



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 7 al viernes 11 de diciembre de 2020

Ciclo: II (3, 4 y 5 años)

Experiencia de aprendizaje

Generamos menos desechos en casa y los transformamos

Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje, que se inició la semana anterior, es que los estudiantes continúen explorando acerca de los residuos sólidos que se generan en casa (cantidades y tipos) y las diversas soluciones para su reducción. En este proceso, considerarán el reúso y la transformación de algunos materiales como acciones que contribuyen a preservar el medio ambiente. Asimismo, buscarán información en diversas fuentes; luego, la compararán, agruparán, registrarán y comunicarán sus hallazgos para promover la práctica de hábitos de cuidado y protección para el bienestar común.

Para lograr el propósito señalado, esta semana los estudiantes realizarán diversas actividades. El **lunes** podrán elaborar propuestas para reducir el consumo de plásticos de un solo uso. Para ello, como reflexión inicial, recordarán lo que Denis y Camote comentaron sobre las islas de plástico que flotan en el mar y que causan daño a los animales. A continuación, seguirán el diálogo entre Sami, Wilder y su mamá acerca de realizar una campaña para que todos sus vecinos actúen pensando en el bien común y reduzcan el uso de plásticos. Conocerán, asimismo, cómo difundir su mensaje a través de carteles y con un megáfono. Finalmente, escucharán algunas ideas que pueden poner en práctica para reducir el uso de plásticos, como utilizar bolsas de tela, cocinar en casa, usar una misma botella para beber agua y emplear cañitas de metal.

El **miércoles** podrán elaborar propuestas para reutilizar el agua que consumimos. Con el fin de sensibilizarse sobre este asunto, escucharán el diálogo entre Camote y Denise acerca de la contaminación del agua a causa del aceite que se arroja por los lavaderos de la cocina, así como de la basura que se lanza al mar, ríos, playas y lagunas. Reflexionarán respecto a que el agua se debe cuidar porque es un recurso vital que puede acabarse en algún momento. También, descubrirán que se debe prestar atención a situaciones en las que se



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

desperdicia el agua en la casa, como cuando se deja abierta la manguera. Con relación a ello, conocerán algunas ideas para cuidar el agua, como revisar que no haya fugas ni filtraciones de agua, mantener el caño cerrado al cepillarse los dientes, reciclar el agua del lavado de frutas y verduras para regar las plantas, y construir puquios para juntar el agua de las lluvias y utilizarla en tiempos de sequías. Para terminar, cantarán y bailarán al ritmo de la canción “Erre con erre”.

El **jueves** podrán identificar qué residuos sirven como abono. Para familiarizarse con este tema, seguirán la conversación entre Denise y Camote sobre lo que sí se puede reciclar en casa (residuos orgánicos para hacer compost -un fertilizante orgánico para las plantas- y hojas de papel usado para fabricar papel nuevo). También, escucharán los usos que le da la abuelita Elmira a la cáscara del huevo, tales como abono, protección contra los bichos e insumo para el compost. Finalmente, conocerán los pasos y los materiales que necesitarán para realizar el compost: a) seleccionar materiales orgánicos (restos de frutas y verduras, flores, plantas, cáscaras de huevo) y materiales secos (cartón, aserrín, papel periódico picado); b) colocar en una maceta los materiales secos y, sobre ellos, los orgánicos; c) echar aserrín y mezclar todo; y d) tapar la maceta con una tela y colocar sobre ella un plato. Además, conocerán con qué frecuencia remover y regar el compost, y qué residuos evitar (pescado, carne y huesos). Por último, cantarán y bailarán con la canción “Todo se puede transformar”.

El **viernes**, para cerrar la semana, podrán dialogar con su familia y establecer hábitos de cuidado y protección para el bienestar común. Oirán lo que Camote y Denise aprendieron acerca de cómo segregar los residuos. También, escucharán a Sami leer, con ayuda de Wilder, los carteles de los tachos de basura, reconociendo las letras iniciales y mencionando los tipos de residuos que se colocan en cada uno. Luego, repasarán con Camote y Denis qué va dentro de cada tacho, y recordarán todo lo aprendido en esta experiencia de aprendizaje para cuidar el planeta. Finalmente, bailarán y cantarán con la canción “Las tres erres”.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programas

1	¿Cómo reducir nuestros residuos?	Lunes 7 de diciembre
2	Feriado	Martes 8 de diciembre
3	¿Qué podemos hacer para cuidar el agua?	Miércoles 9 de diciembre
4	¿Qué podemos reciclar?	Jueves 10 de diciembre
5	Un recorrido por lo aprendido	Viernes 11 de diciembre

Áreas y competencias

Personal Social:

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Comunicación:

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Ciencia y Tecnología:

- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Matemáticas:

- Resuelve problemas de cantidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Criterios de evaluación y evidencias de aprendizaje¹

Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">Identifica algunos hechos relacionados con los residuos sólidos, hace preguntas sobre la contaminación y propone estrategias para obtener información sobre cómo reducir los residuos contrastando lo que sabe con sus nuevos hallazgos. Luego, comunica la información que encontró y plantea posibles alternativas de solución para reducir los residuos producidos en casa.	<ul style="list-style-type: none">Registra, con dibujos en su cuaderno de investigador, las actividades que realiza durante la experiencia. También, con la ayuda de un adulto, incluye comentarios.
<ul style="list-style-type: none">Dialoga acerca del tema abordado. Con esta información, plantea alternativas de solución para hacer frente al problema de acuerdo con la información que recoge. Luego, crea un material y menciona de qué manera se transforman los recursos que utilizará para su elaboración.	<ul style="list-style-type: none">Hace preguntas sobre el problema (generación de los desechos), participa de un diálogo, propone alternativas de solución y crea un material.
<ul style="list-style-type: none">Relaciona objetos al compararlos y agruparlos de acuerdo con sus características (aprovechable, no aprovechable, peligroso y orgánico) haciendo uso de expresiones de cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Compara objetos y los agrupa de acuerdo con sus características utilizando expresiones que le han permitido realizar dicha agrupación.

¹ Las evidencias de aprendizaje deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades complementarias

A continuación, sugerimos algunas actividades complementarias, las cuales deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.

Lunes 7 de diciembre

- Conversar en familia sobre cómo reducir el uso de plástico en casa y reusar los plásticos que ya tienen. Tomar acuerdos sobre cómo disponer de aquellos plásticos que ya no pueden usar y que deben ser eliminados en una bolsa, separados de los papeles y residuos orgánicos.
- Elaborar carteles o afiches empleando cartón reusado, con mensajes que motiven a sus vecinos a utilizar menos plásticos, o a no seguir usándolos, por las consecuencias que ocasionan al planeta.

Miércoles 9 de diciembre

- Practicar las recomendaciones que se han compartido en el programa.

Jueves 10 de diciembre

- Identificar y agrupar los residuos orgánicos que pueden ser usados para el abono de las plantitas (como los restos de frutas y verduras, flores, plantas, la borra de café, las cáscaras de huevo y los restos de pasto).

Viernes 11 de diciembre

- Jugar en familia, como se hizo en este programa, nombrando el color de cada tacho y preguntando qué se puede meter en cada uno. Dibujar y escribir los nombres de los residuos que van en cada tacho.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoques transversales

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos y las prácticas de cuidado de la salud para el bienestar común.

Recursos

- Hojas y material de escritura



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Inicial:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Construyendo el Perú que queremos

Situación significativa

La pronta celebración del bicentenario de la independencia del Perú nos motiva a recordar cómo nuestro país atravesó diferentes situaciones donde nuestros antepasados contribuyeron en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria, legado que nos han dejado y que podemos observar en nuestro patrimonio cultural. Por otro lado, actualmente experimentamos las consecuencias de la emergencia sanitaria, situación que nos ha llevado a sobreponernos a las adversidades y a la incertidumbre que ha ocasionado la pandemia. Así, podemos ver diversas manifestaciones que van desde actos de solidaridad hasta expresiones artísticas y culturales que son muestra de nuestra capacidad de superación y que buscan construir un país mejor. Ante ello, surge la necesidad de preguntarnos cómo es el Perú que queremos.

Por eso, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones que ha enfrentado el país a lo largo de su historia y cómo estas se han expresado a través de las manifestaciones artístico-culturales, y, a partir de ello, elaboren propuestas para construir un Perú mejor. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto:

- ¿Qué podemos hacer para que nuestro Perú sea mejor?

Durante la primera quincena de diciembre, los estudiantes investigarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación, sobre las situaciones que afrontó el país y lo que se propone para seguir mejorando, y plasmarán sus ideas en un álbum ilustrado a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Personal Social:

- Construye interpretaciones históricas.

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por área

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora dibujos y textos cortos sobre cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas en nuestro país, como el causado por la enfermedad de Carrión.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza sus observaciones y conocimientos previos para realizar la explicación.• En su explicación, detalla cómo a través de la ciencia y la tecnología se han solucionado problemas en el país.
	Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la ciencia y la tecnología permiten enfrentar la pandemia causada por el COVID-19 en nuestro país.	
Matemática	Diseña una manta usando una secuencia de patrones gráficos seleccionados a partir criterios de tamaño, color y figuras geométricas.	<ul style="list-style-type: none">• Traduce los patrones a expresiones gráficas.• Emplea la estrategia de repetición de patrones.• Comunica su comprensión sobre un patrón gráfico para diseñar su manta.• Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.
	Diseña un collar utilizando patrones aditivos.	



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Personal Social	Elabora un texto con dibujos donde describe los hechos ocurridos en el Perú que han sido expresados mediante el arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales. • Describe acontecimientos de la historia en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.
	Elabora un texto con dibujos donde describe acontecimientos artísticos que están haciendo historia en el marco de la pandemia y propone acciones para un Perú mejor.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales. • Describe acontecimientos de la historia en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos. • Las acciones que propone aportan al cambio.
Comunicación	<p>Escribe un texto descriptivo con dibujos sobre la expresión artística del Perú que más le agrada.</p> <p>Elabora un álbum ilustrado donde organiza las producciones elaboradas durante las dos últimas semanas y escribe la información necesaria para presentar dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios en los que utiliza un vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Identifica información a partir de un texto oral. • Escribe un texto adecuándolo al propósito y al destinatario. • Las ideas que escribe son coherentes y claras. • Utiliza en su texto recursos ortográficos básicos: punto final. • Hace uso de las mayúsculas en su texto. • Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de diciembre

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
Lunes 30 de noviembre	Miércoles 2 de diciembre	Jueves 3 de diciembre	Viernes 4 de diciembre
Aprendemos sobre cómo superamos la enfermedad de Carrión	Creamos el diseño de una manta usando patrones gráficos	Explicamos cómo el arte aportó a nuestra historia peruana	Expresamos el arte que se practica en nuestro Perú
Lunes 7 de diciembre	Miércoles 9 de diciembre	Jueves 10 de diciembre	Viernes 11 de diciembre
Conocemos cómo la ciencia y la tecnología nos permiten superar la pandemia causada por COVID-19	Creamos el diseño de un collar usando patrones aditivos	Explicamos las acciones que podemos hacer para un Perú mejor	Elaboramos un álbum ilustrado con expresiones y situaciones creativas del Perú que queremos



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 7 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Conocemos cómo la ciencia y la tecnología nos permiten superar la pandemia causada por COVID-19

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen cómo la ciencia y la tecnología nos ayudan a superar los efectos causados por la pandemia de COVID-19. Para lograrlo, escucharán el caso de Aurelia, y, con el apoyo de sus familiares, anotarán en su cuaderno la pregunta sobre la cual van a indagar: ¿Cómo la ciencia y la tecnología nos permiten enfrentar la pandemia de COVID-19? A partir de sus saberes previos y el diálogo con sus familiares, escribirán su respuesta en su cuaderno de apuntes.

Luego, escucharán información de la lectura “Acciones desde la ciencia y tecnología para enfrentar la enfermedad COVID-19 en el Perú” y anotarán las ideas más relevantes, para después conversar con un familiar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo se puede contraer el COVID-19? ¿Qué acciones llevan a cabo los científicos en nuestro país para conocer más sobre esta enfermedad? ¿Qué efectos tendrán en nuestra salud las acciones que realizan los científicos?

Posteriormente, contrastarán su respuesta inicial con los datos que han obtenido de la información brindada en la lectura y de las actividades realizadas. Tras identificar las similitudes y diferencias, compartirán sus hallazgos con su familiar, y, con la ayuda de este, escribirán su respuesta final.

Por último, utilizarán dicha respuesta para escribir un texto corto, acompañado de dibujos, donde expliquen cómo la ciencia y la tecnología nos ayudan a enfrentar la pandemia de COVID-19 en nuestro país. Además, con el objetivo de reconocer y valorar sus logros de aprendizaje, dialogarán con sus familiares sobre las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron. Dichas respuestas las registrarán en su portafolio.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la ciencia y la tecnología permiten enfrentar la pandemia de COVID-19 en nuestro país.

Criterios de evaluación:

- Utiliza sus observaciones y conocimientos previos para realizar la explicación.
- En su explicación, detalla cómo a través de la ciencia y la tecnología se han solucionado problemas en el país.

Actividad de extensión

Comenta a sus familiares sobre lo que ha aprendido y, luego, escribe las acciones que realizan en casa para evitar el contagio del COVID-19.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares valoran el aporte de la ciencia y la tecnología para hacer frente a la pandemia de COVID-19.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique cómo la ciencia y la tecnología nos ayudan a superar los efectos causados por la pandemia de COVID-19. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Tras escuchar el caso de Aurelia, propón una posible respuesta para esta pregunta: ¿Cómo la ciencia y la tecnología nos permiten enfrentar la pandemia de COVID-19? Utiliza tus conocimientos previos y la información que te brindan tus familiares.
- Mejora tu respuesta con la información que te brindemos en la sesión y con las ideas que te proporcionan tus familiares.
- Redacta tu respuesta final en tu cuaderno. Para ello, con el apoyo de un familiar, compara la información de tus apuntes con la de tu respuesta inicial para encontrar las similitudes o diferencias.
- Utiliza esta respuesta para escribir un texto, acompañado con dibujos, donde expliques cómo la ciencia y la tecnología permiten enfrentar la pandemia de COVID-19 en nuestro país.
- Para reflexionar sobre el aprendizaje que has alcanzado, conversa con tus familiares sobre las dificultades que tuviste y cómo las resolviste. Registra tus respuestas en tu portafolio.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Miércoles 9 de diciembre de 2020**Área curricular:** Matemática**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

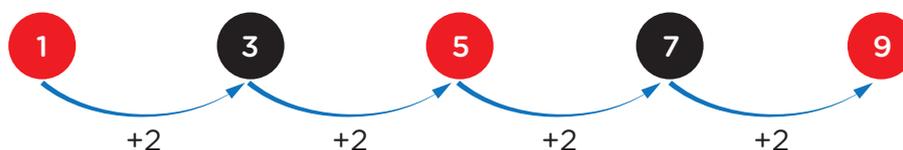
Creamos el diseño de un collar usando patrones aditivos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de regularidad para diseñar un collar usando patrones aditivos. Para lograrlo, escucharán el caso de Fátima, quien por encargo de su mamá realizará el diseño de un collar utilizando patrones aditivos crecientes y decrecientes.

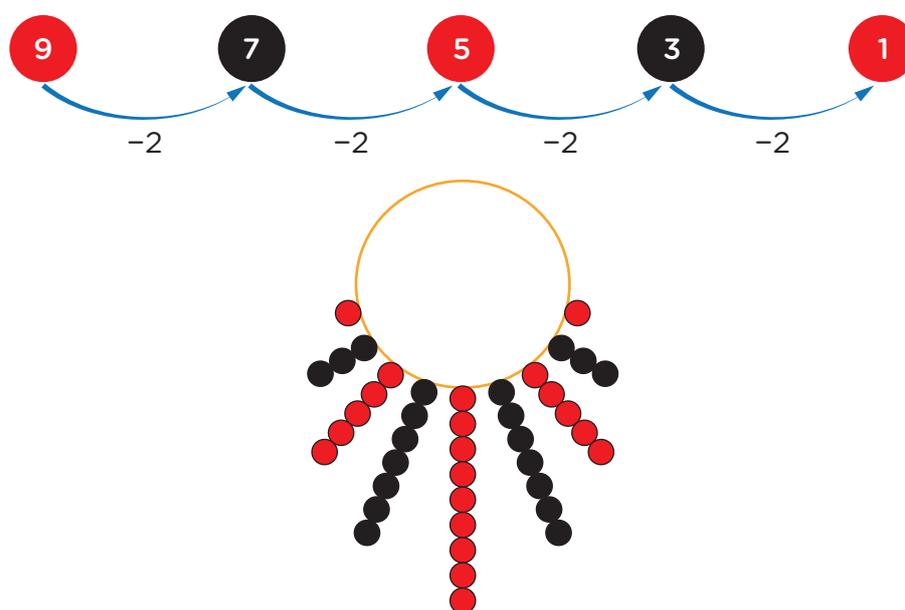
En esta oportunidad, se presentan dos problemas: uno referido a la mitad del collar y el otro sobre la otra mitad del collar. Para resolverlos, primero, a partir del diálogo con sus familiares, identificarán la información necesaria para comprender cada uno de los problemas y escribirán los datos en su cuaderno. Posteriormente, escucharán las consignas para representar la secuencia de patrones de manera gráfica y simbólica. Asimismo, utilizarán las operaciones de adición y sustracción para identificar la regla de formación de los patrones aditivos crecientes y decrecientes.

Para resolver el problema referido a la primera mitad del collar, escucharán las consignas para dibujar las semillas de color rojo y negro, y representarlas con números. De esta manera, la representación gráfica y numérica será la siguiente: una semilla de color rojo, tres semillas de color negro, cinco semillas de color rojo, siete semillas de color negro y nueve semillas de color rojo. Después, escribirán la secuencia de patrones de forma simbólica en su cuaderno. Con ello, comprenderán que esta es una secuencia de sucesión creciente porque aumenta de 2 en 2.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

En cuanto al segundo problema, escucharán las consignas para representar las semillas de manera gráfica y numérica, y así completar el resto del collar. Esto se representará de la siguiente manera: nueve semillas rojas, siete semillas negras, cinco semillas rojas, tres semillas negras y una semilla roja. Después, escribirán la secuencia de patrones de forma simbólica en su cuaderno. Con ello, entenderán que esta es una secuencia de sucesión decreciente porque disminuye de 2 en 2.



Finalmente, crearán y describirán el diseño de un collar aplicando una secuencia de patrones aditivos crecientes y decrecientes.

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Diseña un collar con una secuencia de patrones aditivos crecientes y decrecientes.

Criterios de evaluación:

- Traduce los patrones aditivos a expresiones gráficas y algebraicas.
- Emplea las operaciones de adición y sustracción para encontrar los patrones aditivos crecientes y decrecientes.
- Comunica su comprensión sobre la secuencia de patrones aditivos.
- Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.

Actividades de extensión

- **1.er grado:** Resuelve los problemas de la página 133 a la 139 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **2.º grado:** Resuelve los problemas de la página 128 a la 135 del cuaderno de autoaprendizaje.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen el valor de las diversas expresiones y prácticas culturales ancestrales al realizar los diseños de collares con patrones aditivos crecientes y decrecientes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, se busca que el estudiante resuelva problemas de regularidad para diseñar un collar usando patrones aditivos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Dialoga con tu familia para elaborar el diseño de un collar aplicando patrones aditivos crecientes y decrecientes.
- Usa las operaciones de adición y sustracción para producir una secuencia de patrones aditivos crecientes y decrecientes.
- Describe el proceso realizado para crear el diseño de un collar aplicando la secuencia de patrones aditivos crecientes y decrecientes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 10 de diciembre de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Explicamos las acciones que podemos hacer para un Perú mejor

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen cómo podemos construir un Perú mejor a través del arte. Para lograrlo, iniciarán recordando lo realizado en la sesión anterior a partir de las opiniones de Luhana, Mateo y Johana, y responderán a la siguiente pregunta basándose en sus saberes previos: ¿Cómo podemos construir un Perú mejor a través del arte? Anotarán su respuesta en su cuaderno y la compartirán con el familiar que los acompaña.

Seguidamente, empezarán, nuevamente, un viaje en la máquina del tiempo para conocer las manifestaciones artísticas que surgieron en el Perú durante la pandemia. Luego, comentarán su apreciación sobre dichas manifestaciones y sobre otros hechos históricos que se hayan desarrollado en nuestro país durante este año, y escucharán los comentarios de Johana, Mateo y Luhana al respecto.

Finalmente, con todo lo aprendido, responderán la pregunta presentada al inicio de la sesión, para lo cual describirán los acontecimientos artísticos que han hecho historia en el marco de la pandemia y propondrán, desde el arte, acciones para construir un Perú mejor. Acompañarán su texto con un dibujo y lo compartirán con su familia.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Lograste el propósito de esta sesión? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto con dibujos donde describe acontecimientos artísticos que están haciendo historia en el marco de la pandemia y propone, desde el arte, acciones para construir un Perú mejor.

Criterios de evaluación:

- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales.
- Describe acontecimientos de la historia en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.
- Las acciones que propone aportan al cambio.

Actividades de extensión

- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje para el 1.º grado.
- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje para el 2.º grado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Orientación al Bien Común

Valor(es)	Responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran las manifestaciones artísticas que han surgido a raíz de la pandemia y proponen, desde el arte, acciones para lograr un país mejor.

Recursos

- Cuaderno
- Hojas bond
- Lápices de colores
- Borrador



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se busca que el estudiante explique cómo podemos construir un Perú mejor a través del arte. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Reflexiona a partir de esta pregunta: ¿Cómo podemos construir un Perú mejor a través del arte?, y comparte tus ideas con tus familiares.
- Presta atención a la información que te brinde la máquina del tiempo sobre las manifestaciones artísticas que han surgido durante la pandemia y toma nota de las ideas centrales.
- Presta atención a las respuestas de Luhana y Johana sobre algunas manifestaciones artísticas, como la pintura tradicional de Sarhua, e identifica las ideas centrales.
- Con toda la información obtenida, responde a la pregunta que te presentaron al inicio de la sesión. En tu respuesta, describe las manifestaciones artísticas que han surgido durante la pandemia y propón, desde el arte, acciones que contribuyan a lograr un Perú mejor. Acompaña tu texto con un dibujo y compártelo con tu familia.
- Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialoga con tus familiares en torno a estas preguntas: ¿Lograste el propósito de esta sesión? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Elaboramos un álbum ilustrado con expresiones y situaciones creativas del Perú que queremos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren un álbum ilustrado con expresiones y experiencias creativas que surgieron en el Perú. Para lograrlo, recordarán la definición y las partes de un álbum: título, datos del propietario, contenido del álbum, tapa y contratapa.

Tras haber comprendido esta información, elaborarán su álbum utilizando las producciones de las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación. Para ello, con ayuda de un familiar, planificarán y escribirán el título del álbum y los datos del propietario, y podrán emplear letras móviles para escribir estos textos e imágenes o dibujos para adornar la portada. Finalmente, revisarán si su álbum posee todas sus partes, si los textos son claros y si utilizan correctamente la mayúscula y los recursos ortográficos básicos.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información del texto oral.**
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un álbum ilustrado con las producciones de las cuatro áreas de Aprendo en casa.

Criterios de evaluación:

- Identifica información sobre la definición y las características de un álbum a partir de un texto oral.
- Los textos están escritos con claridad.
- Utiliza en su texto recursos ortográficos básicos: punto final.
- Utiliza la mayúscula.
- Revisa su producción a partir de los elementos mencionados anteriormente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- **1.er grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 1. Unidad 5. Desarrolla las tareas 2, 3 y 4 de la página 155 para organizar, presentar y exponer el álbum.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **2.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 2. Unidad 5. Desarrolla las tareas 2, 4, 5 y 6 de la página 154 para organizar, presentar y exponer el álbum.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes plasman diversas expresiones y situaciones creativas del país en un álbum que integra las producciones de las cuatro áreas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas bond
- Lápiz
- Borrador
- Lapicero
- Letras móviles
- Cartón o cartulina
- Tiras de papel
- Colores
- Plumones
- Tijeras
- Producciones de las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante elabore un álbum con expresiones y situaciones creativas que surgieron en el Perú. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha la información sobre el álbum e identifica sus partes: el título, los datos del propietario, el contenido del álbum, la tapa y la contratapa.
- Planifica lo que vas a escribir en tu álbum. Para ello, guíate de estas preguntas: ¿Qué escribiremos? ¿A quién estará dirigido? ¿Qué necesitaremos?
- Escribe lo planificado según la estructura del álbum. Para ello, solicita apoyo a tus familiares.
- Revisa tu primer borrador del álbum. Para ello, responde las siguientes preguntas: ¿Tiene una tapa y una contratapa? ¿Tiene título y el nombre del propietario? ¿Las producciones están acompañadas de dibujos e imágenes? ¿Los textos están escritos con claridad? ¿Se usó la letra mayúscula y el punto final?
- Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialoga con tus familiares en torno a estas preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Construyendo el Perú que queremos

Situación significativa

La pronta celebración del bicentenario de la independencia del Perú motiva a recordar cómo nuestro país atravesó diferentes situaciones donde nuestros antepasados contribuyeron en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria, legado que nos han dejado y que podemos observar en nuestro patrimonio cultural. Por otro lado, actualmente experimentamos las consecuencias de la emergencia sanitaria, situación que nos ha llevado a sobreponernos a las adversidades y a la incertidumbre que ha ocasionado la pandemia. Así, podemos ver diversas manifestaciones que van desde actos de solidaridad hasta expresiones artísticas y culturales que dan muestra de nuestra capacidad de superación y que buscan construir un país mejor. Ante ello, surge la necesidad de preguntarnos cómo es el Perú que queremos.

Por eso, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones que ha enfrentado el país a lo largo de su historia, y cómo se han expresado estas a través de las manifestaciones artístico-culturales, y, a partir de ello, elaboren propuestas para construir un Perú mejor. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto:

- ¿Qué cambios podemos proponer para que nuestro Perú sea mejor?

Durante la primera quincena de diciembre, los estudiantes investigarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación, sobre las situaciones que afrontó el país y lo que se propone para seguir mejorando, y plasmarán sus ideas en un álbum a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Personal Social:

- Construye interpretaciones históricas.

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por área

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la ciencia y la tecnología han permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación.• En su explicación, detalla cómo a través de la ciencia y la tecnología se han solucionado problemas en el país.
	Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la ciencia y la tecnología permiten enfrentar la pandemia causada por el COVID-19 en nuestro país.	
Matemática	Diseña una manta con patrones geométricos.	<ul style="list-style-type: none">• Traduce datos a patrones geométricos.• Emplea la estrategia de repetición de patrones.• Explica el patrón geométrico utilizado en el diseño de su manta.• Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.
	Diseña un bordado usando patrones aditivos crecientes y decrecientes.	<ul style="list-style-type: none">• Traduce los patrones a expresiones aditivas.• Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones aditivos.• Explica el patrón aditivo creciente o decreciente utilizado en el diseño de su bordado.• Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Personal Social	Elabora un texto con dibujos donde explica los hechos históricos ocurridos en el Perú que fueron el principio de expresiones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas. • Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo sus causas y consecuencias.
	Elabora un texto con dibujos donde explica el aporte de las manifestaciones artístico-culturales a la construcción del país y elabora propuestas de cambio para un Perú mejor.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas. • Narra hechos o procesos históricos, y explica la importancia de estos en la construcción de un Perú mejor. • Las propuestas que elabora aportan al cambio.
Comunicación	<p>Escribe pregones sobre un producto peruano que desea promocionar.</p> <p>Elabora un álbum donde organiza las producciones elaboradas durante las dos últimas semanas y escribe la información necesaria para presentar dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios mediante un vocabulario de uso variado, pertinente y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Identifica información a partir de un texto oral. • Escribe un texto adecuándolo al propósito y al destinatario. • Las ideas que escribe son claras y coherentes. • Utiliza en su texto recursos gramaticales y ortográficos: punto, coma, punto y coma, punto final. • Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de diciembre

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
Lunes 30 de noviembre	Miércoles 2 de diciembre	Jueves 3 de diciembre	Viernes 4 de diciembre
Conocemos sobre cómo hemos superado las enfermedades que han afectado a nuestro país	Creamos el diseño de una manta usando patrones geométricos	Explicamos el aporte del arte y la cultura a la historia del Perú	Expresamos nuestro arte peruano escribiendo y cantando pregones
Lunes 7 de diciembre	Miércoles 9 de diciembre	Jueves 10 de diciembre	Viernes 11 de diciembre
Aprendemos cómo la actividad científica y tecnológica nos permite enfrentar la pandemia por COVID-19	Creamos el diseño de un bordado usando patrones aditivos	Explica el aporte de las manifestaciones artístico-culturales para el cambio del Perú	Elaboramos un álbum con actividades relacionadas al Perú que queremos



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 7 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Aprendemos cómo la actividad científica y tecnológica nos permite enfrentar como país la pandemia por COVID-19

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen cómo la actividad científica y tecnológica permite que nuestro país enfrente y supere la pandemia de COVID-19. Para lograrlo, escucharán la carta escrita por Miguel a los locutores, y, con el apoyo de sus familiares, anotarán en su cuaderno la pregunta sobre la cual van a indagar: ¿Cómo la actividad científica y tecnológica nos permite enfrentar la pandemia de COVID-19? A partir de sus saberes previos y el diálogo con sus familiares, escribirán su respuesta en su cuaderno de apuntes.

Luego, escucharán información de la lectura “¿Cómo se está enfrentando la enfermedad COVID-19 en el Perú?”, y anotarán las ideas más relevantes, para después conversar con un familiar en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué conocimientos sobre el COVID-19 se han obtenido a partir de la actividad científica y tecnológica? ¿Qué acciones, desde la actividad científica y tecnológica, se han establecido contra esta enfermedad?

Posteriormente, contrastarán su respuesta inicial con los datos que han obtenido de la información brindada en la lectura y de las actividades realizadas. Tras identificar las similitudes y diferencias, compartirán sus hallazgos con su familiar, y, con la ayuda de este, escribirán su respuesta final.

Por último, utilizarán dicha respuesta para escribir textos cortos, acompañados de dibujos, sobre las acciones que se realizan desde la actividad científica y tecnológica para enfrentar la pandemia de COVID-19. Además, con el objetivo de reconocer y valorar sus logros de aprendizaje, dialogarán con sus familiares sobre las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron. Estas respuestas las registrarán en su portafolio.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora textos cortos con dibujos donde explica las acciones que se realizan desde la actividad científica y tecnológica para enfrentar la pandemia de COVID-19.

Criterios de evaluación:

- Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación.
- En su explicación, detalla cómo a través de la ciencia y la tecnología se han solucionado problemas en el país.

Actividad de extensión

Comenta a sus familiares lo que ha aprendido. Luego, escribe sobre la importancia de las acciones planteadas por la ciencia y la tecnología para la prevención o el tratamiento del COVID-19. Además, dibuja las acciones que realizan en su casa para reducir el riesgo de contagiarse.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares valoran los aportes de la ciencia y la tecnología para hacer frente a la pandemia de COVID-19.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique cómo la actividad científica y tecnológica permite que nuestro país enfrente y supere la pandemia de COVID-19. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Tras escuchar la carta de Miguel, propón una posible respuesta para esta pregunta: ¿Cómo la actividad científica y tecnológica nos permite enfrentar la pandemia de COVID-19? Utiliza tus conocimientos previos y la información que te brindan tus familiares.
- Mejora tu respuesta con la información que te brindemos en la sesión y con las ideas que te proporcionan tus familiares.
- Redacta tu respuesta final en tu cuaderno. Para ello, con el apoyo de un familiar, compara la información de tus apuntes con la de tu respuesta inicial para encontrar las similitudes o diferencias.
- Utiliza esta respuesta para escribir textos cortos, acompañados con dibujos, donde expliques las acciones que se realizan desde la actividad científica y tecnológica para enfrentar la pandemia de COVID-19.
- Para reflexionar sobre el aprendizaje que has alcanzado, conversa con tus familiares sobre las dificultades que tuviste y cómo las resolviste. Registra tus respuestas en tu portafolio.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 9 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Creamos el diseño de un bordado usando patrones aditivos

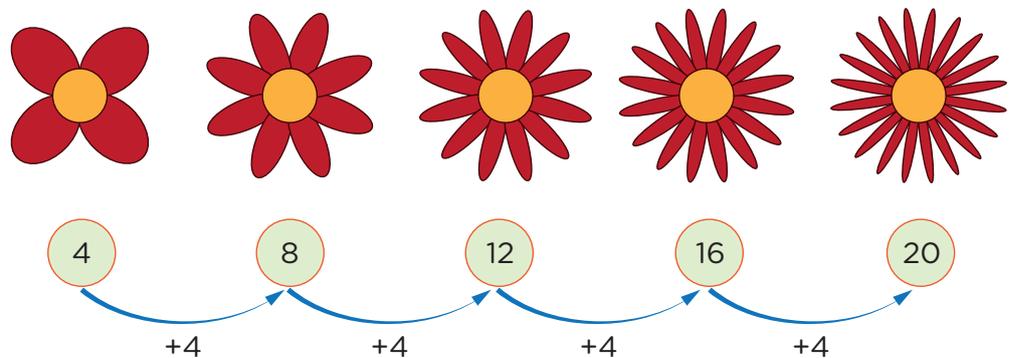
Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de regularidad para diseñar un bordado usando patrones aditivos. Para lograrlo, escucharán el caso de Francisca, quien por encargo de su mamá tiene como reto diseñar flores en un bordado utilizando patrones aditivos crecientes y decrecientes.

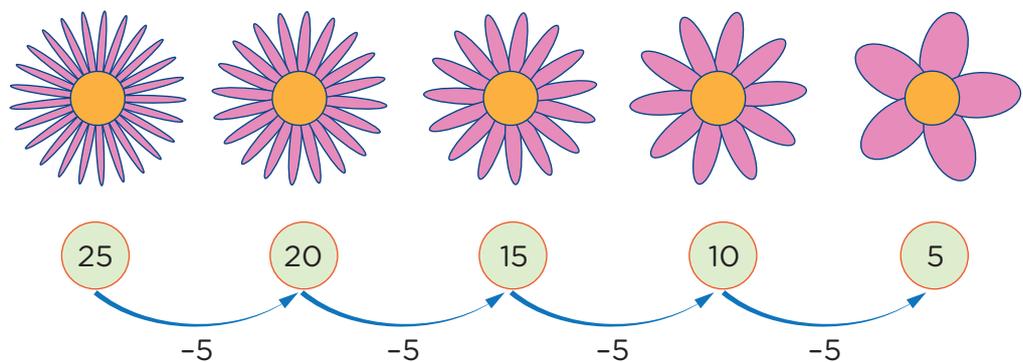
A partir de este caso, se resolverán dos problemas: uno referido al diseño de flores rojas y otro relacionado con el diseño de flores rosadas. Para ello, a partir del diálogo con sus familiares, identificarán la información necesaria para comprender el problema y escribirán los datos en su cuaderno. Posteriormente, representarán estos datos a través de dibujos, y aplicarán las operaciones de adición y sustracción para hallar los patrones aditivos crecientes y decrecientes.

Para resolver el problema del bordado con flores rojas, escucharán las consignas para representar gráficamente las flores de la siguiente manera: la primera flor tendrá 4 pétalos; la segunda, 8 pétalos; la tercera, 12 pétalos; la cuarta, 16 pétalos; y la quinta, 20 pétalos. Luego, escribirán de manera numérica la secuencia realizada. A partir de ello, examinarán esta secuencia y comprenderán que es una sucesión creciente porque aumenta de 4 en 4.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Para resolver el problema del bordado con flores rosadas, escucharán las consignas para representar gráficamente las flores de la siguiente manera: la primera flor tendrá 25 pétalos; la segunda, 20 pétalos; la tercera, 15 pétalos; la cuarta, 10 pétalos; y la quinta, 5 pétalos. Después, escribirán la secuencia realizada de manera numérica, la examinarán y comprenderán que es una sucesión decreciente porque disminuye de 5 en 5.



Finalmente, crearán y describirán el diseño de un bordado con patrones aditivos crecientes y decrecientes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Diseña un bordado con una secuencia de patrones aditivos crecientes y decrecientes.

Criterios de evaluación:

- Traduce datos a patrones aditivos crecientes y decrecientes.
- Emplea las operaciones de adición y sustracción para realizar una secuencia de patrones aditivos crecientes y decrecientes.
- Comunica su comprensión sobre la secuencia de patrones aditivos crecientes y decrecientes.
- Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.

Actividades de extensión

- **3.^{er} grado:** Desarrolla las actividades de la página 133 a la 139 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **4.^o grado:** Desarrolla las actividades de la página 128 a la 135 del cuaderno de autoaprendizaje.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Reconoce el valor de las diversas expresiones y prácticas culturales ancestrales al realizar el diseño de un bordado con patrones aditivos crecientes y decrecientes.

Recursos

- Cuaderno de Matemática u hojas cuadriculadas
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, se busca que el estudiante resuelva problemas de regularidad para diseñar un bordado usando patrones aditivos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- A partir del diálogo con tus familiares, crea el diseño de un bordado donde utilices patrones aditivos crecientes y decrecientes.
- Usa las operaciones de adición y sustracción para producir la secuencia de patrones aditivos crecientes y decrecientes.
- Describe el proceso realizado para crear el diseño del bordado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 10 de diciembre de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Explica el aporte de las manifestaciones artístico-culturales para el cambio del Perú

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen cómo podemos construir un Perú mejor con el aporte de las manifestaciones artístico-culturales. Para lograrlo, empezarán recordando lo realizado en la sesión anterior y las conclusiones a las que llegaron. Luego, desde sus saberes previos, responderán a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el aporte de las manifestaciones artístico-culturales de nuestros antepasados? ¿Cómo este legado nos invita a proponer cambios para que el Perú sea mejor?

Seguidamente, escucharán el relato de la narradora sobre la danza de los avelinos y el relato de Luhana sobre el idioma quechua, y comprenderán que estas manifestaciones son parte de la identidad nacional. Además, recordarán la canción *El cóndor pasa* y reflexionarán sobre lo que esta representa. Asimismo, escucharán las opiniones de Luhana, Santiago y Joser, y el análisis final que hace la locutora.

Posteriormente, oirán las reflexiones de una niña sobre cómo luchar y apostar por el Perú, y responderán algunas preguntas sobre el mensaje que ella les deja. Asimismo, escucharán las respuestas de Joser, Santiago y Luhana.

Finalmente, con todo lo aprendido, responderán a las preguntas planteadas al inicio de la sesión, para lo cual explicarán el aporte de las manifestaciones artístico-culturales a la construcción del país y propondrán, desde el arte, cambios para construir un Perú mejor. Acompañarán sus respuestas con dibujos.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Lograste el propósito de esta sesión? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto con dibujos donde explica el aporte de las manifestaciones artístico-culturales a la construcción del país y elabora, desde el arte, una propuesta de cambio para un Perú mejor.

Criterios de evaluación:

- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas.
- Narra hechos o procesos históricos, y explica la importancia de estos en la construcción de un Perú mejor.
- Las propuestas que elabora aportan al cambio.

Actividades de extensión

- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje para el 3.^{er} grado.
- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje para el 4.^o grado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Orientación al Bien Común

Valor(es)	Responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran las manifestaciones artísticas que han surgido a partir de los hechos históricos del Perú y proponen, desde el arte, acciones para construir un país mejor.

Recursos

- Cuaderno
- Hojas bond
- Lápices de colores
- Borrador



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se busca que el estudiante explique cómo podemos construir un Perú mejor con el aporte de las manifestaciones artístico-culturales. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Responde, desde tus saberes previos, a estas preguntas: ¿Cuál es el aporte de las manifestaciones artístico-culturales de nuestros antepasados? ¿Cómo este legado nos invita a proponer cambios para que el Perú sea mejor? Comparte tus respuestas con el familiar que te acompaña.
- Escucha el relato de la narradora sobre algunas manifestaciones artístico-culturales, como la danza de los avelinos y la canción de *El cóndor pasa*, para que puedas reflexionar sobre lo que estas representan para la identidad nacional.
- Toma como referente el relato de la niña sobre cómo luchar y apostar por el Perú para que puedas elaborar tu propuesta de cambio para construir un país mejor.
- Con todo lo aprendido, responde a las preguntas planteadas al inicio de la sesión. En tu respuesta, explica el aporte de las manifestaciones artístico-culturales a la construcción del país y propón, desde el arte, cambios para lograr un Perú mejor. Acompaña este texto con dibujos.
- Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialoga con tus familiares en torno a estas preguntas: ¿Lograste el propósito de esta sesión? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 11 diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Elaboramos un álbum con actividades relacionadas al Perú que queremos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren un álbum con actividades que aporten a la construcción de un Perú mejor. Para lograrlo, obtendrán información sobre el álbum y su estructura: título, datos del propietario, índice, presentación, y dibujos, fotografías o imágenes.

Tras haber comprendido dicha información, elaborarán un álbum con las producciones desarrolladas desde las áreas de Comunicación, Matemática, Personal Social, y Ciencia y Tecnología. Para ello, planificarán y escribirán el título del álbum, los datos del propietario, el índice y la presentación, y lo acompañarán con dibujos o imágenes. Posteriormente, revisarán si su álbum tiene todas sus partes, si los textos están escritos con coherencia y claridad, y si utiliza adecuadamente los recursos gramaticales y ortográficos.

Finalmente, prepararán la exposición de su álbum a partir de las orientaciones que les brindarán en el programa.

Para reflexionar sobre el aprendizaje logrado en esta sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información del texto oral.**
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora y expone un álbum con actividades que aporten a la construcción de un Perú mejor.

Criterios de evaluación:

- Identifica información sobre la definición y la estructura de un álbum a partir de un texto oral.
- Las ideas que escribe son claras y coherentes.
- Utiliza recursos gramaticales y signos ortográficos, como el punto, la coma, el punto y coma, etc.
- Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.
- En su exposición, utiliza recursos verbales, no verbales y paraverbales para acompañar su discurso (movimientos de las manos, tono de voz adecuado, mirar a los ojos a la persona con la que habla, entre otros).
- Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios en los que utiliza un vocabulario variado, pertinente y algunos términos propios de los campos del saber.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- **3.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 3. Unidad 5. Desarrolla las tareas 4, 5 y 6 de la página 154, estas permitirán que realice la lectura, el seguimiento, la evaluación y el diálogo sobre lo que aprendió en la exposición de su álbum.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-3-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **4.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 4. Unidad 5. Desarrolla las tareas 5 y 6 de la página 154, estas permitirán que realice la lectura, el seguimiento, la evaluación y el diálogo sobre lo que aprendió en la exposición de su álbum.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-4-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes resaltan y valoran la riqueza del Perú a través de la elaboración de un álbum con actividades que aporten a lograr un Perú mejor.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas bond
- Lápiz
- Lapicero
- Borrador
- Cartón o cartulina
- Colores
- Plumones
- Tijeras
- Goma
- Producciones de las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante elabore un álbum con actividades que aporten a la construcción de un Perú mejor. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha la información sobre el álbum e identifica su estructura: título, datos del propietario, índice, presentación, y dibujos, fotografías o imágenes.
- Planifica la elaboración de tu álbum. Para ello, responde las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a escribir? ¿A quién está dirigido? ¿Qué tipo de lenguaje utilizaremos?
- Escribe el título, los datos del propietario, el índice, la presentación de tu álbum y acompáñalo con dibujos o imágenes.
- Con el apoyo de un familiar, revisa lo que has escrito. Para ello, toma en cuenta las siguientes preguntas: ¿La portada cuenta con un título? ¿El álbum tiene índice y presentación? ¿Presenta el contenido en textos breves acompañados con fotos, imágenes o dibujos? ¿Los dibujos e imágenes se relacionan con el título? ¿Los escritos son claros y coherentes? ¿Utiliza recursos gramaticales y signos ortográficos, como el punto, la coma, el punto y coma, etc.?
- Organiza la exposición de tu álbum. Para ello, inicia con un saludo y palabras de bienvenida. Luego, realiza una breve presentación de tu álbum indicando el motivo de su elaboración. Seguidamente, presenta los contenidos indicando cómo los elaboraste y cómo te has sentido al hacerlo. Finalmente, da tus palabras de agradecimiento y despedida.
- Al realizar la exposición, no olvides hacer movimientos con tus manos para acompañar tu discurso y mirar a los ojos a la persona a la que te diriges. Además, utiliza un tono de voz adecuado.
- Para reflexionar sobre el aprendizaje que has logrado, dialoga con tus familiares en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Construyendo el Perú que queremos

Situación significativa

La pronta celebración del bicentenario de la independencia del Perú motiva a recordar cómo nuestro país atravesó diferentes situaciones donde nuestros antepasados contribuyeron en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria, legado que nos han dejado y que podemos observar en nuestro patrimonio cultural. Por otro lado, actualmente experimentamos las consecuencias de la emergencia sanitaria, situación que nos ha llevado a sobreponernos a las adversidades y a la incertidumbre que ha ocasionado la pandemia. Así, podemos ver diversas manifestaciones que van desde actos de solidaridad hasta expresiones artísticas y culturales que dan muestra de nuestra capacidad de superación y que buscan construir un país mejor. Ante ello, surge la necesidad de preguntarnos cómo es el Perú que queremos.

Por eso, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones que ha enfrentado el país a lo largo de su historia, y cómo se han expresado estas a través de las manifestaciones artístico-culturales, y, a partir de ello, elaboren propuestas para construir un Perú mejor. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto:

- ¿Qué acciones podemos proponer para construir el Perú que queremos?

Durante la primera quincena de diciembre, los estudiantes investigarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación, sobre las situaciones que afrontó el país y lo que se propone para seguir mejorando, y plasmarán sus ideas en un álbum a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Personal Social:

- Construye interpretaciones históricas.

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por área

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación. En su explicación, detalla cómo la ciencia y la tecnología han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.
	Elabora un texto con dibujos donde explica la importancia del cuidado del ambiente para mejorar la salud en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación. Realiza su explicación a partir de actividades cotidianas.
Matemática	Diseña una manta empleando patrones aditivos.	<ul style="list-style-type: none"> Traduce los patrones aditivos a expresiones gráficas y algebraicas. Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones aditivos al diseñar la manta. Explica el patrón aditivo utilizado en el diseño de su manta. Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.
	Diseña un bordado con patrones multiplicativos.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón multiplicativo. Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones multiplicativos al diseñar su bordado. Explica el patrón multiplicativo utilizado en el diseño de su bordado. Justifica el proceso que ha desarrollado.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Personal Social	Elabora una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes del Perú, y explica cómo estos dieron lugar a manifestaciones artístico-culturales y cuál fue su aporte para el país.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas. • Narra hechos o procesos históricos, y explica la importancia de estos en la construcción de un Perú mejor para el presente y el futuro.
	Elabora un texto donde explica la influencia y el valor del legado de las diversas manifestaciones artístico-culturales a la construcción del país y elabora propuestas de cambio para un Perú mejor.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas. • Elabora explicaciones coherentes sobre hechos o procesos históricos peruanos. • Las propuestas que elabora aportan al cambio.
Comunicación	<p>Elabora un poema sobre la riqueza artística y cultural del Perú.</p> <p>Elabora un álbum donde organiza las producciones elaboradas durante las dos últimas semanas y escribe la información necesaria para presentar dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios mediante un vocabulario de uso variado, pertinente y con términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Identifica información a partir de un texto oral. • Escribe un texto adecuándolo al propósito y al destinatario. • Las ideas que escribe son claras y coherentes. • Utiliza en su texto recursos gramaticales y ortográficos: punto, coma, punto y coma, punto final. • Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de diciembre

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
Lunes 30 de noviembre	Miércoles 2 de diciembre	Jueves 3 de diciembre	Viernes 4 de diciembre
Explicamos que el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la construcción del Perú que queremos	Creamos el diseño de una manta con patrones aditivos	Explicamos los aportes artístico-culturales en la historia del Perú	Expresamos nuestro arte escribiendo y declamando poemas al Perú que queremos
Lunes 7 de diciembre	Miércoles 9 de diciembre	Jueves 10 de diciembre	Viernes 11 de diciembre
Explicamos la importancia del cuidado del ambiente en mejora de la salud para la construcción de un Perú mejor	Creamos el diseño de un bordado con patrones multiplicativos	Explicamos el valor del patrimonio cultural en la construcción del Perú que queremos	Elaboramos un álbum con propuestas para lograr el Perú que queremos



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 7 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Explicamos la importancia del cuidado del ambiente en mejora de la salud para la construcción de un Perú mejor

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen la importancia del cuidado del ambiente para mejorar la salud en nuestro país. Para lograrlo, escucharán el comentario de Andrés referido a una noticia que leyó sobre el impacto del ser humano en el ambiente y su relación con el aumento de enfermedades, y, con el apoyo de sus familiares, anotarán en su cuaderno la pregunta sobre la cual van a indagar: ¿Crees que un ambiente sano influye en tener un buen estado de salud? ¿Por qué? A partir de sus saberes previos y el diálogo con sus familiares, escribirán su respuesta en su cuaderno de apuntes.

Luego, escucharán información brindada por las locutoras sobre el cuidado del ambiente para mejorar la salud y anotarán las palabras clave e ideas más relevantes. Además, para analizar y organizar mejor la información de la lectura, tendrán en cuenta las siguientes preguntas guía: 1) ¿Cómo se relacionan el ambiente y la salud de las personas? 2) ¿Cómo los factores de riesgo ambiental afectan la salud? 3) ¿Qué medidas podemos tomar en el hogar y en la comunidad para mejorar nuestro entorno y así protegernos de las enfermedades?

Posteriormente, sobre la base de la información registrada en su cuaderno, dialogarán con un familiar en torno a la pregunta de indagación que se presentó al inicio de la sesión, y, a partir de este diálogo, elaborarán un listado de ideas principales. Seguidamente, contrastarán su respuesta inicial con dicho listado y elaborarán su versión final.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Por último, utilizarán dichas ideas como insumo para escribir un texto acompañado con dibujos donde explicarán si un ambiente sano influye en tener un buen estado de salud y justificarán su respuesta. Además, con el objetivo de reconocer y valorar sus logros de aprendizaje, dialogarán con sus familiares en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuáles fueron las dificultades que tuviste en la sesión? ¿Cómo las resolviste?

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto con dibujos donde explica si un ambiente sano influye en tener un buen estado de salud y justifica su respuesta.

Criterios de evaluación:

- Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación.
- Realiza su explicación a partir de actividades cotidianas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- Identifica problemas relacionados con el cuidado del ambiente en su hogar (manejo de residuos, higiene, orden, manipulación de alimentos) y con actividades productivas (utilización de productos tóxicos, cuidado sanitario de animales, entre otros).
- Responde a esta pregunta: ¿Estos problemas han generado enfermedades en tu familia o comunidad? Luego, propone acciones para cuidar el ambiente y mejorar la salud de las personas en su hogar y comunidad.

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares valoran y promueven buenas prácticas para el cuidado del ambiente con el fin de mejorar la salud de las personas de su hogar y comunidad.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique la importancia del cuidado del ambiente para mejorar la salud en nuestro país. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Analiza el comentario de Andrés y propón una posible respuesta para esta pregunta: ¿Crees que un ambiente sano influye en tener un buen estado de salud? ¿Por qué? Utiliza tus conocimientos previos y la información que te brindan tus familiares.
- Registra en tu cuaderno un listado de las ideas más relevantes sobre el cuidado del ambiente para mejorar nuestra salud. Extrae estas ideas de la información que te brindemos en la sesión y de la que te proporcionan tus familiares.
- Elabora en tu cuaderno la versión final de tu listado. Para ello, contrasta tu respuesta inicial con tu listado de ideas principales.
- Utiliza este listado como un insumo para escribir un texto acompañado de dibujos donde expliques si un ambiente sano influye en tener un buen estado de salud y justifica su respuesta.
- Para reflexionar sobre el aprendizaje que has alcanzado, conversa con tus familiares en torno a estas preguntas: ¿Cuáles fueron las dificultades que tuviste? ¿Cómo las resolviste?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 9 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Creamos el diseño de un bordado con patrones multiplicativos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de regularidad para diseñar un bordado usando patrones multiplicativos. Para lograrlo, escucharán el caso de Valentina, quien por encargo de su mamá tiene como reto hallar el número de puntadas de relleno en las filas 5 y 6 del bordado utilizando patrones multiplicativos.

Para ello, a través del diálogo con sus familiares, identificarán la información necesaria para comprender el problema y escribirán los datos en su cuaderno. Posteriormente, representarán los datos del problema con material concreto y de manera gráfica, y utilizarán la multiplicación para hallar la secuencia numérica.

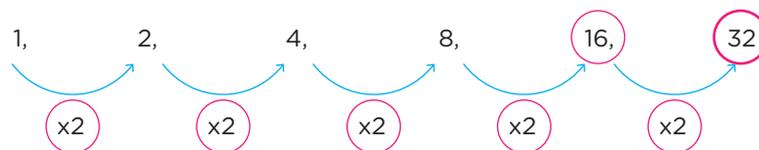
Para resolver el problema, primero representarán con tapas o semillas el número de puntadas de cada fila (1 puntada en la primera fila, 2 en la segunda, 4 en la tercera y 8 en la cuarta). A partir de ello, observarán que la cantidad de semillas o tapas va aumentando en cada fila, pero no sigue un mismo patrón. Luego, representarán dichas filas en su cuaderno de manera gráfica y numérica. De dicha representación, comprenderán que se presenta un aumento creciente, pero no constante, porque no se sigue un patrón aditivo (de la fila 1 a la fila 2, hay un aumento en 1; de la fila 2 a la fila 3, hay un aumento en 2; y de la fila 3 a la fila 4, hay un aumento en 4).

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



A partir de este hallazgo, elaborarán una tabla donde colocarán el número de filas del bordado y la cantidad de puntadas. Al examinar los datos de la tabla, notarán que la relación entre las filas se basa en una secuencia que se obtiene multiplicando por 2; entonces, concluirán que el patrón o la regla de formación es multiplicar por 2. Con ello, podrán definir que el número de puntadas, para la fila 5, es 16 y que para la fila 6, es 32. Del mismo modo, podrán hallar el número de puntadas para la fila 7.

Número de filas	1	2	3	4	5	6
Cantidad de puntadas	1	2	4	8		



Con todo lo aprendido, elaborarán el diseño de un bordado usando patrones multiplicativos. A su vez, describirán el diseño tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué regularidades has encontrado? ¿Con qué operación has podido encontrar el patrón? ¿Cómo encontraste la regla de formación del patrón? ¿Qué pasos debemos seguir para encontrar el patrón de formación en cualquier tipo de secuencia?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Diseña un bordado con patrones multiplicativos.

Criterios de evaluación:

- Traduce los patrones multiplicativos a expresiones gráficas y algebraicas.
- Emplea la multiplicación para encontrar la regla de formación y la secuencia numérica.
- Explica el patrón multiplicativo utilizado en el diseño de su bordado.
- Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Resuelve las actividades de la página 131 a la 133 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **6.º grado:** Resuelve las actividades de las páginas 132 y 133 del cuaderno de autoaprendizaje.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Reconoce el valor de las diversas expresiones y prácticas culturales ancestrales al realizar los diseños textiles con patrones multiplicativos.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- 32 tapas de un solo color o semillas



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, se busca que el estudiante resuelva problemas de regularidad para diseñar un bordado usando patrones multiplicativos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Crea el diseño de un bordado que siga una secuencia de patrones multiplicativos.
- Usa la multiplicación para hallar la regla de formación y la secuencia numérica.
- Describe el proceso que has desarrollado para crear el diseño de tu bordado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 10 de diciembre de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Explicamos el valor del patrimonio cultural en la construcción del Perú que queremos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen la influencia del legado de las diversas manifestaciones artístico-culturales que han surgido en nuestro país y su aporte en la construcción del Perú que queremos. Para lograrlo, iniciarán recordando lo realizado en la sesión anterior a través de los comentarios de Zoe, Luana, Santiago y Joser. Luego, reflexionaron en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el legado que nos dejaron los protagonistas de nuestra historia? ¿Cómo su ejemplo nos permite hacer propuestas para construir el Perú que queremos? Asimismo, escucharán las intervenciones de Luana, Joser y Santiago, quienes hacen referencia a la identidad nacional.

Posteriormente, escucharán nuevamente a Peruanísimo, el ciudadano del futuro, quien compartirá sus reflexiones sobre las consecuencias positivas de nuestra participación ciudadana. Enseguida, a partir de lo trabajado en la sesión, responderán las preguntas planteadas al inicio del programa, lo que utilizarán como insumo para elaborar un texto donde expliquen la influencia del legado de las diversas manifestaciones artístico-culturales en la construcción del país y planteen una propuesta de cambio para un Perú mejor.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué hiciste para lograr este aprendizaje? Describe las actividades que realizaste. ¿Para qué te servirá lo aprendido? ¿Cómo puedes usar lo aprendido en tu vida cotidiana?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto donde explica la influencia del legado de las diversas manifestaciones artístico-culturales que han surgido en nuestro país y elabora propuestas de cambio para construir un Perú mejor.

Criterios de evaluación:

- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas.
- Elabora explicaciones coherentes sobre hechos o procesos históricos peruanos.
- Las propuestas que elabora aportan al cambio.

Actividades de extensión

- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje de 5.º grado.
- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje de 6.º grado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Orientación al Bien Común

Valor(es)	Responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran el legado de las manifestaciones artístico-culturales que han surgido en nuestro país y hacen propuestas de cambio para construir un Perú mejor.

Recursos

- Cuaderno
- Hojas bond
- Lápiz
- Borrador
- Colores



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se busca que el estudiante explique la influencia del legado de las diversas manifestaciones artístico-culturales que han surgido en nuestro país y su aporte en la construcción del Perú que queremos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha con atención los comentarios de Zoe, Luana, Santiago y Joser para que puedas recordar lo trabajado en la sesión anterior.
- Responde, desde tus saberes previos, a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el legado que nos dejaron los protagonistas de nuestra historia? ¿Cómo su ejemplo nos permite hacer propuestas para construir el Perú que queremos? Escucha, además, las respuestas de Luana, Santiago y Joser para complementar tus respuestas.
- Presta atención a la información que te brinda Peruanísimo sobre la importancia de la participación ciudadana.
- Con tus apuntes, responde nuevamente a las preguntas presentadas al inicio de la sesión y utiliza estas respuestas para elaborar un texto donde expliques la influencia del legado de las diversas manifestaciones artístico-culturales que han surgido en nuestro país y plantees una propuesta de cambio para construir un Perú mejor.
- Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialoga con tus familiares en torno a estas preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué hiciste para lograr este aprendizaje? Describe las actividades que realizaste. ¿Para qué te servirá lo aprendido? ¿Cómo puedes usar lo aprendido en tu vida cotidiana?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Elaboramos un álbum con propuestas para lograr el Perú que queremos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren un álbum con propuestas para el Perú que queremos. Para lograrlo, obtendrán información sobre el álbum y su estructura: título, datos del propietario, índice, presentación, y dibujos, fotografías o imágenes.

Tras haber comprendido dicha información, elaborarán un álbum con las producciones desarrolladas en las áreas de Comunicación, Matemática, Personal Social, y Ciencia y Tecnología. Para ello, planificarán y escribirán el título del álbum, los datos del propietario, el índice y la presentación, y lo acompañarán con dibujos o imágenes. Posteriormente, revisarán si su álbum tiene todas sus partes, si los textos están escritos con coherencia y claridad, y si utiliza adecuadamente los recursos gramaticales y ortográficos.

Finalmente, prepararán la exposición de su álbum a partir de las orientaciones que les brindarán en el programa.

Para reflexionar sobre el aprendizaje logrado en esta sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información del texto oral.**
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora y expone un álbum con propuestas para lograr el Perú que queremos.

Criterios de evaluación:

- Identifica información sobre la definición y la estructura de un álbum a partir de un texto oral.
- Las ideas que escribe son claras y coherentes.
- Utiliza recursos gramaticales y signos ortográficos, como el punto, la coma, el punto y coma, etc.
- Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.
- En su exposición, utiliza recursos verbales, no verbales y paraverbales para acompañar su discurso (movimientos de las manos, tono de voz adecuado, mirar a los ojos a la persona con la que habla, entre otros).
- Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios en los que utiliza un vocabulario variado, pertinente y algunos términos propios de los campos del saber.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 5. Unidad 5. Desarrolla las tareas 4, 5, 6, 7 y 8 de la página 154, donde encontrará pautas para la exposición de su álbum, así como para la evaluación de la misma.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-5-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **6.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 6. Unidad 5. Desarrolla las tareas 4, 5, 6, 7 y 8 de la página 154, donde encontrará pautas para la exposición de su álbum, así como para la evaluación de la misma.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-6-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes resaltan y valoran la riqueza del Perú a través de la elaboración de un álbum con propuestas que aporten a lograr un Perú mejor.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas bond
- Lápiz
- Lapicero
- Borrador
- Cartón o cartulina
- Colores
- Plumones
- Tijeras
- Goma
- Producciones de las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante elabore un álbum con propuestas para lograr el Perú que queremos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha la información sobre el álbum e identifica su estructura: título, datos del propietario, índice, presentación, y dibujos, fotografías o imágenes.
- Planifica la elaboración de tu álbum. Para ello, responde las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a escribir? ¿A quién está dirigido? ¿Qué tipo de lenguaje utilizaremos?
- Escribe el título, los datos del propietario, el índice, la presentación de tu álbum y acompáñalo con dibujos o imágenes.
- Revisa lo que has escrito. Para ello, toma en cuenta las siguientes preguntas: ¿La portada cuenta con un título? ¿El álbum tiene índice y presentación? ¿Presenta el contenido con textos breves acompañados de fotos, imágenes y dibujos? ¿Los dibujos e imágenes se relacionan con el título? ¿Los escritos son claros y coherentes? ¿Utiliza recursos gramaticales y signos ortográficos como el punto, la coma, el punto y coma, etc.?
- Organiza la exposición de tu álbum. Para ello, inicia con un saludo y palabras de bienvenida. Luego, realiza una breve presentación de tu álbum indicando el motivo de su elaboración. Seguidamente, presenta los contenidos señalando cómo los elaboraste y cómo te has sentido al hacerlo. Finalmente, da tus palabras de agradecimiento y despedida.
- Al realizar la exposición, no olvides hacer movimientos con tus manos para acompañar tu discurso y mirar a los ojos de la persona a la que te diriges. Además, utiliza un tono de voz adecuado.
- Para reflexionar sobre el aprendizaje que has logrado, dialoga con tus familiares en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020**Área curricular:** Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica**Ciclo:** VI (primero y segundo de Secundaria)

Experiencia de aprendizaje

Gestionamos residuos sólidos

Situación significativa

La sociedad actual aprovecha los recursos que nos brinda la naturaleza de manera directa o a través de diversos servicios y productos que satisfacen las necesidades de la creciente población mundial. Por otro lado, la manera de satisfacer estas necesidades origina impactos sociales y ecológicos que se pueden convertir en irreversibles (el deterioro de la calidad de aire respirable, la deforestación de los bosques, la acumulación de residuos sólidos en laderas o quebradas, la contaminación de ríos, océanos y fuentes de agua dulce). Sin embargo, en las comunidades rurales, aún persiste el esfuerzo por sostener una relación armoniosa con el medio ambiente. Una manera de construir una relación sostenible con el ambiente es gestionar los residuos sólidos adecuadamente y favorecer así el bien común.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes identifiquen e implementen prácticas de gestión de los residuos sólidos en sus espacios de convivencia. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto: ¿Cómo implementar la gestión de residuos sólidos en la comunidad desde los distintos espacios de convivencia?

Durante la primera quincena de diciembre, y desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, los estudiantes ahondarán en cuáles son los efectos de la acumulación de residuos sólidos en el ambiente y las acciones que pueden implementar en casa para gestionarlos adecuadamente. Con la información recopilada, elaborarán una guía para la gestión de residuos sólidos en casa.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de cantidad.

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Comunicación:

- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora una explicación por escrito sobre cómo el minimizar la producción de residuos sólidos impacta en el medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">Identifica los distintos tipos de residuos sólidos que produce en la vida cotidiana.Explica, usando información científica, cómo el minimizar la cantidad de residuos sólidos impacta en el ambiente.
	Elabora conclusiones sustentadas sobre la necesidad de una gestión adecuada de los residuos sólidos y formula su propuesta de acciones.	<ul style="list-style-type: none">Explica razones sobre la necesidad de gestionar adecuadamente los residuos sólidos.Propone acciones sustentadas para una gestión adecuada de los residuos sólidos en su hogar o comunidad.
Matemática	Calcula la cantidad total de residuos sólidos desechados por una familia usando una estrategia de cálculo con números decimales.	<ul style="list-style-type: none">Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con expresiones decimales.Emplea estrategias y procedimientos para realizar operaciones con números decimales.
	Calcula la cantidad de residuos sólidos reutilizables y reciclables usando una estrategia de cálculo con números decimales.	<ul style="list-style-type: none">Emplea estrategias y procedimientos para realizar operaciones con números decimales.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Elabora una lista de prácticas ciudadanas para la gestión de residuos sólidos presentes en la comunidad y en el hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificamos buenas y malas prácticas ciudadanas relacionadas con la gestión de residuos sólidos. • Explica la relación entre cada una de las buenas prácticas listadas y principios éticos.
	Elabora un acta de implementación de la guía para la gestión de residuos sólidos en casa.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica, en el acta, cómo se construyó su plan de acción durante la tertulia familiar. • Construye de forma consensuada su plan de acción. Para ello, debe presentar su propuesta de plan a sus familiares. • Explica en el acta de qué manera la implementación de la guía está contribuyendo a resolver el problema de la gestión de residuos sólidos en su comunidad y familia. • Señala qué derechos son promovidos y qué deberes son demandados por la implementación de la guía.
Comunicación	Planifica una guía sobre la gestión de residuos sólidos a partir de la elaboración de un esquema donde incluye las prácticas responsables que realizan en su hogar y la información considerada en la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando su propósito comunicativo. • Incorpora en su planificación las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. • Define claramente la estructura de la guía a partir de su esquema. • Mantiene el registro formal adaptándose a los destinatarios.
	Elabora una guía de gestión de residuos sólidos donde describe y explica prácticas responsables que se pueden realizar en los distintos espacios de convivencia familiar con la intención de prevenir la contaminación ambiental del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe el texto de forma coherente y cohesionada. • Ordena las ideas en torno al tema de la gestión de residuos sólidos en casa, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Establece relaciones lógicas entre las ideas. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	(*) COMUNICACIÓN (**) DPCC
<p>Lunes 30 de noviembre</p> <p>Iniciamos nuestro proyecto integrador “Gestionamos residuos sólidos” y además explicamos cómo el minimizar la producción de residuos sólidos impacta en el ambiente</p>	<p>Miércoles 2 de diciembre</p> <p>Representamos la cantidad de residuos sólidos desechados en nuestra familia y comunidad haciendo uso de expresiones decimales</p>	<p>Viernes 4 de diciembre</p> <p>(*) Elaboramos la planificación de la guía de gestión de residuos sólidos considerando las prácticas responsables que realizamos en casa</p> <p>(**) Comprendemos el asunto público de la gestión de residuos sólidos en nuestros espacios de convivencia</p>
<p>Lunes 7 de diciembre</p> <p>Argumentamos sobre la necesidad de un manejo responsable de los residuos sólidos y planteamos acciones para una gestión adecuada</p>	<p>Miércoles 9 de diciembre</p> <p>Determinamos la cantidad de basura que se puede reducir para tener una adecuada gestión de los residuos sólidos desde nuestro hogar</p>	<p>Viernes 11 de diciembre</p> <p>(*) Escribimos la guía de gestión de residuos sólidos con la participación de nuestras familias</p> <p>(**) Participamos en la gestión de residuos sólidos en nuestra comunidad desde nuestros hogares</p>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 7 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Continuamos con el proyecto integrador “Gestionamos residuos sólidos” y argumentamos sobre la necesidad de un manejo responsable de los residuos sólidos y planteamos acciones para gestión adecuada

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen, mediante un texto argumentativo, la importancia de gestionar correctamente los residuos sólidos y planteen acciones para su adecuada gestión en el hogar y la comunidad. Para lograrlo, primero conocerán la diferencia entre basura, desechos y residuos sólidos. Con esta información, reflexionarán sobre la necesidad de reducir la cantidad de residuos sólidos que generamos en casa y en la comunidad, y de gestionarlos adecuadamente.

Luego, sabrán que una adecuada gestión de los residuos sólidos incluye estos pasos: 1) Hacer un diagnóstico de la gestión de residuos en la comunidad. 2) Minimizar la cantidad de residuos que se producen. 3) Segregar de acuerdo a la naturaleza del residuo. 4) Almacenar los residuos en un lugar adecuado. 5) Aprovecharlos en diferentes productos o procesos. 6) Realizar la disposición final de estos en botaderos o rellenos sanitarios. También, comprenderán que los principios de reducir, reusar, recuperar y reciclar contribuyen a disminuir la cantidad de residuos sólidos que terminan en los botaderos o rellenos sanitarios.

Por otro lado, conocerán que el compost es el resultado de la descomposición de diferentes materiales de origen orgánico, y que permite reducir la cantidad de residuos orgánicos que terminan en botaderos, así como producir materia orgánica que enriquece los suelos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Con esta información, elaborarán una tabla con información sobre los residuos sólidos desechados diariamente en el hogar (primera columna), el destino de esos residuos (segunda columna), el impacto de este desecho en el ambiente (tercera columna) y las acciones para gestionar adecuadamente estos residuos (cuarta columna).

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- **Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**
- **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.**

Evidencia de aprendizaje

Explica, mediante un texto argumentativo, la importancia de gestionar correctamente los residuos sólidos y plantear acciones para su adecuada gestión en el hogar y la comunidad.

Actividad de extensión

Revisa los apuntes de la sesión e identifica los residuos que pueden reciclarse, por ejemplo, botellas de plástico, papel, cartón y materia orgánica. Luego, responde esta pregunta: ¿Qué utilidad pueden tener estos desechos?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia de reducir la cantidad de residuos sólidos que se producen en su hogar y su comunidad, ya que su acumulación genera un impacto en el ambiente y la salud de las personas.

Recursos

- Durand, M. (2011). La gestión de los residuos sólidos en los países en desarrollo: ¿Cómo obtener beneficios de las dificultades actuales? Recuperado de: <https://bit.ly/3fGaJMI>
- UNHCR ACNUR. (2019). Reciclar plástico: 10 consejos para reducir su consumo. Recuperado de: <https://bit.ly/378Y9BK>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique, mediante un texto argumentativo, la importancia de gestionar correctamente los residuos sólidos y plantear acciones para su adecuada gestión en el hogar y la comunidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Realiza la tabla propuesta en la sesión para que identifiques los residuos sólidos producidos en tu hogar, su destino (un relleno sanitario, un botadero u otro lugar) y su impacto en el ambiente.
- Luego, para completar la cuarta columna de la tabla, revisa tus apuntes sobre los pasos para una adecuada gestión de los residuos sólidos. Identifica aquellos pasos en los que puedes intervenir, por ejemplo, reducir la cantidad de residuos producidos o darles un nuevo uso.
- Luego, redacta acciones que podrías realizar. Por ejemplo, para reducir la cantidad de residuos, se puede compostar los de origen orgánico o se puede usar menos plástico (envases, bolsas, botellas).
- Utiliza esta información, junto con tus apuntes de este programa y del anterior, para escribir una explicación sobre la importancia de gestionar correctamente los residuos sólidos y para justificar las acciones que planteaste para su adecuada gestión en el hogar y la comunidad.





PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Miércoles 9 de diciembre de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Determinamos la cantidad de basura que se puede reducir para tener una adecuada gestión de los residuos sólidos desde nuestro hogar

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes utilicen modelos de operaciones con decimales y procedimientos de cálculo.

Para lograrlo, en esta sesión resolverán un problema relacionado con la gestión de los residuos sólidos que genera la familia de Miriam, es decir, vender los materiales reciclables a determinados precios y usar algunos para elaborar maceteros. Para ello, deberán organizar los datos en una tabla como la siguiente (incluida en la ficha de autoaprendizaje N.º 2):

Residuo	Precio por kg	Cantidad de kg
Botellas de plástico	S/0,6	1 kg
Cartón	S/0,3	1,5 kg
Papel	S/0,2	0,5 kg

Asimismo, deberán calcular cuánto recibiría Miriam si vendiera los desechos que produce en un día, y cuánto por los desechos de un mes de 31 días. Entonces, usarán la fórmula $G = \text{precio} \times \text{cantidad}$ para cada tipo de desecho, y, al sumar lo recibido por los tres, obtendrán S/1,15, mientras que al considerar esta cantidad por 31 días obtendrán S/31,65. Luego, calcularán cuál será la posible pérdida si, en lugar de vender todo, usa el cartón y las botellas para hacer maceteros, es decir, solo gana por la venta de papel S/0,1. Si los descuentan de los 1,15 soles, obtienen que perdería S/1,05. Terminarán la sesión reflexionando sobre sus aprendizajes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Evidencia de aprendizaje

- Calcula la cantidad de residuos sólidos reutilizables y reciclables usando una estrategia de cálculo con números decimales.

Actividades de extensión

- Reflexiona en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué estrategias podemos utilizar para realizar operaciones de adición y sustracción de números decimales?
- Desarrolla las actividades de la ficha de autoaprendizaje N.º 2 de diciembre.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes reflexionan sobre acciones que contribuyen a reducir la contaminación del ambiente, como la implementación de las 3R en sus hogares y comunidad.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Regla
- Ficha de autoaprendizaje N.º 2



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, se busca que el estudiante utilice modelos de operaciones con decimales y utilice procedimientos de cálculo.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Lee con cuidado el problema y clasifica los datos que se presentan en tres tipos: precios, cantidad de residuos y tipo de residuo.
- Relaciona los datos preguntándote lo siguiente: ¿Para qué es necesario conocer el precio? ¿Para qué sirve conocer la cantidad de residuos? ¿Cómo sabré lo que me pagarían por cada desecho? Formula una operación o fórmula con las que relaciones estas cantidades.
- Utiliza la operación o fórmula para cada residuo, y aplica los procedimientos para sumar y multiplicar decimales, así como para saber cuánto puedes recibir por los desechos que produces en un día y en un mes.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Participamos en la gestión de los residuos sólidos en nuestra comunidad desde nuestros hogares

Resumen

El propósito de la sesión es que los estudiantes propongan y ejecuten acciones que contribuyan a resolver los problemas que genera la producción de los residuos sólidos en el hogar y en la comunidad. Para lograrlo, investigarán qué es un asunto público, en qué sentido la gestión de los residuos sólidos es un asunto público y la normatividad vigente en el Perú sobre el tema. Entre otras cosas, como resultado de esa investigación, comprenderán que participar en la administración adecuada de los residuos sólidos es una obligación de todos los ciudadanos, lo que incluye a los niños y adolescentes, y que dicha participación es clave para reducir el impacto de la contaminación que estos residuos producen. A partir de todo lo trabajado en el programa, elaborarán una propuesta de acciones para gestionar adecuadamente los residuos sólidos que producen en sus hogares. Luego, presentarán esa propuesta a sus familiares y dialogarán con ellos para llegar a un consenso sobre cómo administrar los residuos sólidos que se producen en el hogar. Finalmente, implementarán el plan y redactarán un acta que registre la implementación del plan consensuado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**

Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un acta de implementación de la guía para la gestión de los residuos sólidos en el hogar.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia y las prácticas de cuidado de la salud para el bienestar común.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros o lápices
- Hojas de papel o cuaderno

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que el estudiante proponga y ejecute acciones que contribuyan a resolver los problemas que genera la producción de residuos sólidos en el hogar y en la comunidad. Para el logro del propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa y comparte con tu familia tus apuntes de la sesión.
- Elabora una propuesta de guía para gestionar los residuos sólidos que se producen en tu hogar. Ten en cuenta que dicha guía es un plan de acción.
- Organiza una tertulia familiar para que presentes tu propuesta de guía.
- En diálogo con tu familia, identifica qué acciones se pueden proponer y ejecutar que contribuyan a una adecuada gestión de los residuos sólidos en tu hogar.
- Toma nota de lo discutido y de las conclusiones a las que llegaron.
- Redacta la versión final de tu guía a la luz del diálogo con tu familia.
- Implementa con tu familia el plan acordado.
- Explica en tu acta por qué es importante participar en la gestión de residuos sólidos en el hogar y en la comunidad.
- Explica en el acta cómo se construyó el plan de acción durante la tertulia familiar.
- Explica en el acta de qué manera la implementación de la guía contribuye a resolver el problema de la gestión de residuos sólidos en tu comunidad.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Escribimos la guía de gestión de residuos sólidos con la participación de nuestras familias

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren, con la participación de sus familiares, una guía para la gestión de los residuos sólidos teniendo en cuenta la estructura y el propósito comunicativo de este tipo textual.

Para lograrlo, primero recordarán que esta experiencia de aprendizaje les permitirá gestionar adecuadamente los residuos sólidos en su hogar. Asimismo, repasarán las siguientes ideas: a) generamos una gran cantidad de residuos sólidos que debemos reciclar para cuidar el ambiente; y b) la acumulación de los residuos sólidos es un problema, por lo que debemos reconocer cuáles pueden ser recuperados y reciclados en el hogar. Enseguida, escucharán cómo ha elaborado Juan su guía de gestión de los residuos sólidos. A partir de ello, reconocerán que para textualizar su guía es importante tener en cuenta la planificación, la estructura del texto y la revisión constante de su escritura. Luego, registrarán los criterios que utilizarán para elaborar y evaluar su producto: 1) Presenta el tema con claridad. 2) Desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 3) Considera la estructura del texto y su propósito comunicativo. 4) Hace uso de un vocabulario pertinente.

Con estos alcances, iniciarán la elaboración de la primera versión de su guía siguiendo estos pasos: I) Revisa la planificación para no perder de vista la situación comunicativa, que da cuenta del propósito, el destinatario, el contenido, el lenguaje y la estructura. II) Revisa el esquema, que presenta el esqueleto de la guía con base en su estructura. III) Redacta la primera versión de la guía, organizándola de la siguiente manera: carátula, portada, introducción, índice, capítulos y conclusión (ver sección Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo).



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Una vez que hayan realizado la primera versión, la revisarán para hacer los ajustes necesarios y, así, tener la versión final. Para este proceso, seguirán las siguientes recomendaciones: 1) Lee tu texto más de una vez. En la primera lectura, revisa el contenido y haz anotaciones sobre lo que tengas que modificar. 2) Guíate de las siguientes preguntas para seguir revisando tu texto: ¿Presentaste las ideas en el orden en que querías? ¿Las explicas o describes de manera detallada? ¿Tu guía cumple con su propósito? ¿Gira en torno al tema propuesto? ¿Hiciste uso apropiado de la puntuación y ortografía? 3) Comparte tu guía con un familiar cercano para que te asegures si es fácil de comprender y anota sus sugerencias.

Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en la sesión.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje

Elabora una guía para la gestión de los residuos sólidos donde describe y explica las buenas prácticas que se realizan en los distintos espacios de convivencia familiar con la intención de reducir la contaminación ambiental del entorno.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la elaboración de una guía, promueven acciones para gestionar adecuadamente los residuos sólidos en su hogar con la intención de reducir la contaminación ambiental en su localidad.

Recursos

- Hojas de papel o cuaderno
- Lápiz o lapicero



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante elabore, con la participación de sus familiares, una guía para la gestión de los residuos sólidos teniendo en cuenta la estructura y el propósito comunicativo de este tipo textual. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa la planificación que elaboraste la semana pasada para verificar que el propósito, el destinatario, el contenido, el lenguaje y la estructura sean los adecuados. Para ello, guíate de las siguientes preguntas: ¿Con qué intención escribirás el plan de acción? ¿Quiénes leerán tu texto? ¿Qué informarás? ¿Qué tipo de lenguaje utilizarás?
- Verifica que tu propuesta de esquema incluya ideas relevantes que se vinculen directamente con el propósito comunicativo.
- Emplea los aprendizajes de las demás áreas de Aprendo en casa para elaborar tu guía de gestión. Toma en cuenta que esta guía debe presentar conocimientos básicos acerca de los residuos sólidos e incluir recomendaciones para gestionarlos adecuadamente en tu hogar.
- Enriquece tu guía con información adicional que te gustaría añadir (utiliza los tres pasos anteriores para ello). De este modo, elaborarás la primera versión de tu guía para gestionar adecuadamente los residuos sólidos de tu hogar respetando el esquema propuesto:
 - Carátula (primera hoja). Procura que el título que escogiste para tu guía tenga letras grandes y visibles. Puedes usar el que propusiste en el planificador o, si es necesario, modifícalo para que realmente comunique lo que abordarás en tu guía.
 - Portada (segunda hoja). Verifica que esté el título y tus datos personales (nombre completo, grado, edad, nombre de tu institución educativa y la fecha de elaboración de la guía).
 - Introducción (tercera hora). Vuelve a leer la presentación de tu guía y, si es necesario, mejora tu explicación sobre la intención del texto y los capítulos que desarrollarás. Sugerimos que lo hagas en tres párrafos:



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- En el primer párrafo, menciona el título de la guía y su propósito. Por ejemplo:

Guía de cómo trabajar en casa con los residuos sólidos

Estimado lector:

Esta guía para la gestión adecuada de los residuos sólidos ha sido elaborada con el propósito de ayudarte a desechar de manera correcta los residuos que generamos a diario. Así, ejercerás una ciudadanía que promueve el cuidado y la protección del ambiente.

- En el segundo párrafo, señala cuántos capítulos tiene tu texto y qué comprende cada uno de ellos. Por ejemplo:

La guía se divide en dos capítulos. El primero contiene información de las nociones básicas sobre los residuos sólidos, así como su clasificación. En el segundo capítulo, se brindan recomendaciones para reducir y manejar los residuos sólidos en el hogar. De esta manera, implementaremos estas acciones en los distintos espacios de convivencia familiar.

- En el tercer párrafo, invita al lector a leer y descubrir lo que le ofrece la guía. Por ejemplo:

Estimado lector, te invito a descubrir el contenido que te ofrece esta guía para gestionar adecuadamente los residuos sólidos. Es una oportunidad para informarte sobre las ventajas de reutilizar los productos que a diario desechamos y, también, de empoderarnos en nuestro rol de ciudadanos responsables con el ambiente.

- Índice (cuarta hoja). Verifica que tengas una lista ordenada de los títulos y subtítulos de los capítulos, así como el número de la página en donde comienza cada uno de estos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Capítulos (a partir de la quinta hoja). En el primer párrafo de cada capítulo, describe su intención. En los siguientes párrafos, desarrolla cada subtítulo de dicho capítulo. Además, complementa cada capítulo con imágenes que ilustren lo que vas describiendo en la guía. Por ejemplo:

Capítulo I

Nos informamos sobre los residuos sólidos

Para poder comprender el impacto de los residuos sólidos en el ambiente, es necesario profundizar sobre algunos conceptos y principios del manejo integral de los residuos sólidos. Para tener claridad en el desarrollo de este capítulo, primero se responderán algunas preguntas.

¿Qué son los residuos sólidos?...

- Conclusión (última hoja). Presenta una breve reflexión.
- Redacta la primera versión orientándote por los criterios presentados en la sesión.
- Revisa la primera versión en función de las recomendaciones dadas en la sesión, realiza los ajustes correspondientes y redacta la versión final.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Experiencia de aprendizaje

Gestionamos nuestras cuencas responsablemente

Situación significativa

Tenemos un país megadiverso con una variedad de climas, ecosistemas, especies, recursos genéticos y culturas indígenas con conocimientos ancestrales. Dentro de esa diversidad, es necesario resaltar las 159 cuencas distribuidas en todo el territorio nacional, por las que discurren no solo agua, sino también vida. Sin embargo, en la actualidad nuestras cuencas se ven afectadas por el cambio climático originado por diversas actividades productivas, así como por algunas prácticas locales como el arrojado y acumulación de los residuos sólidos. Esta situación perjudica los ecosistemas y constituye un asunto público que afecta a un sector significativo de la población.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes analicen, deliberen, reflexionen y propongan acciones en favor de una gestión responsable de las cuencas de su comunidad. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto: ¿De qué manera podemos promover la gestión responsable de nuestras cuencas?

Durante la primera quincena de diciembre, y desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre un asunto público clave: la adecuada gestión de las cuencas hidrográficas. Con la información recopilada, y poniendo en juego sus competencias comunicativas, elaborarán un plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca hidrográfica dirigido a las autoridades de la comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Matemática:

- Resuelve problemas de gestión de cantidad.

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora por escrito un plan de indagación para determinar el estado de conservación del río más próximo a su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Formula una hipótesis demostrable. • Señala un conjunto de actividades orientadas a la demostración de la hipótesis. • Prevé las comprensiones que debe manejar para el desarrollo de la indagación.
	Organiza y comunica los resultados de su indagación sobre el estudio de la conservación del río próximo a su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza la información recogida. • Establece la relación entre la información recogida y la hipótesis. • Comunica los resultados de su indagación.
Matemática	Resuelve un problema de conversión de unidades de medida usando notación científica y realizando cálculos con números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión de los números a través de la representación con notación científica. • Usa estrategias de cálculo para realizar operaciones con números decimales.
	Resuelve un problema de conversión entre unidades de masa, relacionado con sustancias contaminantes presentes en nuestras cuencas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y usa estrategias de cálculo para realizar conversiones entre unidades y subunidades de masa.



PERÚ

Ministerio
de Educación

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Propone buenas prácticas ciudadanas que contribuyan a la gestión responsable de la cuenca en su hogar y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica prácticas ciudadanas basadas en argumentos de índole ética, como, por ejemplo, la dignidad humana. Explica de qué manera cada una de las prácticas seleccionadas contribuye a resolver el asunto público de la gestión de cuencas.
	Genera un acta de implementación de su plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca dirigido a las autoridades y ciudadanía de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Presenta su propuesta de plan en una tertulia familiar. Explica, durante la tertulia familiar, el proceso por el que se construyó el plan de acción. El plan de acción final debe ser el resultado de un consenso entre los participantes en la tertulia. Explica en el acta de qué manera la implementación del plan de acción contribuye a resolver el asunto público de la gestión. Señala qué derechos se ven favorecidos y qué deberes se ven requeridos para la implementación del plan de acción en su familia y comunidad.
Comunicación	Planifica un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad considerando las características, el propósito y la estructura de este tipo textual.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema que trabajará en función de lo que quiere comunicar. Define los pasos de un plan de acción según su estructura. Usa las convenciones del lenguaje escrito.
	Redacta un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad.	<ul style="list-style-type: none"> Define con claridad el tema en función de lo que quiere comunicar. Establece la estructura del plan de acción. Organiza sus ideas para expresarlas con coherencia. Usa las convenciones del lenguaje escrito.



PERÚ

Ministerio
de Educación

 APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	(*) DPCC (**) COMUNICACIÓN
<p>Lunes 30 de noviembre</p> <p>Iniciamos nuestro proyecto integrador “Gestionamos nuestras cuencas responsablemente” y además indagamos sobre el estado de conservación del río más próximo a la comunidad</p>	<p>Miércoles 2 de diciembre</p> <p>Representamos cantidades grandes identificadas en las cuencas existentes en nuestra comunidad, haciendo uso de notación científica</p>	<p>Viernes 4 de diciembre</p> <p>(*) Comprendemos y valoramos las buenas prácticas ciudadanas en la gestión de cuencas</p> <p>(**) Elaboramos el planificador de un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de nuestra localidad, dirigido a las autoridades locales</p>
<p>Lunes 7 de diciembre</p> <p>Indagamos sobre el estado de conservación del río próximo a la comunidad - parte II</p>	<p>Miércoles 9 de diciembre</p> <p>Convertimos unidades de medida de la masa presentes en sustancias contaminantes recogidas al limpiar nuestras cuencas en comunidad</p>	<p>Viernes 11 de diciembre</p> <p>(*) Participamos de la gestión responsable de cuencas a través de la socialización de nuestro plan de acción</p> <p>(**) Redactamos un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de nuestra localidad, dirigido a las autoridades locales</p>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 7 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Indagamos sobre el estado de conservación del río próximo a la comunidad - parte II

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes organicen y comuniquen los resultados de su indagación sobre el estado de conservación del río más próximo a su comunidad. Para lograrlo, primero recordarán la pregunta e hipótesis de indagación, así como la importancia de establecer relaciones de causa-efecto.

Luego, sabrán que algunas de las actividades que realizan generan un impacto negativo en el río más próximo a la comunidad, y que se pueden implementar acciones para evitarlo. También, conocerán que, según el tipo de datos, estos se pueden organizar en tablas o gráficos.

Finalmente, podrán elaborar conclusiones siguiendo recomendaciones como identificar los datos clave obtenidos en la indagación, revisar el procedimiento de indagación e identificar los puntos fuertes y débiles de la misma, y sugerir cambios al procedimiento de indagación o nuevas preguntas que surgen a partir de los hallazgos.

Con esta información, elaborarán un reporte de indagación a fin de comunicar sus hallazgos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- **Analiza datos e información.**
- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.

Evidencia de aprendizaje

Organiza y comunica los hallazgos de su indagación a fin de determinar el estado de conservación del río más próximo a su comunidad.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- Revisa la siguiente información sobre algunos de los residuos que podría identificar en los alrededores o en el río más cercano a su comunidad:

Origen	Tipo de residuos	Descripción
Agropecuarios	Envases que se utilizan para diversas actividades agrícolas y agropecuarias.	<p>Pueden ser envases de fertilizantes, plaguicidas o agroquímicos.</p> <p>Son considerados residuos peligrosos porque los envases están impregnados de sustancias químicas que pueden contaminar el agua y el suelo. Además, el plástico de los envases tarda cientos de años en degradarse.</p>
Productos de las actividades de construcción	Desechos de la construcción de viviendas, caminos, pistas, puentes, entre otros.	<p>Pueden ser piedras, bloques de cemento, plásticos, tubos, clavos o desmonte producto de una demolición.</p> <p>Ocupan espacio -inhabilitan el suelo-, podrían contaminar el agua y disminuyen la belleza del lugar donde se acumulan.</p>
Los establecimientos de salud	Objetos y sustancias empleados en la posta o centro de salud	<p>Pueden ser agujas, gasas, papeles, envases de plástico y vidrio, entre otros.</p> <p>Las agujas y los objetos punzocortantes contaminados pueden infectar a los miembros de la comunidad.</p>

Adaptado de: Ministerio del Ambiente. (s. f.). Contaminación ambiental causada por los residuos sólidos. Recuperado de: <https://bit.ly/2KvV4UC>

- Luego de revisar esta información, responde la siguiente pregunta: ¿Qué impacto tendrán estos residuos en los animales, las plantas y las personas que utilizan las aguas del río?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia de conservar el río más próximo a su comunidad, ya que es fuente de agua para los seres vivos y permite el equilibrio de los ecosistemas.

Recursos

- Campoblanco, H. y Gomero, J. (2000). Importancia de los ríos en el entorno ambiental. Recuperado de: <https://bit.ly/3o3yX6w>
- Ministerio de Agricultura y Riego. (s. f.). Cuencas e hidrografía. Recuperado de: <https://bit.ly/2J45uK9>

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, se busca que el estudiante organice y comunique los hallazgos de su indagación acerca del estado de conservación del río más próximo a su comunidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Primero, revisa los pasos que seguiste en tu indagación, por ejemplo:
 - Paso 1: Redactar tu hipótesis.
 - Paso 2: Buscar fuentes de información confiable (enciclopedias, reportes de la municipalidad, artículos periodísticos, información en la internet de autores expertos en el tema, entre otras). Este paso puede complementarse con entrevistas a distintos miembros de tu familia y de tu comunidad para conocer cómo ha cambiado el estado del río con el pasar de los años.
 - Paso 3: Identificar las ideas más importantes en las fuentes de información consultadas.
 - Paso 4: Comparar las ideas más importantes con la hipótesis inicial y determinar si son verdaderas o falsas.
- Identifica si añadiste otros pasos o si necesitas recabar más información.
- Luego, con la información recabada, revisa tu hipótesis respecto a los cambios que ha sufrido este río o los cambios en su estado de conservación a lo largo de los años, y determina si tenías razón o descubriste algo nuevo e inesperado.
- También, redacta tus conclusiones. Puedes usar las siguientes preguntas para reflexionar sobre la información que incluirás: ¿Logré probar o demostrar lo que quería? ¿Cuál es la información más importante que quiero comunicar? ¿Cuáles son las ideas más relevantes de mi indagación?
- Finalmente, comunica el proceso y los resultados de tu indagación. Puedes seguir el siguiente esquema:
 - Página del título
 - Pregunta investigable e hipótesis
 - Procedimiento que seguiste, describiendo cada paso
 - Análisis de tus resultados
 - Conclusiones





PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Miércoles 9 de diciembre de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Convertimos unidades de medida de la masa presentes en sustancias contaminantes recogidas al limpiar nuestras cuencas en comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes utilicen dos estrategias de cálculo para hacer conversiones entre unidades de masa.

Para lograrlo, iniciarán esta sesión recordando dos técnicas para convertir unidades de masa (libras a gramos). La primera técnica será el uso de la regla de 3 simple, conociendo que 1 libra equivale a 453,592 g; la segunda técnica es la del factor de conversión, que consiste en multiplicar una medida dada en libras por el factor $\frac{453,592 \text{ g}}{1 \text{ lb}}$, y de esta manera se obtiene la medida en gramos.

También, recordarán que para comparar medidas de cualquier magnitud estas deben estar expresadas en las mismas unidades. Con dichos conocimientos, resolverán un problema que consiste en calcular la masa total de desechos que la comunidad de Pachas saca del río para mantenerlo limpio. Las masas de los tres tipos de residuos que sacan están expresadas en libras, en kg y en g, así que elegirán convertirlas a kg. Usarán el factor de conversión $\frac{1 \text{ kg}}{2,205 \text{ lb}}$ para las 40 lb; el factor $\frac{1 \text{ kg}}{1000 \text{ g}}$ para los 250 935 g; y los resultados los sumarán al tercer tipo de residuos que recogieron, y que ya está expresado en kg (54 kg). De ese modo, obtendrán que en total recogieron 323,075 kg. Terminarán esta sesión reflexionando y proponiendo acciones para el cuidado del agua en la comunidad por medio de plantas de tratamiento, tachos de reciclaje y la promoción de la separación de residuos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.**
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Evidencia de aprendizaje

- Resuelve un problema de conversión entre unidades de masa relacionado con residuos contaminantes presentes en nuestras cuencas.

Actividades de extensión

- Reflexiona en torno a lo siguiente: ¿Qué aspectos facilitaron tus aprendizajes y cuáles los dificultaron? ¿Cómo superaste o piensas superar las dificultades para mejorar en tus aprendizajes? ¿En qué aspectos de tu vida te servirá lo aprendido hoy?
- Realiza conversiones entre las unidades de masa de los residuos contaminantes de los ríos de tu comunidad.
- Elabora una lista de alternativas para una adecuada gestión de las cuencas de la comunidad.
- Realiza las actividades de la ficha de autoaprendizaje.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes reflexionan sobre acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Ficha de autoaprendizaje



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, se busca que el estudiante utilice dos estrategias de cálculo para hacer conversiones entre unidades de masa.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Considera al menos tres tipos de residuos sólidos que pueden contaminar el río, ramal, canal, etc., que hay en tu comunidad.
- Establece una cantidad de masa para cada tipo de residuos y exprésala en kilogramos (kg), libras (lb) y gramos (g).
- Elige una de las tres unidades y convierte las otras dos a esta unidad. Usa el factor de conversión o la regla de tres simple.
- Ten cuidado con los cálculos con decimales. Revisa tus fichas de autoaprendizaje anteriores para que recuerdes mejor las operaciones con decimales.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Participamos de la gestión responsable de cuencas a través de la socialización de nuestro plan de acción

Resumen

El propósito de la sesión es que el estudiante proponga acciones orientadas a la gestión responsable de cuencas. A partir del análisis de un artículo sobre la contaminación de los ríos del Perú, comprenderán por qué la gestión de cuencas es un asunto público y por qué es fundamental la deliberación pública y la participación ciudadana en un tema de ese tipo. Como parte de ello, reflexionarán sobre la participación ciudadana, lo que les permitirá comprender que los ciudadanos pueden participar de diferentes maneras, como, por ejemplo, respaldando las decisiones del Gobierno o criticándolas en el debate público. A continuación, identificarán acciones específicas a través de las cuales pueden contribuir al asunto público de la gestión de las cuencas en sus comunidades al elaborar una propuesta para gestionar la cuenca en la zona en la que viven. Finalmente, reflexionarán sobre cómo implementar el plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca, que estará dirigido a las autoridades y a la ciudadanía en general de la comunidad.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- **Interactúa con todas las personas.**
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**

Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un acta en la que registra el proceso de implementación de un plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca.

Enfoque transversal

Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático y adoptando una nueva cultura del uso agua.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros o lápices
- Hojas de papel o cuaderno

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que el estudiante proponga acciones orientadas a la gestión responsable de cuencas y que dialogue sobre su propuesta con sus familiares. Para el logro del propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa y comparte con tu familia tus apuntes de la sesión.
- En diálogo con tu familia, recoge sus puntos de vista sobre la importancia de la deliberación y la participación ciudadana.
- Explica, desde tu rol ciudadano, cómo puedes contribuir a la solución del asunto público de la gestión de las cuencas en nuestra comunidad desde nuestro hogar.
- Delibera con tu familia sobre el plan de acción de gestión de cuencas.
- Remite el plan junto con el acta a las autoridades y a los miembros de tu comunidad o localidad.
- Describe en el acta cómo lograron consensuar el plan de acción.
- Describe en el acta cómo se ha implementado el plan, qué se ha logrado y qué falta por hacer.
- Explica en el acta si la implementación del plan de acción contribuye a la gestión de la cuenca en tu comunidad.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Redactamos un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de nuestra localidad, dirigido a las autoridades locales

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes redacten un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad teniendo en cuenta la estructura y el propósito comunicativo de este tipo textual.

Para lograrlo, primero repasarán qué es una cuenca hidrográfica, su importancia y manejo. Así, reconocerán la necesidad de conservar las cuencas de su localidad. Con este fin, propondrán a sus autoridades alternativas para mejorar la gestión de dichas cuencas. Para ello, conocerán que un plan de acción: a) es una hoja de ruta que prioriza lo más importante para cumplir con ciertos objetivos y metas; b) establece metas claras y define la mejor forma para desarrollarlas; c) describe y organiza las actividades a realizar en función de objetivos definidos; y d) identifica los recursos que se destinarán para implementar las actividades y justifica su pertinencia.

Asimismo, sabrán que para el proceso de textualización de su plan utilizarán como insumo todo lo que incorporaron en la planificación de su texto. En ese sentido, escucharán preguntas relacionadas con el establecimiento del propósito comunicativo, con lo que informarán y con el tipo de lenguaje a utilizar. Asimismo, mediante varios ejemplos y la planificación de las secciones¹, entenderán la importancia de incluir una descripción de la situación, la identificación de las amenazas existentes, el análisis de vulnerabilidad y el inventario de recursos. Adicionalmente, registrarán una nueva sección denominada “Acciones a implementar como parte de la gestión de cuencas para la prevención de

¹En la sesión radial, se denominarán pasos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

riesgos”, la cual se refiere al conjunto de reglas, procedimientos y métodos operativos para llevar a cabo con eficacia y eficiencia la acción planificada.

Con este repaso, reforzarán los aspectos que no quedaron claros y enriquecerán aquellos que ya habían avanzado en su planificación. Del mismo modo, para asegurar una correcta elaboración de este texto, emplearán los siguientes criterios: 1) Define con claridad el tema en función de lo que quiere comunicar. 2) Establece la estructura del plan de acción. 3) Organiza sus ideas para expresarlas con coherencia. 4) Usa las convenciones del lenguaje escrito. Concluida la redacción del plan, evaluarán si es posible enviarlo a la autoridad local que consideren pertinente, empleando una solicitud o memorial. Finalizarán contestando preguntas sobre sus aprendizajes.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje

Redacta un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la elaboración de un plan de acción, promueven una adecuada gestión de las cuencas de su localidad.

Recursos

- Hojas de papel o cuaderno
- Lápiz o lapicero



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante redacte un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad teniendo en cuenta el propósito comunicativo y la estructura de este tipo textual. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa la planificación que realizaste para verificar que el propósito, destinatario, el lenguaje y el contenido sean los adecuados. Para ello, guíate de las siguientes preguntas: ¿Con qué intención escribirás el plan de acción? ¿Quiénes leerán tu texto? ¿Qué informarás? ¿Qué tipo de lenguaje utilizarás?
- Emplea los aprendizajes de las demás áreas de Aprendo en casa para elaborar tu plan de acción. Toma en cuenta que este texto debe presentar las mejores alternativas para una mejor gestión de las cuencas de tu localidad o comunidad.
- En la redacción de tu plan, desarrolla las secciones que incluiste en la planificación. Considera todo lo que has elaborado en las áreas de Aprendo en casa. En ese sentido, realiza lo siguiente:
 - Describe la situación. Verifica que tengas una explicación breve sobre las cuencas de tu comunidad o localidad, que hayas especificado el nombre de la cuenca, su longitud, el estado actual o si recibe mantenimiento, y el problema que presenta. Por ejemplo:

La cuenca hidrográfica del río... atraviesa mi comunidad, su longitud es de ... km, y, actualmente, los contaminantes llegan a nuestros arroyos y ríos a través de desagües pluviales que recogen y transportan el agua de escurrimiento de la mayoría de las calles.
 - Identifica las amenazas existentes. Verifica las que elaboraste la semana pasada sobre el fenómeno natural (desborde, inundación, huaicos) o la mala práctica humana (sobrepastoreo, arrojado de basura, etc.) que identificaste. No olvides establecer el área de la cuenca que es afectada y en qué periodos de tiempo puede darse esta situación. Con estos datos, realiza una representación de la recurrencia estimada y la ubicación geográfica de estos eventos probables. Para ayudarte en este paso, compartimos un listado de riesgos que presentan las cuencas:
 - Utilización del río como vehículo de desechos líquidos domésticos e industriales.
 - Remoción indiscriminada de la cobertura vegetal.
 - Sobreutilización de los suelos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Concentraciones inadecuadas de población y actividades económicas.
- Avance incontrolado de la frontera agrícola.
- Inaplicación de prácticas conservacionistas en suelos de áreas vulnerables.
- Explotación de minerales metálicos y no metálicos con técnicas objetables desde el punto de vista ambiental.
- Poca o inexistente información ambiental básica.
- Analiza la vulnerabilidad de la cuenca. Compartimos algunos ejemplos para que identifiques las amenazas que están presente en tu comunidad o localidad:
 - Movimiento de tierra en masa y deslizamientos en áreas urbanas y rurales.
 - Degradación de la calidad del agua y afectación de la biodiversidad y el uso pesquero de los cuerpos de agua.
 - Alteración del régimen hidrológico.
 - Procesos de erosión acelerada.
 - Inundaciones.
 - Contaminación de cuerpos de agua debido a la utilización indiscriminada de productos químicos, insecticidas, herbicidas, fungicidas y fertilizantes.
 - Contaminación de las aguas por descargas de los desagües e insumos industriales.
 - Modificaciones severas del hábitat natural de muchas especies faunísticas.
 - Alteración general del equilibrio ecológico con modificación de poblaciones animales y sus consecuencias en los procesos de control biológico.
 - Pérdida de vidas humanas y bienes materiales.
- Implementa acciones para prevenir estos daños como parte de la gestión de cuencas. Es decir, establece el conjunto de reglas, procedimientos y métodos operativos para que realices con eficacia y eficiencia la acción planificada. Te damos algunas sugerencias:
 - Ayuda a buscar formas alternativas para controlar las plagas dentro y fuera de tu hogar sin usar pesticidas. Si utilizas pesticidas, empléalos en poca cantidad y de acuerdo con las instrucciones especificadas en el envase. No los uses si se han pronosticado lluvias dentro de un periodo de 24 horas.
 - Recoge la basura que encuentres fuera de tu casa. Recíclala de ser posible, sino ponla en un bote de basura. Nunca la arrojes a los ríos o arroyos.
 - Controla la erosión alrededor de tu casa para evitar que la suciedad y los desperdicios sean transportados al desagüe pluvial.
 - Desvía las canaletas para lluvia para evitar que el agua transporte contaminantes a los desagües pluviales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Realiza un inventario de recursos. Recuerda detallar e indicar el estado de los elementos con los que cuenta tu comunidad o localidad para hacer frente a una emergencia o amenaza ya identificada.
- Escribe tu plan de acción con ideas claras y precisas, y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Para asegurarte de que estás cumpliendo estos requisitos, lee detenidamente lo que escribes y verifica si las ideas son coherentes. También, puedes invitar a otra persona a leer lo que has escrito para que te brinde consejos sobre los aspectos que puedes mejorar en tu redacción.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación, Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Quinto de Secundaria

Experiencia de aprendizaje

Gestionamos nuestras cuencas

Situación significativa

Tenemos un país megadiverso con una variedad de climas, ecosistemas, especies, recursos genéticos y culturas indígenas con conocimientos ancestrales. Dentro de esa diversidad, es necesario resaltar las 159 cuencas distribuidas en todo el territorio nacional, por las que discurren no solo agua, sino también vida. Sin embargo, en la actualidad nuestras cuencas se ven afectadas por algunas prácticas del ser humano, como la pesca con productos químicos, el arrojamiento de los residuos sólidos y mineros en los ríos, entre otros, que dañan los ecosistemas.

A todo esto, se suma que un sector de la población ha construido sus viviendas en los cauces de los ríos, que se inicia la temporada de lluvias e inundaciones en algunas regiones y que los ríos se desbordan en otras. Todo ello trae consecuencias que afectan a nuestra población, como la escasez de alimentos, pérdidas económicas, enfermedades, entre otras.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes comprendan el sentido dinámico y de unidad de las cuencas para proponer su gestión adecuada. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto: ¿Qué acciones podemos proponer para una gestión adecuada de nuestras cuencas?

Durante la primera quincena de diciembre, y desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, los estudiantes comprenderán la importancia de la gestión de las cuencas hidrográficas. Con la información recopilada, y poniendo en juego sus competencias comunicativas, generarán un plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca a la que pertenece su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de cantidad.

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica:

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Ciencias Sociales:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de Educación

 APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por área

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora un organizador gráfico en el que explica el funcionamiento de las cuencas, sus interrelaciones y dependencias.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza información científica para explicar sus ideas. Relaciona los elementos y las funciones de las cuencas y representa sus interrelaciones y dependencias. Explica el impacto de las acciones humanas.
	Elabora conclusiones sobre la necesidad de un manejo responsable de las cuencas hidrológicas y formula propuestas para cuidar el agua y los ecosistemas que la conforman.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la necesidad de conservar las cuencas a partir de razones sustentadas en las funciones y los servicios ecosistémicos. Propone acciones sustentadas para un manejo adecuado de la cuenca de su comunidad teniendo en cuenta las interacciones y dependencias del agua con los factores físicos y biológicos. Formula su compromiso para el cuidado de la cuenca de su comunidad.
Matemática	Resuelve un problema que implica realizar operaciones con números racionales y generar números irracionales.	<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión de la existencia de números irracionales usando lenguaje numérico. Usa estrategias de cálculo y estimación para realizar operaciones con números racionales e irracionales.
	Resuelve un problema relacionado con la gestión de las cuencas de la comunidad que implica operaciones con números racionales e irracionales.	<ul style="list-style-type: none"> Combina estrategias de estimación y cálculo con números racionales e irracionales.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Entrevista a dos actores de su comunidad (pueden ser sus familiares) con el fin de identificar las características principales de la problemática de la gestión de la cuenca de su comunidad o región. Asimismo, expone y sustenta su posición al respecto.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la problemática y las potencialidades de la gestión de las cuencas en su comunidad o región. Intercambia opiniones con sus entrevistados sobre la participación ciudadana en la gestión de las cuencas de su comunidad o región. Realiza la entrevista para recoger concepciones y prácticas culturales sobre la gestión de las cuencas en su comunidad o región. Elabora un comentario final en el que sustenta su posición respecto a la gestión de cuencas en su comunidad o región tomando en cuenta la información recogida en las entrevistas.
	Elabora propuestas y alternativas de participación ciudadana para la gestión de las cuencas en su comunidad o región, y las plasma en una infografía.	<ul style="list-style-type: none"> Delibera sobre la gestión adecuada de las cuencas en su comunidad o región utilizando fuentes confiables para la formulación de sus propuestas. Identifica y expone formas viables de participación ciudadana en la gestión de las cuencas en su comunidad o región. Plantea cómo promover la participación de la ciudadanía en la gestión adecuada de las cuencas en su comunidad o región. Propone asumir deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover la gestión de cuencas que involucran a su comunidad o región.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Ciencias Sociales	<p>Elabora un mapa de su comunidad o región donde identifica las cuencas más cercanas y establece relaciones con las actividades productivas que se desarrollan a su alrededor. Acompaña su mapa con las acciones que propone para mejorar la gestión de cuencas en su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza fuentes diversas de información y herramientas cartográficas y digitales para representar las cuencas de su comunidad o región.• Explica las relaciones de las cuencas y los sistemas productivos de su comunidad o región.
	<p>Elabora un artículo de opinión sobre el uso adecuado de los recursos de las cuencas cercanas a su comunidad o región, y propone alternativas de mejora de la gestión y el aprovechamiento sostenible y responsable de las cuencas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explica el impacto de las problemáticas ambientales en las cuencas cercanas a su comunidad o región.• Argumenta su posición frente al uso adecuado de los recursos en las cuencas cercanas a su comunidad o región.• Utiliza información o herramientas cartográficas para representar las cuencas cercanas a su comunidad o región.• Propone alternativas de mejora para la gestión y el aprovechamiento sostenible y responsable de las cuencas cercanas a su comunidad o región.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Comunicación	<p>Redacta conclusiones coherentes y cohesionadas sobre la forma y el contenido que debe tener un texto descriptivo. Luego, comparte sus conclusiones con su familia para recibir retroalimentación y sugerencias de mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el tipo de información a partir de ideas relevantes que permitan construir conclusiones. • Señala las características de un texto descriptivo.
	<p>Redacta un guion de entrevista con preguntas que le permitan conocer las acciones que pueden realizarse para gestionar de manera adecuada las cuencas hidrográficas de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integra la información de manera explícita. • Utiliza diferentes formas para explicar el contenido y la intención del autor, así como la eficacia y validez de la información. • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Ajusta su guion a la situación comunicativa haciendo uso de un lenguaje formal.
	<p>Redacta la primera versión del plan de acción para gestionar las cuencas de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta su posición sobre la gestión de las cuencas hidrográficas de su localidad. • Propone alternativas para mejorar la gestión de cuencas en su comunidad o región. • Escribe de forma coherente y clara. • Propone diversas acciones haciendo uso de un registro formal. • Propone alternativas para una adecuada gestión de las cuencas de su localidad empleando los números racionales e irracionales. • Sustenta, con información científica, el funcionamiento y la necesidad de conservar las cuencas hidrográficas, y propone acciones.
	<p>Elabora un plan de acción para gestionar las cuencas de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa si el plan se ajusta al propósito de la experiencia de aprendizaje. • Revisa el contenido y la organización de las ideas. • Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas contenidas en el texto. • Explica con claridad su plan de acción para la gestión adecuada de una cuenca justificando su posición de forma crítica.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA I	MATEMÁTICA II	(*) DPCC (**) COMUNICACIÓN I (***) CC. SS.	COMUNICACIÓN II
<p>Lunes 30 de noviembre</p> <p>Nos informamos sobre nuestro proyecto “Gestionamos nuestras cuencas” y explicamos el funcionamiento de las cuencas y el impacto de nuestras acciones</p>	<p>Martes 1 de diciembre</p> <p>Establecemos las relaciones entre las magnitudes de las cuencas de la comunidad</p>	<p>Miércoles 2 de diciembre</p> <p>Expresamos las cantidades de las cuencas de la comunidad en términos de los números irracionales</p>	<p>Jueves 3 de diciembre</p> <p>(*) Deliberamos sobre la participación ciudadana en la gestión de cuencas en nuestra comunidad o región</p> <p>(**) Leemos un texto descriptivo para conocer las características de nuestras cuencas</p> <p>(***) Explicamos las relaciones de las cuencas con los sistemas productivos de nuestra comunidad o región</p>	<p>Viernes 4 de diciembre</p> <p>Planificamos y elaboramos guiones de entrevista para gestionar adecuadamente nuestras cuencas</p>
<p>Lunes 7 de diciembre</p> <p>Argumentamos sobre la necesidad de un manejo responsable de las cuencas hidrológicas para la sostenibilidad de los ecosistemas naturales</p>	<p>Martes 8 de diciembre</p> <p>Feriado</p>	<p>Miércoles 9 de diciembre</p> <p>Planteamos alternativas para gestionar adecuadamente las cuencas de la comunidad mediante los números irracionales</p>	<p>Jueves 10 de diciembre</p> <p>(*) Proponemos acciones para la gestión de cuencas desde la participación ciudadana e instituciones en nuestra comunidad o región</p> <p>(**) Planificamos y elaboramos nuestro plan de acción para gestionar nuestra cuenca</p> <p>(***) Proponemos alternativas de mejora para nuestra gestión de cuencas</p>	<p>Viernes 11 de diciembre</p> <p>Editamos y presentamos el plan de acción para la gestión adecuada de nuestra cuenca</p>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 7 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Grado: Quinto de Secundaria

Sesión

Continuamos con el proyecto integrador “Gestionamos nuestras cuencas” y argumentamos sobre la necesidad de un manejo responsable de las cuencas hidrográficas para la conservación de los ecosistemas

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes argumenten sobre la importancia de manejar correctamente las cuencas hidrográficas y propongan acciones para el cuidado del agua y los ecosistemas. Para lograrlo, primero conocerán que las cuencas hidrográficas del Perú decantan en tres vertientes: en el Atlántico, en el Pacífico y en el lago Titicaca. También, sabrán que la población se concentra mayoritariamente en la vertiente del Pacífico, que representa el 2,2 % del agua dulce disponible en nuestro país.

Luego, se familiarizarán con los beneficios aportados por las cuencas, como el abastecimiento continuo de agua dulce y la regulación de la cantidad de agua y del clima de los diversos ecosistemas. También, conocerán que las cuencas son sumideros de dióxido de carbono a través de los bosques que las conforman, y son reservas de material biológico debido a la biodiversidad que albergan.

Por otro lado, sabrán que actividades como la minería, la agricultura industrial, la deforestación, la destrucción de humedales y la construcción de caminos afectan la integridad de los ecosistemas y de las cuencas. En ese sentido, reflexionarán sobre el impacto de diversas actividades cotidianas en los cuerpos de agua, como la descarga de desagües y diversos residuos, y el incremento en la demanda mundial por acceder a fuentes de agua dulce.

Con esta información, elaborarán argumentos para sustentar la importancia de gestionar adecuadamente las cuencas hidrográficas y propondrán acciones locales en favor de la conservación del agua dulce.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.**

Evidencia de aprendizaje

Elabora argumentos para sustentar la importancia de gestionar adecuadamente las cuencas hidrográficas y propone acciones locales en favor de la conservación del agua dulce.

Actividad de extensión

Elabora un listado de actividades humanas que afectan a las cuencas hidrográficas, por ejemplo, la tala de árboles, la contaminación de los ríos o la destrucción de manantiales. Luego, responde la siguiente pregunta: ¿Qué acciones podrías implementar para frenar estas consecuencias?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia de conservar las fuentes de agua dulce más próximas a su comunidad, por ejemplo, el río más cercano, ya que es fuente de agua para los seres vivos, permite el equilibrio de los ecosistemas y mantiene la integridad de la cuenca hidrográfica.

Recursos

- United Nations Development Programme. (s. f.). Informe sobre Desarrollo Humano. Capítulo 1: Cuencas, escenario para el desarrollo humano. Recuperado de: <https://bit.ly/2USTpKO>
- FAO. (2020). Gestión de cuencas hidrográficas. Recuperado de: <https://bit.ly/2KNyBIX>

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante elabore argumentos para sustentar la importancia de gestionar adecuadamente las cuencas hidrográficas y proponga acciones locales en favor de la conservación del agua dulce. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa la siguiente información, presentada en la sesión anterior, respecto a las partes que conformación una cuenca hidrográfica:

En una cuenca, podemos observar la cuenca alta (en las montañas más altas, donde pueden haber bosques y lagos). En la cuenca media, mientras los ríos van transcurriendo aguas abajo, podemos encontrar bosques que albergan otros tipos de plantas, lagos y lagunas. En la cuenca baja, la vegetación cambia a medida que nos acercamos a la zona costera, y en la zona de transición, entre la cuenca y el océano, podemos hallar manglares y otros ecosistemas propios de la costa.

Adaptado de: Ordoñez, Juan. (2011). Cartilla técnica: aguas subterráneas - acuíferos. Recuperado de: <https://bit.ly/37059Rf>

Responde la siguiente pregunta: ¿Crees que las actividades humanas que se desarrollan en la parte alta de las cuencas afectan a la cuenca media y baja? ¿Por qué?

- Revisa tus apuntes sobre la disponibilidad de agua dulce en las tres vertientes que tiene el Perú (la del Atlántico, la del Pacífico y la del lago Titicaca). Identifica las ideas principales respecto a la cantidad de agua dulce que existe y su relación con el tamaño de la población que habita en estas vertientes.
- Revisa tus apuntes sobre las funciones que realizan las cuencas para identificarlas. Luego, responde la siguiente pregunta: ¿Qué sucedería con las ciudades y los ecosistemas si estas funciones se ven afectadas?
- Utiliza esta información, junto con tus apuntes del programa, para elaborar argumentos respecto a la importancia de gestionar adecuadamente las cuencas hidrográficas. También, identifica acciones que puedas implementar a nivel local para difundir la necesidad de proteger las cuencas. Por ejemplo, dialogar con los miembros de tu familia y tu comunidad para conservar las fuentes de agua dulce.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 9 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Grado: Quinto de Secundaria

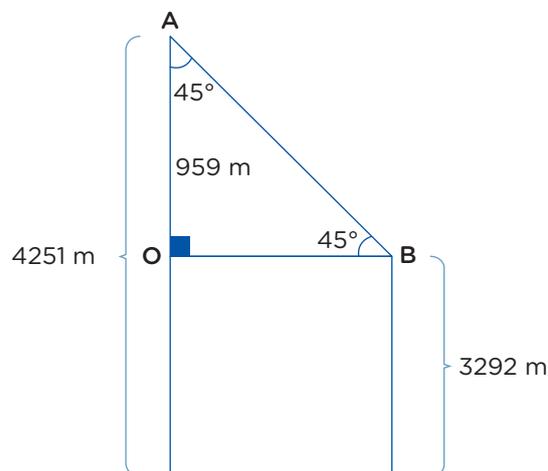
Sesiones

1	Planteamos alternativas para gestionar adecuadamente las cuencas de la comunidad mediante los números irracionales	Miércoles 9 de diciembre
---	--	--------------------------

Resumen

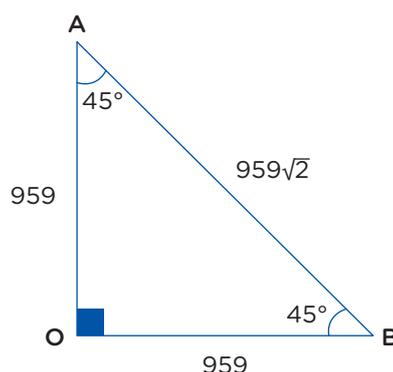
El propósito de esta sesión es que los estudiantes utilicen procedimientos y estrategias para realizar operaciones con números racionales e irracionales.

Para lograrlo, en esta sesión resolverán un problema relacionado con el aprovechamiento del agua del río Mantaro, que nace en la laguna Atacocha, situada a 4251 m s. n. m., y baja hasta el valle del Mantaro, ubicado a 3292 m s. n. m., formando un ángulo de 45° . Deberán determinar la distancia que recorre el agua del río desde la laguna hasta el valle. Para hacerlo, deben realizar el siguiente gráfico:

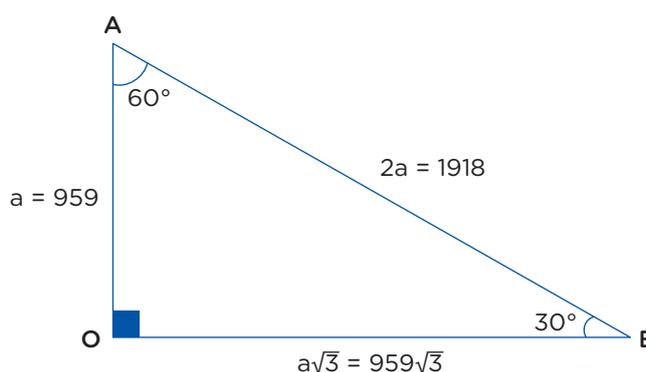


GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

En el gráfico verán que el triángulo es notable, es decir, que las relaciones entre sus lados son conocidas. Entonces, los catetos tendrán la misma medida y la hipotenusa medirá $959\sqrt{2}$, cuyo valor al aproximar $\sqrt{2} = 1,41$ será 1352,19 m, que es precisamente la distancia que recorre el agua del río.



Además, trabajarán sobre el supuesto que el río corra con una inclinación de 30° (ángulo de elevación) y se aproveche mejor sus aguas como fuente de las hidroeléctricas. Para esto, dibujarán un triángulo notable de 30° y 60° , cuyos lados están en relación con: a , $a\sqrt{3}$ y $2a$. Conociendo que el lado que se opone al ángulo de 30° mide 959 m, determinarán que $a = 959$, y que la hipotenusa del triángulo, que representa la distancia entre la laguna y el valle, es de $2a = 1918$ m. Así, concluirán que el río recorre una mayor distancia y se tendrá un mayor aprovechamiento de sus aguas. Terminarán la sesión reflexionando sobre sus aprendizajes.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.**
- **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.**
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Evidencia de aprendizaje

Resuelve un problema relacionado con la gestión de las cuencas de la comunidad que implica operaciones con números racionales e irracionales.

Actividades de extensión

- Reflexiona sobre las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos facilitaron tus aprendizajes y cuáles los dificultaron? ¿Cómo superaste o piensas superar las dificultades para mejorar tus aprendizajes? ¿En qué aspectos de tu vida te servirá lo aprendido hoy?
- Resuelve el problema de la inclinación del río aumentando esta vez el ángulo a 60° . ¿Cuál sería la longitud que recorrería el río Mantaro en este caso? ¿Aumentaría o disminuiría? Fundamenta tu respuesta.
- Resuelve los problemas de la página 208 del cuaderno de trabajo de Matemática *Resolvamos problemas 5*.
- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje N.º 25, que le permitirá ampliar su comprensión sobre las diferentes formas de expresar los números racionales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes reflexionan sobre acciones que contribuyan al ahorro del agua y al cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Ficha de autoaprendizaje N.º 25



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, se busca que el estudiante utilice procedimientos y estrategias para realizar operaciones con números racionales e irracionales.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Dibuja el triángulo rectángulo que se forma cuando el río desciende desde la laguna con un ángulo de 60° . Recuerda que la laguna estará en el vértice superior, y el valle, en el inferior derecho.
- Según lo realizado en la sesión, ya sabes que la distancia entre la laguna y el valle cambia, es decir, la medida de la hipotenusa no se conoce, pero sí se conoce el cateto adyacente al ángulo de 60° , ya que es la diferencia de alturas sobre el nivel del mar entre la laguna y el valle, que es 959 m.
- Escribe sobre los 3 lados del triángulo las medidas proporcionales que deben tener por ser un triángulo notable: la hipotenusa mide siempre $2a$, el cateto opuesto a 60° mide $a\sqrt{3}$ y el adyacente a 60° mide a . Ahora, calcula el valor de a igualando la medida conocida.
- Reemplaza el valor de a en la medida de la hipotenusa y así sabrás la nueva distancia del río.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 10 de diciembre de 2020

Área curricular: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Quinto de Secundaria

Sesión

Proponemos alternativas para la gestión de cuencas desde la participación ciudadana e instituciones en nuestra comunidad o región

Resumen

El propósito de la sesión es que los estudiantes propongan acciones para gestionar participativamente las cuencas hidrográficas. A partir del análisis de un caso de participación ciudadana en la gestión de las cuencas en una región del Perú, comprenderán que las actividades humanas pueden generar graves riesgos para la sociedad y el ambiente. De esta manera, valorarán que la planificación participativa de las actividades humanas se base en un enfoque que vincule el desarrollo sostenible con el enfoque de derechos. Asimismo, investigarán acerca del papel del Estado y de algunas organizaciones en la gestión sostenible del ambiente. Finalmente, reflexionarán sobre cómo la participación ciudadana puede ayudar a gestionar de manera sostenible las cuencas. Como resultado de esa reflexión, elaborarán una infografía en la que propondrán actividades para la gestión adecuada de las cuencas hidrográficas en su comunidad o región.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**

Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora una infografía en la que propone actividades participativas para la gestión adecuada de las cuencas en su comunidad o región.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático y adoptando una nueva cultura del uso del agua.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros o lápices
- Hojas de papel o cuaderno

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que el estudiante proponga acciones para gestionar participativamente las cuencas hidrográficas. Para el logro del propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa y comparte con tu familia tus apuntes de la sesión.
- Indaga en fuentes confiables para la formulación de sus propuestas.
- Investiga sobre la situación de la cuenca que es objeto de tu análisis y sobre la situación de su gestión. Identifica si existen problemas y qué es lo que se está haciendo en tu comunidad o región para enfrentarlos. Además, evalúa lo que se está haciendo e identifica si es que es necesario hacer algo nuevo o distinto.
- Toma posición frente a la participación ciudadana en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover la gestión de cuencas en tu comunidad o región.
- Propón, junto con tu familia, acciones de participación ciudadana para la gestión adecuada de las cuencas en tu comunidad o región.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 10 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencias Sociales

Grado: Quinto de Secundaria

Sesión

Proponemos alternativas de mejora para nuestra gestión de cuencas

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes propongan alternativas para el aprovechamiento sostenible y responsable de las cuencas cercanas a su comunidad. A partir de la revisión de fuentes de información, conocerán las características y la importancia de la gestión de las cuencas hidrográficas, y reflexionarán sobre la situación de la gestión de las cuencas en las que se encuentra su comunidad y también su región. En ese sentido, indagarán sobre la gestión integrada, así podrán comprender sus características y evaluar su utilidad para la gestión de un determinado territorio y para la convivencia democrática y sostenible de cualquier comunidad. Teniendo en cuenta todo lo anterior, identificarán y explicarán el impacto de las actividades humanas en las cuencas cercanas a su comunidad o región, para lo que elaborarán un diagnóstico de los problemas de su comunidad o región que se derivan de la situación actual de las cuencas en las que ellas se encuentran. A continuación, reflexionarán sobre la importancia de la participación ciudadana organizada en la gestión de cuencas. Finalmente, redactarán un artículo de opinión sobre el uso adecuado de los recursos de las cuencas cercanas a su comunidad o región, y propondrán alternativas para mejorar la gestión y el aprovechamiento sostenible y responsable de las cuencas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

Evidencia de aprendizaje

El estudiante redacta un artículo de opinión sobre el uso adecuado de los recursos de las cuencas cercanas a su comunidad o región, y propone alternativas para mejorar la gestión y el aprovechamiento sostenible y responsable de las cuencas.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes plantean soluciones en relación con la realidad ambiental de su comunidad, como la gestión responsable y sostenible de las cuencas hidrográficas, por ejemplo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros o lápices
- Hojas de papel o cuaderno

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”, se busca que el estudiante proponga alternativas para gestionar de manera sostenible y responsable las cuencas cercanas a su comunidad. Para el logro del propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Dialoga con tu familia y comparte tus apuntes de la sesión.
- Con el apoyo de tu familia, explica el impacto de las problemáticas ambientales en las cuencas cercanas a tu comunidad o región.
- Propón un listado de acciones para el uso responsable de los recursos de las cuencas, y para la gestión y el aprovechamiento sostenible de las cuencas cercanas a tu comunidad o región.





PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 10 y viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Quinto de Secundaria

Sesiones

1	Planificamos y elaboramos nuestro plan de acción para gestionar nuestra cuenca	Jueves 10 de diciembre
2	Editamos y presentamos el plan de acción para la gestión adecuada de nuestra cuenca	Viernes 11 de diciembre

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes planifiquen, textualicen, revisen y editen un plan de acción para la gestión adecuada de su cuenca.

Para lograrlo, el jueves realizarán dos actividades: a) planificar la producción del plan de acción para gestionar nuestra cuenca, y b) organizar las ideas y conclusiones durante la elaboración del plan de acción según las convenciones de la escritura. Con respecto al proceso de planificación, primero vincularán los productos que realizaron en las demás áreas de Aprendo en casa¹ con la elaboración de su plan. Asimismo, recordarán que, en este plan, definen las metas, los objetivos y los programas para gestionar los recursos hídricos en un lapso de tiempo de tres a seis años. Entenderán, además, que en este plan se establecen responsabilidades, distribución de costos, líneas jerárquicas y canales de intercambio y divulgación de información. Enseguida, a través de distintas preguntas, determinarán por qué es importante elaborar un plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca de su comunidad, cuál será el tema de su plan, el propósito, el destinatario, el tipo de registro lingüístico y la estructura del plan². También, incluirán en la planificación una opinión argumentada y reflexiva sobre el tema.

¹Revisar el cuadro de evidencias y criterios.

²Ver sección Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Luego, para el proceso de textualización, sabrán que deben incluir la siguiente información en la estructura de su plan: a) un análisis de la condición de las cuencas de su comunidad que incluya una propuesta para su gestión adecuada; b) los riesgos y amenazas que afrontan los planes para la gestión de las cuencas de su comunidad en un contexto determinado; c) las actividades y acciones más adecuadas para implementar su plan; y d) la información de todas las áreas de Aprendo en casa. También, sabrán que, durante la redacción de la primera versión, deben enfocarse en el tema evitando las digresiones (desviarse del tema, repeticiones, contradicciones o vacíos de información), cuidando la cohesión de sus ideas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

El viernes revisarán si la primera versión de su plan responde al reto planteado en la experiencia de aprendizaje y cumple con los siguientes criterios: 1) La información es precisa y sigue la estructura propuesta en las áreas de CC. SS. y DPCC. 2) Es coherente con los productos elaborados en las demás áreas de Aprendo en casa. 3) La intención comunicativa del autor es clara y se utiliza el registro formal. 4) Las actividades están organizadas siguiendo una secuencia lógica. 5) Se vincula con el plan de acción. 6) Argumenta, de manera oral o escrita, en qué consiste su plan. 7) Presenta los riesgos y amenazas identificados. A partir de esta revisión, identificarán sus logros y qué aspectos pueden mejorar. Adicionalmente, registrarán dos criterios relacionados con la presentación de dicho plan.

Luego, editarán la versión final empleando los criterios mencionados en el programa y que son profundizados en la sección Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo. Concluirán con el proceso presentando su plan a sus familiares. Finalmente, reflexionarán sobre su proceso de aprendizaje respondiendo preguntas sobre todo lo aprendido.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Evidencias de aprendizaje

- Planifica y redacta la primera versión del plan de acción para gestionar su cuenta.
- Escribe y edita la versión final del plan de acción para gestionar su cuenta.

Actividad de extensión

Presenta a su familia el plan de acción para gestionar su cuenta. Para ello, toma en cuenta lo siguiente: 1) Presenta ideas claras y completas. 2) Utiliza un volumen de voz adecuado al auditorio. 3) Entona y mantiene un ritmo que favorece la atención de los estudiantes. 4) Evita las digresiones. 5) Evita repeticiones innecesarias. 6) Evita contradicciones o vacíos de información. 7) Tiene una postura apropiada y, en caso de ser necesario, se desplaza sin generar distracciones. 8) Mantiene contacto con su auditorio: saluda, mira a las personas y practica normas de cortesía según las costumbres locales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los estudiantes, a partir de la elaboración de su plan de gestión de acción, promueven el manejo adecuado de las cuencas de su comunidad.

Recursos

- Hojas
- Lapiceros



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante planifique, escriba, revise y edite un plan de acción para la gestión adecuada de su cuenca. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Organiza la información recabada en las diferentes áreas de Aprendo en casa y selecciona aquella que emplearás en los distintos aspectos que aborde el plan de acción para la gestión adecuada de la cuenca.
- Precisa la situación comunicativa. Como ya tenemos el tema y el propósito definidos, determina con quiénes compartirás tu plan (el destinatario), qué tipo de registro utilizarás (formal o informal) y cómo sustentarás tu postura frente a los riesgos y amenazas que identifiques que afrontan los planes para la gestión de las cuencas de tu comunidad.
- Emplea el esquema de planificación para organizar tus ideas en función de la estructura propuesta en la sesión. Para ello, toma en cuenta lo siguiente:
 - Escoge un título que aborde el tema y el propósito trabajado (realizar un plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca de tu comunidad).
 - Identifica y describe la problemática de la cuenca de tu comunidad. Para ello, utiliza la información de las demás áreas de Aprendo en casa a fin de caracterizar los principales problemas para gestionar la cuenca adecuadamente (por ejemplo: prácticas humanas como pesca con productos químicos, arrojado de residuos sólidos al río, sobrepastoreo, construcción de viviendas en los cauces de los ríos, etc.). Asimismo, analiza las consecuencias de estos problemas (por ejemplo, si la cuenca se ve afectada por lluvias excesivas, inundaciones o desborde de sus ríos, traerá como consecuencia la escasez de alimentos, pérdidas económicas, enfermedades, entre otros, que afectan a la población).
 - Plantea tu objetivo general. Para redactar tu objetivo general, toma en cuenta el fin que desea lograr (tu meta). Por ejemplo: “Desarrollar y potencializar de manera eficiente actividades económicas rentables (primarias, secundarias y terciarias) para el mejoramiento de la calidad de vida de la población del distrito” o “Proponer acciones para que la población del distrito de Ocoña tome conciencia sobre la protección de su cuenca y mejore la calidad de vida de la población”.
 - Plantea las propuestas de acciones para gestionar la cuenca de tu comunidad. Estas actividades deben estar vinculadas a tu objetivo general. Es importante que detalles las actividades que realizarás para cada propuesta de tu plan. Para ello, toma en cuenta los aprendizajes



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

alcanzados en las diferentes áreas, como los que abordan las acciones y alternativas para gestionar las cuencas desde la participación ciudadana e institucional.

- Formula tus conclusiones respecto a la problemática y las acciones que identificaste al caracterizar y analizar la información empleada para elaborar tu plan de acción para gestionar las cuencas de tu localidad. Por ejemplo:
 - El manejo de una cuenca conlleva un reto complejo y difícil que demanda un mayor grado de conocimiento, de disciplina, de voluntad política, de participación, concertación y negociación de intereses. Esto solo es posible si hay una buena coordinación entre la comunidad en general y las instituciones que tienen la jurisdicción de la cuenca.
- Escribe un compromiso con base en el análisis de la problemática y las acciones propuestas para gestionar adecuadamente la cuenca de tu localidad.
- Elabora tu plan de acción teniendo en cuenta los pasos anteriores y, si lo consideras pertinente, incluye la información de las demás áreas de Aprendo en casa que aún no hayas considerado.
- Redacta, con coherencia, cohesión y adecuación, la primera versión de tu plan de acción. Tomando en cuenta el esquema de planificación y los criterios propuestos en la sesión. Luego, verifica que cumpla con los puntos señalados en el proceso de textualización con la intención de detectar errores o vacíos y subsanarlos para redactar la versión final.
- Edita la versión final orientándote con estos criterios: 1) El título debe responder al propósito comunicativo. 2) Se ha descrito de manera ordenada los escenarios de riesgo, considerando las conclusiones y sugerencias brindadas en las demás áreas de Aprendo en casa. 3) Los textos elaborados para describir los riesgos y amenazas son coherentes entre sí. 4) Los argumentos presentan de manera clara el origen de los riesgos y amenazas. 5) Los objetivos se han formulado de forma clara y son de fácil comprensión para el lector. 6) Las actividades describen las conclusiones y sugerencias desarrolladas en las áreas de Aprendo en casa. 7) Para elaborar la conclusión, se han considerado las anotaciones desarrolladas en las sesiones de Comunicación. 8) Se han revisado las evidencias compiladas en el portafolio para lograr el propósito del producto.
- Considera los siguientes consejos para la versión final de tu texto: a) centrar el título de tu plan; b) diferenciar, por tipo de letra, el título y los subtítulos; c) separar los párrafos que escribas con un espacio; d) procurar que la letra sea clara y legible, sin borrones o enmendaduras; y e) incluir imágenes, gráficos, entre otros.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)