



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Del lunes 23 al viernes 27 de noviembre de 2020

Ciclo: II (3, 4 y 5 años)

Experiencia de aprendizaje

¿Cómo nos divertimos en familia?

Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje, que se inició la semana anterior, es que los estudiantes continúen expresándose a través de la música y el movimiento, experimentando con diferentes sonidos y ritmos, y utilizando sus habilidades motrices. Asimismo, se busca que identifiquen estrategias como el conteo para identificar las actividades preferidas y el tiempo libre que tiene la familia.

Para lograr el propósito señalado, esta semana los estudiantes realizarán diversas actividades. El **lunes** escucharán el diálogo entre Fátima y Chancay sobre los sonidos que ella puede hacer con su voz, así como los que producen diferentes objetos y animales. Observarán un video que explica qué es un sonido, cómo se puede oír y cómo sentimos las vibraciones, y luego realizarán un ejercicio para sentir cómo vibra su garganta cuando hablan. Además, verán un video sobre cómo el Comegalletas aprende a seguir el patrón musical que produce un ave al cantar. Seguidamente, cerrarán los ojos e identificarán todos los sonidos que hay a su alrededor, a propósito de lo cual, escucharán la canción “Sonidos del mundo”. Después, identificarán, con ayuda de un adulto, los objetos que tienen cerca y que pueden generar sonidos, como una mesa, sus zapatos o un pedazo de papel. Finalmente, jugarán a reconocer sonidos de la naturaleza y a diferenciarlos de los producidos de manera artificial.

El **martes** crearán un instrumento musical, y para inspirarse escucharán la canción “La creatividad”. Luego, reflexionarán sobre qué es un instrumento musical y cómo se puede hacer música con los objetos de la casa. Además, podrán identificar los sonidos internos del cuerpo, como los latidos del corazón, y los que podemos producir cuando, por ejemplo damos palmadas o zapateamos. Seguidamente, escucharán la canción “Cuculí”, en la que podrán



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

reconocer instrumentos como la guitarra, el violonchelo y la quena. Llegado el final del programa, observarán un tutorial para hacer instrumentos musicales sencillos. Así, como primer paso, dibujarán el instrumento que quieren elaborar y, a continuación, buscarán los materiales que necesitan para construirlo. Por último, escucharán un cuento de Héctor Rodríguez en el bloque “Leemos juntos”.

El **miércoles** jugarán a inventar sonidos. Escucharán cuando Caletín le demuestra a Fátima todos los sonidos que puede hacer y ella le propone crear diálogos sonoros, es decir, incorporar en la conversación sonidos que representan una acción (como *pum*, para un golpe, *buaaa* para el llanto y *jajaja* para la risa). Además, observarán un video donde conocerán qué son las onomatopeyas. Luego, escucharán los sonidos que se pueden hacer con el cuerpo y aquellos que se pueden hacer para expresar algunas emociones. También, podrán aplicar lo que han conocido sobre las onomatopeyas y crear expresiones para transmitir lo que sienten, como *iHurra! iViva! iYupi!* cuando están alegres. Enseguida, observarán una entrevista a una persona que hace sonidos con la boca, y el testimonio de unos niños que inventaron sonidos para las emociones. Finalmente, para terminar el programa, escucharán un cuento de Héctor Rodríguez en el bloque “Leemos juntos”. El **jueves** escucharán canciones como el “Pío pío”, “La canción del zapatero”, “La cucaracha” y “Ramiro, la pulga vampiro”, las cuales usan ritmos conocidos pero con una nueva letra, o letras conocidas con un nuevo ritmo. A partir de ello, podrán proponer qué ritmos usar para “La canción del zapatero” y ayudarse con instrumentos y con los sonidos que pueden hacer con su cuerpo. Enseguida, observarán un video para conocer qué es una orquesta y quiénes la conforman, y podrán acompañar a Chancay y a Fátima a jugar a dirigir una orquesta, para lo cual tendrán que mover sus brazos en diferentes posiciones. Para terminar, verán un video sobre el encuentro virtual de Pancho con unos músicos para conformar una orquesta y tocar juntos.

El **viernes**, para cerrar la semana, revisarán las actividades que han realizado, como reunirse en familia para conversar acerca de las actividades que les gusta realizar en su tiempo libre, explorar diferentes ritmos musicales y moverse al compás de ellos, elaborar un organizador de actividades, elaborar las vestimentas para un baile familiar, etc. Después, según el cumplimiento de las actividades, colocarán en el semáforo una X en el recuadro que corresponde. Finalmente, bailarán “Un, dos, tres, me muevo otra vez”.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programas

1	Exploramos y creamos sonidos	Lunes 23 de noviembre
2	Creamos un instrumento para hacer sonidos	Martes 24 de noviembre
3	Creamos diálogos sonoros	Miércoles 25 de noviembre
4	Los ritmos de mi familia	Jueves 26 de noviembre
5	Un recorrido por lo aprendido	Viernes 27 de noviembre

Área y competencia

Comunicación:

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Criterios de evaluación y evidencias de aprendizaje¹

Criterios de evaluación	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">• Explora materiales de su entorno y experimenta con los sonidos que emiten para crear composiciones sonoras. Comenta el proceso que siguió.	<ul style="list-style-type: none">• Presenta sus composiciones sonoras y comenta las emociones que le ha generado la vivencia de componer.

¹ Las evidencias de aprendizaje deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Retos

A continuación, sugerimos algunas actividades complementarias, las cuales deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.

Lunes 23 de noviembre

- Explorar en familia los diferentes sonidos que producen los objetos de la casa, así como los que produce el cuerpo usando las manos, los pies o la combinación de varias partes. Conversar sobre los sonidos que más les gusta, lo que no les gusta y por qué.

Martes 24 de noviembre

- Dibujar el instrumento musical que les gustaría hacer. Indicar qué cantidad de materiales necesitan. Luego, elaborarlo. Probar cómo suena y comparar si su sonido es parecido o diferente al de los objetos que los rodean.

Miércoles 25 de noviembre

- Jugar a inventar historias o diálogos con su familia, en donde todos participen usando sonidos onomatopéyicos como *pum*, *plaf*, *guau*, etc.

Jueves 26 de noviembre

- Elegir con ayuda de la familia algunas canciones que les gustaría presentar (usar una letra conocida, inventar una letra a la melodía o cambiar el ritmo a la letra de la canción). Organizar una presentación virtual para la familia que está lejos de casa.

Viernes 27 de noviembre

- Completar los retos que les faltan en colaboración con sus familiares.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los padres o adultos responsables incentivan que los niños jueguen, y ellos reconocen que jugar es uno de sus derechos.

Recursos

- Hojas y material de escritura
- Ligas de pelo
- Cuatro cascabeles o semillas
- Pegamento



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Inicial:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 24 y jueves 26 de noviembre

Área curricular: Personal Social, Educación Física y Comunicación

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Situación significativa

Peruanas que hicieron historia en nuestro país

Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes identifiquen la contribución de mujeres peruanas en ámbitos como las ciencias, el deporte, la actividad política, entre otros. Asimismo, reflexionarán sobre su visibilización en los libros y en la historia de nuestro país. Para esta situación significativa, se plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en la historia del Perú? ¿Qué actividades han realizado las mujeres a lo largo de nuestra historia? ¿Cuál ha sido su aporte? ¿Qué podemos hacer para que se conozcan a las mujeres que han aportado y aportan en el desarrollo del Perú?

Durante esta segunda semana, al integrar las áreas de Personal Social y Educación Física, los estudiantes, junto a Anita y Osito, averiguarán si en el Perú hay alguna mujer que haya hecho historia en el deporte. Así, conocerán a Alexandra Grande y Deysi Cori, campeonas de karate y ajedrez, respectivamente. Luego, realizarán un viaje imaginario al año 1800 y descubrirán que en aquel entonces el deporte y la ejercitación era solo para los hombres. De igual manera, irán al año 1900 y descubrirán que las mujeres podían ejercitarse montando bicicleta, pero no era muy bien visto por los demás. Asimismo, podrán reconocer que, actualmente, las mujeres realizan deportes de manera competitiva. Por ejemplo, en el año 1960, en los Juegos Olímpicos, las mujeres fueron admitidas en la prueba de 800 metros planos; y en el año 1984, en la prueba de 3000 metros planos.

Luego, observarán un video sobre Fiorella Conroy, quien practica muay thai y es campeona mundial en esa disciplina. A partir de ello, sabrán que es un deporte tailandés y su nombre proviene de dos palabras: *muay*, que significa



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

'combate', y *thai*, que significa 'persona libre'. También, conocerán a Luna Tobin, campeona panamericana de muay thai, y a Tatiana Mora, tres veces campeona nacional en ese deporte. Por otro lado, conocerán la historia de Pilar Jáuregui, una mujer que ganó tres medallas de oro en los Juegos Parapanamericanos en la disciplina de bádminton, así como a Giuliana Póveda, campeona mundial. A partir de ello, sabrán que el bádminton es un deporte de raqueta en el que se enfrentan dos jugadores (individuales) o dos parejas (dobles). Se juega en una pista rectangular dividida por una red, y consiste en golpear con sus raquetas el volante, llamado también pluma, para que cruce por el área encima de la red mientras los jugadores deben evitar que toque el piso. Luego, los estudiantes realizarán saltos a manera de ejercitación de su cuerpo.

Por otro lado, al trabajar las áreas de Personal Social y Comunicación de forma integrada, recordarán que en la sesión anterior, junto a Anita y Osito, hicieron una visita a Micaela Bastidas. A partir de ello, Anita elaboró un libro sobre las grandes mujeres que conocieron, el cual presentará a sus amigos.

Finalmente, cumplirán con el reto de las dos semanas, que consiste en identificar a una mujer que realice una labor para mejorar la vida de su comunidad, y escribir su historia y su trayectoria de vida.

Programas

1	iEn sus marcas, listos, ya! Aprendemos sobre las deportistas peruanas y sus grandes éxitos en la historia del deporte	Martes 24 de noviembre
2	iManos a la obra! Identificamos a una mujer que realice una labor para mejorar la vida de nuestra comunidad	Jueves 26 de noviembre



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Áreas, competencias y capacidades

Personal Social:

Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- **Reflexiona y argumenta éticamente.**
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

Educación Física:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

Comunicación:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Explica a su familia, con razones sencillas, por qué realizar deporte o actividad física causa bienestar a todas las personas, independientemente de su género. Para ello: a) identifica a una mujer de su familia u otro contexto que realice algún deporte o ejercicio, b) busca información sobre este deporte o ejercicio, y c) hace un comentario sobre el derecho que tienen todas las personas a realizar la actividad física que deseen.
- Expone a su familia sobre la historia de una mujer que ha realizado una labor para mejorar la vida de su comunidad. Incluye en su explicación su historia y su trayectoria de vida. Luego, utiliza los siguientes criterios para evaluar su exposición: 1) Identifiqué a una mujer de mi familia o comunidad. 2) Mencione para quién y para qué realicé mi exposición. 3) Expresé mis ideas en forma clara, utilizando un vocabulario adecuado. 4) usé gestos y movimientos de mi cuerpo para apoyar la explicación de mis ideas. 5) Mencione los aportes de la mujer que elegí.

Enfoque transversal

Enfoque de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen el valor de las mujeres peruanas y explican cómo contribuyen al desarrollo de la familia y la comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Lunes 23, miércoles 25 y viernes 27 de noviembre

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática y Comunicación

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Situación significativa

Las mujeres en diferentes ámbitos laborales y profesionales

Resumen

El propósito de esta situación significativa, que se inició la semana pasada, es que los estudiantes aprendan sobre todas las posibilidades que tienen las niñas para perseguir sus metas y sus sueños, y puedan alcanzarlos. Para lograrlo, conocerán a diversas mujeres, del pasado y de la actualidad, que se desempeñaron o se desempeñan en distintos ámbitos laborales y profesionales en el Perú y en el mundo. Asimismo, sabrán sobre los aportes científicos, artísticos y matemáticos de muchas de ellas. Para esta situación significativa, se plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué roles desempeñan las mujeres y cuál es su aporte? ¿Qué nuevas actividades y roles realizan las mujeres en la actualidad para aportar en la familia y en la sociedad? ¿Cómo nos estamos relacionando los hombres y las mujeres? ¿Qué podemos hacer para reconocer que todas las personas tenemos los mismos derechos? ¿Qué cambios se han dado en el rol de las mujeres a lo largo del tiempo? ¿Qué podemos hacer para dar a conocer el aporte de las mujeres en el mundo actual?

En esta segunda semana, en el área de Matemática, identificarán cuerpos geométricos, a partir de sus elementos y características, en construcciones arquitectónicas u objetos de la vida diaria. También, entenderán cómo utilizar la estrategia de visualización para reconocer dichos cuerpos geométricos. En ese sentido, primero observarán un video donde Vera, la aventurera, la señora Vizcacha y Roberta, la vizcacha arquitecta, construyen una casa con bloques de distintas formas geométricas. De esta manera, conocerán que los cuerpos geométricos pueden clasificarse en cuerpos redondos y prismas, y comprenderán que los prismas brindan mayor estabilidad a las edificaciones. Luego, a través de varios ejemplos, reconocerán los elementos y las características de los diferentes cuerpos geométricos presentes en construcciones arquitectónicas y en objetos de la vida cotidiana. Después,



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

volverán a observar el video donde los mismos personajes grafican la estructura de una casa y de un mueble desde diferentes posiciones. Así, sabrán identificar cuerpos geométricos observando los objetos o las construcciones desde una vista lateral, una frontal y una desde arriba. Con todo lo aprendido, realizarán la construcción de un objeto de la vida cotidiana utilizando cajas con forma de prisma o cuerpos redondos, y dibujarán tres vistas de este.

Además, en el área de Ciencia y Tecnología, conocerán algunas investigaciones de mujeres científicas y cómo dichos aportes han impactado al Perú y al mundo. En ese sentido, a partir de algunos aspectos sobre la vida de Marie Curie, entenderán para qué se utiliza el polonio y el radio, y por qué es importante protegerse frente a la radiación de los rayos X. Luego, aprenderán acerca de la científica Luz Gómez Pando y cómo sus investigaciones sobre la quinua han beneficiado a los agricultores y al Perú, donde resalta su valor nutricional y cómo la fibra que posee influye positivamente en el proceso de digestión. Seguidamente, conocerán quién es la peruana Aracely Quispe Neira, cuyo trabajo en la NASA le ha permitido participar en investigaciones sobre la composición de la superficie lunar y acerca de cómo la radiación de este cuerpo celeste afecta a la Tierra. De este modo, y luego de buscar información confiable, explicarán uno de los temas que se han abordado en el programa.

Por último, en el área de Comunicación, presentarán información sobre una mujer que persiguió sus sueños y logró destacar en su ámbito profesional y laboral. Para ello, primero observarán un video donde Vera, la aventurera, la señora Vizcacha, Edmundo y Viajerito dialogan con la rana Cecilio para convencerlo de que Vera puede escoger la profesión que desee, independientemente de su condición de mujer. Asimismo, escucharán a Vera hablar sobre Marie Curie y sus descubrimientos. Luego, a modo de ejemplo, observarán un video donde un niño presenta información sobre Aracely Quispe: dónde vivió, cuál era su sueño, qué la motivó a perseguirlo, qué hizo para alcanzarlo, cuál es su profesión y cómo sus descubrimientos contribuyen al mundo. Asimismo, en este video también observarán al niño presentar una maqueta del satélite LRO, la cual construyó en honor a Aracely utilizando cuerpos geométricos. Así, entenderán que las mujeres pueden desenvolverse en diferentes labores y profesiones.

Por último, observarán cómo el docente y el niño revisan su presentación haciendo uso de los criterios de la tabla de revisión: 1) Busqué y organicé información de diversas fuentes como libros, internet o mis familiares. 2) Busqué e identifiqué datos importantes de la vida de la persona que investigué. 3) Analicé los aportes o contribuciones que hizo a la sociedad la persona que investigué. 4) En el caso de que la persona haya contribuido a los campos científicos, artísticos y matemáticos, expliqué con mis propias palabras el aporte que hace. 5) Utilicé cuerpos geométricos (prismas y cuerpos redondos) en la construcción de un objeto. 6) Relacioné los cuerpos geométricos (prismas y cuerpos redondos) con las características



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

de un objeto de la realidad. 7) Expliqué con claridad cómo las mujeres se desenvuelven en diversos ámbitos laborales y profesionales. Con todo lo aprendido, presentarán la indagación realizada sobre una mujer que ha destacado o está destacando en su ámbito profesional y laboral.

Programas

1	¡Las vizcachas toman el control! Aprendemos de arquitectura con las vizcachas y sus figuras geométricas	Lunes 23 de noviembre
2	¿Qué nos dicen las mujeres en la ciencia? Identificamos a las grandes científicas cuya labor nos beneficia a todas y todos	Miércoles 25 de noviembre
3	¡Presentamos nuestro reto! Identificamos a una mujer que persigue sus sueños y destaca en su labor y profesión	Viernes 27 de noviembre

Áreas, competencias y capacidades

Matemática:

Resuelve problemas de forma, movimiento y cambio.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

Ciencia y Tecnología:

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Comunicación:

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Evidencias de aprendizaje

- Modela objetos con cuerpos geométricos y usa la estrategia de visualización para representar gráficamente la construcción desde tres posiciones (vista frontal, vista desde arriba y vista lateral). Para ello, recolecta cajas con forma de prisma o cuerpos redondos, y realiza la construcción de un objeto con dichas cajas. Luego, dibuja las tres vistas de dicha estructura tomando en cuenta las características y los elementos de los cuerpos geométricos. Después, evalúa su desempeño considerando los siguientes criterios: 1) Relacioné las características de objetos reales y los representé con formas tridimensionales. 2) Identifiqué y expresé con dibujos los elementos de los prismas: caras, vértices y aristas. 3) Utilicé estrategias y procedimientos como la visualización para construir formas.
- Explica, con sus propias palabras, uno de los temas científicos abordados en el programa (el polonio, el radio, las propiedades alimenticias de la quinua, la composición de la superficie lunar o el efecto de la radiación lunar en la Tierra). En ese sentido, busca información confiable (libros o páginas científicas) para detallar las principales características del tema escogido.
- Presenta, de manera oral, la vida de una mujer y los aportes realizados en su ámbito profesional y laboral. Para ello, junto con su familia, obtiene información de diferentes textos sobre quién es esta mujer, cuál es su profesión, cuál fue su motivación para perseguir su sueño, cómo logró alcanzarlo, y cuál fue su aporte a la sociedad o a su campo de estudio (científico, artístico o matemático). Asimismo, incluye en su presentación una estructura construida con cuerpos geométricos que simbolice o represente a la mujer escogida o al aporte que realizó. Además, explica claramente cómo las mujeres se desenvuelven en el mundo laboral y profesional. Por último, evalúa su desempeño tomando en cuenta los criterios presentados en la tabla de revisión.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividad de extensión

Al explicar el conocimiento científico elegido, considera los siguientes criterios: 1) Explico el conocimiento científico con mis propias palabras. 2) Este conocimiento científico lo puedo usar en la vida diaria.

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes conocen e investigan sobre la vida laboral y profesional de mujeres en el campo científico, artístico y matemático en el Perú y en el mundo.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Borrador



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Del lunes 23 al viernes 27 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Personal Social, Arte y Cultura y Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Situación significativa

Reflexionamos sobre las ideas preconcebidas sobre las mujeres y los hombres

Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes comprendan que los derechos en igualdad de condiciones de todas las personas son primordiales para construir una sociedad justa, donde todos y todas tengan la oportunidad de desarrollarse plenamente en los distintos ámbitos de la vida, y que a partir de esta comprensión asuman compromisos personales de cambio. Para ello, analizarán las ideas preconcebidas que existen respecto a los roles de las mujeres y los varones a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué creencias e ideas preconcebidas sobre los roles atribuidos a hombres y a mujeres se manifiestan en la sociedad? ¿Cómo afectan estas creencias el ejercicio de sus derechos por parte de las niñas y los niños? A continuación, asumirán una postura crítica sobre cómo estas ideas afectan la convivencia y el ejercicio de los derechos de las niñas y los niños, y elaborarán un *collage* con los compromisos que asumirán para promover el respeto entre todos.

En esta segunda semana, los estudiantes comprenderán que los varones y las mujeres tienen las mismas capacidades tras conocer el rol de las mujeres en la ciencia. En ese sentido, escucharán la historia de algunas científicas (Marie Curie y Rosalind Franklin) e investigarán para responder a la siguiente interrogante: ¿Por qué a lo largo de la historia de los Premios Nobel en ciencias hay más ganadores varones que mujeres? Para ello, formularán una hipótesis y completarán una tabla de investigación a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué necesito investigar? ¿Qué fuentes usaré? ¿Cómo organizo la información? Enseguida, elaborarán una ficha de resumen de la información que obtuvieron y escribirán su postura sobre esta pregunta: ¿Creen que las ideas preconcebidas favorecen o limitan la participación de las mujeres en



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

la ciencia? Seguidamente, evaluarán su postura con la ayuda de una ficha de autoevaluación.

Asimismo, plantearán compromisos personales para no actuar según las ideas preconcebidas sobre los comportamientos que se esperan de las mujeres y los varones. Para ello, observan imágenes sobre situaciones cotidianas (juegos, emociones, etc.), y un video del especialista Jeikel Rodríguez, donde explica cómo algunas ideas preconcebidas afectan a los niños y a los varones. Con esta información, analizarán este asunto público: “Las ideas preconcebidas sobre los roles de las mujeres y los varones afectan la sana convivencia y el respeto de los derechos”, y responderán las siguientes preguntas: ¿Por qué sucede este problema? ¿Cómo nos afecta? ¿Qué dicen las autoridades? ¿Qué dicen los expertos en el tema? Para ello, podrán recurrir a las estadísticas, a las noticias y a la información de las instituciones del Estado, de las autoridades y de los expertos en el tema, provenientes de fuentes como la televisión, radio, diarios y la internet. Con todo lo trabajado, plantearán sus compromisos y los evaluarán con una ficha. En caso de no cumplir con algún criterio, identificarán cuál ha sido la dificultad e intentarán superarla.

Por otro lado, explorarán las ideas preconcebidas sobre las mujeres y los varones en las artes y representarán, a través de un *collage*, los cambios en dichas ideas. Para lograrlo, observarán videos sobre la danza de tijeras, el Warmi Danzaq y el testimonio de Alex Donet (bailarín y tetracampeón mundial de marinera). También, analizarán las obras de la exposición “Soñadoras”, de la artista plástica Flor Padilla, que les servirá de inspiración. Con ello, elaborarán su *collage* de manera creativa, reutilizando materiales y colocando frases e imágenes. A continuación, explicarán oralmente su trabajo y la relación de este con su compromiso personal, considerando la siguiente estructura: título, introducción, desarrollo y conclusión. Además, evaluarán su exposición oral con una ficha.

Para concluir, reflexionarán sobre sus aprendizajes para darse cuenta de lo que han aprendido y de lo que tienen que mejorar. Para ello, elegirán algunos productos de su portafolio, que hayan realizado en semanas anteriores, los revisarán con las fichas de evaluación, los mejorarán, y los compartirán con sus familiares, compañeros y docentes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programas

1	Las científicas y los científicos demuestran que el cerebro humano funciona igual en las mujeres y en los hombres	Lunes 23 de noviembre
2	Deliberamos para asumir compromisos personales de cambio frente a las ideas preconcebidas sobre los comportamientos esperados de mujeres y hombres	Martes 24 de noviembre
3	Creo un <i>collage</i> que representa mis reflexiones sobre los procesos de cambio de las ideas preconcebidas sobre las mujeres y los hombres	Miércoles 25 de noviembre
4	Comparto el significado de mi <i>collage</i> y mi compromiso personal de cambio	Jueves 26 de noviembre
5	Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes	Viernes 27 de noviembre



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Áreas, competencias y capacidades

Ciencia y Tecnología:

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Personal Social:

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- Delibera sobre asuntos públicos.

Arte y Cultura:

Crea proyectos desde lenguajes artísticos.

- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
- Aplica procesos creativos.
- Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.

Comunicación:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Actividad de evaluación:

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Redacta su postura crítica sobre el rol de las mujeres en la ciencia. Para ello, reflexiona en torno a la siguiente pregunta: ¿Creen que las ideas preconcebidas favorecen o limitan la participación de las mujeres en la ciencia? Tiene en cuenta que debe afirmar si está a favor o en contra, mostrar evidencias que lo respalden (datos, cifras, porcentajes, etc.) y que estas sean de fuentes confiables.
- Elabora compromisos personales de cambio frente a las ideas preconcebidas sobre los comportamientos esperados de mujeres y varones. Para ello, identifica las ideas que surgen de él o ella, de la información presentada en el programa (en el gráfico o el afiche observado) o de las entrevistas con los especialistas. Asimismo, puede analizar información adicional que encuentra en fuentes como la radio, la televisión, diarios, revistas, libros, internet, entrevistas a familiares, entre otras.
- Elabora un *collage* que exprese los cambios en las ideas preconcebidas sobre los roles de las mujeres y los varones. Este debe elaborarse con materiales reutilizables, y debe contener imágenes, frases y un título. Asimismo, para realizarlo, considera los siguientes pasos: 1) Elige un soporte (cartón, cartulina, papel, etc.) 2) Escribe sobre el soporte frases o palabras que pueden ser creadas a partir de la combinación de textos de los periódicos. 3) Elige las imágenes que representan mejor tus ideas y combínalas hasta encontrar la forma que más te guste. 4) Pega las frases e imágenes sobre el soporte.
- Expone su *collage* para presentar su compromiso de ruptura con las ideas preconcebidas sobre los roles de las mujeres y los varones. Para ello, tiene en cuenta la estructura de una exposición: 1) Introducción, donde explica el tema y la importancia de tratarlo. 2) El desarrollo, donde explica todo el mensaje que se quiere dar a conocer. 3) Conclusión, donde reafirma tanto el tema como su importancia de manera breve, pero contundente, y cierra con su opinión. Además, considera las siguientes recomendaciones para su exposición: 1) Saluda al público y presenta el tema. 2) Adecúa el volumen de tu voz para que se te escuche. 3) Explica de manera clara, fluida y ordenada las ideas con relación al tema. 4) Utiliza los recursos visuales que preparaste para favorecer la comprensión del tema. 5) Colócalos en un lugar visible y responde las preguntas o aclara las dudas que tengan los oyentes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Revisa sus propios productos junto a sus fichas de autoevaluación. Para ello, elige algunos trabajos y, en caso sea necesario, los mejora, y los comparte con sus familiares, compañeros y docentes. Además, considera las siguientes preguntas para analizar sus aprendizajes: 1) ¿Qué he aprendido en estas dos últimas semanas? 2) ¿La igualdad de oportunidades entre varones y mujeres se refleja en la participación de las mujeres en el campo de la ciencia, en la distribución de labores en casa o, incluso, en nuestras experiencias en los juegos? 3) ¿Deberías dejarte guiar por las ideas preconcebidas acerca de los roles de las mujeres y los varones? ¿Por qué?

Actividades de extensión

- Autoevalúa su postura frente al rol de las mujeres en la ciencia empleando una ficha que contiene los siguientes criterios: 1) Explico los cambios de la sociedad respecto de la participación de las mujeres. 2) Realizo una afirmación a favor o en contra. 3) Mi postura está basada en evidencia científica, como datos, porcentajes o conceptos. Además de ello, redacta un cuarto criterio según crea conveniente.
- Autoevalúa sus compromisos personales empleando una ficha que contiene los siguientes criterios: 1) Planteo acciones a corto plazo para cambiar la idea preconcebida que he identificado. 2) Planteo acciones a largo plazo para eliminar la idea preconcebida que he identificado. En caso de no cumplir con algún criterio, identifica cuál ha sido la dificultad e intenta superarla.
- Autoevalúa la exposición de su *collage* empleando una ficha que contiene los siguientes criterios: 1) Planifiqué mi exposición. 2) Mi exposición cumple con la estructura: título, introducción, desarrollo y cierre. 3) He logrado explicar el sentido de las palabras e imágenes que usé en mi *collage* con lo aprendido, y compartí mi compromiso. 4) Presenté y usé en mi exposición material de apoyo. 5) Usé un tono, volumen y entonación de voz adecuado. 6) Expliqué las ideas de forma clara y motivadora, usando gestos, ademanes y posturas del cuerpo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares reflexionan sobre la necesidad de no hacer distinciones discriminatorias entre mujeres y varones, ya que ambos tienen las mismas posibilidades de llevar a cabo diversas tareas o actividades.

Recursos

- Cuaderno u hojas
- Papel
- Cartulina
- Soporte de cartón
- Periódicos
- Revistas
- Lapicero
- Lápiz
- Lápices de colores
- Plumones
- Regla
- Borrador
- Tajador
- Pegamento
- Tijeras
- Portafolio



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Lunes 23 y jueves 26 de noviembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Primero de Secundaria

Programas

1	Planificamos y elaboramos la primera versión de nuestro cartel	Lunes 23 de noviembre
2	Revisamos y elaboramos la versión final de nuestro cartel	Jueves 26 de noviembre

Situación significativa

¿Cómo se organizan en casa para realizar las tareas del hogar, como limpiar, cocinar, cuidar a familiares, entre otras?

María, una estudiante de primero de Secundaria, nos hizo llegar una carta donde nos contó que su mamá es quien asume, junto con ella, las tareas domésticas. Además, nos comentó que quiere generar reflexión en su hogar para que sus demás familiares tomen conciencia de la importancia de distribuir el trabajo del hogar de manera igualitaria, y que reconozcan que es una responsabilidad compartida y no una actividad exclusiva de las mujeres. Ante esta situación, nos preguntamos:

¿Qué piensas tú de lo que sucede en el hogar de María? ¿Realizar tareas domésticas es el único rol que puede ejercer una mujer? ¿De qué depende que una mujer pueda llevar a cabo otras funciones? ¿Cómo podríamos generar una reflexión y un cambio en el hogar de María y en el de muchas otras personas? ¿Qué podrías hacer para impulsar este cambio desde tu hogar?

Para estas dos semanas, tu reto será elaborar un cartel con un acuerdo familiar para promover el involucramiento de todos los miembros de la familia en las actividades domésticas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes promuevan acuerdos con su familia para incentivar la participación de todos los miembros en las actividades domésticas a partir de la planificación, redacción, revisión y elaboración de un cartel.

Para lograrlo, primero observarán a dos estudiantes compartir su plan de limpieza semanal, y escucharán cómo Rodrigo y su familia se han repartido las tareas domésticas en su hogar. Luego, entenderán que la información que leyeron la semana pasada les servirá para planificar y elaborar la primera versión de su cartel con acuerdos para que toda la familia se involucre en las actividades domésticas. En ese sentido, conocerán los criterios con los que guiarán la escritura de su texto (ver sección Recursos), considerando, además, las siguientes preguntas: ¿Qué escribiremos? ¿Para qué escribiremos un cartel con un acuerdo familiar? ¿A quién estará dirigido nuestro cartel? ¿Dónde lo difundiremos? También, para redactar esta versión, comprenderán qué es un cartel y cuál es su función, y que elaborarán un cartel normativo para poder cumplir con su propósito.

Asimismo, a través de un ejemplo, entenderán que establecer un acuerdo implica llegar a consensos mediante el diálogo en una reunión programada (fecha, hora y lugar) donde se plantee, previamente, el propósito de la reunión, así como las normas y turnos de participación. Sabrán, además, que deben anotar y ordenar las ideas que surjan siguiendo una estructura predefinida, y que deben realizar preguntas orientadoras a partir de los textos leídos la semana pasada. Con la información que organicen, redactarán los acuerdos a los que lleguen con su familia utilizando la primera persona gramatical del plural. Asimismo, dichos acuerdos deberán ser firmados por todos los miembros de su familia. Luego, en el bloque de preguntas, conocerán que es importante preparar el antes, durante y después de la reunión, así como incluir en el cartel tanto los elementos (textual y gráfico) como las partes que lo componen (encabezado, cuerpo y pie).

En el segundo programa, observarán ejemplos de carteles con la intención de repasar los aspectos más relevantes relacionados con la estructura y los elementos de este tipo de texto. Para ello, verificarán que el destinatario sea su familia y que el propósito comunicativo cumpla con la función apelativa (ver sección Recursos). Asimismo, revisarán si han estructurado los elementos textuales y gráficos en función del propósito y el destinatario. Por otro lado, identificarán si el propósito del cartel se plasma en un título claro y conciso, y analizarán la ubicación y los colores que han utilizado en todo el cartel. Con esta información, observarán dos ejemplos y conocerán cómo pueden mejorarse.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Después de revisar e incorporar lo señalado en el párrafo anterior, emplearán los criterios presentados en el primer programa de la semana para mejorar su producto. Finalmente, repasarán algunos puntos abordados en el programa, como los requerimientos para que un cartel sea efectivo (mensajes claros, elementos textuales y visuales deben ser una unidad, ubicar creativamente los elementos).

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencias de aprendizaje

- Planifica y elabora la primera versión de su cartel con acuerdos para que toda su familia se involucre en las actividades domésticas. Para ello, se guía de los siguientes criterios: 1) Mi acuerdo expresa el consenso de todos los miembros de mi familia. 2) Redacté el acuerdo empleando el verbo en primera persona del plural. 3) Mi acuerdo responde estas preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Para qué? 4) Mi cartel es motivador y apropiado para su propósito. 5) Presenté el acuerdo familiar con creatividad y originalidad. 6) Utilicé colores que brindan armonía y balance a mi cartel. 7) Empleé elementos textuales y gráficos para estructurar mi cartel. 8) Escribí correctamente todas las palabras de mi cartel.
- Revisa y elabora la primera versión de su cartel con acuerdos para que toda su familia se involucre en las actividades domésticas. Para ello, utiliza los criterios abordados en el programa anterior para enriquecer y mejorar su acuerdo y la elaboración de su cartel.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través del acuerdo que elaboran, establecen una acción concreta para que todos los miembros de su familia participen equitativamente en las labores del hogar.

Recursos

- Lista de cotejo - criterios que guían la estructura del texto
<https://bit.ly/38lixfn>
- Momentos a tener en cuenta para realizar una reunión
<https://bit.ly/35wFnV4>
- Estructura sugerida para organizar las ideas de la reunión
<https://bit.ly/38LmgIR>
- ¿Cómo apelar con mi cartel?
<https://bit.ly/2UsX6Xk>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 24 y viernes 27 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencias Sociales

Grado: Primero de Secundaria

Programas

1	Explicamos la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú en su rol como curanderas	Martes 24 de noviembre
2	Explicamos la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú en las actividades económicas	Viernes 27 de noviembre

Situación significativa

En la actualidad, las mujeres desempeñan múltiples roles en la construcción de nuestra sociedad: como promotoras del bienestar en la familia, líderes en la lucha contra el COVID-19 y en diferentes actividades económicas y políticas, entre muchas otras. Así, se evidencia que las mujeres tienen un gran protagonismo en la sociedad peruana. Sin embargo, al mismo tiempo, día a día escuchamos en los medios de comunicación noticias desalentadoras sobre la violencia contra las mujeres en nuestro país. Ante esta situación, nos preguntamos: ¿Estamos valorando adecuadamente la participación de la mujer peruana en el desarrollo de nuestra sociedad? ¿Cómo participaban o qué roles asumían las mujeres en el Antiguo Perú? En tu rol de detective de la historia, indagarás en diversas fuentes para dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué tan importante fue la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú para alcanzar el desarrollo de sus culturas?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen por qué fue importante la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú en el desarrollo de sus sociedades, comparando ello con la importancia que tiene la participación de las mujeres en nuestro país en la actualidad.

Para lograrlo, en el primer programa, los estudiantes indagarán en diversas fuentes sobre la participación de las mujeres en la costa norte del Antiguo Perú desde su rol como curanderas y parteras, vinculando la información que se vaya obteniendo con los hallazgos obtenidos los programas de la semana anterior (semana 33) sobre los diversos roles que tuvieron las mujeres en la costa norte del Antiguo Perú. Al mismo tiempo, reflexionarán sobre los cambios y permanencias que pueden identificar en la forma de vida de las mujeres en el Perú actual respecto de la situación de ella en las sociedades de la costa norte del Antiguo Perú. Al final del programa, los estudiantes elaborarán un párrafo en el que explicarán cuál era la participación de las mujeres en las sociedades de la costa norte en el Antiguo Perú.

En el segundo programa, los estudiantes indagarán en diversas fuentes la importancia de la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú en las actividades económicas, contrastando esta información con los hallazgos ya obtenidos sobre otras formas de participación de la mujer en los programas previos. A partir de ello, reconocerán y explicarán las formas en las que las mujeres participaron en las distintas actividades económicas de esas sociedades (agricultura, ganadería, pesca, artesanía, etc.). Al final del programa explicarán en un párrafo las diversas formas en las que las mujeres participaron en la economía de las sociedades de la costa norte del Antiguo Perú, haciendo referencia a las fuentes que utilizaron utilizadas para obtener la información utilizada.

Finalmente, los estudiantes reunirán toda la información obtenida en estas dos semanas de trabajo sobre la participación de la mujer en las sociedades de la costa norte del Antiguo Perú. En esa información incluirán los párrafos escritos para responder al reto de cada uno de los programas de estas dos semanas, utilizándolos como insumos para elaborar un texto argumentativo que responda a la siguiente pregunta: ¿Qué tan importante fue la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Explica y argumenta procesos históricos.

Evidencias de aprendizaje

Al finalizar la semana. El estudiante elabora un texto argumentativo que responde a la siguiente pregunta: ¿Qué tan importante fue la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú para alcanzar el desarrollo de sus culturas?

Para realizar esta evidencia, el estudiante debe:

- Luego del primer programa de esta semana, redactar un párrafo sobre el rol de las mujeres como parteras y curanderas en las sociedades de la costa norte del Antiguo Perú
- Luego del segundo programa de esta semana, redactar un párrafo sobre el rol de las mujeres en la economía de las sociedades de la costa norte del Antiguo Perú.
- Utilizar los párrafos redactados la semana pasada para cumplir con los retos de los programas correspondientes al área de Ciencias Sociales (semana 33).
- Comparar al menos dos fuentes para elaborar el texto argumentativo.
- Incluir en los argumentos propuestos las causas de la participación las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú y la relación con el desarrollo de sus culturas.
- Identificar e incluir en el texto argumentativo los cambios y permanencias sobre la participación de las mujeres en la sociedad peruana actual respecto de lo que era en las sociedades de la costa norte del Antiguo Perú.
- Incluir un párrafo sobre la importancia de la de la participación de las mujeres para nuestro bienestar como sociedad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	El estudiante reconoce la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Miércoles 18 de noviembre de 2020

Área curricular: Tutoría y Orientación Educativa

Grado: Primero de Secundaria

Programa

Hombres y mujeres tenemos los mismos derechos y responsabilidades

Situación significativa

Melina, de la región La Libertad, nos escribe porque se siente un poco triste y molesta. Ella nos cuenta que tiene dos hermanos, uno de 15 y otro de 10 años. Todos, por lo general, se llevan bien, aunque a veces discuten, sobre todo cuando a ella no la dejan jugar videojuegos porque dicen que “no es cosa de chicas”. A Melina le incomoda, además, que ellos no realicen todas las tareas del hogar, pues solo sacan la basura, mientras que ella colabora en la limpieza de la casa, en la cocina y atendiendo a su abuelito, que vive con ellos. Melina siente que no es justo, porque tiene menos tiempo para estudiar, ver su serie favorita y practicar hiphop, música que le encanta. Ella se pregunta si otras chicas de su edad pasan situaciones similares en sus casas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes propongan acciones que promuevan la igualdad entre hombres y mujeres. Para ello, analizarán diversas situaciones donde se manifiesta la desigualdad entre hombres y mujeres en la sociedad peruana, y reconocerán los discursos que normalizan en nuestra sociedad la desigualdad de género. A partir de ello, reflexionarán sobre la importancia de promover la igualdad entre hombres y mujeres y rechazar toda forma de desigualdad de género. De ese modo, reconocerán algunos cambios que pueden servir a dichos objetivos, como la distribución equitativa de tareas en la familia. Finalmente, los estudiantes escribirán una carta abierta a la opinión pública explicando la importancia de promover la igualdad entre hombres y mujeres.

Competencia y capacidades

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- **Interactúa con todas las personas.**
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Evidencia de aprendizaje

El estudiante escribe una carta abierta explicando la importancia de promover la igualdad entre hombres y mujeres.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar la carta:

- Deberá conversar con su familia sobre el tema de la desigualdad entre hombres y mujeres, y cómo enfrentarla.
- A partir de la conversación, deberá reconocer las razones que sustentan la importancia, para la vida social, de que se reconozca a los hombres y mujeres como iguales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	El estudiante reconoce situaciones de desigualdad y discriminación de género existente en su comunidad y en su país, y las denuncia públicamente para promover que sean rechazadas por su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Lunes 23 y jueves 26 de noviembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Segundo de Secundaria

Programas

1	Planificamos y textualizamos un afiche con una acción para fomentar un trato igualitario entre las y los adolescentes	Lunes 23 de noviembre
2	Revisamos, escribimos y difundimos la versión final del afiche con una acción para fomentar un trato igualitario entre las y los adolescentes	Jueves 26 de noviembre

Situación significativa

Quizá, en algún momento, has leído o conocido alguna historia de superación de mujeres que han logrado afrontar adversidades y desigualdades en ámbitos como el arte, las ciencias, la política, el deporte, entre otros. Y es que, aun en la actualidad, existen situaciones donde las mujeres sufren tratos desiguales y situaciones que les dificultan lograr sus sueños o realizar alguna actividad. ¿Conoces tú alguna historia donde las mujeres han logrado superar una dificultad en su vida diaria o desarrollar alguna actividad que “tradicionalmente” ha sido realizada por varones? ¿En tu entorno, conoces alguna situación donde has notado un trato distinto entre hombres y mujeres? ¿Qué podrías proponer para que los adolescentes fomenten un trato igualitario entre todas y todos?

Tu reto, al finalizar esta experiencia de aprendizaje, será elaborar y difundir un afiche con una acción concreta para fomentar un trato igualitario entre las mujeres y los varones adolescentes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes propongan a los miembros de su familia una acción para fomentar un trato igualitario entre hombres y mujeres mediante la planificación, textualización, revisión y elaboración de un afiche.

Para lograrlo, primero observarán qué acciones identificaron algunos estudiantes para fomentar un trato igualitario y de no violencia entre las adolescentes y los adolescentes. A partir de ello, recordarán que deben elaborar un afiche, así como cuáles son los criterios de evaluación para planificar, textualizar y revisar dicho afiche. Luego, mediante dos ejemplos, identificarán los elementos de un afiche: título, imagen, eslogan o mensaje, datos informativos, emisor. Sabrán, además, que algunos de estos elementos varían según la intención del texto, y conocerán tres modelos que les permitirán diseñar la estructura de sus afiches, considerando que la distribución de los elementos depende de la cantidad de texto, el tamaño del eslogan o la imagen y el propósito comunicativo.

Con esta información, iniciarán la planificación de su afiche, por lo que utilizarán la información que leyeron la semana pasada para determinar el propósito y el tema, procurando abordar los prejuicios y estereotipos de género. Asimismo, especificarán quién será su destinatario, así como la estructura, el tipo de texto y los recursos textuales y paratextuales que emplearán en el afiche. Con respecto a la estructura, elegirán qué elementos considerarán (por ejemplo, una imagen, un eslogan y el emisor). También, tendrán en cuenta que estos elementos deben girar en torno a una acción concreta para fomentar un trato igualitario entre todas y todos. En la textualización, plasmarán todas las ideas planificadas (texto e imágenes) procurando el uso correcto de los recursos ortográficos y gramaticales, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión de los elementos escogidos y vinculándolos al tema elegido.

En el segundo programa, observarán a algunos estudiantes presentar la versión preliminar del afiche que elaboraron para promover un trato igualitario entre hombres y mujeres. Así, sabrán que ahora deben realizar los ajustes correspondientes empleando los criterios de evaluación. En ese sentido, a través de un ejemplo, entenderán cómo revisar su afiche registrando las observaciones que surjan en cada criterio con la intención de mejorarlo. Asimismo, sabrán que, una vez corregido, deben presentar y difundir este afiche entre el público destinatario para poder determinar si se cumplió o no el propósito comunicativo. De ese modo, entenderán que siempre es posible seguir mejorando el texto.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencias de aprendizaje

- Planifica y escribe la versión preliminar de un afiche donde incorpora una acción para fomentar un trato igualitario entre hombres y mujeres. Para ello, escogerá el modelo del afiche y los elementos que incorporará. Asimismo, tomará en cuenta los siguientes criterios: 1) Mi afiche responde a la situación comunicativa, considerando el propósito, destinatario, tipo de texto y formato. 2) Organizo las ideas de mi afiche con cohesión y coherencia, y uso un vocabulario variado. 3) El contenido de mi afiche incluye una propuesta para que los adolescentes fomenten un trato igualitario entre todas y todos. 4) Utilizo adecuadamente los recursos ortográficos y gramaticales al escribir mis ideas. 5) Empleo recursos paratextuales, como los colores, las imágenes, los tamaños y los tipos de letras. 6) Reviso y evalúo de manera permanente si el contenido, la organización y los recursos empleados responden a la situación comunicativa.
- Revisa y redacta la versión final de un afiche donde incorpora una acción para fomentar un trato igualitario entre hombres y mujeres. Para ello, revisa su planificación a la luz de los criterios de evaluación descritos en la evidencia anterior.

Actividad de extensión

Presenta su afiche a los destinatarios y, luego, evalúa si se cumplió o no el propósito comunicativo. Asimismo, determina qué puede hacer para mejorar su afiche.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
Por ejemplo	Los estudiantes utilizan el afiche que elaboraron para promover, entre los miembros de su familia, una postura reflexiva sobre cómo pueden actuar para evitar las desigualdades entre los hombres y las mujeres.

Recursos

- Criterios para revisar el afiche de la semana 34
<https://bit.ly/351F04N>
- Elementos de un afiche
<https://bit.ly/32QfLRs>
- Estructura de un afiche - Propuestas
<https://bit.ly/36FCq3Z>
- Proceso de planificación y textualización - Ejemplos
<https://bit.ly/36GwUOv>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 24 y viernes 27 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencias Sociales

Grado: Segundo de Secundaria

Programas

1	Explicamos las concepciones y el trato dado a las mujeres a raíz de la llegada de los españoles	Martes 24 de noviembre
2	Construimos nuestra interpretación histórica	Viernes 27 de noviembre

Situación significativa

En los últimos años, las cifras de violencia contra la mujer han ido en aumento. Frases como “La mujer es de la casa y el hombre de la calle” o “La mujer debe obedecer en todo a su esposo” refuerzan visiones estereotipadas y discriminatorias acerca de los roles que debe cumplir una mujer en la sociedad actual. Ante esta situación nos preguntamos ¿cuáles eran esos roles en el pasado? ¿Serían los mismos? ¿Cómo se relacionaron hombres y mujeres en el pasado? Desde un rol de investigador de la historia, vas a explicar de qué forma las concepciones que se tenían de la mujer y el trato que se les daba han

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen la situación de la mujer en el Tahuantinsuyo y partir del periodo de la conquista española, contrastando la situación de la mujer en ambos periodos, y reflexionen a partir de ello sobre la situación de las mujeres en el Perú actual.

Para lograrlo, en el primer programa, recordarán lo estudiado en las sesiones previas sobre la situación de la mujer en el Tahuantinsuyo y en la Europa



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

medieval. A partir de ello, indagarán en diversas fuentes acerca de la situación de las mujeres durante la conquista española, para que puedan reconocer los cambios y las permanencias que se produjeron en las concepciones y el trato que ellas recibieron durante ese tiempo. Como parte de ello, identificarán las diferencias en la situación de las mujeres de acuerdo a su estatus social. Al final del programa, elaborarán un texto en el que comparen las concepciones y el trato que se le dio a la mujer en nuestro territorio antes y después de la llegada de los españoles, para establecer cambios o permanencias.

En el segundo programa, elaborarán una interpretación histórica sobre si las concepciones que se tenían de la mujer y la situación en la que se encontraban cambiaron o permanecen en la actualidad. Para ello, indagarán en diversas fuentes de información sobre la situación de la mujer a partir de la conquista española, para que puedan reconocer los cambios que la conquista produjo en la situación de la mujer en el Tahuantinsuyo y los elementos de la situación de la mujer que permanecieron. Con esta información, redactarán un texto en el que respondan a la siguiente pregunta: ¿Las concepciones que se tenían de la mujer y su situación en general a partir de la conquista española permanecen o han cambiado en la sociedad peruana actual?

Finalmente, teniendo en cuenta lo investigado sobre la situación de la mujer en el Tahuantinsuyo, la Europa medieval y a partir de la conquista española, los estudiantes escribirán un texto argumentativo que contraste la situación de las mujeres en la sociedad peruana actual con la del Tahuantinsuyo y a partir de la conquista española del Tahuantinsuyo.

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Explica y argumenta procesos históricos.**



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

El estudiante elaborará un texto argumentativo en el que contraste la situación de las mujeres en la sociedad peruana actual con la del Tahuantinsuyo y a partir de la conquista española.

Para realizar ese reto, el estudiante debe:

- Utilizar como insumos los textos que elaboró para cada uno de los retos de la semana 33 y 34.
- Indagar en diversas fuentes históricas sobre los temas a abordar. Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementar unas con otras.
- Explicar las diferencias entre los tipos de fuentes utilizadas, si son narraciones o interpretaciones, y en qué consiste esa diferencia.
- Utilizar las convenciones y categorías temporales en su interpretación histórica. Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.
- Reflexionar sobre la situación de las mujeres en el Perú actual en comparación con las épocas estudiadas en esta oportunidad.

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Miércoles 25 de noviembre de 2020

Área curricular: Tutoría y Orientación Educativa

Grado: Segundo de Secundaria

Programa

Identifica señales de violencia

Situación significativa

Camila es una estudiante de segundo de Secundaria que vive en Cajamarca. Ella nos escribió para contarnos que está muy preocupada por su tía porque, las pocas veces que la ve, la nota triste y decaída. En el texto que nos envió, ella dice lo siguiente:

La vez pasada, escuché una conversación entre mi mamá con mi querida tía por videollamada. Mi mamá hablaba enojada. Le decía a mi tía que no permita que su esposo la maltrate. Mi tía respondió que él le había dicho que la quería, que sin ella no podría vivir y que iba a cambiar. Al replicar, mi mamá señaló que siempre dice lo mismo, que él le promete el “oro y el moro”, y que, además, ya la ha agredido físicamente, y eso, como cualquier forma de agresión, es simplemente inaceptable. Al final, mi tía cortó rápidamente la llamada porque escuchó que su marido llegaba. A él no le gusta que ella hable con otras personas, “pierdes el tiempo”, le dice” y se enoja. Al terminar la llamada, mi mamá me dijo: “Hijita, nunca permitas que te traten mal, no olvides cuánto vales”.

Camila se pregunta: “¿Por qué ella no sale de esa situación? ¿Por qué aún le cree a su marido?”. Y nos pregunta: “¿Ustedes qué opinan? ¿Cómo puedo ayudar a mi tía?”.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reconozcan la discriminación de género y las formas de violencia contra la mujer que existen en sus entornos sociales, y establezcan compromisos para enfrentarlas. Para lograrlo, definirán qué es la discriminación de género y la violencia contra la mujer, y caracterizarán distintas formas en las que este tipo de violencia se ejerce contra las mujeres. Asimismo, reconocerán el carácter cíclico que tiene el ejercicio de la violencia de género en una relación de pareja e identificarán cada una de las etapas que lo conforman. A partir de ello, reflexionarán sobre por qué toda forma de violencia en las relaciones de pareja debe ser rechazada y enfrentada, y conocerán las características de una relación sentimental libre de violencia y las de una que está construida en torno a ella y a los prejuicios de género. Finalmente, a partir de todo lo trabajado en el programa, elaborarán un afiche con el propósito de prevenir la violencia contra la mujer en su entorno local.

Competencia y capacidades

Construye su identidad.

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.**



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un afiche para prevenir la violencia contra las mujeres.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar el afiche:

- Presenta adecuadamente los contenidos tratados durante el programa.
- El contenido expresa con claridad y sencillez la idea central que busca promover.
- Coloca su producción en algún lugar público de su entorno cercano (barrio, edificio, comunidad).

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen situaciones de desigualdad y discriminación de género y las denuncian públicamente para promover que sean rechazadas por su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Lunes 23 y jueves 26 de noviembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Tercero de Secundaria

Programas

1	Planificamos y escribimos una carta a la comunidad para generar conciencia y actuar a favor del bienestar de las adolescentes	Lunes 23 de noviembre
2	Revisamos, escribimos y difundimos nuestra carta a la comunidad para generar conciencia y actuar a favor del bienestar de las adolescentes	Jueves 26 de noviembre

Situación significativa

En las conclusiones de un estudio realizado por la Organización Panamericana de la Salud, se señala que los adolescentes de entre 11 y 17 años no realizan el nivel de actividad física suficiente para asegurar su salud actual y futura.

Específicamente, concluye que “más del 80 % de los adolescentes en edad escolar de todo el mundo —en concreto, el 85 % de las niñas y el 78 % de los niños— no llegan al nivel mínimo recomendado de una hora de actividad física al día”. Sumado a eso, los datos estadísticos de este estudio muestran que las adolescentes realizan hasta un 10 % menos de actividad física que los varones. De la misma forma, otro estudio realizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2016) evidencia que existe una amplia y consistente diferencia en el uso del tiempo libre entre las adolescentes y los adolescentes: los varones tienen más tiempo libre que las niñas. Estos datos nos estarían revelando que las niñas no se benefician de los efectos positivos que tienen la actividad física y el disfrute del tiempo libre. Ante esta situación, nos preguntamos: ¿Por qué las adolescentes no hacen suficiente actividad física? ¿Cuáles son las razones por las que las adolescentes dedican poco tiempo a desarrollar actividades recreativas y de esparcimiento? En esta experiencia, tu reto será escribir una carta pública, dirigida a la ciudadanía en general, en la que presentes propuestas para que las adolescentes se beneficien de los efectos de realizar ejercicios y actividades recreativas y de esparcimiento en su tiempo libre.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes generen conciencia sobre la importancia y la necesidad de actuar a favor del bienestar de las niñas y las adolescentes mediante la planificación, escritura, revisión y difusión de una carta a su comunidad.

En el primer programa, recordarán el reto de esta experiencia de aprendizaje y repasarán qué actividades realizaron la semana pasada. Enseguida, sabrán que para redactar la carta propuesta en el reto se orientarán por los siguientes criterios: 1) Mi carta a la comunidad responde al propósito, público, registro, estructura y tipo de texto. 2) Las ideas centrales de mi carta presentan la necesidad y la importancia de actuar a favor del bienestar de las adolescentes. 3) Mi carta a la comunidad está escrita con cohesión y coherencia. 4) Uso adecuadamente los recursos ortográficos y gramaticales. A continuación, recordarán las ideas principales de los textos leídos a través de un cuadro sinóptico, el cual versa sobre la situación de las niñas y las adolescentes con respecto a la actividad física y el tiempo libre. De este modo, seleccionarán la información que les pueda servir para escribir su carta.

Con esta información, iniciarán el proceso de planificación considerando que las características de una carta dependen del destinatario y el propósito que persigue. En este caso escribirán a la comunidad, y su finalidad será generar conciencia sobre la importancia y la necesidad de actuar a favor del bienestar de las niñas y las adolescentes, para lo cual presentarán argumentos convincentes. Tomando en cuenta lo anterior, establecerán la estructura de la carta: lugar, fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida y firma. Con respecto al cuerpo, considerarán esta estructura: a) introducción, donde presentarán brevemente la problemática y señalarán su postura; b) desarrollo, donde incluirán tres argumentos que respalden su postura; y c) conclusión, donde presentarán de manera sintetizada los argumentos y una breve reflexión.

Luego, a través de un ejemplo, comprenderán cómo elaborar el plan de escritura respondiendo estas preguntas: ¿Para qué escribiré mi carta? ¿A quién estará dirigida mi carta? ¿Cuál será la estructura de mi carta? ¿Cuál será mi postura? ¿Cuáles serán las ideas que sustenten mi postura? ¿Qué tipo de lenguaje utilizaré? Asimismo, comprenderán cómo realizar el proceso de textualización, teniendo como base el plan de escritura para redactar la primera versión de su texto, así como la silueta, la estructura y los criterios de la carta.

En el siguiente programa, comprenderán la importancia de compartir la versión preliminar de su carta para recibir comentarios que contribuyan a la revisión y corrección de dicha carta antes de su difusión. Seguidamente, a través de un ejemplo, recordarán que antes de revisar un texto es importante recapitular lo que se estableció en el plan de escritura y verificar si se respetó la estructura del



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

mismo en su primera versión, con la finalidad de tener claro qué y cómo debía ser redactado el texto. Enseguida, realizarán el proceso de revisión, mediante un ejemplo, y la autoevaluación de la carta usando los criterios del programa anterior. Así, reconocerán que una carta debe: a) cumplir con su propósito para no salirse del tema; b) contar con ideas que presenten la necesidad y la importancia de actuar a favor del bienestar de las adolescentes; c) emplear un lenguaje adecuado a los destinatarios; d) las ideas deben ser coherentes con el tema, propósito, postura, y estar relacionadas entre sí a través de conectores pertinentes; entre otros aspectos. Con estas aclaraciones, identificarán tanto sus logros como lo que pueden mejorar en su carta. Luego, reescribirán el texto hasta lograr la versión final, orientándose por los criterios de la lista de cotejo y atendiendo los comentarios y sugerencias, cuya pertinencia deberán evaluar en función de lo que quieren comunicar (propósito). Después, difundirán su carta empleando distintos medios (correo o WhatsApp). Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada programa y los aprendizajes logrados.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencias de aprendizaje

- Escribe la versión preliminar de su carta. Para ello, elabora el plan de redacción consignando el propósito, destinatario, estructura, postura, argumentos y lenguaje. Asimismo, organiza las ideas del plan de redacción siguiendo la silueta y la estructura de la carta: lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo (introducción, desarrollo y conclusión), despedida y firma. Luego, expone estas ideas en una primera versión, orientándose por los criterios y el propósito planteado en el programa. Finalmente, lo comparte con su familia o sus amistades y recoge sus opiniones.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Redacta y socializa la versión final de su carta a la comunidad para generar conciencia sobre la importancia y la necesidad de actuar a favor del bienestar de las niñas y las adolescentes. Para ello, revisa su versión preliminar empleando los criterios consignados en el programa con la intención de identificar qué logró y qué puede seguir mejorando. Tras identificar las mejoras necesarias, las incorpora en la versión final de su propuesta. Luego, la comparte con su familia y amigos a través de diferentes medios.

Enfoque transversal

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la redacción de una carta, generan conciencia sobre la importancia y la necesidad de actuar a favor del bienestar de las niñas y las adolescentes de su comunidad.

Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 24 y viernes 27 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencias Sociales

Grado: Tercero de Secundaria

Programas

1	Analizamos el trato a la mujer en el Perú colonial	Martes 24 de noviembre
2	Analizamos y reflexionamos sobre el trato a las mujeres en el Perú colonial	Viernes 27 de noviembre

Situación significativa

Actualmente, la violencia contra la mujer es un problema que aqueja a muchas sociedades, entre ellas a la nuestra. Pero ¿esta situación es exclusiva de nuestro tiempo? Durante el Virreinato, ¿la mujer fue violentada? Desde tu rol de ciudadano(a) indagador(a), deberás elaborar una explicación que responda a esa pregunta, en la que, además, incluirás una comparación entre la situación de la mujer en la sociedad peruana contemporánea y durante el Virreinato, y reconocerás cambios y permanencias entre ambas épocas.

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen la situación de la mujer en la sociedad del Perú colonial entre los siglos XVII y XVIII. Ello luego de reconocer las diversas causas y consecuencias de esa situación para el desarrollo de la sociedad de aquel entonces, e identificar qué permanece y qué ha cambiado en el Perú actual.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Para lograrlo, en el primer programa, indagarán en diversas fuentes sobre la situación de las mujeres durante la Colonia en el Perú, reconociendo y caracterizando el estado de subordinación en la que se encontraba en esa sociedad. En ese proceso, analizarán los discursos y prácticas hegemónicas en la sociedad virreinal respecto de las mujeres y de su participación en ella. Al mismo tiempo, irán comparando y contrastando esos discursos y prácticas con los que hegemonizan en la sociedad peruana contemporánea, de forma que puedan reconocer continuidades y rupturas entre los discursos de ambas épocas. Al final del programa, elaborarán un texto que responda esta pregunta: ¿qué caracterizó a la situación de la mujer en el Perú colonial?

En el segundo programa, los estudiantes reflexionarán sobre la situación de la mujer en la sociedad peruana actual, para luego continuar con su indagación sobre la situación de la mujer durante la sociedad colonial. Para ello consultarán diversas fuentes de información comparando y contrastando la información sobre el periodo virreinal. Al final del programa, elaborarán un texto sobre la situación de la mujer durante la Colonia, para lo cual integrarán la nueva información recibida durante el programa.

Finalmente, utilizando los textos elaborados y la información analizada durante estas dos semanas, redactarán un texto sobre la situación de la mujer en el orden colonial hispanoamericano entre los siglos XVII y XVIII, las diversas causas y consecuencias de la situación de la mujer en la Colonia, sí como los cambios y permanencias con respecto a la situación de la mujer en la sociedad peruana actual.

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Explica y argumenta procesos históricos.**



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

El estudiante redacta un texto en el que explica cuál era la situación de la mujer en el orden colonial hispanoamericano entre los siglos XVII y XVIII, distinguiendo entre las diversas causas y consecuencias de la situación. Asimismo, explica los cambios y permanencias con respecto a la situación de la mujer en la sociedad peruana actual.

Para realizar ambas evidencias, el estudiante debe:

- Redactar un texto al final de cada programa sobre la situación de la mujer en la sociedad colonial.
- Utilizar los textos redactados para los retos de la semana pasada (semana 33).
- Analizar diversas fuentes, comparando la información que proveen sobre la situación de la mujer en la colonial, y reconociendo coincidencias y contradicciones entre ellas.
- Distinguir entre las diversas causas y consecuencias de la situación de la mujer en el Perú colonial considerando el contexto histórico.
- Indagar y explicar los cambios y permanencias de la situación actual de la mujer en el Perú.

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Miércoles 25 de noviembre de 2020

Área curricular: Tutoría y Orientación Educativa

Grado: Tercero de Secundaria

Programa

Comunicación asertiva y capacidad de escucha para prevenir la violencia.

Situación significativa

Paola nos cuenta una situación que la ha hecho sentirse incomoda durante mucho tiempo. En noviembre del año pasado su hermana Rosalía de 17 años empezó a salir con un chico de su promoción del colegio. Antes de la pandemia, cuando Rosalía y su novio todavía salían, su mamá le decía a Rosalía que lleve a su hermana menor; por ello, Paola siempre los acompañaba. En las salidas, ella observaba que el enamorado nunca tomaba en cuenta las opiniones de su hermana, por ejemplo, siempre elegía la película que veían en el cine o lo que iban a comer en el centro comercial. Incluso, en algunos momentos, parecía que la obligaba aceptar las decisiones que él tomaba. A Paola no le gustaba esa situación porque su hermana siempre ha sido una chica independiente, pero cuando estaba con él era una persona diferente. Rosalía prefería darle la razón en lugar de discutir porque si lo contradecía, él se enojaba, se ponía distante y le dejaba de hablar. Paola cree que esa no es la manera adecuada de arreglar las diferencias ni entre parejas entre personas en general. Por eso, nos pregunta ¿qué opinamos al respecto?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes fortalezcan sus habilidades para tener relaciones afectivas saludables. Para lograrlo, caracterizarán se tipo de relaciones, a partir de ello, reflexionarán acerca de las razones por las que se producen los conflictos y problemas entre las personas. De esta manera, conocerán las maneras saludables de resolver esos problemas y conflictos, enfocándose en la importancia de reconocer los estilos de comunicación que usan, para comprender cuál es el más adecuado para promover una resolución respetuosa de los conflictos con otras personas. Como parte de ello, identificarán cuáles son las maneras de expresarse que favorecen el respeto mutuo y la valoración de todas las personas en un contexto de toma de decisiones o de resolución de conflictos. Finalmente, elaborarán una historieta en la que plantearán cómo mejorar la comunicación entre las personas para prevenir la violencia en las relaciones interpersonales.

Competencia y capacidades

Construye su identidad.

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.**

Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora una historieta sobre cómo mejorar nuestra comunicación para la prevención de la violencia.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar la historieta:

- Utiliza adecuadamente los conocimientos y criterios propuestos durante el programa.
- Comunica con claridad y sencillez la idea central que se quiere transmitir.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen situaciones de desigualdad y discriminación de género, y las denuncian públicamente para promover que sean rechazadas en su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Lunes 23 y jueves 26 de noviembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Cuarto de Secundaria

Programas

1	Planifica y escribe la primera versión del diagrama de flujo con la ruta a seguir en caso se den actos de violencia contra la mujer	Lunes 23 de noviembre
2	Revisamos, escribimos y difundimos la versión final del diagrama de flujo conteniendo la ruta a seguir en caso se den actos de violencia contra la mujer	Jueves 26 de noviembre

Situación significativa

Las familias se han organizado para esta nueva convivencia, por lo cual permanecen más unidas y previenen el contagio por el COVID-19. En ese sentido, hemos visto por los medios las muestras de solidaridad que existen entre padres e hijos o entre las parejas. No obstante, también nos hemos enterado de que, en algunos hogares, se ha ejercido violencia contra las mujeres, sean estas niñas o adultas.

Por ello, aún debemos reflexionar sobre estas formas de violencia que suceden en nuestro país a diario. ¿Consideras que difundir leyes que protegen a las mujeres es una forma de ayudar a superar este problema social? ¿Qué opinas al respecto? ¿Sabes cómo proceder ante este tipo de violencia? Para contribuir a superar este reto, elaborarás un diagrama de flujo con acciones a seguir frente a casos de violencia contra la mujer.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes planifiquen, escriban, revisen y reescriban un diagrama de flujo sobre la ruta a seguir en casos de violencia contra la mujer.

En el primer programa, sabrán que, en el diagrama de flujo que elaboren, incluirán los pasos para identificar y prevenir la violencia de género a fin de opinar sobre este tipo de violencia, difundir las leyes que protegen, a las mujeres y saber cómo proceder ante situaciones de esta naturaleza. Previamente, registrarán la pregunta orientadora ¿Qué debemos hacer cuando reconocemos una señal de violencia? y sus respectivas alternativas de solución¹. Luego, iniciarán el proceso de planificación recordando las características del flujograma: a) representa de manera gráfica un proceso; b) busca dar a conocer una información importante; c) desarrolla un tema específico con varias ideas relacionadas con él; d) emplea figuras y flechas en su elaboración; y e) presenta un inicio y final claros. También, repasarán cuáles son las partes del diagrama de flujo (título y cuerpo), que las figuras geométricas se utilizan para las acciones y las flechas para establecer la relación entre estas, y el principio de este flujograma, que establece el orden empleando el sentido vertical, horizontal o panorámico.

Con estos insumos, y a través de un ejemplo, comprenderán cómo establecer la tabla de planificación considerando el tema, propósito, público, lenguaje y fuentes de información del diagrama de flujo. Asimismo, para redactar la primera versión de su diagrama de flujo, tendrán en cuenta estos criterios: 1) Presenta todas sus partes de manera coherente. 2) Presenta una organización lógica de los procesos. 3) Desarrolla todas las ideas planificadas previamente. 4) Presenta un inicio y un final claros. Ello con la finalidad de orientar la redacción de la primera versión y reconocer sus logros y dificultades. Enseguida, observarán un ejemplo sobre la primera versión de un diagrama de flujo y evaluarán este producto con los criterios propuestos. Así, sabrán que para desarrollar todos los pasos es importante contar con información precisa, la cual debe ser clara y tener una secuencia lógica para facilitar su comprensión.

En el segundo programa, conocerán las respuestas a la pregunta formulada en el primer programa: 55 % no permitiría que vuelva a pasar y un 20 % no le diría a nadie. A partir de estas respuestas, reflexionarán sobre la necesidad de revertir las situaciones de violencia, incluyendo en su reflexión las instituciones o autoridades donde puedan denunciarse situaciones de violencia. Así, entenderán que todas estas ideas pueden ser incluidas en su diagrama de flujo para que las personas sepan que no se pueden dejar pasar por alto los actos de violencia, ya que existen instituciones en donde pueden denunciarlos.

¹ a) No permitir que vuelva a pasar, b) perdonar el mal rato y dejarlo pasar, y c) no decirle a nadie para que no nos juzguen.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

A continuación, entenderán que para revisar el diagrama de flujo deben tener en cuenta lo siguiente: 1) Responde a las preguntas del reto y presenta una ruta para denunciar los casos de violencia contra la mujer. 2) Informa sobre las acciones a realizar para lograr un resultado. 3) Considera en su diagramación el sentido en el que se construye (vertical, horizontal o panorámico) y el uso de colores para diferenciar las etapas o procesos. Con respecto al punto 2), sabrán que debe cumplir con: a) coherencia entre el tema (título) y las ideas que se abordarán sobre el tema (cuerpo) para que cumpla con su propósito comunicativo; b) adecuación, al presentar la información en función de las características y el contexto de su público; c) cohesión entre sus enunciados, es decir, las flechas del diagrama deben unir preguntas y respuestas que guarden relación.

Con estos alcances, el ejemplo del flujograma del programa anterior y la guía de observación (ver sección Recursos), recordarán qué tenían que corregir en su primera versión del flujograma. Cuando realicen las correcciones, volverán a revisar su producto con la guía de observación y, así, establecerán los puntos por mejorar y los logros. Con ello, reescribirán su diagrama de flujo a fin de realizar la versión final cumpliendo a cabalidad con todos los criterios de evaluación. Complementarán esta revisión considerando la adecuación y el uso correcto de la normativa. Finalizarán escuchando las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada programa y reflexionarán sobre lo aprendido.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Elabora el cuadro de planificación de un diagrama de flujo sobre la ruta que debe seguirse cuando se es testigo de actos de violencia contra la mujer y redacta la primera versión del diagrama. Para ello, elabora la tabla de planificación empleando la información recopilada sobre el tema, y estableciendo el propósito, público, lenguaje y fuentes de información. Con base en todo ello, elabora la primera versión empleando los criterios de la guía de observación: 1) Presenta todas sus partes de manera coherente. 2) Presenta una organización lógica de los procesos. 3) Desarrolla todas las ideas planificadas previamente. 4) Presenta, con claridad, un inicio y un final.
- Revisa y elabora la versión final de un diagrama de flujo sobre la ruta que debe seguirse cuando se es testigo de actos de violencia contra la mujer. Para ello, toma en cuenta el cumplimiento de la situación comunicativa planteada en la tabla de planificación. En su revisión, emplea los criterios de la guía de observación. También, verifica lo siguiente: 1) El título y el cuerpo son coherentes entre sí. 2) La información presentada está acorde con el contexto y las características del destinatario. 3) Las flechas del diagrama unen respuestas y preguntas que se corresponden. 4) Selecciona correctamente el sentido y el empleo de colores para diferenciar cada etapa. A partir de dicha revisión, elabora la versión final verificando el cumplimiento pleno de los criterios de evaluación propuestos en la guía de observación y el uso correcto de los recursos gramaticales y ortográficos.

Actividades de extensión

- Contesta la siguiente pregunta: ¿Qué instituciones conoces en tu localidad donde se pueda realizar una denuncia contra la violencia de género? ¿A qué autoridades se puede recurrir?

<i>Comisarías</i>
<i>Centros Emergencia Mujer</i>
...
...

- Contesta esta pregunta: ¿Cuál es mi compromiso para luchar en contra de la violencia de género?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la elaboración de un diagrama de flujo, difunden información sobre la ruta que debe seguirse cuando se es testigo de actos de violencia contra la mujer.

Recursos

- Ejemplo de flujograma
<https://bit.ly/3pKRmqm>
- Guía de observación
<https://bit.ly/35Dfpzn>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 24 y jueves 26 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencias Sociales

Grado: Cuarto de Secundaria

Programas

1	Analizamos información y explicamos la participación de las mujeres durante la guerra del Pacífico	Martes 24 de noviembre
2	Explicamos la importancia de la organización y participación de las mujeres durante la guerra del Pacífico	Viernes 27 de noviembre

Situación significativa

El siglo XIX estuvo marcado por hechos y procesos históricos relevantes para el Perú: la consolidación de nuestra independencia, la lucha de los caudillos militares por el poder, el *boom* guanero, la guerra del Pacífico, entre otros. En dichos acontecimientos, sin lugar a dudas, jugaron un papel importante diferentes actores, quienes, con sus acciones y su forma de pensar, fueron configurando parte de nuestra historia. Algunos han sido reconocidos en libros, investigaciones o monumentos. Sin embargo, hay peruanas y peruanos que, habiendo participado en estos procesos que configuraron el desarrollo histórico de nuestro país, han sido relegados, minimizados o invisibilizados. Esto ocurre con muchas mujeres que tuvieron roles importantes en la construcción de nuestra república. Por ello, nos preguntamos: ¿Cuál fue el rol de la mujer peruana en los procesos históricos del siglo XIX? ¿Cuál fue el pensamiento de la sociedad peruana del siglo XIX respecto al rol de la mujer? ¿Cuáles son los cambios y permanencias entre el rol de la mujer en el Perú actual y los roles que tuvo en la sociedad peruana de inicios de la República?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen la participación de las mujeres peruanas en los procesos históricos de los inicios de la República y en la guerra del Pacífico, y que a partir de ello identifiquen las permanencias y cambios que existen entre la participación de las mujeres en el Perú actual y su rol en el siglo XIX.

Para lograrlo, en el primer programa, indagarán en diversas fuentes sobre la guerra del Pacífico y sus aspectos generales, enfocándose en las características sociales de la sociedad peruana de aquel entonces, que ayudan a entender la guerra y su terrible desenlace. Como parte de esa caracterización de la sociedad peruana, los estudiantes explicarán la situación de las mujeres, analizando los discursos predominantes sobre ellas en la sociedad peruana, y reconociendo cómo esos discursos variaban de acuerdo a la condición social de la mujer. Asimismo, identificarán, al indagar sobre la guerra del Pacífico, la existencia de un vacío significativo en la información sobre la participación de la mujer en ese conflicto. A partir de ello, analizarán el papel que cumplieron las rabinas en el ejército peruano durante el desarrollo de la guerra, reconociendo la importancia de los distintos roles que asumieron para el funcionamiento del precario ejército peruano. Al finalizar el programa, los estudiantes elaborarán un texto donde reflexionarán y opinarán sobre la participación de las mujeres de los sectores populares durante la guerra del Pacífico.

En el segundo programa, los estudiantes explicarán la trascendencia de la organización y participación de las mujeres durante la guerra del Pacífico. Para ello, indagarán en diversas fuentes comparando y contrastando información sobre los cambios y continuidades que se produjeron a lo largo del primer siglo de historia republicana en el Perú respecto a la situación de la mujer. En ese contexto, ubicarán el rol de diversas mujeres que enfrentaron las condiciones adversas que vivían para asumir roles que no se les ofrecían en aquel entonces, o que eran objeto de censura o crítica, como ocurriría con el papel de las rabinas, por ejemplo. Al finalizar el programa, los estudiantes elaborarán un texto en el que explicarán y tomarán posición sobre la participación individual y organizada de las mujeres en la guerra del Pacífico.

Finalmente, con toda la información obtenida y producida entre la semana pasada y la presente, elaborarán un texto argumentativo sobre la participación de las mujeres en los inicios de la República y durante la guerra del Pacífico.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Explica y argumenta procesos históricos.**

Evidencias de aprendizaje

Al final de la semana, el estudiante elabora un artículo de opinión sobre la participación de las mujeres en los inicios de la República y durante la guerra del Pacífico.

Para elaborar esta evidencia, el estudiante debe:

- Al finalizar el primer programa de esta semana, elaborar un texto donde reflexione y opine sobre la participación de las mujeres de los sectores populares en la guerra del Pacífico.
- Al finalizar el segundo programa de esta semana, elaborar un texto que explique y tome posición sobre la participación individual y organizada de las mujeres durante la guerra del Pacífico.
- Utilizar como insumos los textos de la semana pasada (semana 33) elaborados para responder a cada uno de los retos propuestos en los programas.
- A partir de todos esos insumos, construir una posición argumentada respecto del tema propuesto.
- Presentar argumentos utilizando y contrastando información de diferentes fuentes para explicar el rol de la mujer a inicios de la República y en la guerra del Pacífico.
- Presentar argumentos evidenciando cambios y permanencias respecto al rol de la mujer a inicios de la República y en la guerra del Pacífico.
- Presentar argumentos relacionando hechos o acontecimientos sobre la participación de la mujer a inicios de la República y durante la guerra del Pacífico.
- Presentar argumentos explicando las ideas y pensamientos de protagonistas de esas épocas de la historia del Perú respecto de la mujer y su participación en la sociedad peruana.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Miércoles 25 de noviembre de 2020

Área curricular: Tutoría y Orientación Educativa

Grado: Cuarto de Secundaria

Programa

Relaciones afectivas saludables en entornos virtuales

Situación significativa

Camila nos escribe desde Madre de Dios y nos cuenta que su amiga Paola se llevó el susto de su vida. Ella nos comenta que Paola es una chica súper pilas, deportista y muy buena en matemáticas, y que, durante la cuarentena, se puso a chatear con un chico que conoció en una aplicación. En la foto que Paola le compartió a Camila, el chico se veía muy guapo, pero un poco mayor, como de más de 20 años, aunque él le dijo que tenía 19. La cuestión es que se empezaron a escribir por WhatsApp, él le enviaba canciones y *stickers* gracioso, parecía ser el chico perfecto, siempre sabía qué decir. Por eso, quedaron en verse. Paola aprovechó que tenía que hacer las compras de la semana para encontrarse con él sin decirle nada a nadie. El encuentro fue un fiasco: el chico no era el de la foto y Paola se asustó porque él insistía para ir a un lugar más tranquilo a conversar. Para su buena suerte, la tía de Paola pasaba por el parque, al verla la saludó y se fueron juntas. Apenas llegó a casa, Paola bloqueó al chico de sus contactos y aunque estaba triste porque fue una ilusión de muchos meses, se alegró de estar a salvo en su casa. Por ello, Paola le dijo a Camila que “en la Internet todo el mundo puede fingir ser quien no es, y que hay que tener mucho cuidado”. Camila nos lo cuenta para que también lo tengamos en cuenta.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reflexionen acerca del uso adecuado de los entornos virtuales en las relaciones afectivas. Para ello, indagarán sobre el concepto de *violencia digital*, lo definirán y diferenciarán de otras formas de violencia. En ese sentido, identificarán diferentes manifestaciones de la violencia digital. A partir de ello, reflexionarán sobre las consecuencias de la violencia digital, y cómo es sancionada por la ley peruana. Tras determinar la naturaleza y problemática de la violencia digital, pasarán a reconocer qué pueden hacer frente a ella, tanto para protegerse a sí mismo o a otros de una agresión como para prevenirla o evitarla. Finalmente, elaborarán un cartel para informar a sus compañeros sobre los peligros presentes en los entornos virtuales.

Competencia y capacidades

Construye su identidad.

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa de desarrollo y madurez.**

Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un cartel para informar a sus compañeros sobre los peligros presentes en los entornos virtuales.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar el cartel:

- Expresa con claridad y precisión los conceptos e ideas que pretende comunicar.
- Utiliza los conceptos y conocimientos desarrollados durante el programa.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen situaciones de desigualdad y discriminación de género y las denuncian públicamente para promover que sean rechazadas por su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Lunes 23 de noviembre de 2020

Área curricular: Educación para el Trabajo

Grado: Quinto de Secundaria

Programa

Desarrollando relaciones con los clientes en los canales digitales y físicos a través del *marketing* digital

Situación significativa

Un equipo de estudiantes de quinto de Secundaria de la Institución Educativa José Olaya de Chimbote, Áncash, denominado “Los Creativos”, tienen una propuesta única de valor (PUV) llamada “La manera más rápida de compartir tus fotos y videos”. Esta propuesta consiste en un aplicativo que puede enviar videos pesados con solo un clic y verlos sin necesidad de cargas o descargas. Ellos establecieron su hipótesis del bloque segmento de clientes, de donde eligieron como segmento objetivo a “padres con niños pequeños hasta los seis años, que comparten las fotografías y videos de sus hijos con abuelos y familiares, y tienen ingresos económicos de clase media”. La semana pasada utilizaron estrategias para captar y retener clientes. Esta semana les corresponde emplear el *marketing* digital para realizar el proceso de captación y retención de clientes en los negocios físicos.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes apliquen estrategias del *marketing* digital para captar y retener potenciales clientes.

Para lograrlo, primero sabrán que las personas buscan información sobre un producto o servicio a través de dispositivos digitales, como el celular. Por ello, entenderán que es importante promocionar su producto o servicio en la internet para poder captar y retener a los clientes. Ello es conocido como *marketing* digital y es aplicable para los canales de venta físicos y digitales.

En ese sentido, y a través de distintos ejemplos, comprenderán la importancia de elaborar una descripción adecuada para el título y el texto de su página web, así como nombrar a las imágenes haciendo referencia a su contenido. De este modo, los navegadores contarán con mayor cantidad de elementos de su página y podrán incluirlos dentro de sus resultados. Asimismo, conocerán que otra estrategia para captar y retener clientes son las redes sociales, puesto que permiten mantener actualizada la información, generar confianza a través de los comentarios de otros usuarios, comunicarse directamente con el potencial cliente, entre otros aspectos.

Seguidamente, sabrán que tanto en las páginas web como en las redes sociales es posible aplicar el *email marketing*. Esto implica incluir un formulario para solicitar el correo electrónico de los potenciales clientes y realizar algunas preguntas sobre sus intereses. De este modo, podrán enviarles información actualizada y personalizada sobre su producto o servicio. En el bloque de preguntas, reconocerán que existen otros recursos de *marketing* como el video o las distintas redes sociales que pueden emplear. Conocerán, además, algunos datos sobre el *marketing* digital. Finalmente, repasarán lo abordado en el programa.

Competencia y capacidades

Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.

- Crea propuestas de valor.
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.
- Aplica habilidades técnicas.
- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

El estudiante emplea estrategias del *marketing* digital para promocionar su producto o servicio en una página web, las redes sociales o el correo electrónico. Para ello, utiliza el conocimiento que tiene sobre sus potenciales clientes para elaborar un título y una descripción del producto o servicio que sea atractiva, usando palabras clave para que su página web o red social aparezca en las búsquedas de los navegadores. Del mismo modo, diseña un formulario para solicitar el correo electrónico de sus potenciales clientes y recabar información sobre sus intereses.

Actividad de extensión

Elabora un mapa conceptual sobre las estrategias de captación y retención de clientes.

Enfoque transversal

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Flexibilidad y apertura
Actitud(es)	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
Por ejemplo	Los estudiantes realizan un <i>focus group</i> sobre el título de su página web o red social, la descripción del producto o servicio que ofrecen y el nombre de las imágenes para determinar si sus potenciales clientes consideran que la información es atractiva para ellos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas de papel o cuaderno
- Pómits
- Lapicero
- Regla
- Lienzo Lean Canvas



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 24 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Grado: Quinto de Secundaria

Programa

Difundimos acciones de mujeres ejemplares para conservar los ecosistemas

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes identifiquen, usando diversos argumentos, la influencia que tiene la mujer en el cuidado de los factores físicos y químicos de los ecosistemas.

Para lograrlo, conocerán la labor de mujeres como Máxima Acuña (defensora de su tierra frente a una minera y ganadora del Premio Goldman, el galardón ambiental más importante del mundo), Ruth Buendía (defensora de las comunidades amazónicas y ganadora del XXIII Premio Bartolomé de las Casas por su labor ambientalista), Liz Chicaje (defensora de las comunidades entre los ríos Napo, Putumayo y Amazonas), Sara Purca (investigadora del Imarpe en el tema de contaminación del mar por microplásticos), Gladys Gómez (becaria del programa Beca 18 que estudia ingeniería agrícola para encontrar maneras de usar el agua de manera sostenible), Kerenda Zambrano (enfocada en conservación, turismo, educación ambiental e investigación en la Reserva Nacional Tambopata) y de Isemar y Jacqueline Cruz (impulsoras de un proyecto para usar “cuero” vegano en la industria textil).

Luego, sabrán que es fundamental el rol de la mujer y su conocimiento de los saberes ancestrales en la conservación de la diversidad agrícola y el equilibrio de los ecosistemas.

Finalmente, seleccionarán un formato adecuado para divulgar sus hallazgos respecto a la alteración de los ecosistemas por modificaciones de sus factores físicos y químicos, las acciones que propondrán para su conservación y las acciones de mujeres ejemplares en la conservación de los ecosistemas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo¹.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y quehacer científico y tecnológico.

Evidencia de aprendizaje

Comunica sus ideas respecto a la alteración de los ecosistemas por modificaciones de sus factores físicos y químicos, así como las acciones que propondrá para su conservación, en un formato adecuado de su elección. Para ello, explica -usando conocimientos científicos- cómo la alteración de los factores físicos y químicos cambian los ecosistemas. Asimismo, propone acciones para la conservación de los ecosistemas de su comunidad y divulga, a través de diversos medios físicos o virtuales, sus explicaciones y propuestas de acciones.

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres al compartir ejemplos e ideas sobre acciones para la conservación de los ecosistemas.

¹Esta sesión contribuye al logro de la competencia "Construye su identidad".



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Agencia Andina de Noticias. (2019). Estas son las lideresas indígenas peruanas distinguidas a nivel internacional. Recuperado de: <https://bit.ly/2luk1ij>
- USAID-ICAA. (2014). Saberes ancestrales sobre indicadores climáticos de los hombres y mujeres indígenas amazónicos. Recuperado de: <https://bit.ly/36uTXvN>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Miércoles 25, jueves 26 y viernes 27 de noviembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Quinto de Secundaria

Programas

1	Leemos un ensayo literario de mujeres que conformaron la trilogía emblemática dentro de las letras y el periodismo peruano	Miércoles 25 de noviembre
2	Nos preparamos para exponer sobre las mujeres que protestaron a través de sus escritos por la igualdad de oportunidades y evitar la violencia contra ellas	Jueves 26 de noviembre
3	Exponemos sobre las mujeres que protestaron a través de sus escritos por la igualdad de oportunidades y evitar la violencia contra ellas	Viernes 27 de noviembre

Situación significativa

La violencia contra la mujer impide alcanzar su plena realización personal, restringe el crecimiento personal y obstaculiza el desarrollo debido a que no se limita a una cultura, región o país en particular, ni a grupos específicos de mujeres dentro de una sociedad. Las diferentes manifestaciones de esa violencia y las experiencias personales de las mujeres dependen de factores como el origen étnico, la clase social, la edad, la discapacidad, la nacionalidad y la religión.

En este sentido, nos preguntamos: ¿Desde cuándo existe la violencia contra las niñas y las mujeres? ¿Qué harías para ayudar a eliminar la violencia contra las niñas y las mujeres?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expongan sobre las mujeres que protestaron, a través de sus escritos, por la igualdad y el cese de la violencia de género a partir de la lectura y el análisis de un ensayo literario, y la planificación y ejecución de su exposición.

En el primer programa, a partir de una reflexión sobre la poca participación de las mujeres en el ámbito político a pesar de la ley de paridad y alternancia de género, vincularán este tema con la experiencia de aprendizaje, el propósito de la misma y las actividades que realizaron la semana pasada. De este modo, reconocerán la lucha constante de muchas mujeres para conseguir igualdad de oportunidades y revalorizar su rol, como, por ejemplo, nuestras grandes escritoras peruanas. Para ahondar en este punto, leerán el ensayo literario “Mercedes Cabello de Carbonera, periodista” e identificarán algunos datos sobre la autora y sobre el contexto de la época en la que escribió su texto. Enseguida, realizarán una lectura exploratoria del texto para reconocer su estructura formal (título, párrafos, bibliografía), tener una mirada general del mismo y establecer algunas inferencias sobre su contenido. Seguidamente, leerán detenidamente cada párrafo, empleando las técnicas del subrayado para identificar las ideas principales y del sumillado para sintetizar de manera clara, concisa y breve la información de cada párrafo. Así, sabrán que el ensayo aborda la faceta de periodista de Mercedes Cabello, quien abogaba por la igualdad de derechos y deberes entre varones y mujeres, en clara oposición al concepto de la época sobre la literatura escrita por mujeres. Con esta información, elaborarán un mapa semántico para presentar las ideas relevantes del texto considerando al título como categoría principal y cuatro subcategorías: pensamiento, sociedad, grupo literario y artículos.

En el siguiente programa, reflexionarán sobre cómo mujeres literatas o periodistas alzaron su voz, en distintas épocas, a través de sus escritos. A partir de ello, entenderán que deben preparar una exposición oral para dar a conocer los aportes de estas mujeres a la igualdad de oportunidades y, de esta manera, frenar la violencia contra ellas. En ese sentido, tendrán en cuenta lo siguiente: a) la exposición es la presentación oral objetiva y convincente de un tema que ha sido previamente investigado y organizado; b) se caracteriza por ser ordenada, coherente y objetiva; c) tiene como objetivo informar empleando un registro formal, desplazamiento prudente, gestos y movimientos pertinentes y material de apoyo; y d) la estructura consiste en una introducción (presenta el tema), el desarrollo (explica el tema) y la conclusión (síntesis de lo expuesto).

Con estos insumos, y a través de un ejemplo, iniciarán la planificación de la exposición, por lo que determinarán el propósito, el destinatario, el lenguaje, los gestos, el desplazamiento y los recursos. Enseguida, comprenderán que deben extraer las ideas más importantes de los textos que leyeron en esta experiencia de aprendizaje: “Mercedes Cabello de Carbonera, periodista” y “La



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

lucha de las mujeres por la educación”. De este modo, organizarán las ideas de ambos textos en un tema y tres subtemas empleando la información que consignaron en sus organizadores gráficos¹ (ver ejemplo en sección Recursos). Asimismo, en la introducción, contextualizarán el tema y lo presentarán; en el desarrollo, establecerán las ideas más importantes de cada subtema; y en la conclusión, enunciarán la idea que sintetiza lo desarrollado.

Luego, observarán un video sobre el enfoque de igualdad de género y extraerán aquellas ideas que puedan incluir en su exposición. De este modo, sabrán que el enfoque de igualdad de género ayuda a valorar la labor de las mujeres, incentiva a indagar sobre el aporte de ellas a la ciencia, el arte, la literatura, entre otros ámbitos. También, comprenderán que el uso de diversos recursos no verbales (mover las manos, la cabeza, el tronco) dan énfasis, fuerza y ritmo a lo que uno expresa, y que los recursos paraverbales (voz fluida, entonada) expresan seguridad.

Para verificar si su planificación está bien realizada, la evaluarán con estos criterios: 1) Expreso con claridad y precisión el tema de la exposición, el cual se ajusta a la situación comunicativa. 2) Explico el tema de la exposición presentando la información y los datos más relevantes de manera coherente. 3) Utilizo organizadores gráficos para realizar mi exposición. 4) Cierro la exposición con una conclusión, que es el resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. De este modo, entenderán qué pueden hacer para seguir mejorando su exposición.

En el último programa, leerán un ejemplo de una exposición en su versión escrita para comprender que esta debe desarrollarse teniendo en cuenta lo siguiente: 1) En la introducción, se presenta el marco general (la realidad de las mujeres en el presente y pasado), el tema y los subtemas que abordarán en el desarrollo. 2) En el desarrollo, se detalla cada uno de los subtemas y se emplea un recurso para acompañar la explicación (por ejemplo, el diagrama de Ishikawa para explicar las causas por las cuales las mujeres no tenían educación en el siglo XIX). 3) En la conclusión, se sintetiza lo expuesto en el desarrollo. Asimismo, entenderán cómo realizar las dinámicas “Tu rostro me suena” para fortalecer el tono y la intensidad de la voz, y “El espejo” para potenciar los recursos no verbales, como los gestos, movimientos, miradas y desplazamientos. Con estas dinámicas, fortalecerán sus habilidades orales y les permitirán relajarse para exponer con una mejor disposición.

Luego, revisarán los criterios con los que orientarán y realizarán su exposición (ver la tercera evidencia). Sabrán, además, que deben emplear materiales que acompañen la exposición (organizadores gráficos, imágenes, etc.) y que es importante volver a revisar los criterios para determinar los logros y lo que deben mejorar. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado y reflexionarán sobre sus aprendizajes.

¹ La semana pasada organizaron la información del texto “La lucha de las mujeres por la educación” en una espina de Ishikawa. Asimismo, en el primer programa de esta semana, elaborarán un mapa semántico.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Evidencias de aprendizaje

- Relee el texto “Mercedes Cabello de Carbonera, periodista” del primer programa. Luego, revisa sus apuntes y verifica si las ideas principales son las pertinentes y concuerdan con el sumillado que realizó. Selecciona aquellas ideas que considera más relevantes y las agrupa por subtítulos. Con ellas, elabora un mapa semántico donde presenta la información organizada en una categoría principal y subcategorías, cuyos enunciados son coherentes con la categoría, claros y precisos.
- Elabora la planificación y la versión escrita de su exposición. Para ello, establece el propósito, el destinatario, el lenguaje, los gestos, el desplazamiento y los recursos (visuales o tecnológicos). Luego, organiza sus ideas siguiendo estas recomendaciones: a) utiliza los organizadores que elaboró sobre los textos leídos para establecer el tema y los subtemas, así como señalar las ideas relevantes, y b) en la estructura, considera la introducción, el desarrollo y la conclusión. Con estos insumos, redacta la versión escrita de su exposición y se cerciora de que esta tenga las tres partes de la exposición: 1) Presenta en la introducción un marco general sobre la realidad de las mujeres en el presente y pasado, el tema y los subtemas que abordará en el desarrollo. 2) Detalla en el desarrollo cada uno de los subtemas, empleando un recurso para acompañar la explicación. 3) Sintetiza en la conclusión lo expuesto en el desarrollo.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Realiza una exposición sobre las mujeres que protestaron, a través de sus escritos, por la igualdad de oportunidades y contra la violencia de género. Para ello, establece la situación comunicativa (propósito, destinatario, recursos paraverbales, recursos no verbales, lenguaje y recursos visuales o tecnológicos) y emplea los siguientes criterios para realizar su exposición: 1) Realizo la presentación y saludo al público al empezar mi exposición. 2) Expreso con claridad y precisión el tema de la exposición, el cual se ajusta a la situación comunicativa. 3) Explico el tema de la exposición presentando la información y los datos más relevantes de manera coherente. 4) Utilizo un timbre, una intensidad y un volumen de voz adecuado cuando realizo mi exposición. 5) Uso gestos, movimientos corporales y expresiones faciales para reforzar las ideas que expongo. 6) Empleo organizadores gráficos para realizar mi exposición. 7) Cierro la exposición con una conclusión, que es el resumen o síntesis de las principales ideas expuestas.

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de su exposición, dan a conocer a las mujeres que protestaron, a través de sus escritos, por la igualdad de oportunidades y para evitar la violencia contra ellas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Mercedes Cabello de Carbonero, la periodista
<https://bit.ly/392s7tN>
- La lucha de las mujeres por la educación
<https://bit.ly/38y0U1B>
- Ejemplo - organización de las ideas de los textos leídos durante la experiencia de aprendizaje
<https://bit.ly/2I1bNU6>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Lunes 23, martes 24 y miércoles 25 de noviembre de 2020

Área curricular: Matemática

Grado: Quinto de Secundaria

Programas

1	Elaboramos tarjetas con mensajes amigables empleando funciones cuadráticas	Lunes 23 de noviembre
2	Determinamos en familia las mejores condiciones para un emprendimiento familiar optimizando recursos a través de la función cuadrática	Martes 24 de noviembre
3	Efectuamos un recuento de actividades familiares generando respeto y tolerancia, aplicando las funciones en la elaboración del calendario de actividades	Miércoles 25 de noviembre

Experiencia de aprendizaje

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), somos, lamentablemente, uno de los países con los indicadores de mayor violencia de género en el mundo. “De acuerdo con cifras oficiales, 7 de cada 10 mujeres han sufrido esta violencia alguna vez en sus vidas, siendo principalmente el hogar donde se viven las formas más graves de inseguridad y violencia” (PNUD, 2020).

Por esta razón, el Estado peruano, instituciones no gubernamentales y organizaciones locales están liderando importantes esfuerzos, como programas, mensajes y acciones de sensibilización, para prevenir la violencia doméstica y promover la igualdad. Sin embargo, para que estos esfuerzos tengan resultados, es necesario que todos nos sumemos a la causa. Por ello, queremos que seas nuestro aliado y que nos ayudes a crear, en tu tiempo libre, ambientes de respeto en tu hogar y comunidad donde todos podamos convivir en armonía y sin temor. Por ejemplo, puedes elaborar un planificador de tareas en tu hogar, de modo que “todos hagan de todo” de manera responsable. Así, deberás considerar un tiempo y un espacio para realizar actividades físicas y de recreación con tu familia, promover la participación de cada uno de sus

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

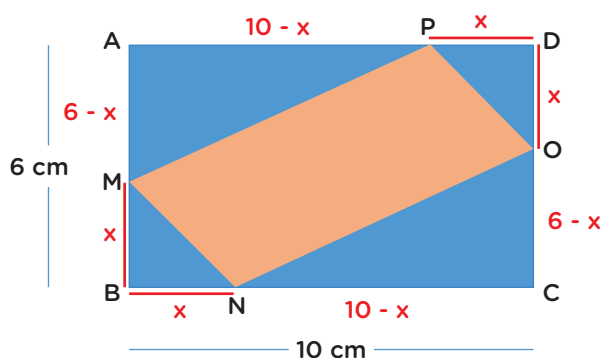
miembros en la organización del presupuesto familiar y los planes de ahorro, para que las decisiones que se tomen los involucren a todos, y que las ideas se intercambien de manera amigable. Además, puedes gestionar campañas relacionadas con la igualdad de género, el cuidado de los niños y niñas, el respeto entre hombres y mujeres, entre otras. De esta manera, construirás espacios de comunicación familiar en los que todos puedan manifestar abiertamente su sentir, sus preocupaciones y sus temores. Para ello, se plantearán las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera organizarías tu tiempo para desarrollar las actividades propuestas?
- ¿Qué otras propuestas concretas plantearías para prevenir la violencia contra las niñas y las mujeres?

Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expresen relaciones entre los datos de una situación con funciones cuadráticas, elaboren sus gráficas y las analicen para comunicar su comprensión, y planteen algunas afirmaciones sobre la función cuadrática.

Para lograrlo, en el primer programa resolverán el problema de determinar el área máxima de un romboide inscrito en una hoja rectangular, cuyos vértices caen sobre cada uno de los lados de dicha hoja. Para resolverlo, determinarán el área de este romboide considerando que sus vértices dividen a los lados del rectángulo en dos segmentos, y que en lados opuestos del rectángulo se forman los mismos segmentos, tal como muestra la figura. Lo que deberán hallar en este problema es el valor de x , para el cual, el área de este rectángulo es máximo.





PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Para determinar una expresión para el área del romboide, hallarán el área total de la hoja rectangular y le restarán las áreas de los triángulos que se han formado. Así hallarán la función cuadrática: $f(x) = 16x - 2x^2$, donde el área está representada por $f(x)$ y depende de los valores que toma x . Para interpretar esta función, conocerán la expresión general de la función cuadrática: $f(x) = ax^2 + bx + c$ y realizarán algunas afirmaciones sobre las condiciones de sus coeficientes.

Luego, estudiarán la gráfica de la función cuadrática, que es una parábola, y algunas características como la relación entre el coeficiente “ a ”, la concavidad de la parábola y la determinación del vértice como máximo o mínimo. Con esta información, elaborarán la gráfica de la función para el área $f(x) = 16x - 2x^2$ a partir de una tabla de valores y, además, usarán los coeficientes para identificar las coordenadas del vértice, que corresponden al valor de x buscado y al área máxima. Para cerrar, afianzarán su aprendizaje analizando una función cuadrática o parábola que se abre hacia arriba y tiene un mínimo.

En el segundo programa, los estudiantes resolverán el problema de determinar la máxima recaudación que puede obtener un negocio de postres al incrementar el precio de sus postres x soles con la consecuencia de perder x clientes, sabiendo que actualmente el precio de los postres es de $S/5$ y tienen 15 clientes seguros. Para hacerlo, determinarán la función cuadrática $C(x) = (5 + x)(15 - x) = -x^2 + 10x + 75$ que depende del incremento x , y la graficarán usando los coeficientes para determinar la concavidad y las coordenadas del vértice (5,100). Además, aprenderán a hallar los interceptos de la gráfica con el eje X : las raíces de la ecuación $-x^2 + 10x + 75 = 0$, y con el eje Y : $C(0)$. Luego, realizarán la interpretación de la gráfica para establecer que el intercepto con el eje Y indica que si no hay incremento del precio ($x = 0$) no se pierden clientes y la recaudación es $S/75$, y que la máxima recaudación será $S/100$ y sucederá cuando los postres se incrementen $S/5$ en su precio. A continuación, resolverán otro problema en el que deberán determinar la recaudación máxima con la función $G(x) = -2x^2 + 100x - 800$, y lo harán siguiendo el mismo proceso anterior.

En el tercer programa, los estudiantes revisarán todas las situaciones y problemas que resolvieron en los últimos 5 programas para afianzar su aprendizaje.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

Evidencias de aprendizaje

Resuelve problemas que implican usar modelos de funciones cuadráticas y los analiza para sacar conclusiones sobre situaciones de emprendimiento.

Actividades de extensión

- Diseña tarjetas con mensajes amigables, para compartirlas en familia, en cuya construcción esté involucrada la función cuadrática.
- En la ciudad del Cusco, una de las familias emprendedoras dedicada a la venta de chalinas, chompas, gorras y guantes puso el precio de S/20 a una chalina; se vendieron en promedio 100 chalinas semanales. Se observó que por cada disminución de S/1 en el precio se vendían 10 chalinas más por semana. Determina:
 - La función cuadrática que establece dicho negocio.
 - El precio que debe tener la chalina para obtener el ingreso semanal máximo.
- Elabora el calendario de actividades sobre el uso del tiempo libre común de toda su familia, generando ambientes de respeto y tolerancia, y aplicando los conceptos de las funciones afín, lineal y cuadrática.
- Reproduce la ficha de autoevaluación, y analiza sus avances y dificultades.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Descriptor	Lo logré sin dificultad	Lo logré con dificultad	Aún no he podido lograrlo porque...
1. Diferencié entre una función afín y una función lineal.			
2. Interpreté el significado de la pendiente en una función afín o en una función lineal.			
3. Interpreté la razón de cambio.			
4. Relacioné expresión algebraica, tabla y gráfico para la comprensión de una función afín, lineal o cuadrática.			
5. Comprendí el significado del vértice de una función cuadrática.			
6. Interpreté la representación gráfica de una parábola.			
7. Identifiqué la mejor opción al comparar dos funciones.			

Enfoque transversal

Enfoque de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades, gozan de su tiempo libre en la misma medida y son capaces de generar emprendimientos igual de importantes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Papel cuadriculado
- Regla
- Lápiz
- Calculadora
- Sacasa, M. (2020). Cuando el hogar no es refugio. ¿Cómo eliminar la violencia contra las mujeres a puerta cerrada? PNUD - Perú. Recuperado de: <https://bit.ly/3peRRZe>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Jueves 26 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencias Sociales

Grado: Quinto de Secundaria

Programa

Analizamos el aporte de las mujeres al desarrollo socioeconómico de nuestro país entre 1955 y 1975

Situación significativa

En los últimos meses, desde casa, en establecimientos comerciales, financieros y médicos, y en diversas actividades, venimos observando el papel activo de las mujeres en la protección de nuestra salud, en la continuidad de la educación y en la reactivación de la economía. Sin embargo, seguimos escuchando noticias de casos de violencia contra la mujer. Ante ello, nos preguntamos: ¿Realmente, reconocemos y valoramos el aporte de las mujeres a la sociedad peruana? En tu rol de investigador(a) social, debes responder a la siguiente pregunta: ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en el desarrollo de nuestro país entre 1955 y 1975? En tu respuesta, deberás incluir tu reflexión sobre la importancia de las mujeres para alcanzar nuestro bienestar.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reflexionen sobre la importancia del papel de las mujeres en la construcción del bien común y para conseguir el bienestar de todos los peruanos a partir de analizar la participación de ellas en el desarrollo peruano entre 1955 y 1975. Para lograrlo, indagarán en diversas fuentes sobre la lucha por el reconocimiento social y político de las mujeres peruanas durante la primera mitad del siglo XX. A partir de ello, analizarán el proceso de conquista de derechos del que fueron protagonistas entre los años 1955 y 1975, reconociendo particularmente la importancia de la participación de la mujer en la economía nacional durante esos años, y también para conseguir el bienestar de sus familias. Finalmente, redactarán un texto argumentativo para responder a la siguiente pregunta: ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en el desarrollo de nuestro país entre 1955 y 1975?

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Explica y argumenta procesos históricos.**



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

El estudiante redacta un texto argumentativo para responder a la siguiente pregunta: ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en el desarrollo de nuestro país entre 1955 y 1975?

Para elaborar esta evidencia, el estudiante debe:

- Utilizar el texto redactado para el reto de la semana pasada como insumo para la elaboración de este.
- Indagar en diversas fuentes, comparar y contrastar la información ofrecida por ellas.
- Analizar algunos aspectos que cambiaron y se mantuvieron respecto a la situación de la mujer en el Perú entre 1955 y 1975.
- Incluir su reflexión sobre la importancia del papel de las mujeres para alcanzar nuestro bienestar.

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Viernes 27 de noviembre de 2020

Área curricular: Tutoría y Orientación Educativa

Grado: Quinto de Secundaria

Programa

Prevenimos situaciones de violencia en el hogar, en las relaciones afectivas y en la comunidad

Situación significativa

En las relaciones afectivas, la violencia se manifiesta mediante acciones que realiza uno de los miembros de la pareja o de la familia con el fin de dominar y mantener el control sobre otro. Estas acciones pueden dañar física, psicológica o sexualmente a las personas. Vale decir que la persona violenta usa diversas estrategias, como el deterioro de la autoestima, los insultos, el chantaje, la manipulación, los golpes, entre otras, para someter a su víctima. Por ello, es importante prevenir toda forma de violencia en las relaciones afectivas, y cuando no se pueda prevenir, poder reconocerla y tomar las acciones adecuadas para detenerla. Si se asume como compromiso, toda persona debe desarrollar habilidades socioafectivas que le permitan prevenir cualquier forma de violencia o, en todo caso, reaccionar adecuada y claramente frente a ella.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reconozcan las acciones que ponen en riesgo y dañan la integridad física, psicológica y sexual de las personas, y la importancia de que las personas fortalezcan su autoestima y el autocuidado. Para lograrlo, teniendo en cuenta lo trabajado la semana pasada sobre los prejuicios y estereotipos en las relaciones afectivas, analizarán situaciones de violencia en este contexto, y, a partir de ello, identificarán los factores que favorecen su desarrollo, y que deben tener en cuenta para impedirla. Con base en este análisis, indagarán sobre el rol que cumplen la discriminación de género y los discursos asociados a ella en la promoción de la violencia en las relaciones afectivas. A continuación, reconocerán y caracterizarán los factores que pueden servir para proteger a las personas de situaciones de violencia en dichas relaciones. Finalmente, elaborarán un díptico con mensajes que promuevan relaciones afectivas sanas y que informen sobre cómo prevenir la violencia en el hogar y la comunidad.

Competencia y capacidades

Construye su identidad.

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.**



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un díptico con mensajes que promuevan relaciones afectivas sanas y que informe sobre cómo prevenir la violencia en el hogar y la comunidad.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar el díptico:

- Expresa con claridad y precisión los conceptos e ideas que pretende comunicar.
- Utiliza los conceptos y conocimientos desarrollados durante el programa.
- Puede emplear los mensajes que utilizó en el reto de la semana pasada.

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y Dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen situaciones de desigualdad y discriminación de género y las denuncian públicamente para promover que sean rechazadas por su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

