



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Del lunes 16 al viernes 20 de noviembre de 2020

**Ciclo:** II (3, 4 y 5 años)

### Experiencia de aprendizaje

¿Cómo nos divertimos en familia?

### Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje, que se extenderá por dos semanas, es que los estudiantes se expresen a través de la música y el movimiento, experimentando con diferentes sonidos y ritmos, y utilizando sus habilidades motrices. Asimismo, se busca que identifiquen estrategias como el conteo para identificar las actividades preferidas y el tiempo libre que tiene la familia.

Para lograr el propósito señalado, esta semana los estudiantes realizarán diversas actividades. El **lunes** acompañarán a Martina la tucana en su comisión de periodista encargada de recoger información sobre lo que les gusta hacer a las personas en su tiempo libre en familia. También, verán un video de una familia que se divierte jugando carnavales y pensarán ¿Qué tipo de actividades pueden llevar a cabo todos los miembros de una familia? Prestarán atención a los testimonios de algunos estudiantes sobre qué actividades les gustan a los papás, a las mamás y a los niños, y se preguntarán ¿Qué pasa cuando a los integrantes de la familia no les gusta realizar las mismas actividades en su tiempo libre? En ese sentido, escucharán el diálogo entre Fátima y Chancay respecto a lo importante que es ponernos de acuerdo para jugar juntos en familia y podrán aplicar una encuesta a sus familiares para identificar qué les gusta hacer en su tiempo libre. Dibujarán las respuestas y, con ayuda de un adulto, podrán escribir de qué actividad se trata. Además, observarán un cuadro con las actividades que les gustan a los integrantes de una familia e identificarán en qué coinciden. Para cerrar, se preguntarán en qué actividades coinciden con su familia.

El **martes** observarán cómo elaborar un planificador con las actividades que llevarán a cabo en familia. Después, prestarán atención al video *Teatro*, que



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

trata acerca de la experiencia de Bartolo y sus amigos como actores de la obra de teatro “Los tres chanchitos”. A propósito de ello, escucharán a Chancay comentar que una actividad para desarrollar en familia es actuar, y pensarán qué otras actividades podrían hacer entre todos. Luego, verán videos enviados por algunos niños que muestran cómo se organizan con su familia para llevar a cabo algunas actividades. El **miércoles** explorarán ritmos y los movimientos que pueden hacer a partir de ellos. También, responderán estas preguntas: ¿Cuál es la música que más les gusta? ¿Cómo la bailan? ¿Qué tipo de música les gusta a sus familias? Escucharán y bailarán al ritmo de la canción “Mi viejo loro”, con movimientos de brazos, piernas, pies, cabeza, hacia arriba, hacia abajo. Asimismo, observarán y oirán el video de la canción “El delfín”, un tondero cantado al ritmo del cajón y la guitarra. Además, bailarán esta canción utilizando movimientos libres; luego, moverán los brazos como si fueran alas de mariposa; después, las caderas, la cabeza y los hombros, y, para terminar, realizarán ejercicios de respiración. Seguidamente, escucharán la entrevista a un músico acerca de los diferentes géneros musicales que existen y algunos juegos rítmicos que se pueden realizar. Terminarán el día observando un video donde algunas familias bailan su música favorita. El **jueves** conocerán qué es una coreografía, cómo se prepara y se elige la música, y podrán aprender algunos pasos de baile. También, observarán la historia de Ania y Kin Bea, la mariposa, que trata sobre intentar y no rendirse hasta lograr lo que nos proponemos. Asimismo, conocerán la coreografía de Corina la corvina y luego reflexionarán acerca de cómo crear su propio baile familiar, así como su vestimenta para la ocasión. Para cerrar, bailarán con los pasos que les enseñará Calcetín; así, harán el paso de la serpiente, el de la media con tortícolis y el paso del suspiro sorprendido. El **viernes**, para finalizar la semana, observarán el video *Disfraces* y, a partir de ello, pensarán cómo les gustaría que sea su vestimenta. Además, observarán un video donde otros niños cuentan cómo se vestirán para el baile familiar y podrán inspirarse con ideas de diferentes vestuarios que podrán recrear con objetos y materiales de reúso que tengan a la mano.

### Programas

1	¿Qué le gusta hacer a mi familia?	Lunes 16 de noviembre
2	Organizamos nuestros tiempos libres en familia	Martes 17 de noviembre
3	¿Cómo nos divertimos con la música en familia?	Miércoles 18 de noviembre
4	Creamos un baile en familia	Jueves 19 de noviembre
5	Creamos nuestro vestuario para el baile	Viernes 20 de noviembre



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Áreas y competencias

#### Comunicación:

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

#### Matemática:

- Resuelve problemas de cantidad.

### Criterios de evaluación y evidencias de aprendizaje<sup>1</sup>

Criterios de evaluación	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona las actividades de la familia por medio de comparaciones o agrupaciones en las que hace uso del conteo y expresiones que dan a conocer su comprensión de la cantidad.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora un gráfico con imágenes que muestran las actividades y preferencias de cada uno de los miembros de la familia.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explora diversas posibilidades de expresión y movimiento con el cuerpo o materiales, compartiendo lo que hizo y cómo lo hizo en familia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza un baile en familia, expresándose corporalmente en distintos espacios e interactuando con diversos materiales. Comunica las emociones que sintió al realizarlo.</li></ul>

<sup>1</sup>Las evidencias de aprendizaje deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades complementarias

A continuación, sugerimos algunas actividades complementarias, las cuales deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.

#### Lunes 16 de noviembre

- Elaborar un cuadro con actividades dibujadas y encontrar las coincidencias que hay entre los miembros de la familia. Acordar cuáles compartirán en familia durante su tiempo libre.

#### Martes 17 de noviembre

- Organizar actividades divertidas que puedan realizar en familia. Utilizar un planificador.

#### Miércoles 18 de noviembre

- Explorar en familia diferentes ritmos. Inventar, entre todos, movimientos de acuerdo al ritmo que más les guste. Dibujar cómo se han sentido al bailar en familia.

#### Jueves 19 de noviembre

- Crear distintos pasos para armar una coreografía en familia. Dibujar el baile que han realizado.

#### Viernes 20 de noviembre

- Compartir su coreografía por videollamada con sus familiares y amigos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los padres o adultos responsables incentivan que los niños jueguen, y ellos reconocen que jugar es uno de sus derechos.

### Recursos

- Hojas y material de escritura



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Inicial:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Inicial:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 16, miércoles 18 y viernes 20 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación, Personal Social, Ciencia y Tecnología, y Matemática

**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

### Situación significativa

Aprendemos sobre el tiempo libre en nuestro país

### Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes identifiquen la contribución de mujeres peruanas en ámbitos como las ciencias, el deporte, la actividad política, entre otros. Asimismo, reflexionarán sobre su visibilización en los libros y en la historia de nuestro país. Para esta situación significativa, se plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en la historia del Perú? ¿Qué actividades han realizado las mujeres a lo largo de la historia del Perú? ¿Cuál ha sido su aporte? ¿Qué podemos hacer para que se conozcan a las mujeres que han aportado y aportan en el desarrollo del Perú?

Durante esta primera semana, al integrar las áreas de Comunicación y Personal Social, los estudiantes observarán un video donde conocerán algunos datos sobre mujeres peruanas que son modelos para nuestro país, tales como la primera médico cirujano Laura Rodríguez Dulanto, la heroína nacional María Elena Moyano, entre otras. Luego, a partir del viaje en el tiempo que realizan Anita y Osito al año 1780, sabrán que Micaela Bastidas fue una de las precursoras en el movimiento de la lucha por la independencia del Perú, y que, mediante distintas acciones, demostró su liderazgo en este movimiento. También, conocerán la historia de Giuliana García, una maestra y brigadier bombera, así como la historia de Evelyne, una piloto y capitana. Basándose en estas historias, identificarán a una mujer cuyas acciones hayan mejorado o estén mejorando su comunidad y escribirán su historia.

Por otro lado, en el área de Ciencia y Tecnología, conocerán a dos astrónomas peruanas: María Luisa Aguilar, la primera mujer astrónoma del Perú, y Aracely Quispe, una científica de la NASA que estudia el universo. Con estas historias,



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

comprenderán que la astronomía es la ciencia que estudia los cuerpos o astros del universo, como los planetas, cometas, estrellas o meteoritos. Luego, a partir de un video, reconocerán algunos aspectos del sistema solar y registrarán algunos datos sobre los planetas que orbitan alrededor del Sol. Seguidamente, por medio de otros videos, profundizarán su comprensión sobre dos planetas: Marte, que tiene agua como el planeta Tierra, y Júpiter, que es el más grande del sistema solar y forma parte de los planetas gaseosos.

Posteriormente, en el área de Matemática, conocerán a las mujeres de la comunidad shipibo-konibo, y, junto con Anita y Osito, realizarán un viaje imaginario a la ribera del río Ucayali, donde conocerán a Juana Estebania la delfina rosada. Luego, observarán el arte shipibo-konibo expresado en una cerámica. En ese sentido, analizarán las líneas que dan forma a los diseños geométricos. Para ello, primero entenderán que, según el recorrido de las líneas, estas pueden clasificarse como abiertas (cuando hay un punto inicial y otro final) o cerradas (cuando hay un único punto de inicio y fin). También, sabrán que estas mismas líneas pueden ser curvas o rectas. Con esta información, observarán un telar que está conformado por figuras geométricas y determinarán si dichas figuras están formadas por líneas rectas cerradas (el cuadrado, el rectángulo y el triángulo) o líneas curvas cerradas (el círculo). Así, identificarán el número de lados que conforman cada figura.

Seguidamente, a partir de la conversación que mantiene Anita, la astronauta, con su amiga Hilda, de la comunidad shipibo-konibo, entenderán que pueden medirse el largo y ancho de las figuras geométricas empleando medidas arbitrarias (cuartas, el pie, la longitud de un lápiz, entre otras).

### Programas

1	¡Construimos nuestro libro de historia con Anita, la astronauta! Identificamos a las mujeres que hacen historia	Lunes 16 de noviembre
2	Vamos al espacio con las científicas y astrónomas del Perú para aprender sobre el sistema solar, las estrellas y los planetas.	Miércoles 18 de noviembre
3	¡De vuelta a la selva! Conocemos a las mujeres de una comunidad shipibo-konibo y su arte con figuras geométricas	Viernes 20 de noviembre





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Áreas, competencias y capacidades

#### Comunicación:

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### Personal Social:

**Construye su identidad.**

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.**

#### Ciencia y Tecnología:

**Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**

- **Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

#### Matemática:

**Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.**

- **Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.**
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- **Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Escribe una breve síntesis de por qué escogería narrar la historia de una mujer que ha contribuido o contribuye a mejorar su comunidad. Para ello, identifica qué ha hecho o hace y cómo impacta su labor en las demás personas. Incluye, además, una reflexión sobre la desigualdad que existe entre varones y mujeres, y acerca de que ambos pueden realizar las mismas actividades.
- Describe, con base en los datos brindados en el programa y en su indagación en fuentes confiables, las características de dos planetas del sistema solar, como, por ejemplo, cuán cerca está del Sol, el número de satélites que posee, la velocidad de su rotación, entre otras. Realiza dicha descripción en un texto o en una presentación a su familia.
- Usa medidas arbitrarias y objetos no convencionales para estimar las medidas de una mesa (largo, ancho y alto). Para ello, primero mide usando cuartas y, luego, utiliza dos objetos de su elección. Registra en una tabla los resultados de su medición.

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen el valor de las mujeres peruanas, quienes contribuyen al desarrollo de la familia y la comunidad.

### Recursos

Smile and Learn. (s.f.). Sistema solar para niños. Recuperado de: <https://bit.ly/354TQHG>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Primaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Martes 17 y jueves 19 de noviembre**Áreas curriculares:** Ciencia y Tecnología, Comunicación, y Arte y Cultura**Ciclo:** IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

### Situación significativa

Las mujeres en diferentes ámbitos laborales y profesionales

### Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes aprendan sobre todas las posibilidades que tienen las niñas para perseguir sus metas y sus sueños, y puedan alcanzarlos. Para lograrlo, conocerán a diversas mujeres, del pasado y de la actualidad, quienes se desempeñaron o se desempeñan en distintos ámbitos laborales y profesionales en el Perú y en el mundo. Asimismo, sabrán sobre los aportes científicos, artísticos y matemáticos de muchas de ellas. Para esta situación significativa, se plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué roles desempeñan las mujeres y cuál es su aporte? ¿Qué nuevas actividades y roles realizan las mujeres en la actualidad para aportar en la familia y la sociedad? ¿Cómo nos estamos relacionando entre hombres y mujeres? ¿Qué podemos hacer para reconocernos como personas que tenemos los mismos derechos? ¿Qué cambios se han dado en el rol de las personas a través del tiempo? ¿Qué podemos hacer para dar a conocer el aporte de la mujer en el mundo actual?

En esta primera semana, al integrar las áreas de Ciencia y Tecnología y Comunicación, aprenderán acerca del aporte de una mujer peruana en el campo de la ciencia y de la contribución de un grupo de mujeres ceramistas en sus comunidades ubicadas en diferentes regiones del Perú; asimismo, comprenderán qué es una noticia. Para ello, primero conocerán a Dionicia Gamboa, científica peruana que ha investigado sobre el paludismo o la malaria, por medio de una noticia y de la explicación de la conductora. De esta manera, entenderán qué es el paludismo o la malaria, qué causa dicha enfermedad, cómo es transmitida y cómo prevenirla. Para profundizar en este tema, conocerán que Dionicia colaboró en el desarrollo de pruebas diagnósticas rápidas para aislar oportunamente a los enfermos de malaria. Después, mediante videos y una noticia, sabrán acerca de las mujeres de Huarochirí y de Chazuta, quienes



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

elaboran cerámicas para preservar la identidad de su comunidad y conservar sus saberes ancestrales y tradiciones. A partir de ello, reconocerán que un texto instructivo contiene un titular, una bajada, un cuerpo y un cierre. Asimismo, para comprobar que dicho texto es una noticia, utilizarán el cuadro revelador de noticias, el cual incluye estas preguntas: ¿Qué ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Quiénes participan? ¿Por qué lo hacen? Con todo lo aprendido, buscarán información sobre la vida de mujeres que estén solucionando algún problema a nivel científico, cultural o social en el país.

Además, en el área de Arte y Cultura, aprenderán a apreciar diferentes manifestaciones artísticas que tienen como protagonista a una mujer peruana. Para ello, primero observarán un video donde conocerán acerca de qué es la mujer estelar nasca, cuáles son sus características y qué simbolizaba para las personas de su época. Dicha información será complementada con la explicación de la conductora y con la entrevista realizada a María del Pilar Riofrío, directora del Museo del Banco Central de Reserva. Luego, a partir de la explicación de la conductora y de un video, sabrán quién era la Dama de Cao y cómo, desde su rol como autoridad político-religiosa, lideraba a la cultura Moche y tomaba decisiones importantes para toda la comunidad. Para profundizar en ello, observarán otro video donde Vera, la aventurera, y la señora Vizcacha encuentran más información sobre la Dama de Cao. Después, conocerán acerca de Flor Padilla, una artista plástica, quien realizó una exposición de pinturas llamada “Soñadoras”. A partir de dos de sus obras, entenderán qué es una composición; asimismo, identificarán los elementos de las pinturas y darán una interpretación sobre lo observado en ambas. Con todo lo aprendido, escribirán una reflexión acerca de las manifestaciones artísticas presentadas en el programa.

### Programas

1	¡Ayudemos a Vera, la aventurera! Identificamos a las mujeres que cumplen sus sueños con sus trabajos y profesiones	Martes 17 de noviembre
2	¿Qué nos dice el arte sobre la historia de las mujeres? ¡Lo averiguamos con Vera, la aventurera, y la señora Vizcacha!	Jueves 19 de noviembre



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Áreas, competencias y capacidades

#### Ciencia y Tecnología:

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

#### Comunicación:

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### Arte y cultura:

**Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.**

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.

### Evidencias de aprendizaje

- Obtiene información de los textos que lee sobre las contribuciones hechas por mujeres peruanas para afrontar algunos problemas en el ámbito científico y sociocultural. Para ello, junto con su familia, indaga sobre quiénes son estas mujeres, cuál es su profesión, qué investigaron o qué producen, y cómo se beneficia la sociedad o la comunidad con sus descubrimientos o creaciones. Asimismo, evaluarán su desempeño usando la tabla de revisión tomando en cuenta los siguientes criterios: 1) Busqué y organicé información de diversas fuentes (familiares, libros, internet o noticias). 2) Averigué y encontré datos importantes de la vida de la persona que investigué. 3) Busqué y encontré los aportes o contribuciones que hizo a la sociedad.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Reflexiona sobre una de las manifestaciones artísticas presentadas en el programa a partir de leer un texto tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué llama tu atención sobre esa obra? ¿Cómo es la mujer representada en la obra que has elegido? ¿Qué otras representaciones artísticas conoces que muestren labores o profesiones ejercidas por mujeres?

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes conocen e investigan sobre la vida laboral y profesional de mujeres en el campo científico, artístico y matemático en el Perú y en el mundo.

### Recursos

- Dionisia Gamboa Vilela y su lucha contra las enfermedades tropicales <https://bit.ly/32inSWL>
- Desde Huarochirí y Chazuta, ellas se ponen la camiseta por nuestra cultura <https://bit.ly/38h39Gp>
- Video: Mujer estelar de la cultura Nasca <https://bit.ly/38jUzXE>
- Pinturas de la exposición “Soñadoras” presentadas en el programa <https://bit.ly/38jhiTK>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Primaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Del lunes 16 al viernes 20 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Personal Social, Comunicación y Matemática

**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

### Situación significativa

Reflexionamos sobre las ideas preconcebidas sobre las mujeres y los hombres

### Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes comprendan que los derechos en igualdad de condiciones de todas las personas son primordiales para construir una sociedad justa, donde todos y todas tengan la oportunidad de desarrollarse plenamente en los distintos ámbitos de la vida, y que a partir de esta comprensión asuman compromisos personales de cambio. Para ello, analizarán las ideas preconcebidas que existen respecto a los roles de las mujeres y los varones a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué creencias e ideas preconcebidas sobre los roles atribuidos a hombres y a mujeres se manifiestan en la sociedad? ¿Cómo afectan estas creencias el ejercicio de sus derechos por parte de las niñas y los niños? A continuación, asumirán una postura crítica sobre cómo estas ideas afectan la convivencia y el ejercicio de los derechos de las niñas y los niños, y elaborarán un *collage* con los compromisos que asumirán para promover el respeto entre todos.

En esta primera semana, los estudiantes identificarán, a través de casos, las diversas creencias preconcebidas sobre las profesiones, oficios y actividades que deberían realizar las mujeres y los varones. Luego, plasmarán estas ideas en un diagrama de iceberg para entender la problemática de la desigualdad. Asimismo, conocerán cómo a lo largo del tiempo han ido cambiando las actividades que cumplen las mujeres y los varones, y las leyes que se dieron para permitir la participación de las mujeres en los asuntos sociopolíticos (votación, representación política, etc.). A partir de ello, elaborarán un mensaje que promueva la igualdad de género, así como el respeto a los derechos de la mujer en la sociedad actual. Para culminar, autoevaluarán sus productos empleando una ficha con criterios.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Por otro lado, comprenderán e interpretarán, a través de testimonios como el del chef José del Castillo, las experiencias de personas cuyas acciones muestran la importancia del respeto mutuo y la igualdad de derechos entre mujeres y varones. Seguidamente, elaborarán un organizador gráfico (cuadro de doble entrada) donde señalarán situaciones cotidianas sobre ideas preconcebidas, los derechos que se han vulnerado, las consecuencias y posibles soluciones. Luego, con una ficha de autoevaluación, revisarán su trabajo. Del mismo modo, dialogarán con sus familiares para llegar a acuerdos sobre qué responsabilidad asumirá cada uno respecto a los quehaceres del hogar. Luego, elaborarán un organizador (cartel de responsabilidades, tabla de actividades, horario o calendario) para agendar las tareas y responsabilidades de casa con el fin de respetar el derecho a la igualdad entre mujeres y varones.

Finalmente, reflexionarán sobre las ideas preconcebidas con relación a las habilidades matemáticas de las mujeres y los varones. Para ello, aprenderán el concepto de promedio, cómo se puede aplicar en situaciones cotidianas (venta de productos, calificaciones, estatura, etc.) y la importancia de que sea interpretado correctamente, ya que de lo contrario puede afianzar ideas erradas como las preconcebidas respecto a las capacidades de las mujeres y los varones.

### Programas

1	Reflexionamos acerca de las ideas preconcebidas sobre hombres y mujeres, y cómo afectan la convivencia	Lunes 16 de noviembre
2	Reflexionamos sobre cómo las ideas preconcebidas han afectado el ejercicio de los derechos de las mujeres	Martes 17 de noviembre
3	Conocemos testimonios de personas que han comprendido la importancia del respeto a la igualdad entre mujeres y hombres (Parte 1)	Miércoles 18 de noviembre
4	Conocemos testimonios de personas que han comprendido la importancia del respeto a la igualdad entre mujeres y hombres (Parte 2)	Jueves 19 de noviembre
5	Matemática para todas y todos	Viernes 20 de noviembre



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Áreas, competencias y capacidades

#### **Personal Social:**

##### **Construye su identidad.**

- Se valora a sí mismo.

##### **Convive y participa democráticamente.**

- Interactúa con todas las personas.

##### **Construye interpretaciones históricas.**

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

#### **Comunicación:**

##### **Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

#### **Matemática:**

##### **Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**

- Representa datos con medidas estadísticas.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencias de aprendizaje

- Elabora un diagrama de las ideas preconcebidas sobre las mujeres y los varones que afectan la convivencia en la sociedad. Para ello, dibuja un iceberg y señala, en la parte superior (parte visible), las acciones que podrían estar afectando la igualdad entre mujeres y varones. Asimismo, en la parte inferior (parte invisible), escribe las ideas y creencias que algunos miembros de su familia tienen acerca de lo que se les permite hacer a las mujeres y a los varones.
- Elabora un mensaje breve, claro y sincero que promueva la igualdad de oportunidades entre varones y mujeres, así como el respeto de los derechos de las mujeres en la sociedad actual. Para ello, toma en cuenta los testimonios presentados en el programa.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Elabora un organizador gráfico (tabla de doble entrada), a partir de los testimonios presentados, sobre las ideas preconcebidas que afectan el ejercicio de los derechos. Para ello, coloca, en la primera columna, situaciones cotidianas; en la segunda, los derechos vulnerados; en la tercera, las consecuencias; y en la cuarta, las propuestas de cambio.
- Elabora un organizador (cartel de responsabilidades, tabla de actividades, horario o calendario) para distribuir y agendar las tareas de casa, de modo que se fomente el derecho a la igualdad entre mujeres y varones. Para ello, dialoga previamente con los miembros de su familia sobre las actividades que realizarán en casa, recordando que estas no deben imponerse o forzarse y llegando a un consenso. Asimismo, señala las actividades cotidianas que se cumplen en su hogar, los nombres de los responsables y los horarios acordados.
- Comprende la noción de promedio a partir de casos sobre las ideas preconcebidas relacionadas con las habilidades matemáticas de las mujeres y los varones. Además, comparte con sus familiares, compañeros y profesores sus reflexiones sobre la importancia de no contribuir a la generación de estas ideas.

### Actividades de extensión

- Autoevalúa su diagrama empleando una ficha que contiene los siguientes criterios: 1) Escribo acciones que podrían estar generando situaciones de desigualdad entre mujeres y varones. 2) Identifico ideas y creencias que se basan en estas situaciones de desigualdad entre mujeres y varones.
- Autoevalúa su mensaje empleando una ficha que contiene los siguientes criterios: 1) Elaboré un mensaje breve que promueve la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, y el respeto de los derechos de las mujeres en la sociedad actual. 2) Compartí mi mensaje con mi familia, mi profesor y mis compañeras y compañeros.
- Autoevalúa su organizador empleando una ficha que contiene los siguientes criterios: 1) Registro de forma breve la situación, el derecho vulnerado, la idea preconcebida y la consecuencia. 2) Planteo posibles soluciones.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares reflexionan sobre la necesidad de no hacer distinciones discriminatorias entre mujeres y varones, ya que ambos tienen los mismos deberes y derechos.

### Recursos

- Cuaderno u hojas
- Lapicero
- Lápiz
- Lápices de colores
- Regla
- Borrador
- Tajador
- Portafolio



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 16 y viernes 20 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Primero de Secundaria

### Programas

1	Leemos y reflexionamos en torno a la participación de la mujer peruana en la toma de decisiones	Lunes 16 de noviembre
2	Leemos y reflexionamos en torno a la importancia de repartir el trabajo doméstico de manera igualitaria para una convivencia sana en el hogar	Viernes 20 de noviembre

### Situación significativa

¿Cómo se organizan en casa para realizar las tareas del hogar, como limpiar, cocinar, cuidar a familiares, entre otras?

María, una estudiante de primero de Secundaria, nos hizo llegar una carta donde nos contó que su mamá es quien asume, junto con ella, las tareas domésticas. Además, nos comentó que quiere generar reflexión en su hogar para que sus demás familiares tomen conciencia de la importancia de distribuir el trabajo del hogar de manera igualitaria, y que reconozcan que es una responsabilidad compartida y no una actividad exclusiva de las mujeres.

¿Qué piensas tú de lo que sucede en el hogar de María? ¿Realizar tareas domésticas es el único rol que puede ejercer una mujer? ¿De qué depende que una mujer pueda incursionar en otras funciones? ¿Cómo podríamos generar una reflexión y un cambio en el hogar de María y en el de muchas otras personas? ¿Qué podrías hacer para impulsar este cambio desde tu hogar?

Para estas dos semanas, tu reto será elaborar un cartel con un acuerdo familiar para promover el involucramiento de todos los miembros de la familia en las actividades domésticas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes analicen e interpreten textos sobre el rol de la mujer en la vida pública y privada con la intención de que promuevan una participación equitativa de todos los miembros de su familia en las labores del hogar.

Para lograrlo, primero sabrán que deben obtener información para comprender por qué el rol de las mujeres no se restringe a las labores del hogar y qué condiciona su participación en otros ámbitos de la sociedad. Así, podrán elaborar acuerdos con los varones y mujeres de su familia para promover una participación igualitaria en la toma de decisiones en el hogar. En ese sentido, conocerán la lista de cotejo que emplearán para revisar su proceso de lectura (ver sección Recursos) y leerán un texto expositivo titulado “Una mirada a la autonomía de las mujeres peruanas”.

Durante la prelectura del texto, conocerán que es un texto expositivo de corte científico porque su estructura es continua y brinda información sobre una investigación. También, entenderán la ventaja de utilizar recursos gráficos para promover la retención y comprensión de la información. Luego, reconocerán las ideas más relevantes a partir de la conversación que tiene Rodrigo con el docente sobre el contenido de cada párrafo y los gráficos del texto. Así, sabrán, por ejemplo, que existe un aumento progresivo en la participación de las mujeres en la toma de decisiones públicas o que las creencias y costumbres influyen en la elección de mujeres a cargos públicos. Seguidamente, se familiarizarán con los niveles de comprensión de los gráficos estadísticos, las estrategias para leerlos y los errores más comunes durante la lectura de los mismos.

En el segundo programa, leerán la noticia “MIMP brinda consejos para mantener la sana convivencia durante el aislamiento”. Durante la prelectura, reconocerán la estructura de este tipo de texto informativo (título, cuerpo, fotografías, lugar y fecha de publicación) y, a través del título, deducirán el tema que aborda. Luego, en la lectura, analizarán los consejos brindados y extraerán información sobre por qué el texto hace énfasis en algunos aspectos, como, por ejemplo, la importancia de que tanto varones como mujeres participen equitativamente en las labores del hogar y el cuidado de los hijos.

Después, a partir de un video, reforzarán la idea de que los varones y las mujeres debemos compartir las labores en el hogar, puesto que todos tenemos los mismos deberes y derechos. Finalmente, escucharán algunas recomendaciones para favorecer el proceso de lectura, como inferir el significado de una palabra a partir del contexto, reflexionar sobre lo que se acaba de leer, entre otras.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencia de aprendizaje

Relee los textos brindados en los programas para obtener información relevante sobre la participación de las mujeres en la vida pública y privada, y redacta un resumen de cada uno de ellos con sus propias palabras. Para el proceso de lectura, sigue los siguientes criterios: 1) Reconoce el tipo de texto de cada lectura y determina su intención comunicativa. 2) Identifica el tema y los subtemas de cada texto. 3) Realiza inferencias a partir de lo leído. 4) Infiere y comprende el significado de palabras nuevas. 5) Parafrasea con sus propias palabras el significado de palabras nuevas. 6) Opina acerca del contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos y la intención del autor.



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- **Lunes:** se reúne con su familia y, en conjunto, acuerdan promover la participación de todos sus integrantes en la toma de decisiones para solucionar problemas en el hogar.
- **Viernes:** elabora un plan de limpieza semanal y propone que los varones y las mujeres de su familia se repartan equitativamente la limpieza de las áreas de su hogar. Puede seguir el siguiente esquema:

Noviembre				
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
Sala	Comedor	Cocina	Baño	Dormitorios
A DIARIO (23-27 de noviembre)				
Utensilios de cocina				

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
Por ejemplo	Los estudiantes, luego de leer textos acerca de la participación equitativa de la mujer en los espacios públicos y privados, toman conciencia de que las actividades del hogar no son exclusivas de las mujeres y promueven acuerdos para que sus familiares varones participen equitativamente en dichas labores.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Una mirada a la autonomía de mujeres peruanas  
<https://bit.ly/2TYthOo>
- MIMP brinda consejos para mantener la sana convivencia durante el aislamiento  
<https://bit.ly/3mW8aZ3>
- Lista de cotejo empleada para revisar el proceso de lectura  
<https://bit.ly/34YOhuo>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 17 y jueves 19 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Primero de Secundaria

### Programas

1	Explicamos la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú en su rol como sacerdotisas	Martes 17 de noviembre
2	Explicamos la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú en su rol como gobernantes	Jueves 19 de noviembre

### Situación significativa

En la actualidad, notamos que las mujeres desempeñan diversos roles: como promotoras del bienestar en la familia, líderes en la lucha contra el COVID-19 y en diferentes actividades económicas, entre otros. Así, observamos que las mujeres peruanas están adquiriendo un mayor protagonismo. Sin embargo, día a día escuchamos en los medios de comunicación noticias desalentadoras sobre la violencia contra la mujer. Ante esta situación, nos preguntamos: ¿Estamos valorando adecuadamente la participación de la mujer peruana en el desarrollo de nuestra sociedad? ¿Cómo participaban o qué roles asumían las mujeres en el Antiguo Perú? En tu rol de detective de la historia, indagarás en diversas fuentes para dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué tan importante fue la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú para alcanzar el desarrollo de sus culturas?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen por qué fue importante la participación de las mujeres de la costa norte del Antiguo Perú en el desarrollo de sus sociedades, comparando ello con la importancia que tiene la participación de las mujeres en nuestro país en la actualidad.

Para lograrlo, en el primer programa, conocerán qué son las fuentes históricas y qué tipos de fuentes existen (primarias y secundarias). Enseguida, a partir de la revisión de un video, reconocerán las características generales de la sociedad mochica. Teniendo en cuenta esa información, indagarán sobre el rol de sacerdotisas que cumplían las mujeres en el Estado mochica, basándose en descubrimientos arqueológicos recientes y en las interpretaciones de arqueólogos acerca de esos descubrimientos. Al mismo tiempo, sabrán cómo es que los arqueólogos llegan a conclusiones válidas sobre una sociedad como la mochica mediante restos arqueológicos. A partir de todo lo indagado sobre la cultura Moche, como reto del primer programa elaborarán un párrafo donde explicarán el rol de sacerdotisas que cumplieron las mujeres.

En el segundo programa, los estudiantes indagarán sobre el rol de gobernantes que cumplieron las mujeres en la sociedad mochica. Para ello, reconocerán las características de ese rol al indagar sobre ello en diversas fuentes históricas primarias y secundarias. Concretamente, investigarán acerca de la denominada Dama de Cao y sobre las sacerdotisas de Chornancap, reconociendo las características de sus roles y la importancia de ellos para la sociedad mochica.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

#### **Construye interpretaciones históricas.**

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Explica y argumenta procesos históricos.**

### Evidencias de aprendizaje

- Al final del primer programa, el estudiante elabora un párrafo en el que explica el rol de sacerdotisas que cumplieron algunas mujeres en la sociedad mochica.
- Al final del segundo programa, redacta un párrafo donde explica el rol de gobernantes que cumplieron las mujeres en la sociedad mochica.

Para realizar ambas evidencias, el estudiante debe:

- Revisar al menos dos fuentes de información para cada párrafo, y hacer referencia a ellas en los párrafos que escriba.
- Incluir en cada párrafo una comparación entre la participación de las mujeres en el norte del Antiguo Perú y en la actualidad, identificando cambios y continuidades entre ambas épocas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	El estudiante reconoce la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 18 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Primero de Secundaria

### Programa

Rechazamos todo tipo de violencia

### Situación significativa

Eduardo nos escribe muy preocupado. Él vive en el límite entre dos distritos, y esta semana vio por la ventana una discusión entre sus vecinos. La discusión se suscitó porque los vecinos de la vereda del frente, que pertenecen al otro distrito, botaron su basura en la esquina de la calle de Eduardo, a pesar de que no les corresponde dejarla ahí. Una persona que vive en el mismo edificio que Eduardo, empezó a gritarles que dejaran su basura donde les corresponde. Ellos respondieron los gritos con más gritos, lo que hizo que ambos lados se exaltaran cada vez más y que estuvieran a punto de golpearse. Felizmente, al final todos se calmaron. Al ver lo sucedido, Eduardo se asustó. No le gustó nada lo que escuchó. Él tiene claro que la violencia no ayuda en lo absoluto a solucionar los desacuerdos, solo los empeora, ya que genera más violencia. A partir de esta experiencia, él nos pregunta si hemos visto actitudes violentas últimamente y qué pensamos respecto de ellas.

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reconozcan expresiones de violencia en las relaciones interpersonales, de tal manera que ello contribuya a que las eviten, las prevengan o reaccionen asertivamente frente a ellas. Para lograrlo, reconocerán qué es la violencia, caracterizando los distintos tipos que existen. A partir de ello, analizarán varios casos en los que se ejerce violencia contra una persona, y otra u otras intervienen de forma asertiva para impedir que la agresión continúe y para que esa persona sea tratada con respeto y se valoren sus diferencias. Sobre esa base, identificarán las consecuencias de la



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

violencia en las relaciones interpersonales y las razones por las que se debe respetar y valorar a las personas. Asimismo, a partir del análisis de casos, los estudiantes reconocerán la necesidad de actuar asertivamente para evitar o responder al uso de la violencia en las relaciones interpersonales, entenderán cómo se debe actuar frente al acoso y reflexionarán sobre las razones por las que una persona acosa a otra. Finalmente, elaborarán un afiche que promueva el rechazo contra cualquier forma de violencia.

### Competencia y capacidades

#### **Construye su identidad.**

- Se valora a sí mismo.
- **Autorregula sus emociones.**
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un afiche de rechazo contra la violencia.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar el afiche:

- El afiche debe promover que las personas actúen en contra de cualquier forma de violencia.
- La forma de acción que se promueva debe ser asertiva; para ello, debe evitar reproducir el uso de la violencia.
- La idea que promueva el afiche debe elaborarse a partir de las razones que justifican el rechazo a toda forma de violencia.
- El afiche debe ser lo más atractivo y sugerente posible.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Inclusivo o de Atención a la Diversidad

Valor(es)	Respeto por las diferencias
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
Por ejemplo	El estudiante reconoce y rechaza activamente el uso de la violencia en cualquiera de sus formas, a la vez que promueve el respeto a la dignidad de las personas y la valoración de sus diferencias.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)


**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 16 y viernes 20 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Programas

1	Leemos y reflexionamos en torno a historias de mujeres que han superado estereotipos y otras adversidades	Lunes 16 de noviembre
2	Leemos y reflexionamos en torno a los estereotipos y barreras que afrontan las mujeres en la sociedad	Viernes 20 de noviembre

### Situación significativa

Quizá, en algún momento, has leído o conocido alguna historia de superación de mujeres que han logrado afrontar adversidades y desigualdades en ámbitos como el arte, las ciencias, la política, el deporte, entre otros. Y es que, aun en la actualidad, existen situaciones donde las mujeres sufren tratos desiguales y situaciones que les dificultan lograr sus sueños o realizar alguna actividad. ¿Conoces tú alguna historia donde las mujeres han logrado superar una dificultad en su vida diaria o desarrollar alguna actividad que “tradicionalmente” ha sido realizada por varones? ¿En tu entorno conoces alguna situación donde has notado un trato distinto entre hombres y mujeres? ¿Qué podrías proponer para que las y los adolescentes fomenten un trato igualitario entre todas y todos?

Tu reto, al finalizar esta experiencia de aprendizaje, será elaborar y difundir un afiche con una acción concreta para fomentar un trato igualitario entre las mujeres y los varones adolescentes.



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes, a través de la lectura de dos textos, analicen e interpreten información sobre cómo superar los estereotipos y desigualdades que afrontan las mujeres en nuestra sociedad.

En el primer programa, conocerán a algunas mujeres peruanas que han destacado en distintos ámbitos y épocas. A partir de ello, y mediante las preguntas planteadas en la situación significativa, comprenderán que al finalizar esta experiencia elaborarán un afiche para promover el trato igualitario entre las mujeres y los varones. También, conocerán los criterios que emplearán para evaluar su producto final (ver sección Recursos). Luego, leerán extractos del libro *Mancha brava*, el cual contiene historias de mujeres peruanas que lograron sus sueños tras superar las barreras sociales. En ese sentido, en el proceso de prelectura, analizarán el título de la portada y el título de la historia elegida (“Susana Eléspuru. La domadora de tsunamis”) con la intención de inferir el tema. Seguidamente, en el proceso de lectura, leerán cada párrafo para identificar la información relevante, como la personalidad de Susana, los prejuicios que enfrentó por ser mujer o los estereotipos que mantenemos, como sociedad, hacia las mujeres.

Por otro lado, conocerán el testimonio de Melissa Vargas, capitana de la selección de *rugby* del Perú. Con toda esta información, concluirán sobre la importancia de derribar los prejuicios y estereotipos que, como sociedad, tenemos hacia las capacidades y habilidades de las mujeres. Después, comprenderán la necesidad de tomar en cuenta sus saberes previos al leer un texto, y buscar más información cuando tienen dificultades para comprenderlo.

En el siguiente programa, y luego de que Yanira comparta su reflexión sobre mujeres que superaron adversidades para alcanzar sus metas, observarán a estudiantes compartir la situación que identificaron sobre el trato desigual entre mujeres y varones adolescentes. Después de recordar algunos aspectos del programa anterior, leerán el texto “Superar barreras, romper estereotipos y empoderarnos”. En ese sentido, en la prelectura inspeccionarán el título infiriendo el significado de los términos *barrera*, *estereotipo* y *empoderamiento*, y resaltando la importancia de este último.

Durante el proceso de lectura, identificarán la idea principal de cada párrafo respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Sobre qué se habla en este párrafo? ¿Qué idea te deja este párrafo? También, analizarán el significado de términos o frases como *estereotipo*, *empoderamiento*, *sensibilizar a las personas* y *fomentar un cambio de conductas*. Luego, determinarán cómo estos términos o frases son claves para identificar la visión que tiene nuestra sociedad sobre la mujer. Con toda esta información, identificarán la intención comunicativa del autor.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Finalmente, leerán tres frases que promueven la igualdad de derechos entre los varones y las mujeres y, a continuación, escucharán una opinión sobre cada una de esas frases.

### Competencia y capacidades

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencia de aprendizaje

Relee los textos brindados en los programas para obtener información relevante sobre cómo superar los estereotipos y prejuicios que afrontan las mujeres en nuestra sociedad. Para el proceso de lectura, sigue estos criterios: 1) Reconoce el tipo de texto de cada lectura e identifica su intención comunicativa. 2) Realiza inferencias a partir de lo leído. 3) Infiere y comprende el significado de palabras nuevas. 4) Parafrasea con sus propias palabras el significado de palabras nuevas. 5) Opina acerca del contenido y la intención del autor.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- Lunes: Identifica una situación donde exista un trato desigual entre mujeres y varones adolescentes. Luego, lo describe brevemente y da una opinión al respecto.
- Viernes: Identifica una acción concreta para fomentar un trato igualitario y de no violencia entre las mujeres y los varones adolescentes. Luego, responde a la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante realizar esta acción?

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
Por ejemplo	Los estudiantes, luego de leer textos acerca de los estereotipos y prejuicios que afrontan las mujeres en nuestra sociedad, toman conciencia de la importancia de analizar críticamente las concepciones que tienen acerca de los roles que son tradicionalmente asignados a las mujeres, como, por ejemplo, las labores del hogar.

### Recursos

- Susana Eléspuru. La domadora de tsunamis  
<https://bit.ly/369yB6J>
- Criterios para revisar el afiche de la semana 34  
<https://bit.ly/351F04N>
- Superar barreras, romper estereotipos y empoderarnos  
<https://bit.ly/2TYCOoi>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 17 y jueves 19 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Programas

1	Explicamos el rol de la mujer en el Tahuantinsuyo	Martes 17 de noviembre
2	Explicamos las concepciones de la mujer en la Edad Media	Jueves 19 de noviembre

### Situación significativa

En los últimos años, las cifras de violencia contra la mujer han ido en aumento. Frases como “La mujer es de la casa y el hombre de la calle” o “La mujer debe obedecer en todo a su esposo” refuerzan visiones estereotipadas y discriminatorias acerca de los roles que debe cumplir una mujer en la sociedad actual. Pero, ¿cuáles eran esos roles en el pasado? ¿Serían los mismos? ¿Cómo se relacionaban hombres y mujeres en el pasado? Desde un rol de investigador de la historia, vas a explicar de qué forma las concepciones que se tenían de la mujer y el trato que se les daba han cambiado o permanecido en la actualidad.

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen qué discursos sobre la mujer existían y qué participación tenían las mujeres en el Tahuantinsuyo y al final de la Edad Media europea. , A partir de ello, reflexionarán sobre la situación actual de la mujer en el Perú.

Para lograrlo, en el primer programa, los estudiantes definirán y caracterizarán lo que son las fuentes históricas primarias y secundarias, considerando en su clasificación otros criterios relacionados con la intención de la fuente y de su



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

autor. Sobre esa base, reconocerán, analizarán y compararán algunas fuentes primarias y secundarias, caracterizándolas y reconociendo sus aportes a la comprensión de los roles que tuvieron las mujeres en el Tahuantinsuyo. Al finalizar el programa, los estudiantes elaborarán un texto en el que explicarán el rol de la mujer en el Tahuantinsuyo.

En el segundo programa, los estudiantes compararán los roles que tuvo la mujer en el Tahuantinsuyo con los que tuvieron las mujeres durante la Edad Media europea, reconociendo similitudes y diferencias entre ambos. Para ello, indagarán en diversas fuentes primarias y secundarias, y compararán los discursos sobre las mujeres y los roles que ellas tenían, tanto en el Tahuantinsuyo como en la Edad Media europea con los que tienen en el mundo actual, reconociendo cambios y permanencias. Finalmente, elaborarán un cuadro comparativo entre los discursos y roles de la mujer en el Tahuantinsuyo y la Edad Media europea que servirá de insumo para elaborar un texto argumentativo sobre cómo han cambiado esos discursos y roles, o si todavía permanecen en el mundo actual.

### Competencia y capacidades

#### **Construye interpretaciones históricas.**

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Explica y argumenta procesos históricos.**

### Evidencias de aprendizaje

Al final del primer programa, el estudiante elabora un texto en el que explica el rol de la mujer en el Tahuantinsuyo.

Al final del segundo programa, el estudiante elabora un cuadro comparativo entre los discursos y roles de la mujer en el Tahuantinsuyo y la Edad Media europea.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Para realizar ambos retos, el estudiante debe:

- Indagar en diversas fuentes históricas sobre los temas a abordar. Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa unas con otras.
- Explicar las diferencias entre los tipos de fuentes utilizadas: si son narraciones o interpretaciones, y en qué consiste esa diferencia.
- Utilizar las convenciones y categorías temporales en su interpretación histórica. Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.
- Explicar la situación de las mujeres en el Tahuantinsuyo y la Europa medieval a partir del uso de conceptos sociopolíticos y económicos y diversos términos históricos.
- Asimismo, explicar la situación de las mujeres en el Tahuantinsuyo y la Europa medieval a partir de los factores que causaron esa situación, así como de las consecuencias de ella para la sociedad del Tahuantinsuyo como par las sociedades de la Europa medieval.
- Reflexionar sobre la situación de las mujeres en el Perú actual en comparación con las dos épocas estudiadas en esta oportunidad.
- Guardar ambos textos para utilizarlos como insumos para elaborar el proyecto de estas dos semanas.

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 18 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Programa

Hombres y mujeres tenemos los mismos derechos y responsabilidades

### Situación significativa

Milagros es una estudiante de 13 años. Ella comenta que, desde que comenzó la cuarentena, ha pasado más tiempo en casa con sus hermanos y padres. Pero, cuando sus padres se reintegraron al trabajo, ella continuó estudiando en casa con sus hermanos de 7 y 15 años. Su mamá le ha encargado que cocine y atienda a sus hermanos, que deje todo lavado y en orden en la cocina, y que los fines de semana la ayude a lavar la ropa de toda la familia. Normalmente, Milagros tiene que hacer todo eso sola, y ya no tiene tiempo para hacer sus tareas. Mientras ella se encarga de las tareas del hogar, sus hermanos se dedican a estudiar y a jugar en su tiempo libre. Ante esta situación, nos preguntamos:

¿Qué sucede con la distribución de las tareas domésticas en la casa de Milagros?  
¿Por qué crees que pasa esto? ¿Consideras que todos pueden realizar las tareas del hogar?

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de promover la igualdad de responsabilidades, derechos y oportunidades entre hombres y mujeres. Para lograrlo, analizarán diversos casos de mujeres que han tenido éxito en sus carreras y vidas a pesar de las dificultades que han tenido que enfrentar debido a la discriminación de género. Asimismo, analizarán diversas situaciones de la vida cotidiana en las que se violenta a las mujeres en nuestro país. En ese sentido, reconocerán la





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

desigualdad por razones de género en el Perú al analizar cifras que evidencian que en el país ser mujer es un factor significativo que limita el acceso al goce de derechos, como, por ejemplo, el derecho a la educación. A partir de todo lo analizado, reflexionarán sobre los mensajes que normalizan la discriminación de género y que son parte de su vida cotidiana (familiar, escolar, local, regional y nacional). Por ejemplo: “El trabajo del hogar o la crianza de los hijos es tarea de las mujeres”, “Las mujeres no sirven para estudiar matemáticas o ciencias en general”, etc. Como parte de esta reflexión, reconocerán y formularán las razones por las que dichos mensajes discriminatorios, y la discriminación de género en general, son injustificables y deben ser rechazados siempre. Finalmente, a partir de dicha reflexión, elaborarán una carta dirigida a la opinión pública explicando la importancia de promover la igualdad de género en todo el país.

### Competencia y capacidades

**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- **Interactúa con todas las personas.**
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante escribe una carta abierta explicando la importancia de promover la igualdad entre hombres y mujeres.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar la carta:

- Investiga sobre una noticia que evidencie la desigualdad de género existente en nuestro país.
- A partir de lo analizado en el programa, reflexiona sobre el caso investigado y sus consecuencias para la construcción de una convivencia justa y democrática en el país.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Para su reflexión, debe tener en cuenta las razones que justifican la igualdad entre hombres y mujeres, y la importancia que tiene garantizar esa igualdad para el desarrollo de una sociedad.
- Expone su razonamiento en un texto escrito, dirigiéndose a la opinión pública del país. Su objetivo es ofrecer razones sustentadas para que los peruanos reconozcan la importancia de garantizar la igualdad entre hombres y mujeres.

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen situaciones de desigualdad y discriminación de género existente en su comunidad y en su país, y las denuncian públicamente para promover que sean rechazadas por su comunidad.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 **Educación Perú**



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 16 y viernes 20 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Programas

1	Leemos y reflexionamos sobre la importancia de promover acciones para el bienestar de las adolescentes	Lunes 16 de noviembre
2	Realizamos una entrevista para conocer la opinión de las adolescentes sobre aspectos que aportan a su bienestar	Viernes 20 de noviembre

### Situación significativa

En las conclusiones de un estudio realizado por la Organización Panamericana de la Salud, se señala que los adolescentes entre 11 y 17 años no realizan el nivel de actividad física suficiente para asegurar su salud actual y futura. Específicamente, concluye que “más del 80 % de los adolescentes en edad escolar de todo el mundo —en concreto, el 85 % de las niñas y el 78 % de los niños— no llegan al nivel mínimo recomendado de una hora de actividad física al día”. Sumado a eso, los datos estadísticos de este estudio muestran que las adolescentes realizan hasta un 10 % menos de actividad física que los varones. De la misma forma, otro estudio realizado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (2016) evidencia que existe una amplia y consistente diferencia en el uso del tiempo libre entre las adolescentes y los adolescentes: los varones tienen más tiempo libre que las niñas. Estos datos nos estarían revelando que las niñas no se benefician de los efectos positivos que tienen la actividad física y el disfrute del tiempo libre. Ante esta situación, nos preguntamos: ¿Por qué las adolescentes no hacen suficiente actividad física? ¿Cuáles son las razones por las que las adolescentes dedican poco tiempo a desarrollar actividades recreativas y de esparcimiento? En esta experiencia, tu reto será escribir una carta pública dirigida a la ciudadanía en general, en la que presentes propuestas para que las adolescentes se beneficien de los efectos de realizar ejercicios y actividades recreativas y de esparcimiento en su tiempo libre.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de la semana es que los estudiantes obtengan información sobre la cantidad de actividad física y el uso del tiempo libre de las adolescentes mediante la lectura de textos y de una entrevista.

En el primer programa, a partir de una opinión sobre el uso del tiempo libre de Jhonatan, recordarán que las niñas y adolescentes realizan menos actividad física que los varones. Por ello, tendrán como reto escribir una carta pública para dar a conocer la importancia que tiene el disfrute del tiempo libre para el bienestar de las adolescentes. En ese sentido, conocerán los criterios que utilizarán para evaluar dicho texto (ver sección Recursos).

Enseguida, leerán el texto “El uso del tiempo en la adolescencia”<sup>1</sup>. En ese sentido, primero analizarán globalmente el texto, y determinarán que es un texto continuo, de tres párrafos y de tipo expositivo porque presenta los resultados de un estudio. A continuación, leerán minuciosamente cada párrafo para determinar las ideas principales y analizarán el significado de términos como paridad, resiliencia y holístico. Así, opinarán sobre su contenido, como, por ejemplo, que urge contar con mayor información para entender cómo la falta de actividad física de las adolescentes influye en su salud física y mental. Para complementar el análisis del tema, leerán el texto “Un nuevo estudio dirigido por la OMS indica que la mayoría de los adolescentes del mundo no realizan suficiente actividad física, y que eso pone en peligro su salud actual y futura”. En este texto, se menciona que la mayoría de adolescentes hace menos de una hora de actividad física al día y que ello se agudiza en el caso de las niñas. Con esta información, elaborarán un esquema de llaves que presente el tema, los subtemas y las ideas principales de los textos leídos.

En el segundo programa, entrevistarán a una adolescente para conocer su opinión sobre la actividad física y el tiempo libre. Por ello, primero revisarán qué hicieron en el programa anterior y el esquema de llaves que elaboraron para tener claridad sobre la información que deben recopilar. Luego, sabrán que una entrevista es un tipo particular de conversación que plantea preguntas a una o más personas, y que su intención es dar a conocer las opiniones o conocimientos de los entrevistados, respondiendo a intereses y expectativas de los receptores. Entenderán, además, cómo deben organizar la entrevista: 1) Elegir a la persona que entrevistarán. 2) Definir el propósito y el tema sobre el cual plantearán las preguntas. 3) Investigar y preparar un cuestionario. 4) Preparar fichas como material de apoyo. 5) Ensayar para adquirir mayor seguridad. 6) Contactar con el entrevistado para obtener una cita, especificando el lugar, la hora y el motivo de la entrevista. 7) Entrevistar y

---

<sup>1</sup> El texto fue abordado en la semana 31 de Aprendo en casa, y señala la importancia de que los adolescentes realicen actividades de recreación y esparcimiento en su tiempo libre, puesto que ello les brinda bienestar y es importante para su desarrollo integral.



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

registrar las respuestas del entrevistado. También, conocerán que es importante establecer el propósito para definir el número de preguntas y decidir el medio más conveniente para su ejecución (tomando en cuenta el contexto actual).

A continuación, sabrán cómo iniciar la planificación de su entrevista mediante un ejemplo. En ese sentido, elaborarán el plan de entrevista respondiendo a estas preguntas: ¿Para qué realizaré la entrevista? ¿A quién entrevistaré? ¿Qué tipo de lenguaje utilizaré? ¿Cómo organizaré mi entrevista? En cuanto a la organización de la entrevista, respetarán su estructura textual (presentación, desarrollo y cierre). Asimismo, tendrán en cuenta los siguientes consejos para elaborar el cuestionario: a) emplear la estrategia lluvia de ideas para formular las preguntas, b) orientarlas según el propósito y el tema, c) para recoger información pertinente, pueden empezar con “qué te parece” o “qué opinas sobre”, d) evita las respuestas del tipo “sí” o “no”, y e) señala la fuente de los enunciados afirmativos que incluyas en las preguntas.

Por otro lado, ensayarán la entrevista con la finalidad de recoger impresiones sobre la claridad de las preguntas para poderlas mejorar, y recrear la estructura de la entrevista: forma de presentarse al entrevistado, enunciar el propósito, hacer las preguntas y cerrar la entrevista. Hechos los ajustes llevarán a cabo la entrevista considerando estos aspectos: ser cortés, empático y formular su pregunta con claridad y precisión.

Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada programa y reflexionarán acerca de lo aprendido.

### Competencias y capacidades

#### **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

#### **Se comunica oralmente en su lengua materna.**

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Relee los textos “El uso del tiempo en la adolescencia” y “Un nuevo estudio dirigido por la OMS indica que la mayoría de los adolescentes del mundo no realizan suficiente actividad física, y que eso pone en peligro su salud actual y futura”. Luego, revisa sus apuntes y verifica si las ideas principales que identificó son las más relevantes. Utiliza estas ideas para elaborar un esquema de llaves que presente el tema, los subtemas y las ideas principales. Con esta información, redacta dos conclusiones en torno a la importancia de actuar a favor del bienestar de las niñas y adolescentes.
- Entrevista a una adolescente para conocer su opinión sobre la actividad física y el uso del tiempo libre con la finalidad de presentar los resultados y dos conclusiones a partir de la información recabada. Para ello, determina la situación comunicativa (propósito, entrevistado, tipo de lenguaje). Luego, elabora un cuestionario, con cuatro a seis preguntas, en función del propósito y la información recopilada sobre el tema. Con esta información, redacta la entrevista considerando su estructura: presentación (saludo y propósito del tema), desarrollo y cierre (agradecimiento y despedida). Así, ensaya la entrevista para mejorar las preguntas, y la revisa teniendo en cuenta estos criterios: a) mi entrevista cumple con el propósito planificado, b) las preguntas del cuestionario son claras y concretas, y c) uso adecuadamente los recursos ortográficos y gramaticales. Finalmente, realiza la entrevista con los consejos brindados en el programa, registra las respuestas y elabora dos conclusiones.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la entrevista a una adolescente, reconocen la importancia de emplear el tiempo libre para desarrollarse y superarse, tanto física como mentalmente.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Criterios para evaluar la carta  
<https://bit.ly/2UbqP6Z>
- El uso del tiempo en la adolescencia  
<https://bit.ly/3k6Piow>
- Un nuevo estudio dirigido por la OMS indica que la mayoría de los adolescentes del mundo no realizan suficiente actividad física, y que eso pone en peligro su salud actual y futura  
<https://bit.ly/3pbASXX>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 **Educación Perú**





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 17 y jueves 19 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Programas

1	Analizamos la situación de la mujer en el Perú colonial - parte 1	Martes 17 de noviembre
2	Analizamos la situación de la mujer en el Perú colonial - parte 2	Jueves 19 de noviembre

### Situación significativa

Actualmente, la violencia contra la mujer es un problema que aqueja a muchas sociedades, entre ellas a la nuestra, pero ¿esta situación es exclusiva de nuestro tiempo? Durante el Virreinato, ¿la situación de la mujer fue violentada? Desde tu rol de ciudadano(a) indagador(a), deberás elaborar una explicación que responda a esa pregunta, en la que, además, incluirás una comparación entre la situación de la mujer en la sociedad peruana contemporánea y durante el Virreinato, y reconocerás cambios y permanencias entre ambas épocas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen la situación de la mujer en la sociedad del Perú colonial entre los siglos XVII y XVIII, luego de reconocer las diversas causas y consecuencias de esa situación para el desarrollo de la sociedad de aquel entonces, e identificar qué permanece y qué ha cambiado en el Perú actual.

Para lograrlo, en el primer programa, analizarán diversas fuentes históricas sobre los discursos predominantes sobre la mujer en el Perú colonial, para lo cual compararán la información provista por esas fuentes, y reconocerán coincidencias, complementariedades y contradicciones entre ellas. A partir de ello, identificarán aspectos clave de los discursos dominantes en el Perú colonial sobre la mujer, para lo cual considerarán que los discursos cambiaban dependiendo de la posición social de cada una. Asimismo, indagarán sobre las razones que explican el dominio de aquellos discursos sobre la mujer y sus consecuencias para la sociedad colonial. A partir de todo lo anterior, plantearán su posición sobre la situación de la mujer en el Perú colonial y elaborarán argumentos que sustenten dicha posición. Con estos insumos, redactarán la primera versión del texto en el que explicarán la situación de la mujer en el Perú colonial.

En el segundo programa, los estudiantes compararán los discursos predominantes sobre la mujer en el Perú colonial y en el Perú actual, contrastando las formas de participación y reconociendo permanencias y cambios. A partir de ello, redactarán un texto en el que expliquen los cambios y continuidades entre la situación de la mujer en el Perú colonial y en el Perú actual.

### Competencia y capacidades

#### **Construye interpretaciones históricas.**

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Explica y argumenta procesos históricos.**



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Al final del primer programa, el estudiante elabora un texto en el que explica la situación de las mujeres en la sociedad del Perú colonial y presenta argumentos que sustentan su posición.
- Al final del segundo programa, redacta un texto en el que explica los cambios y continuidades entre la situación de la mujer en el Perú colonial y en el Perú actual.

Para realizar ambas evidencias, el estudiantes debe:

- Analizar diversas fuentes, comparando la información sobre la situación de la mujer colonial que proveen las distintas fuentes consultadas, y reconociendo coincidencias y contradicciones entre ellas.
- Distinguir entre las diversas causas y consecuencias de la situación de la mujer en el Perú colonial considerando el contexto histórico.
- Indagar y explicar los cambios y permanencias de la situación actual de la mujer en el Perú.

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	El estudiante reconoce la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 18 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Programa

Construyendo relaciones saludables

### Situación significativa

Últimamente, Verónica ha visto en las redes sociales y en la televisión noticias muy tristes sobre actos de violencia de género contra mujeres por parte de sus parejas hombres. Ella se pregunta qué explica que las parejas lleguen a agredir, e incluso a asesinar, a quien supuestamente aman. Esa pregunta la conduce a otras: ¿Qué debe hacer una mujer ante las agresiones y la violencia de su pareja? ¿Cómo reconocer una relación de pareja que no es saludable para una persona? ¿Qué hacer para salir de esa relación de forma segura o para evitar entrar en una relación de ese tipo? ¿Qué es una relación saludable?, ¿cómo construirla? ¿Por qué hay personas que no dejan una relación que no es saludable para ellas?

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de construir relaciones afectivas saludables. Para lograr esto, los estudiantes reconocerán qué es una relación afectiva saludable y qué es una relación tóxica. A partir de ello, reconocerán y analizarán ideas comunes en sus entornos sociales sobre el amor, determinando los supuestos en esas ideas que legitiman la violencia y las agresiones como supuestas expresiones del amor, explicando por qué razones esas ideas no permiten construir relaciones afectivas saludables. A continuación, los estudiantes analizarán diferentes casos de relaciones de pareja entre adolescentes, reconociendo en ellas los elementos que las convierten en relaciones tóxicas o saludables.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

#### Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.**

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un afiche identificando las características de una relación de pareja saludable.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar el afiche:

- Reconoce adecuadamente las características de una relación saludable.
- Grafica esas características en un ejemplo que es pertinente para cumplir con el reto.
- Comparte el afiche con sus compañeros en sus redes sociales.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y Dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento del valor de cualquier persona por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia del respeto mutuo en una relación de pareja, y desde ese reconocimiento construyen relaciones saludables.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 16 y viernes 20 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Programas

1	Leemos y reflexionamos en torno a situaciones de violencia contra la mujer y planteamos propuestas de solución	Lunes 16 de noviembre
2	Leemos y conocemos un diagrama de flujo indicando la ruta a seguir en caso se conozca o se tenga información sobre actos de violencia contra las mujeres	Viernes 20 de noviembre

### Situación significativa

Las familias se han organizado para esta nueva convivencia, por lo cual permanecen más unidas y previenen el contagio por el COVID-19. En ese sentido, hemos visto por los medios las muestras de solidaridad que existen entre padres e hijos o entre las parejas. No obstante, también nos hemos enterado de que, en algunos hogares, se ha ejercido violencia contra las mujeres, sean estas niñas o adultas.

Por ello, aún debemos reflexionar sobre estas formas de violencia que suceden en nuestro país a diario. ¿Consideras que difundir leyes que protegen a las mujeres es una forma de ayudar a superar este problema social? ¿Qué opinas tú al respecto? ¿Sabes cómo proceder ante este tipo de violencia? Para contribuir con acciones y superar este reto, elaborarás un diagrama de flujo con acciones a seguir frente a casos de violencia contra la mujer.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes analicen e interpreten textos relacionados con: a) ayudar a eliminar la violencia contra las mujeres, sean niñas o adultas, y b) reconocer la definición, el propósito, la estructura y la organización de los diagramas de flujo.

En el primer programa, conocerán datos sobre el feminicidio en el país y registrarán el reto de esta experiencia de aprendizaje. Para elaborar dicho reto, primero obtendrán información que les permita responder a las preguntas planteadas en la situación significativa, por lo que leerán dos textos: “COVID-19 y violencias contra las mujeres: ¿Qué están haciendo otros países y qué podemos hacer en el Perú?” y “No a la violencia contra la mujer”. Durante la lectura de estos textos, entenderán que deben analizar cada párrafo minuciosamente, resaltando las ideas sobre cada tema abordado y tomando nota de las palabras desconocidas. Asimismo, mediante el diálogo entre la conductora y la docente, entenderán, por ejemplo, que: a) la violencia contra la mujer se ha elevado notablemente en nuestro país, siendo Lima una de las ciudades que alberga uno de los mayores porcentajes; y b) se asumen como causas las prácticas machistas y patriarcales que se dan en el hogar, lo que devela un serio problema de salud mental en nuestra población y la permanencia de un modelo preconcebido de buena mujer en nuestra sociedad.

En el segundo programa, conocerán algunas señales que cometen los potenciales victimarios contra las mujeres, como, por ejemplo, controlar las salidas con amigos o revisar los mensajes en los celulares. También, observarán un cuadro con algunos estereotipos sobre la mujer y, a través de la reflexión brindada por la conductora, reconocerán la importancia de saber cómo actuar cuando se cometen actos de violencia contra la mujer. En ese sentido, sabrán qué es y cómo se elabora un diagrama de flujo que oriente las acciones a realizar en caso de ser testigos de violencia contra la mujer. Con esta finalidad, leerán textos cortos sobre el flujograma o diagrama de flujo y analizarán algunos ejemplos de este tipo de texto. Así, establecerán que el flujograma: a) es una representación gráfica de una secuencia de actividades o acciones que implican un proceso determinado; b) su propósito es socializar información oficial de cómo debe realizarse algún proceso; c) para elaborarlo, se define el propósito, el destinatario, se identifican las ideas principales, entre otros; d) las ideas principales permiten establecer con exactitud la cantidad de pasos, acciones o procesos que tendrá el flujograma desde el inicio hasta el final; e) sus partes o elementos son el título (presenta el tema) y el cuerpo (presenta el inicio, los pasos y el fin a modo de pregunta); y f) en su diagramación se emplea un modelo horizontal, vertical o panorámico para establecer de forma clara el orden de las acciones a seguir. Con respecto al punto f), sabrán que deben emplear el modelo panorámico porque este permite tener una mejor visión de los pasos a seguir.

A continuación, leerán el texto “¿Cómo actuar si eres testigo o víctima de



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

un acto de violencia física o psicológica?”. Con la información recopilada, reconocerán que existen pasos y circunstancias a evaluar para actuar frente a un caso de violencia contra la mujer. Sabrán, además, que estos actos pueden darse a lo largo de un periodo o en el acto, lo que determinará el tipo de acción a tomar. Lo importante es no ser indiferente ante esta situación, hacer la denuncia ante las señales de alerta y recibir el apoyo necesario. De este modo, inferirán que su diagrama de flujo puede empezar con las señales de alarma para alertar a la víctima y concluir con la denuncia. También, sabrán que para hacer un buen flujograma deben seguir informándose sobre el tema en diferentes instancias (comisarías, centros de emergencia, etc.). Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada sesión.

### Competencia y capacidades

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- Relee los textos abordados en el primer programa. Luego, subraya las ideas más importantes y las agrupa en función de estos subtemas: causas, estadísticas y soluciones de la violencia contra la mujer. Con estos insumos, elabora un esquema presentando las ideas organizadas de forma sintetizada, coherente y cohesionada.
- Relee la información presentada en el segundo programa sobre los diagramas de flujo. Para ello, anota las ideas principales, las agrupa en subtemas y elabora un organizador (con coherencia y cohesión) que dé cuenta de las acciones a realizar cuando se es testigo de un caso de violencia contra la mujer.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- Contesta a la siguiente pregunta: ¿Qué estereotipos sobre la mujer conoces? Para ello, utiliza un cuadro como el siguiente:

Las mujeres solo deben dedicarse a la cocina.
Las mujeres lloran por todo.

- Contesta a la siguiente pregunta: ¿Qué señales de violencia contra la mujer conoces? Para ello, utiliza un cuadro como el siguiente:

<i>Pedir las contraseñas</i>
<i>Revisar mensajes</i>

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
Por ejemplo	Los estudiantes, luego de leer textos acerca de la violencia contra la mujer, toman conciencia de este hecho y asumen compromisos para actuar frente a ellos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- COVID-19 y violencias contra las mujeres: ¿Qué están haciendo otros países y qué podemos hacer en el Perú?  
<https://bit.ly/3pbsbN7>
- No a la violencia contra la mujer  
<https://bit.ly/3kbDAJm>
- ¿Cómo actuar si eres testigo o víctima de un acto de violencia física o psicológica?  
<https://bit.ly/3nb7AHd>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 17 y jueves 19 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Programas

1	Analizamos información para explicar la participación de la mujer en los inicios de la república peruana	Martes 17 de noviembre
2	Explicamos la participación de la mujer en los inicios de la república	Jueves 19 de noviembre

### Situación significativa

El siglo XIX estuvo marcado por hechos y procesos históricos relevantes para el Perú: la consolidación de nuestra independencia, la lucha de los caudillos militares por el poder, el *boom* guanero, la guerra del Pacífico, entre otros. En dichos acontecimientos, sin lugar a dudas, jugaron un papel importante diferentes actores, quienes, con sus acciones y su forma de pensar, fueron configurando parte de nuestra historia. Algunos han sido reconocidos en libros, investigaciones o monumentos. Sin embargo, hay peruanas y peruanos que, habiendo participado en estos procesos que configuraron el desarrollo histórico de nuestro país, han sido relegados, minimizados o invisibilizados. Esto ocurre con muchas mujeres que tuvieron roles importantes en la construcción de nuestra república. Por ello, nos preguntamos: ¿Cuál fue el rol de la mujer peruana en los procesos históricos del siglo XIX? ¿Cuál fue el pensamiento de la sociedad peruana del siglo XIX respecto al rol de la mujer? ¿Cuáles son los cambios y permanencias entre el rol de la mujer en el Perú actual y los roles que tuvo en la sociedad peruana de inicios de la República?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen la participación de las mujeres peruanas en los procesos históricos de los inicios de la República y en la guerra del Pacífico, por lo que identificarán las permanencias y cambios que existen entre la participación de las mujeres en el Perú actual y su rol en el siglo XIX.

Para lograrlo, en el primer programa, caracterizarán el contexto político y social de la época. Para ello, tendrán que reconocer cómo participaron las mujeres en la formación de la república peruana. Asimismo, conocerán los aspectos de la época colonial que no cambiaron durante el primer siglo de la República. Como parte del análisis del primer siglo republicano del Perú, representarán las formas en las que las mujeres peruanas del siglo XIX participaban en la sociedad peruana. En ese sentido, se enfocarán en el análisis de la contribución de las denominadas rabinas, tanto en la guerra de la independencia como en otros momentos de los inicios de la República, indagando en diversas fuentes sobre los imaginarios que existían en torno a ellas. Al finalizar el programa, elaborarán un texto en donde explicarán la participación y el rol de las rabinas en la consolidación de la independencia y en los primeros años de la república, el cual servirá como insumo para la elaboración de la evidencia de la semana.

En el segundo programa, los estudiantes continuarán analizando el paso del Virreinato a la República, reconociendo los procesos y relaciones propios de la Colonia que permanecieron en la etapa inicial de la República y los que cambiaron. A partir de ello, indagarán sobre el periodo republicano del caudillismo. Con este fin, analizarán diversas fuentes de información sobre la época, comparándolas y contrastándolas, y reconociendo coincidencias, complementariedades y diferencias sobre las características de dicho periodo. Como parte de ese trabajo de análisis, indagarán sobre la participación de las mujeres en ese periodo de la República para reconocer algunos ejemplos de mujeres destacadas en distintas fuentes históricas. Al final de este programa, elaborarán un texto que explique en qué consistió la participación de las mujeres en la sociedad peruana durante el periodo del caudillismo. Dicho texto debe explicar también cuáles eran los discursos predominantes sobre las mujeres durante esa época, presentando una comparación entre la situación de la mujer en los inicios de la República y en la actualidad. Ese texto, además, será un insumo para elaborar la evidencia de la semana.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

#### Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Explica y argumenta procesos históricos.**

### Evidencias de aprendizaje

- El estudiante elabora, luego del primer programa, un texto en donde explica la participación de las rabinas en la consolidación de la independencia y en los primeros años de la República, y también describe los discursos sociales predominantes sobre esas mujeres.
- El estudiante elabora, luego del segundo programa, un texto en el que explica en qué consistió la participación de las mujeres y los discursos que predominaban sobre ellas en la sociedad peruana durante el periodo del caudillismo.

Para elaborar estas evidencias el estudiante debe:

- Contrastar interpretaciones de diversas fuentes sobre la participación de la mujer durante la guerra de independencia y en los inicios de la República.
- Comparar la participación de la mujer en el Perú actual con el que tuvo en el siglo XIX, estableciendo cambios y permanencias.
- Relacionar hechos o situaciones en los que participaron las mujeres en el siglo XIX con su contribución en la actualidad.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 18 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Programa

Relaciones afectivas saludables y las tecnologías

### Situación significativa

Lorena nos escribe porque está un poco preocupada. Ella inició una relación de enamorados en febrero de este año con Marcelo —un compañero de su colegio que está en un grado mayor—. Todo iba bien hasta que empezó la cuarentena y ya no pudieron verse, salir a pasear, ir al cine y realizar otras actividades que acostumbraban hacer juntos, algunas veces solos y otras veces con sus amigos y amigas. El problema es que, ahora que no se pueden ver, Marcelo le envía mensajes todo el tiempo y le pide que le envíe fotos de lo que está haciendo o del lugar en el que está. Lorena cree que él desconfía de ella y eso no le gusta. En algunos momentos, se siente atada al teléfono porque si se demora en contestar Marcelo se enoja o se pone triste.

Ella quiere algún consejo porque ya no sabe qué hacer, no quiere herir los sentimientos de su enamorado y tampoco quiere que se enoje, pero cree que esta situación no está bien y no puede seguir así.

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reflexionen sobre cómo construir relaciones afectivas saludables considerando también el uso de entornos virtuales. Para lograrlo, caracterizarán las relaciones que son saludables y las que no lo son, reconociendo las formas de interactuar de las personas que son parte de una relación saludable como de las que no lo son. A partir de ello, reflexionarán sobre la microviolencia y su normalización, reconociendo los estereotipos y prejuicios que son parte de su vida cotidiana y



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

que se asumen como ciertos sin ninguna clase de justificación o razón que los sustente. Como parte de esa reflexión, analizarán los estereotipos y prejuicios de género en la forma de representar las relaciones afectivas o de pareja en sus entornos sociales, reconociendo los peligros asociados a construir relaciones con base en ellos. Teniendo en cuenta todo lo anterior, reflexionarán sobre cómo el uso de los entornos virtuales y las nuevas tecnologías de la comunicación puede ser tergiversado en una relación tóxica para agredir a las personas. Finalmente, elaborarán una historia que refleje una conducta o actitud no saludable en una relación de pareja.

### Competencia y capacidades

#### Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.**

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora una historia que refleje una conducta o actitud no saludable en una relación de pareja.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar la historia:

- La historia debe ser ficticia.
- Debe evidenciar alguna o algunas formas de microviolencia basada en estereotipos de género y en cómo debe ser una relación de pareja.
- Debe incluir el uso de entornos virtuales o redes sociales con el que se ejerce alguna forma de microviolencia contra la pareja.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Empatía
Actitud(es)	Reconoce y valora las necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Por ejemplo	El estudiante empatiza con los sentimientos de dolor que experimenta una persona al ser acosada y agredida por su pareja por medio de las redes sociales, y, a partir de esta situación, reflexiona sobre la importancia de que prime el respeto entre las personas en el uso de las redes sociales.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)


**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 16 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Educación para el Trabajo

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programa

Desarrollando relaciones con los clientes en los canales físicos

### Situación significativa

Un equipo de estudiantes de quinto de Secundaria de la Institución Educativa José Olaya de Chimbote, Áncash, denominado “Los Creativos”, tienen una propuesta única de valor (PUV) llamada “La manera más rápida de compartir tus fotos y videos”. Esta propuesta consiste en un aplicativo que puede enviar videos pesados con solo un clic y verlos sin necesidad de cargas o descargas. Ellos establecieron su hipótesis del bloque segmento de clientes, de donde eligieron como segmento objetivo a “padres con niños pequeños hasta los seis años, que comparten las fotografías y videos de sus hijos con abuelos y familiares, y tienen ingresos económicos de clase media”. La semana pasada gestionaron el financiamiento de su emprendimiento. Esta semana les corresponde empezar a captar potenciales clientes.

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes apliquen el método AIDA para captar clientes y empleen estrategias para los procesos de captación y de retención.

Para lograrlo, primero conocerán la historia de una panadería que cambió el nombre de uno de los panes que producía, aplicando el concepto de “el cliente siempre tiene la razón”, puesto que es la base fundamental para el éxito de un negocio. En ese sentido, se familiarizarán con la técnica AIDA para captar clientes. Esta técnica, que puede implementarse de manera presencial y virtual,



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

tiene cuatro etapas: atención, interés, deseo y acción. Asimismo, sabrán que es necesario contar con un mensaje atractivo y potente para que los potenciales clientes se animen a probar un servicio o comprar un producto.

De este modo, y a partir de ejemplos que involucran estas etapas, inferirán que: a) durante la atención, se captura la curiosidad de las personas que consideran que pueden obtener un beneficio al adquirir el producto; b) durante el interés, se muestra la capacidad del producto o el servicio para satisfacer la necesidad del cliente; c) durante el deseo, se demuestra la efectividad del producto o servicio para generar la sensación de necesidad; y d) durante la acción, se concreta la adquisición del servicio o producto. Conocerán, además, algunas estrategias para captar clientes, como utilizar publicidad presencial y virtual, brindar muestras gratuitas o versiones de prueba, entre otras.

Después, comprenderán la importancia de retener a los clientes cumpliendo con lo que se prometió cuando adquirieron el bien o servicio, de manera que cree un sentimiento positivo con su negocio y lo recomiende. También, durante el bloque de preguntas, conocerán algunas estrategias de fidelización, también llamadas de seguimiento a los clientes: realizar una encuesta de satisfacción, comunicar las actualizaciones del bien o servicio y hacer un seguimiento de los problemas del cliente. Finalmente, repasarán lo abordado en el programa.

### Competencia y capacidades

#### **Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.**

- Crea propuestas de valor.
- Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.
- Aplica habilidades técnicas.
- Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante aplica el método AIDA para obtener clientes y propone estrategias para retenerlos. Para ello, aplica las cuatro etapas de este método: a) elabora un mensaje que sirva para captar la atención de posibles clientes, b) genera interés demostrando cómo su producto o servicio puede satisfacer la necesidad del potencial cliente, c) enfatiza en la efectividad del producto o servicio que ofrece para generar el deseo de obtenerlo, y d) concreta la adquisición del producto o servicio por parte del cliente. Además, determina las estrategias que empleará para captar y retener a sus clientes.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Flexibilidad y apertura
Actitud(es)	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
Por ejemplo	Los estudiantes buscan la opinión de las personas de su entorno para generar un mensaje potente y atractivo que les permita aplicar eficientemente el método AIDA.

### Recursos

- Hojas de papel o cuaderno
- Pósts
- Lapicero
- Regla
- Lienzo Lean Canvas



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 **Educación Perú**



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Martes 17 de noviembre de 2020**Área curricular:** Ciencia y Tecnología**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programa

Aportes de acciones para el cuidado de los ecosistemas a partir del trabajo de mujeres ejemplares

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen, usando argumentos científicos, la influencia que tiene la alteración de los factores físicos y químicos en el equilibrio de un ecosistema.

Para lograrlo, sabrán que un ecosistema es un complejo dinámico de comunidades vegetales, animales y de microorganismos y su medio no viviente que interactúan como una unidad funcional<sup>1</sup>. También, conocerán que los ecosistemas pueden ser naturales o artificiales.

Luego, comprenderán que los ecosistemas pueden caracterizarse usando diversos factores físicos, como la temperatura, la cantidad de luz o la presencia de viento; y factores químicos, entre los que mencionamos la cantidad de sales y el nivel de acidez o alcalinidad presentes en el ambiente. Asimismo, sabrán que diversas fuentes de contaminación impactan en los niveles normales de los factores físicos y químicos alterando los ecosistemas.

También, se familiarizarán con las fuentes de contaminación en un caso concreto (la ciudad de Chimbote), y reconocerán que la actividad industrial de producción de harina de pescado y la actividad siderúrgica contaminan el aire (humos tóxicos y hollín) y el agua (sanguaza).

Finalmente, seleccionarán un formato adecuado para divulgar sus hallazgos respecto a la alteración de los ecosistemas por modificaciones de sus factores físicos y químicos, así como las acciones que propondrán para su conservación.

<sup>1</sup>Ministerio del Ambiente (s. f.). Ecosistemas. Recuperado de: <https://bit.ly/3mT29fR>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- **Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.**
- Evalúa las implicancias del saber y quehacer científico y tecnológico.

### Evidencia de aprendizaje

Comunica sus ideas respecto a la alteración de los ecosistemas por modificaciones de sus factores físicos y químicos, así como las acciones que propondrán para su conservación, en un formato adecuado de su elección. Para ello, explica, usando conocimientos científicos, cómo la alteración de los factores físicos y químicos cambian los ecosistemas; asimismo, propone acciones para la conservación de los ecosistemas de su comunidad y divulga, a través de diversos medios físicos o virtuales, sus explicaciones y propuestas de acciones.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Flexibilidad y apertura
Actitud(es)	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
Por ejemplo	Los estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación al reflexionar sobre las acciones a emprender para la conservación de los ecosistemas en su comunidad, comprometiéndose en su implementación.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Feria, V. y De Celis, R. (2019). Daños biológicos producidos por los contaminantes atmosféricos. Recuperado de: <https://bit.ly/2l89rgY>
- Gobierno de España. (s. f.). Atmósfera y calidad del aire, efectos en la salud y ecosistemas. Recuperado de: <https://bit.ly/3eBsSdG>
- National Geographic. (2016). La contaminación marina. Recuperado de: <https://bit.ly/2l7ozLq>
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2018). La contaminación de los suelos está contaminando nuestro futuro. Recuperado de: <https://bit.ly/2l5lcDx>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programas

1	Reflexionamos sobre la situación de las mujeres en diferentes contextos y su representación en la literatura, con el fin de proponer alternativas que promuevan la igualdad de oportunidades y evitar la violencia	Miércoles 18 de noviembre
2	Leemos y reflexionamos sobre la situación de las mujeres en el contexto actual del confinamiento por COVID-19. Texto 1	Jueves 19 de noviembre
3	Leemos y reflexionamos sobre las mujeres en la literatura de la república y su lucha por el derecho a la educación. Texto 2	Viernes 20 de noviembre

### Situación significativa

La violencia contra la mujer impide alcanzar su plena realización personal, restringe el crecimiento personal y obstaculiza el desarrollo debido a que no se limita a una cultura, región o país en particular, ni a grupos específicos de mujeres dentro de una sociedad. Las diferentes manifestaciones de esa violencia y las experiencias personales de las mujeres dependen, no obstante, de factores como el origen étnico, la clase social, la edad, la discapacidad, la nacionalidad y la religión.

En este sentido, nos preguntamos: ¿Desde cuándo existe la violencia contra niñas y mujeres? ¿Qué harías para ayudar a eliminar la violencia contra niñas y mujeres?





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes, mediante el análisis y la reflexión de textos que abordan la situación de violencia que viven niñas y mujeres, obtengan información relevante y sintetizen los problemas y las causas que identifiquen sobre este tema.

En el primer programa, analizarán una canción que exige justicia por actos de violencia contra mujeres cuando estas defendían sus derechos. Así, sabrán que la violencia contra niñas y mujeres impide su plena realización y que se ha agudizado más en este contexto de pandemia. Por ello, presentarán, en una exposición, alternativas de solución para contribuir con la erradicación de este problema.

En ese sentido, leerán diversos textos continuos y discontinuos: el artículo “La violencia contra la mujer”, un afiche de la OMS, la Ley N.º 30364, Ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar, y el Plan Nacional contra la Violencia de Género 2016-2021. En cada texto, identificarán las ideas relevantes y elaborarán inferencias sobre el contenido de los párrafos para formular conclusiones. Por ejemplo: “La violencia doméstica es la que más predomina y esta se ha agudizado durante la pandemia debido a distintos factores, como el encierro con el agresor”. Con toda la información recopilada, entenderán que se ha naturalizado la violencia y se expresa de diversas maneras.

A continuación, establecerán que, en una exposición, se transmite el contenido de un tema de forma objetiva, convincente, ordenada y coherente. Asimismo, conocerán las pautas que deben seguir para exponer un tema: a) usar fichas, videos u organizadores; b) considerar su estructura (introducción, desarrollo y cierre) al planificarla y ejecutarla; c) emplear recursos no verbales y verbales durante su ejecución; y d) respetar los criterios de evaluación. Con respecto al último punto, utilizarán la lista de cotejo con los criterios para evaluar su exposición (ver sección Recursos).

En el siguiente programa, conocerán algunos pasos y recomendaciones que deben seguir si son testigos de actos de violencia de género. Luego, leerán el texto “Violencia contra las mujeres: la pandemia en la sombra”, por lo que aplicarán los procesos de lectura. En la prelectura, utilizarán sus saberes previos y emplearán la estrategia de predicción para inferir, a partir del título y los datos de la autora, el tema, el contenido del texto y el género textual (artículo de opinión). También, identificarán su extensión (seis párrafos) y determinarán que es un texto continuo y cuál es su propósito lector. Después, durante el proceso de lectura, realizarán una lectura global del texto para relacionar su contenido con sus saberes previos y verificar sus predicciones. Con esta información, establecerán que el tema se presenta





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

como una frase nominal (La violencia contra la mujer oculta en tiempos de pandemia). Seguidamente, harán una segunda lectura de cada párrafo del texto aplicando las siguientes estrategias: a) el subrayado para identificar la idea principal (La violencia contra las mujeres aumenta en tiempos de pandemia); b) notas al margen para establecer los subtemas; c) el parafraseo para resumir los párrafos; y d) responder preguntas para ubicar los subtemas y las ideas temáticas de los párrafos. Así, precisarán que los párrafos del texto conforman la introducción, los argumentos y la conclusión del artículo de opinión. También, opinarán sobre el texto y lo relacionarán con su contexto. Luego de este análisis, conocerán qué es una cruz categorial y entenderán cómo pueden utilizarla para desarrollar una idea principal o postura con información relevante. En ese sentido, en el centro irá la postura o idea principal y, alrededor de esta, los argumentos con sus ideas secundarias.

En el último programa, harán un recuento de las actividades anteriores y las relacionarán con el análisis de la lucha de la mujer peruana por el acceso a la educación. Para ello, leerán el texto “La lucha de las mujeres por la educación”, iniciarán su análisis con la revisión panorámica del texto para identificar el título, el subtítulo, el número de párrafos que presenta y la referencia bibliográfica. Así, obtendrán los primeros indicios sobre el tema, el contenido y el formato textual. Enseguida, leerán minuciosamente cada párrafo del texto, subrayando las ideas principales y resaltando las palabras desconocidas. De este modo, comprenderán el problema y cuáles son las causas de la lucha por el acceso a la educación de la mujer; luego, reflexionarán sobre sus consecuencias y lo extrapolarán al contexto actual. Seguidamente, ordenarán las ideas que extrajeron del texto en una tabla de doble entrada, por lo cual registrarán el problema que presenta el texto (La mujer no tenía acceso a la educación, estaba obligada a realizar tareas domésticas) y cuáles son las causas de dicho problema (por ejemplo, el ideal conservador predominante de la época). Con estos insumos, elaborarán el organizador espina de Ishikawa, que recoge la relación entre un problema y sus posibles causas.

Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado y reflexionarán sobre sus aprendizajes.

### Competencia y capacidades

#### **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- Relee los textos brindados en el primer programa para obtener información relevante sobre la violencia contra las niñas y las mujeres a nivel mundial, a nivel Sudamérica y a nivel nacional. Luego, redacta una síntesis de cada uno de estos niveles empleando el parafraseo. Para el proceso de lectura, sigue estos criterios: 1) Reconoce el tipo de texto de cada lectura e identifica su intención comunicativa. 2) Realiza inferencias a partir de lo leído. 3) Parafrasea, con sus propias palabras, el contenido de los párrafos. 4) Opina acerca del contenido y la intención del autor, y lo extrapola a su contexto.
- Elabora una síntesis del texto “Violencia contra las mujeres: la pandemia en la sombra” empleando la cruz categorial. Para ello, sigue estos pasos: 1) Reconoce el tipo de texto, su estructura y propósito lector. 2) Identifica la idea principal y tema del texto. 3) Reconoce los subtemas e ideas temáticas de cada uno de los párrafos que conforman los argumentos. 4) Aplica la estrategia adecuada para enunciar la idea principal, tema, subtemas e ideas temáticas del texto. 5) Construye la cruz categorial consignando la postura, los argumentos y las ideas temáticas con coherencia y cohesión.
- Elabora una síntesis del texto “La lucha de las mujeres por la educación” empleando la espina de Ishikawa. Para ello, considera las siguientes pautas: 1) Reconoce el formato y la tipología del texto, su estructura y tema. 2) Identifica las ideas principales de cada párrafo. 3) Reconoce el problema y las causas de la lucha de las mujeres por el acceso a la educación. 4) Elabora un cuadro de doble entrada para ubicar el problema y las causas principales. 5) Construye la espina de Ishikawa consignando en la cabeza el problema y en las espinas las causas. 7) Redacta los enunciados con coherencia y cohesión.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

Busca información sobre la violencia contra las niñas y las mujeres, y lee el Plan Nacional contra la Violencia de Género.

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.
Por ejemplo	Los estudiantes, a partir de leer textos acerca de la situación de violencia que viven las niñas y las mujeres, toman conciencia de la importancia de buscar alternativas para erradicarla.

### Recursos

- Textos empleados en el primer programa  
<https://bit.ly/3kkxDts>
- Criterios para evaluar la exposición de los estudiantes  
<https://bit.ly/2lsiusl>
- La lucha de las mujeres por la educación  
<https://bit.ly/38yOU1B>
- Mlambo-Ngcuka, P. (2020). Violencia contra las mujeres: la pandemia en la sombra. Recuperado de: <https://bit.ly/3eWiz4t>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Programación mensual de Aprendo en casa**

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Lunes 16, martes 17 y miércoles 18 de noviembre de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programas

1	Participamos de actividades de recreación familiar que involucran la razón de cambio de un modelo lineal	Lunes 16 de noviembre
2	Participamos con equidad en las responsabilidades de la casa empleando funciones afines y lineales	Martes 17 de noviembre
3	Tomamos decisiones en familia entre dos opciones mediante el análisis de modelos lineales	Miércoles 18 de noviembre

### Experiencia de aprendizaje

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), somos, lamentablemente, uno de los países con los indicadores de mayor violencia de género en el mundo. “De acuerdo con cifras oficiales, 7 de cada 10 mujeres han sufrido esta violencia alguna vez en sus vidas, siendo principalmente el hogar donde se viven las formas más graves de inseguridad y violencia” (PNUD, 2020).

Por esta razón, el Estado peruano, instituciones no gubernamentales y organizaciones locales están liderando importantes esfuerzos, como programas, mensajes y acciones de sensibilización, para prevenir la violencia doméstica y promover la igualdad. Sin embargo, para que estos esfuerzos tengan resultados, es necesario que todos nos sumemos a la causa. Por ello, queremos que seas nuestro aliado, y que nos ayudes a crear, en tu tiempo libre, ambientes de respeto en tu hogar y comunidad, donde todos podamos convivir en armonía y sin temor. Por ejemplo, puedes elaborar un planificador de tareas en tu hogar de modo que “todos hagan de todo” de manera responsable. Así, deberás considerar un tiempo y un espacio para realizar actividades físicas y de recreación con tu familia. También, es importante que promuevas



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

la participación de todos los miembros de tu familia en la organización del presupuesto familiar y los planes de ahorro, que las decisiones que se tomen los involucren a todos, y que las ideas se intercambien de manera amigable entre ellos. Además, puedes gestionar campañas relacionadas con la igualdad de género, el cuidado de los niños y niñas, el respeto entre hombres y mujeres, entre otras. De esta manera, construirás espacios de comunicación familiar en los que todos puedan manifestar abiertamente su sentir, sus preocupaciones y sus temores. Ante esta situación, se plantearán las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera organizarías tu tiempo para desarrollar las actividades propuestas?
- ¿Qué otras propuestas concretas plantearías para prevenir la violencia contra las niñas y las mujeres?

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes elaboren modelos con funciones lineales y afines para expresar relaciones entre magnitudes, elaboren sus gráficas, comuniquen su comprensión sobre las variables, la razón de cambio y la pendiente, y planteen algunas afirmaciones sobre los modelos.

Para lograrlo, en el primer programa, resolverán un problema sobre la relación entre la cantidad de páginas que leen los miembros de una familia utilizando la técnica de lectura veloz y el tiempo que demoran. En ese sentido, deberán determinar el modelo lineal, aplicarlo para calcular la cantidad de páginas y el tiempo empleado, y realizar la representación de la gráfica lineal. Para ello, usarán una tabla con los valores dados en el problema, y analizarán las variaciones o incrementos de dichos valores para determinar la razón de cambio que existe entre el incremento de páginas y el de tiempo. De esta manera, constatarán que esta razón de cambio ( $r$ ) es constante para todos los intervalos y es igual a 2, y la usarán para determinar el modelo lineal:  $p(t) = 2t$ . Con este modelo, podrán calcular la cantidad de páginas que lee la familia o el tiempo que demoran. A continuación, en la tabla de valores, agregarán los pares ordenados correspondientes a los puntos de la gráfica que van a elaborar: el tiempo ( $t$ ) se ubicará en las abscisas, y la cantidad de páginas ( $p$ ), en las ordenadas. Luego, trazarán la semirrecta que pasa por todos los puntos y aprenderán que la pendiente de la recta es igual a la razón de cambio de la función lineal. Para cerrar, afianzarán su aprendizaje determinando un modelo de *función lineal* para resolver un problema sobre la cantidad de kilómetros que recorre, en el tiempo establecido, una corredora del Rally Dakar.



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

En el segundo programa, los estudiantes resolverán un problema sobre el peso total de las compras que Diego realizó utilizando un carrito de mercado cuyo peso es de 1,5 kg. En este caso, deberán determinar el modelo que relaciona el peso total y el de las compras, y hacer la gráfica del modelo. Para ello, elaborarán una tabla en la que registrarán el peso de las compras ( $x$ ) y el peso total ( $f(x)$ ), y analizarán las regularidades que presentan para establecer el modelo  $f(x) = x + 1,5$ . A continuación, en la tabla de valores, agregarán los pares ordenados correspondientes a los puntos de la gráfica que van a elaborar: la variable dependiente  $x$  en las abscisas y la variable independiente  $f(x)$  en las ordenadas. Luego, trazarán la semirrecta que pasa por todos los puntos. Así, aprenderán que este tipo de función que no cruza por el origen de las coordenadas, sino que corta al eje  $Y$  en otro punto, se denomina *función afín* y tiene la siguiente forma:  $f(x) = mx + b$ , donde  $m$  es la pendiente de la recta y  $b$  es el valor de la ordenada en el que la recta corta al eje  $Y$ . Para cerrar, afianzarán su aprendizaje resolviendo otro problema en el que determinarán una función afín y una lineal.

En el tercer programa, los estudiantes resolverán un problema en el que deberán elegir el plan de telefonía más conveniente entre dos planes, si saben que el plan A cobra un monto fijo mensual, y plan B no lo cobra, pero cada minuto de llamada cuesta un poco más. Además, deberán considerar que la familia tiene un consumo mensual de 300 minutos. Para resolverlo, identificarán la variable dependiente pago total ( $P$ ) y la independiente cantidad de minutos ( $t$ ). Luego, elaborarán las tablas de datos para cada plan de telefonía y determinarán los modelos: para el plan A,  $P = 0,20t + 20$ , y para el plan B,  $P = 0,30t$ . Seguidamente, realizarán ambas gráficas, compararán sus pendientes y determinarán que para los primeros minutos de consumo el plan B es más barato, pero para los 300 minutos de consumo el plan A es el más barato. Para cerrar, afianzarán su aprendizaje resolviendo un problema similar relacionado con la elección de dos propuestas para la compra de mascarillas.

### Competencia y capacidades

**Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.**

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.



## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

Resuelve problemas que implican usar modelos de funciones lineales y afines, y los analiza para tomar decisiones.

### Actividades de extensión

- Diseña, en coordinación con todos los miembros de su familia, un cronograma en el que las tareas del hogar sean distribuidas de forma equitativa y alternada (por día o semana) de manera que “todos hagan de todo” en la medida de sus posibilidades.
- Resuelve el problema:  
Los miembros de la familia han decidido jugar a hacer construcciones con cubitos. Si cada juego consiste en armar una figura:

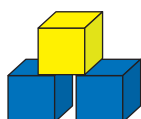


Figura 1

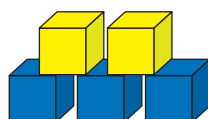


Figura 2

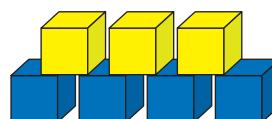


Figura 3

...

- ¿Cuántos cubitos se necesitan para armar la figura 8?
  - Expresa el comportamiento del número de cubitos por medio de una función lineal y su gráfica.
- Resuelve el problema:  
En la temporada de verano, un grupo de señoritas universitarias decide emprender un negocio dedicado a la venta de aguas, para lo cual acuden a una empresa que tiene dos máquinas embotelladoras:
    - La máquina A produce 4 lotes de 12 botellas cada 2 minutos.
    - La máquina B produce 5,5 lotes de 12 botellas cada 3 minutos.

Determina:

- La función que permite determinar el número de botellas que produce la máquina A considerando el tiempo y realiza la misma operación para la máquina B.
- Representar gráficamente ambas funciones.
- ¿Qué máquina le conviene adquirir al grupo de emprendedoras? Justifica su respuesta.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes y las estudiantes tienen las mismas responsabilidades y gozan de su tiempo libre en la misma medida.

### Recursos

- Papel bond y cuadriculado
- Regla
- Lápiz
- Calculadora
- Sacasa, M. (2020). Cuando el hogar no es refugio. ¿Cómo eliminar la violencia contra las mujeres a puerta cerrada? PNUD Perú. Recuperado de: <https://bit.ly/3peRRZe>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Jueves 19 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programa

Participación de las mujeres en el contexto de 1955

### Situación significativa

En estos últimos meses, desde casa, en establecimientos comerciales, financieros y médicos, y en diversas actividades, venimos observando el papel activo de las mujeres en la protección de nuestra salud, en la continuidad de la educación y en la reactivación de la economía. Sin embargo, seguimos escuchando noticias de casos de violencia contra la mujer. Ante ello, nos preguntamos: ¿Realmente, reconocemos y valoramos el aporte de las mujeres a la sociedad peruana? En tu rol de investigador(a) social, debes responder a la siguiente pregunta: ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en el desarrollo socioeconómico de nuestro país entre 1955 y 1975? En tu respuesta, deberás incluir tu reflexión sobre la importancia del papel de las mujeres para alcanzar nuestro bienestar.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes analicen diversas fuentes que abordan las posibilidades y limitaciones de las mujeres alrededor del año 1955, año en el que las mujeres peruanas conquistaron el derecho a participar en las elecciones nacionales. Para ello, conocerán el proceso que llevó a la conquista del derecho al sufragio femenino en el Perú así como el contexto de la época, e identificarán las características esenciales de la democracia y de la ciudadanía, y el rol de la participación política ciudadana en ambas. Además, revisarán y compararán diversas fuentes de información para establecer coincidencias, complementariedades y contradicciones entre ellas. Asimismo, reconocerán los discursos a los que se enfrentaron las mujeres que por primera vez participaban en las elecciones nacionales y, especialmente, aquellas que fueron elegidas como representantes parlamentarias. Finalmente, analizarán los alcances y límites del reconocimiento del derecho de la mujer a participar en las elecciones nacionales, y cómo esas limitaciones son superadas por la Constitución de 1979.

### Competencia y capacidades

#### **Construye interpretaciones históricas.**

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Explica y argumenta procesos históricos.**

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un texto argumentativo para dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál ha sido el papel de las mujeres en el desarrollo socioeconómico de nuestro país entre 1955 y 1975?

Para elaborar esta evidencia, el estudiante debe:

- Redactar su postura o punto de vista y tres argumentos que la sustenten.
- Indagar en diversas fuentes, comparar y contrastar la información ofrecida por ellas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia del rol que han cumplido las mujeres a lo largo de la historia del Perú en la construcción de la nación y del bien común.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)


RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 20 de noviembre de 2020

**Área curricular:** Tutoría y Orientación Educativa

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programa

Identificamos señales de micro violencias

### Situación significativa

Al llegar a quinto de Secundaria, las adolescentes y los adolescentes entran en una etapa de cambios muy importantes en sus vidas que movilizan muchas emociones intensas. Por ejemplo, uno de esos cambios es el final de la etapa escolar, que les exige tomar decisiones sobre cómo continuar con sus vidas. En esta etapa, es importante que los estudiantes establezcan relaciones interpersonales que los motiven a ser mejores y a asumir con confianza en sí mismos los nuevos retos que deben enfrentar. Pero muchas veces ocurre lo contrario, pues se desarrollan relaciones en donde prima la manipulación y las agresiones basadas en estereotipos acerca de lo que debe ser una relación y sobre los roles de las personas que son parte de ella. Frente a ese tipo de relaciones, cabe preguntarse si alguna vez nos ha ocurrido, y si ha sido así, es necesario que tratemos de entender por qué. También, es fundamental que reflexionemos acerca de la importancia de conocer a la persona que vamos elegir como pareja antes de decidir estar con ella. Ante ello nos preguntamos: ¿Qué debemos hacer si nos encontramos en una relación en donde experimentamos agresiones y maltratos? ¿Adónde puedo acudir para pedir ayuda si la necesito? ¿Cómo podemos evitar convertirnos en agresores en nuestras relaciones de pareja?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes analicen las relaciones que se establecen en la adolescencia. Con ese fin, deben reconocer los tipos de violencia que pueden desarrollarse en ellas y las razones por las que son inaceptables y se las debe rechazar en todas sus formas. Para lograrlo, empezarán analizando el caso de una estudiante que se encuentra en una relación en la que sufre agresiones de su pareja para reconocer las formas de violencia que se ejercen en ella y reflexionar sobre las razones que explican que esa clase de relación debe ser rechazada. Asimismo, reconocerán y analizarán los estereotipos y discursos falsos sobre las relaciones de pareja y afectivas en general que se asumen cotidianamente como ciertas, y que sirven para justificar diversas formas de violencia dentro de las relaciones de pareja. Llegado este punto, reflexionarán sobre lo que es la violencia, y definirán y caracterizarán sus diversas formas. A partir de lo anterior, los estudiantes entenderán cómo evitar actuar de forma violenta en una relación y cómo construir relaciones respetuosas y saludables con todas las personas por igual. Finalmente, elaborarán mensajes que promuevan relaciones afectivas libres de violencia.

### Competencia y capacidades

#### **Construye su identidad.**

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.**





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora mensajes que promuevan relaciones afectivas libres de violencia.

Criterios a seguir por el estudiante para elaborar los mensajes:

- Los mensajes deben ayudar a reconocer las distintas formas que puede tomar la violencia dentro de una relación que no es saludable.
- Los mensajes deben incluir ideas sobre cómo evitar o rechazar la violencia en una relación o como evitar las relaciones no saludables.

### Enfoque transversal

#### Igualdad de Género

Valor(es)	Empatía
Actitud(es)	Reconoce y valora las necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.
Por ejemplo	El estudiante reconoce las formas de interacción violenta que se desarrollan en una relación, y actúa de forma asertiva para contribuir a detener esas relaciones violentas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

## “Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

 Educator Perú