



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 al viernes 4 de diciembre de 2020

Ciclo: II (3, 4 y 5 años)

Experiencia de aprendizaje

Generamos menos desechos en casa y los transformamos

Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje, que se extenderá por dos semanas, es que los estudiantes exploren sobre los residuos sólidos que se generan en casa (cantidades y tipos) y sobre las diversas soluciones para su reducción. En este proceso, considerarán el reúso y la transformación de algunos materiales como acciones que contribuyen a preservar el medio ambiente. Asimismo, buscarán información en diversas fuentes; luego, la compararán, agruparán, registrarán y comunicarán sus hallazgos para promover la práctica de hábitos de cuidado y protección para el bienestar común.

Para lograr el propósito señalado, esta semana los estudiantes realizarán diversas actividades. El **lunes** escucharán el diálogo entre Sami y Wilder sobre su visita al centro de acopio de basura, y sabrán que Sami se sorprendió al descubrir que en su pequeña comunidad se produce una enorme cantidad de desechos y que todo está sucio y huele mal. A partir de esta conversación, también podrán conocer que solo se genera basura cuando mezclamos todos los residuos; por eso, debemos organizar por separado los plásticos, el cartón, los vidrios, las cáscaras de alimentos, etc. Asimismo, reconocerán la importancia de reducir la cantidad de basura que generamos; para ello, por ejemplo, podrán reusar cajas, cartones, telas etc., aprovechar las cáscaras de frutas para hacer postres o aguas frutadas, y juntar los residuos orgánicos para hacer compost. Luego, participarán de un juego donde adivinarán los residuos de lo que consumimos (una botella de agua, un mango, una palta, etc.). Por último, cantarán y bailarán al ritmo de la canción “Todo se puede transformar”.

El **martes** acompañarán a Sami en la tarea de visitar los alrededores de su casa e investigar si sus vecinos empaquetan correctamente las bolsas de desechos. Luego, oirán cómo segregar los desechos en los tachos que corresponde: marrón para residuos orgánicos, verde para residuos aprovechables, negro



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

para residuos no aprovechables y rojo para residuos peligrosos. Además, conocerán qué sucede con la basura que generamos una vez que sale de casa. Para cerrar, bailarán al ritmo de la canción “Mis amigas, las 3R”.

El **miércoles** iniciarán el programa escuchando el diálogo entre Camote y Denise acerca de la existencia de islas de residuos de plástico en medio del mar, y sobre las acciones que se deben realizar para evitar que eso suceda. Después, oirán a Sami repasar lo aprendido sobre reciclar los desechos considerando los tachos de colores y conocerán el proceso que se debe seguir para botar el aceite que utilizamos al cocinar. Seguidamente, repetirán un juego de palabras que los ayudará a recordar las 3R para cuidar el medio ambiente: reducir, reusar y reciclar. Para terminar, cantarán y bailarán al ritmo de la canción “Juguemos un día más”.

El **jueves** seguirán la aventura de Cone y Cocó, que luego de salir de casa sin avisar se manchan con el humo negro que sale de un carro viejo. También, oirán la conversación entre Sami y Wilder acerca de la contaminación del agua, el aire y el suelo, y sobre la importancia de generar menos basura. De igual manera, escucharán a Camote repasar lo que significan las 3R. Por último, cantarán y bailarán con la canción “Mis amigas, las 3R”.

El **viernes**, para cerrar la semana, oirán a Camote y Denise recordar qué tacho le corresponde a cada tipo de desecho o residuo. Luego, escucharán cómo Cone y Cocó clasifican los desechos orgánicos e inorgánicos que hay en la casa. Asimismo, jugarán con Denise y Camote a identificar qué residuos deben ir al tacho orgánico y cuáles al inorgánico. Para terminar la semana, bailarán al ritmo de la canción “Todo se puede transformar”.

Programas

1	¿De dónde sale la basura?	Lunes 30 de noviembre
2	¿Qué pasa con la basura que generamos? - parte I	Martes 1 de diciembre
3	¿Qué pasa con la basura que generamos? - parte II	Miércoles 2 de diciembre
4	¿Cómo podemos cuidar nuestro ambiente de la contaminación?	Jueves 3 de diciembre
5	Organizamos los residuos en familia	Viernes 4 de diciembre



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Áreas y competencias

Personal Social:

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Comunicación:

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

Ciencia y Tecnología:

- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Matemáticas:

- Resuelve problemas de cantidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Criterios de evaluación y evidencias de aprendizaje¹

Criterios de evaluación	Evidencia de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">Identifica algunos hechos relacionados con los residuos sólidos, hace preguntas sobre la contaminación y propone estrategias para obtener información sobre cómo reducir los residuos contrastando lo que sabe con sus nuevos hallazgos. Luego, comunica la información que encontró y plantea posibles alternativas de solución para reducir los residuos que se producen en su casa.	<ul style="list-style-type: none">Registra, con dibujos en su cuaderno investigador, las actividades que realiza durante la experiencia. También, con la ayuda de un adulto, incluye comentarios.
<ul style="list-style-type: none">Dialoga acerca del tema abordado. Con esta información, plantea alternativas de solución para hacer frente al problema de acuerdo con la información que recoge. Luego, crea un material y menciona de qué manera se transforman los recursos que utilizarán para su elaboración.	<ul style="list-style-type: none">Hace preguntas sobre el problema (generación de los desechos), participa de un diálogo, propone alternativas de solución y crea un material.
<ul style="list-style-type: none">Relaciona objetos al compararlos y agruparlos de acuerdo con sus características (aprovechable, no aprovechable, peligroso y orgánico) haciendo uso de expresiones de cantidad.	<ul style="list-style-type: none">Compara objetos y los agrupa de acuerdo con sus características utilizando expresiones de cantidad.

¹ Las evidencias de aprendizaje deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades complementarias

A continuación, sugerimos algunas actividades complementarias, las cuales deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.

Lunes 30 de noviembre

- Conversar en familia acerca de los desechos e identificar cuáles son los residuos de cada material.
- Conseguir tres recipientes que sirvan como tachos de reciclaje.

Martes 1 y miércoles 2 de diciembre

- Elaborar tachos con los colores correspondientes y clasificar en ellos los residuos para colaborar en su adecuada separación.

Jueves 3 de diciembre

- Conversar en familia acerca de llevar a cabo una campaña para el cuidado del medio ambiente a partir de esta pregunta: ¿Qué acciones puede realizar cada miembro para reducir, reutilizar y reciclar? Luego, elaborar letreros para recordar dichas acciones. Pueden tener colores, dibujos e incluso estar hechos con materiales en reuso.

Viernes 4 de diciembre

- Elaborar un cuadro de doble entrada donde podrán anotar los residuos que tienen en casa.
- Clasificar la lista como se hizo en el programa: “Se pudre” o “No se pudre”, es decir, residuos orgánicos o residuos inorgánicos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoques transversales

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos y las prácticas de cuidado de la salud para el bienestar común.

Recursos

- Hojas y material de escritura
- Tres recipientes



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Inicial:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Construyendo el Perú que queremos

Situación significativa

La pronta celebración del bicentenario de la independencia del Perú nos motiva a recordar cómo nuestro país atravesó diferentes situaciones donde nuestros antepasados contribuyeron en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria, legado que nos han dejado y que podemos observar en nuestro patrimonio cultural. Por otro lado, experimentamos las consecuencias de la emergencia sanitaria, situación que nos ha llevado a sobreponernos a las adversidades e incertidumbre que ha ocasionado la pandemia. Así, podemos ver diversas manifestaciones que van desde actos de solidaridad hasta expresiones artísticas y culturales que son muestra de nuestra capacidad de superación y que buscan construir un país mejor. Ante ello, surge la necesidad de preguntarnos cómo es el Perú que queremos.

Por eso, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones que ha enfrentado el país a lo largo de su historia y cómo estas se han expresado a través de las manifestaciones artístico culturales, y, a partir de ello, elaboren propuestas para construir un Perú mejor. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto:

- ¿Qué podemos hacer para que nuestro Perú sea mejor?

Durante la primera quincena de diciembre, los estudiantes investigarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación, sobre las situaciones que afrontó el país y lo que se propone para seguir mejorando, y plasmarán sus ideas en un álbum ilustrado a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Personal Social:

- Construye interpretaciones históricas.

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por área

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora dibujos y textos cortos sobre cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas en nuestro país, como el causado por la enfermedad de Carrión.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza sus observaciones y conocimientos previos para realizar la explicación.• En su explicación, detalla cómo a través de la ciencia y la tecnología se han solucionado problemas en el país.
	Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la ciencia y la tecnología permiten enfrentar la pandemia causada por el COVID-19 en nuestro país.	
Matemática	Diseña una manta usando una secuencia de patrones gráficos seleccionados a partir de criterios de tamaño, color y figuras geométricas.	<ul style="list-style-type: none">• Traduce los patrones a expresiones gráficas.• Emplea la estrategia de repetición de patrones.• Comunica su comprensión sobre un patrón gráfico para diseñar su manta.• Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.
	Diseña un collar utilizando patrones aditivos.	



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Personal Social	Elabora un texto con dibujos donde describe los hechos ocurridos en el Perú que han sido expresados mediante el arte.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales.• Describe acontecimientos de la historia en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.
	Elabora un texto con dibujos donde describe acontecimientos artísticos que están haciendo historia en el marco de la pandemia y propone acciones para un Perú mejor.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información de objetos, imágenes o testimonios de personas.• Describe acontecimientos de la historia en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.• Las acciones que propone aportan al cambio.
Comunicación	<p>Escribe un texto descriptivo con dibujos sobre la expresión artística del Perú que más le agrada.</p> <p>Elabora un álbum ilustrado donde organiza las producciones elaboradas durante las dos últimas semanas y escribe la información necesaria para presentar dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios en los que utiliza un vocabulario de uso frecuente.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales.• Identifica información a partir de un texto oral.• Escribe un texto adecuándolo al propósito y al destinatario.• Las ideas que escribe son coherentes y claras.• Utiliza en su texto recursos ortográficos básicos: punto final.• Hace uso de las mayúsculas en su texto.• Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de diciembre

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
Lunes 30 de noviembre	Miércoles 2 de diciembre	Jueves 3 de diciembre	Viernes 4 de diciembre
Aprendemos sobre cómo superamos la enfermedad de Carrión	Creamos el diseño de una manta usando patrones gráficos	Explicamos cómo el arte aportó a nuestra historia peruana	Expresamos el arte que se practica en nuestro Perú
Lunes 7 de diciembre	Miércoles 9 de diciembre	Jueves 10 de diciembre	Viernes 11 de diciembre
Conocemos cómo la ciencia y la tecnología nos permiten superar la pandemia causada por COVID-19	Creamos el diseño de un collar usando patrones aditivos	Explicamos las acciones que podemos hacer para un Perú mejor	Elaboramos un álbum ilustrado con expresiones y situaciones creativas del Perú que queremos



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 30 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Aprendemos sobre cómo superamos la enfermedad de Carrión

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas en nuestro país como los causados por la enfermedad de Carrión. Para lograrlo, escucharán una situación referida a un caso de bartonelosis o verruga peruana, y con el apoyo de sus familiares, anotarán en su cuaderno las preguntas sobre las cuales van a indagar: ¿Cómo se llegó a conocer y superar la enfermedad de Carrión? ¿Qué podemos hacer para evitar contagiarnos de esta enfermedad? A partir de sus saberes previos y el diálogo con sus familiares, escribirán su respuesta en su cuaderno de apuntes.

Luego, escucharán información de la lectura “La Bartonelosis o verruga peruana” y anotarán las ideas más relevantes para después conversar con un familiar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo se puede contraer la verruga peruana? ¿Qué hizo Daniel Alcides Carrión para aprender sobre la verruga peruana? ¿Cómo ayudó a la ciencia el experimento de Daniel Alcides Carrión?

Posteriormente, contrastarán su respuesta inicial con los datos que han obtenido de la información brindada en la lectura y de las actividades realizadas. Tras identificar las similitudes y diferencias, compartirán sus hallazgos con su familiar y, con la ayuda de este, escribirán su respuesta final.

Por último, utilizarán dicha respuesta para elaborar uno o más dibujos acompañados de textos cortos sobre cómo un problema fue resuelto por la ciencia. Posteriormente, guardarán sus trabajos en su portafolio.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora dibujos y textos cortos sobre cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas en nuestro país como el causado por la enfermedad de Carrión.

Criterios de evaluación:

- Utiliza sus observaciones y conocimientos previos para realizar la explicación.
- En su explicación, detalla cómo a través de la ciencia y la tecnología se han solucionado problemas en el país.

Actividad de extensión

Comenta a sus familiares sobre lo que ha aprendido, y, luego, con su ayuda, averigua si en la zona donde vive aún se presenta la enfermedad de la verruga peruana y qué hacen para cuidarse.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares valoran el aporte de la actividad científica para resolver problemas en nuestro país, como el causado por la enfermedad de Carrión, con el fin de asumir medidas preventivas o de mitigación en favor de la salud pública de su comunidad.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas en nuestro país como el causado por la enfermedad de Carrión. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Analiza la situación referida a un caso de bartonelosis o verruga peruana, y propón una posible respuesta para las siguientes preguntas: ¿Cómo se llegó a conocer y superar la enfermedad de Carrión? ¿Qué podemos hacer para evitar contagiarnos de esta enfermedad? Utiliza tus conocimientos previos y la información que te brindan tus familiares.
- Mejora tu respuesta con la información que te brindemos en la sesión y con las ideas que te proporcionan tus familiares.
- Redacta tu respuesta final en tu cuaderno. Para ello, con el apoyo de un familiar, compara la información de tus apuntes con la de tu respuesta inicial para encontrar las similitudes o diferencias.
- Utiliza esta respuesta para elaborar uno o más dibujos acompañados de textos cortos sobre cómo un problema fue resuelto por la ciencia. Posteriormente, guardarán sus trabajos en su portafolio.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 2 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Creamos el diseño de una manta usando patrones gráficos

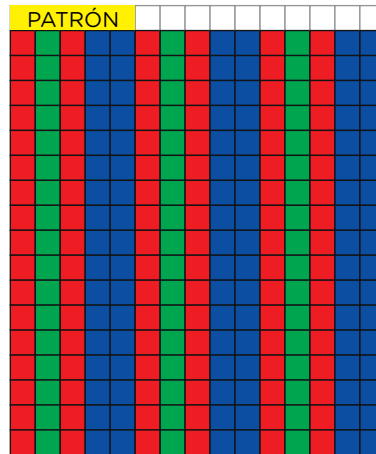
Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de regularidad para diseñar una manta usando patrones gráficos con criterios perceptuales (objetos, colores y diseños). Para lograrlo, escucharán el caso de Fátima, quien, por encargo de su mamá, realizará el diseño de una manta a partir de la repetición de los criterios de patrones gráficos, como el tamaño, el color y las figuras geométricas.

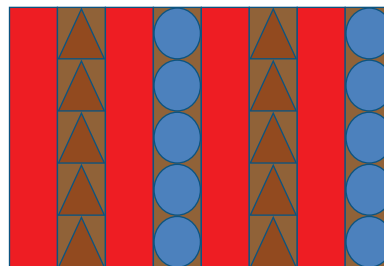
En esta oportunidad, se presentan dos problemas: uno referido al diseño de una manta con las consignas de la mamá de Fátima y otro relacionado con el diseño de una manta con las consignas de Fátima. Para resolverlos, a partir del diálogo con sus familiares, identificarán la información necesaria para comprender cada uno de los problemas y escribirán los datos en su cuaderno.

Posteriormente, para hallar las respuestas, escucharán un patrón gráfico que repetirán tomando en cuenta varios criterios: tamaño, color y figuras geométricas. Para resolver el problema referido al diseño de la mamá de Fátima, primero escucharán las consignas para identificar y pintar de acuerdo a los criterios de los patrones (de manera vertical, la primera franja de un cuadradito de color rojo, la segunda franja de un cuadradito de color verde, la tercera franja de un cuadradito de color rojo y la cuarta franja de dos cuadraditos de color azul). Luego, repetirán el mismo patrón hasta completar un total de 12 franjas.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



En cuanto al segundo problema, primero escucharán las consignas de los patrones (de manera vertical, la primera franja de dos cuadraditos de color rojo, la segunda franja de dos cuadraditos con triángulos verdes, la tercera franja de dos cuadraditos de color rojo, la cuarta franja de dos cuadraditos con círculos celestes) y repetirán la misma secuencia de patrones hasta completar 8 franjas.



Finalmente, crearán y describirán el diseño de una manta aplicando la secuencia de patrones que tome en cuenta los siguientes criterios: tamaño,

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Diseña una manta usando una secuencia de patrones gráficos seleccionados a partir de criterios de tamaño, color y figuras geométricas.

Criterios de evaluación:

- Traduce los patrones a expresiones gráficas.
- Emplea la estrategia de repetición de patrones.
- Comunica su comprensión sobre un patrón gráfico para diseñar su manta.
- Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.

Actividad de extensión

- **1.er grado:** Resuelve los problemas de la página 45 a la 54 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **2.º grado:** Resuelve los problemas de la página 44 a la 53 del cuaderno de autoaprendizaje.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Reconoce el valor de las diversas expresiones y prácticas culturales ancestrales al realizar los diseños textiles con patrones gráficos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, se busca que el estudiante resuelva problemas de regularidad para diseñar una manta usando patrones gráficos con criterios perceptuales (objetos, color, diseños). Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Dialoga con tu familia para pensar y elaborar un patrón gráfico tomando en cuenta los criterios de tamaño, color y figuras geométricas.
- Usa la estrategia de repetición para producir una secuencia de patrones.
- Describe el proceso realizado para crear un diseño de manta aplicando secuencia de patrones.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 3 de diciembre de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Explicamos cómo el arte aportó a nuestra historia peruana

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes describan los hechos ocurridos en el Perú que han sido expresados mediante el arte. Para lograrlo, iniciarán escuchando el coro del Himno Nacional, y responderán desde sus saberes previos a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de la canción? ¿Qué emociones les genera esta canción? ¿Qué situaciones vivía el Perú en el momento de su creación? Compartirán sus ideas con el familiar que los acompaña.

Seguidamente, escucharán el juego de la máquina del tiempo donde Johana preguntará sobre qué son las manifestaciones artísticas, Luhana sobre los hechos importantes que se dieron a partir de nuestra independencia y Mateo sobre qué manifestaciones artísticas se han desarrollado como consecuencia de estos hechos. Luego, escucharán información sobre dos sucesos históricos claves en el Perú que originaron manifestaciones artísticas y tomarán nota de las ideas centrales para responder preguntas al respecto. Además, oirán las respuestas de Luhana, Mateo y Johana, y las conclusiones de la locutora.

Finalmente, con todo lo aprendido, en una hoja o en su cuaderno, describirán los hechos ocurridos en el Perú que han sido expresados mediante el arte y acompañarán su texto con dibujos.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Lograste el propósito de esta sesión? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto con dibujos donde describe los hechos ocurridos en el Perú que han sido expresados mediante el arte.

Criterios de evaluación:

- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales.
- Describe acontecimientos de la historia en los que compara el presente y el pasado, identificando algunas de las causas y posibles consecuencias de estos.

Actividades de extensión

- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje para el 1.º grado.
- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje para el 2.º grado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes describen acontecimientos importantes de nuestra historia que se han traducido en expresiones artísticas, lo cual les permite valorar la historia y la cultura de nuestro país.

Recursos

- Cuaderno
- Hojas bond
- Lápices de colores
- Borrador



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se busca que el estudiante describa los hechos ocurridos en el Perú que han sido expresados mediante el arte. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Presta atención a la información que te brinde el juego de la máquina del tiempo sobre los sucesos históricos claves del Perú que originaron manifestaciones artísticas y toma nota de las ideas centrales.
- Responde las preguntas sobre estos hechos históricos y complementa tus respuestas con las intervenciones de Luhana, Mateo y Johana, y con las conclusiones de la locutora.
- Con toda la información obtenida, describe, en una hoja o en tu cuaderno, los sucesos históricos que han originado manifestaciones artísticas. En esta descripción, incluye algunas diferencias entre el pasado y el presente, y las causas o consecuencias que tuvieron estos acontecimientos.
- Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialoga con tus familiares en torno a estas preguntas: ¿Lograste el propósito de esta sesión? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 4 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Expresamos el arte que se practica en nuestro Perú

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban y representen con dibujos las expresiones artísticas que se practican en el Perú. Para lograrlo, escucharán el relato *El deseo de Sofía*, y, a partir del diálogo con sus familiares, responderán preguntas para verificar su comprensión y para compartir su deseo para el Perú.

Seguidamente, recordarán qué es el texto descriptivo a partir de la información que se les brinda en la sesión y de la revisión de sus cuadernos de autoaprendizaje¹. Finalmente, tras haber comprendido esta información, escribirán un breve texto descriptivo ilustrado sobre las expresiones artísticas que se practican en el Perú. Para ello, dialogarán con sus familiares acerca de las expresiones artísticas que conocen y elegirán la que más les gusta. Enseguida, planificarán y escribirán su texto y lo acompañarán con dibujos. Además, podrán usar letras móviles para algunos textos, como el título, y pondrán en práctica la técnica “El niño dicta y el familiar escribe” para que luego puedan leer lo dictado.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?

¹Las páginas se detallan en las actividades de extensión.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información del texto oral.**
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Escribe un texto descriptivo con dibujos sobre la expresión artística del Perú que más le agrada.

Criterios de evaluación:

- Identifica información sobre la definición y las características de un texto descriptivo a partir de un texto oral.
- Escribe su texto adecuándolo al propósito y al destinatario.
- Las ideas que escribe son coherentes y claras.
- Utiliza en su texto recursos ortográficos básicos: punto final.
- Hace uso de las mayúsculas en su texto.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- **1.er grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 1. Unidad 4. Desarrolla las tareas 1, 2 y 3 de la página 109 para dialogar sobre el arte representado en la artesanía de nuestro Perú.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **2.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 2. Unidad 4. Desarrolla las tareas 1, 2, 3 y 4 de las páginas 109 y 110 para dialogar y responder preguntas sobre la artesanía de nuestro Perú.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes seleccionan una expresión artística que les agrada y que represente al país, y plasman sus ideas al respecto en un texto descriptivo acompañado de imágenes.

Recursos

- Hojas bond
- Lápiz
- Borrador
- Lapicero
- Letras móviles



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante escriba y represente con dibujos las expresiones artísticas que se practican en el Perú. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha el relato *El deseo de Sofía* y responde las siguientes preguntas: ¿Cuál era el sueño hecho realidad que Sofía vivió en el pueblo que visitó? ¿Qué hace Sofía desde el día que fue al pueblo? ¿Cuál es el sueño que Sofía describió en uno de sus cuentos? ¿Cuál es su más grande deseo? ¿Cuál es tu sueño o deseo para el Perú que queremos?
- Dialoga con tus familiares sobre las expresiones artísticas que existen en el Perú y elige la que más te agrada. Para ello, responde a estas preguntas: ¿Cuál es la manifestación artística que más te agrada? ¿Por qué te agrada esa actividad artística?
- Escucha atentamente la información sobre el texto descriptivo e identifica sus características.
- Planifica lo que vas a escribir. Para ello, responde a estas preguntas: ¿Qué escribiremos? ¿Para qué lo escribiremos? ¿Quién lo leerá?
- Escribe lo que has planificado y acompáñalo con dibujos. Para ello, solicita apoyo a tus familiares. También, puedes utilizar letras móviles para algunos textos, como el título.
- Para reflexionar sobre lo que has aprendido, dialoga con tu familia a partir de estas preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Construyendo el Perú que queremos

Situación significativa

La pronta celebración del bicentenario de la independencia del Perú motiva a recordar cómo nuestro país atravesó diferentes situaciones donde nuestros antepasados contribuyeron en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria, legado que nos han dejado y que podemos observar en nuestro patrimonio cultural. Por otro lado, actualmente experimentamos las consecuencias de la emergencia sanitaria, situación que nos ha llevado a sobreponernos a las adversidades y a la incertidumbre que ha ocasionado la pandemia. Así, podemos ver diversas manifestaciones que van desde actos de solidaridad hasta expresiones artísticas y culturales que dan muestra de nuestra capacidad de superación y que buscan construir un país mejor. Ante ello, surge la necesidad de preguntarnos cómo es el Perú que queremos.

Por eso, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones que ha enfrentado el país a lo largo de su historia, y cómo se han expresado estas a través de las manifestaciones artístico—culturales, y, a partir de ello, elaboren propuestas para construir un Perú mejor. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto:

- ¿Qué cambios podemos proponer para que nuestro Perú sea mejor?

Durante la primera quincena de diciembre, los estudiantes investigarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación, sobre las situaciones que afrontó el país y lo que se propone para seguir mejorando, y plasmarán sus ideas en un álbum a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Personal Social:

- Construye interpretaciones históricas.

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por área

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la ciencia y la tecnología han permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación.• En su explicación detalla cómo a través de la ciencia y la tecnología se han solucionado problemas en el país.
	Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la ciencia y la tecnología permiten enfrentar la pandemia causada por el COVID-19 en nuestro país.	
Matemática	Diseña una manta con patrones geométricos.	<ul style="list-style-type: none">• Traduce datos a patrones geométricos.• Emplea la estrategia de repetición de patrones.• Explica el patrón geométrico utilizado en el diseño de su manta.• Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.
	Diseña un bordado usando patrones aditivos crecientes y decrecientes.	<ul style="list-style-type: none">• Traduce los patrones a expresiones aditivas.• Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones aditivos.• Explica el patrón aditivo creciente o decreciente utilizado en el diseño de su bordado.• Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Personal Social	Elabora un texto con dibujos donde explica los hechos históricos ocurridos en el Perú que fueron el principio de expresiones artístico—culturales.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas.• Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos, reconociendo sus causas y consecuencias.
	Elabora un texto con dibujos donde explica el aporte de las manifestaciones artístico—culturales a la construcción del país y elabora propuestas de cambio para un Perú mejor.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas.• Narra hechos o procesos históricos, y explica la importancia de estos en la construcción de un Perú mejor.• Las propuestas que elabora aportan al cambio.
Comunicación	<p>Escribe pregones sobre un producto peruano que desea promocionar.</p> <p>Elabora un álbum donde organiza las producciones elaboradas durante las dos últimas semanas y escribe la información necesaria para presentar dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios mediante un vocabulario de uso variado, pertinente y algunos términos propios de los campos del saber.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales.• Identifica información a partir de un texto oral.• Escribe un texto adecuándolo al propósito y al destinatario.• Las ideas que escribe son claras y coherentes.• Utiliza en su texto recursos gramaticales y ortográficos: punto, coma, punto y coma, punto final.• Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de diciembre

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
Lunes 30 de noviembre	Miércoles 2 de diciembre	Jueves 3 de diciembre	Viernes 4 de diciembre
Conocemos sobre cómo hemos superado las enfermedades que han afectado a nuestro país	Creamos el diseño de una manta usando patrones geométricos	Explicamos el aporte del arte y la cultura a la historia del Perú	Expresamos nuestro arte peruano escribiendo y cantando pregones
Lunes 7 de diciembre	Miércoles 9 de diciembre	Jueves 10 de diciembre	Viernes 11 de diciembre
Aprendemos cómo la actividad científica y tecnológica nos permite enfrentar la pandemia por COVID-19	Creamos el diseño de un bordado usando patrones aditivos	Explica el aporte de las manifestaciones artístico—culturales para el cambio del Perú	Elaboramos un álbum con actividades relacionadas al Perú que queremos



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 30 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Conocemos sobre cómo hemos superado las enfermedades que han afectado a nuestro país

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen cómo la ciencia ha permitido resolver problemas en nuestro país como los causados por las enfermedades. Para lograrlo, escucharán una situación referida a las enfermedades que han puesto en peligro la vida de los peruanos, y, con el apoyo de sus familiares, anotarán en su cuaderno las preguntas sobre las cuales van a indagar: ¿Cómo se controlaron y superaron estas enfermedades en el Perú? ¿Qué acciones se realizaron en nuestro país para su control y prevención? A partir de sus saberes previos y el diálogo con sus familiares, escribirán su respuesta en su cuaderno de apuntes.

Luego, escucharán información de la lectura “Las enfermedades en el Perú” y anotarán las ideas más relevantes, para después conversar con un familiar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo se contraen enfermedades como la malaria, el dengue o la verruga peruana? ¿Qué descubrimientos científicos se hicieron sobre estas enfermedades? ¿Cómo creen que la ciencia ayudó a resolver estos problemas?

Posteriormente, contrastarán su respuesta inicial con los datos que han obtenido de la información brindada en la lectura y de las actividades realizadas. Tras identificar las similitudes y diferencias, compartirán sus hallazgos con su familiar, y, con la ayuda de este, escribirán su respuesta final.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Por último, utilizarán dicha respuesta para elaborar un texto, acompañado de dibujos, donde expliquen cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país. Además, con el objetivo de reconocer y valorar sus logros de aprendizaje, dialogarán con sus familiares sobre las dificultades que tuvieron y cómo las resolvieron. Dichas respuestas las registrarán en su portafolio.

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto acompañado de dibujos donde explica cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas, como las enfermedades en nuestro país.

Criterios de evaluación:

- Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación.
- En su explicación detalla cómo a través de la ciencia y la tecnología se han solucionado problemas en el país.

Actividades de extensión

- Dialoga con sus familiares y anota las dificultades que tuvo y cómo las resolvió.
- Comenta a sus familiares sobre lo que ha aprendido y, luego, con su ayuda, averigua si en la zona donde vive aún se presentan estas enfermedades y qué hacen para cuidarse.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares valoran el aporte de la actividad científica para resolver problemas en nuestro país, como los causados por las enfermedades, con el fin de asumir medidas preventivas o de mitigación en favor de la salud pública de su comunidad.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique cómo la ciencia ha permitido resolver problemas en nuestro país como los causados por las enfermedades. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Analiza la situación referida a las enfermedades que han puesto en peligro la vida de los peruanos y propón una posible respuesta para estas preguntas: ¿Cómo se controlaron y superaron estas enfermedades en el Perú? ¿Qué acciones se realizaron en nuestro país para su control y prevención? Utiliza tus conocimientos previos y la información que te brindan tus familiares.
- Mejora tu respuesta con la información que te brindemos en la sesión y con las ideas que te proporcionan tus familiares.
- Redacta tu respuesta final en tu cuaderno. Para ello, con el apoyo de un familiar, compara la información de tus apuntes con la de tu respuesta inicial para encontrar las similitudes o diferencias.
- Utiliza esta respuesta para elaborar un texto, acompañado de dibujos, donde expliques cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país. Posteriormente, guarda tus trabajos en tu portafolio.
- Para reflexionar sobre el aprendizaje que has alcanzado, conversa con tus familiares sobre las dificultades que tuviste y cómo las resolviste. Registra tus respuestas en tu portafolio.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 2 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Creamos el diseño de una manta usando patrones geométricos

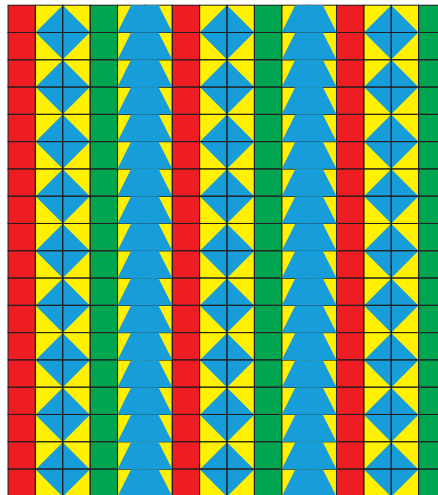
Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de regularidad para diseñar una manta usando patrones geométricos con criterios perceptuales. Para ello, escucharán el caso de Francisca, quien por encargo de su mamá tiene como reto diseñar una manta siguiendo criterios de patrones geométricos como el color, el tamaño y la figura geométrica.

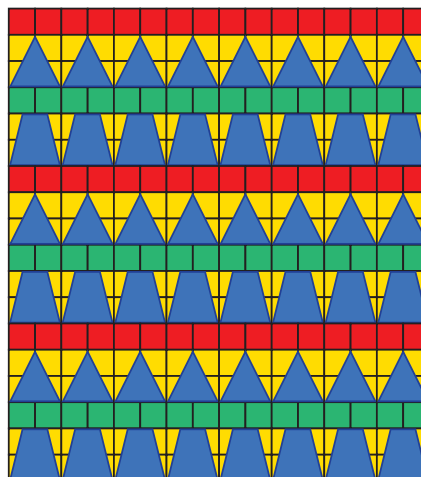
A partir de este caso, se resolverán dos problemas: uno referido al diseño de una manta a partir de las consignas de la mamá de Francisca y otro referido al diseño de una manta a partir de las consignas de Francisca. Para ello, a partir del diálogo con sus familiares, identificarán la información necesaria para comprender cada uno de los problemas y escribirán los datos en su cuaderno. Posteriormente, escucharán y repetirán una secuencia de patrones tomando en cuenta varios criterios: el tamaño, el color y las figuras geométricas.

Para resolver el problema relacionado con el diseño de la manta de la mamá, primero escucharán las consignas para identificar y pintar los patrones en el orden indicado (de manera vertical, la primera franja de color rojo de un cuadradito, la segunda franja de dos cuadraditos con triángulos de color celeste de cuatro cuadraditos y fondo amarillo, la tercera franja de color verde, y la cuarta franja de dos cuadraditos con trapecios de color celeste de cuatro cuadraditos y fondo amarillo). Luego, repetirán el mismo patrón hasta completar las 12 franjas.

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Para resolver el segundo problema, primero escucharán las consignas para pintar los patrones en el orden indicado (de manera horizontal, la primera franja de color rojo de un cuadradito, la segunda franja de dos cuadraditos con triángulos de color celeste de cuatro cuadraditos y fondo amarillo, la tercera franja de color verde, la cuarta franja de dos cuadraditos con trapezoides de color celeste de cuatro cuadraditos y fondo amarillo). Después seguirán el mismo orden de patrones hasta completar de pintar 12 franjas.



Finalmente, crearán y describirán el diseño de una manta aplicando la secuencia de patrones que considere los siguientes criterios: tamaño, color y figuras geométricas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Diseña una manta con una secuencia de patrones geométricos con criterios de tamaño, color y figuras geométricas.

Criterios de evaluación:

- Traduce datos a patrones geométricos.
- Emplea la estrategia de repetición de patrones.
- Explica el patrón geométrico utilizado en el diseño de su manta.
- Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.

Actividad de extensión

- **3.^{er} grado:** Desarrolla las actividades de la página 43 a la 52 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **4.^o grado:** Desarrolla las actividades de la página 44 a la 53 del cuaderno de autoaprendizaje.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Reconoce el valor de las diversas expresiones y prácticas culturales ancestrales al realizar los diseños textiles con patrones geométricos.

Recursos

- Cuaderno de Matemática u hojas cuadriculadas
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, se busca que el estudiante resuelva problemas de regularidad para diseñar una manta usando patrones geométricos con criterios perceptuales. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Crea y elabora un patrón de figuras geométricas tomando en cuenta los criterios de tamaño, color y figuras geométricas.
- Usa la estrategia de repetición para producir una secuencia de patrones.
- Describe el proceso que has realizado para crear un diseño de manta aplicando la secuencia de patrones con criterios perceptuales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 3 de diciembre de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Reconocemos el rol de las mujeres en nuestra comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen los hechos históricos ocurridos en el Perú que fueron el principio de expresiones artístico—culturales. Para ello, iniciarán escuchando la melodía *El cóndor pasa* y responderán desde sus saberes previos a las siguientes preguntas: ¿Qué sentimientos te genera escuchar esta canción? ¿Cuál es el nombre de la canción? ¿Qué situaciones se vivieron en el Perú cuando se creó esta canción? Compartirán sus ideas con el familiar que los acompaña.

Seguidamente, empezarán un viaje en la máquina del tiempo para conocer diferentes situaciones sobre el pasado histórico de nuestro país, y las manifestaciones artísticas que surgieron de aquellas, a partir de las preguntas de Karisma, Oscar Paulo y María. Posteriormente, responderán preguntas sobre la información brindada y complementarán sus respuestas con las participaciones de Karisma, Oscar Paulo, María y las conclusiones de la narradora.

Finalmente, con todo lo aprendido, explicarán en una hoja o en su cuaderno los hechos históricos claves en el Perú que fueron el principio de expresiones artístico—culturales y lo acompañarán con dibujos.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Lograste el propósito de esta sesión? ¿Cómo lo hiciste?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto con dibujos donde explica los hechos históricos ocurridos en el Perú que fueron el principio de expresiones artístico—culturales.

Criterios de evaluación:

- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas.
- Elabora explicaciones sobre hechos o procesos históricos reconociendo sus causas y consecuencias.

Actividades de extensión

- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje para el 3.^{er} grado.
- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje para el 4.^o grado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes describen acontecimientos importantes de nuestra historia que se han traducido en expresiones artísticas, lo cual les permite valorar la historia y la cultura de nuestro país.

Recursos

- Cuaderno
- Hojas bond
- Lápices de colores
- Borrador



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se busca que el estudiante explique los hechos históricos ocurridos en el Perú que fueron el principio de expresiones artístico—culturales. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha la información brindada por la máquina del tiempo sobre el pasado histórico de nuestro país para que puedas conocer las manifestaciones que surgieron a partir de los hechos ocurridos. Luego, responde las preguntas al respecto.
- Complementa tus respuestas con las intervenciones de Karisma, Oscar Paulo y María, y las conclusiones de la narradora.
- Con toda la información obtenida, explica en una hoja o en tu cuaderno los hechos históricos que han originado manifestaciones artísticas. En esta descripción, incluye las causas y consecuencias que tuvieron estos acontecimientos.
- Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialoga con tus familiares en torno a estas preguntas: ¿Lograste el propósito de esta sesión? ¿Cómo lo hiciste?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 4 diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Expresamos nuestro arte peruano escribiendo y cantando pregones

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban pregones sobre un producto peruano que desean promocionar. Para lograrlo, recibirán información sobre el origen y las características de los pregones y escucharán el pregón *La vendedora de empanadas*. Luego, responderán preguntas sobre este pregón y dialogarán en familia acerca de los pregones que conocen.

Seguidamente, escribirán pregones sobre los productos peruanos que les agrada vender u ofrecer al público. Para ello, primero revisarán información sobre textos poéticos en su cuaderno de autoaprendizaje¹; luego, definirán el producto que desean vender e identificarán sus características, y, por último, planificarán y escribirán su pregón.

Finalmente, revisarán si su escrito tiene versos, rimas y recursos poéticos, si está redactado con un lenguaje claro y coherente, y si utiliza recursos gramaticales y ortográficos.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué lo aprendiste?

¹ Las páginas se detallan en las actividades de extensión.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Escribe pregones sobre un producto peruano que desea promocionar.

Criterios de evaluación:

- Identifica información sobre el origen y las características de un pregón a partir de un texto oral.
- Utiliza versos, rimas y recursos poéticos como el ritmo y la musicalidad para elaborar su pregón.
- Redacta los versos de manera clara y coherente.
- Utiliza recursos gramaticales y signos ortográficos como el punto, la coma, el punto y coma, etc.
- Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- **3.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 3. Unidad 2. Desarrolla las tareas de la página 59 a la 62 para leer un poema y reconocer las estrofas, identificar los recursos poéticos y subrayar las rimas que encuentra en cada verso.
<https://bit.ly/2JdDrrOf>
- **4.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 4. Unidad 2. Desarrolla las tareas de la página 59 a la 62 para leer un poema, reconocer las estrofas, identificar los recursos poéticos y subrayar las rimas que encuentra en cada verso.
<https://bit.ly/3I5WgKX>

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes resaltan y valoran la riqueza del arte peruano transmitiendo ideas a través de pregones.

Recursos

- Hojas bond
- Lápiz
- Lapicero
- Borrador



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante escriba pregones sobre un producto peruano que desea promocionar. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha el pregón *La vendedora de empanadas* y dialoga con tus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué anunció este pregón? ¿Qué palabras son las que riman? ¿Han escuchado a alguien pregonando, por ejemplo: “Caseriita llegó la rica fruta, lleve caseera la fruuuta!”, “¡Tamaaaales, ricos tamaaaales!”, etc.?
- Escucha la información sobre los pregones e identifica sus características.
- Revisa la información sobre textos poéticos en el cuaderno de aprendizaje para conocer más acerca de estos.
- Planifica la elaboración de tu pregón. Para ello, responde las siguientes preguntas: ¿Qué escribiremos? ¿A quién estará dirigido? ¿Qué vamos a vender? ¿Cuál es la característica principal del producto que venderemos?
- Escribe tu pregón y léelo a tu familia dándole entonación al expresarlo para que te comenten cómo se escucha y así mejorarlo.
- Revisa si tiene versos, rimas y recursos poéticos, si está redactado con un lenguaje claro y coherente, y si utiliza recursos gramaticales y ortográficos.
- Para reflexionar sobre lo que has aprendido, dialoga con tu familia a partir de estas preguntas: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué lo aprendiste?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Construyendo el Perú que queremos

Situación significativa

La pronta celebración del bicentenario de la independencia del Perú motiva a recordar cómo nuestro país atravesó diferentes situaciones donde nuestros antepasados contribuyeron en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria, legado que nos han dejado y que podemos observar en nuestro patrimonio cultural. Por otro lado, experimentamos las consecuencias de la emergencia sanitaria, situación que nos ha llevado a sobreponernos a las adversidades y a la incertidumbre que ha ocasionado la pandemia. Así, podemos ver diversas manifestaciones que van desde actos de solidaridad hasta expresiones artísticas y culturales que dan muestra de nuestra capacidad de superación y que buscan construir un país mejor. Ante ello, surge la necesidad de preguntarnos cómo es el Perú que queremos.

Por eso, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reflexionen sobre las diferentes situaciones que ha enfrentado el país a lo largo de su historia, y cómo se han expresado estas a través de las manifestaciones artístico culturales, y, a partir de ello, elaboren propuestas para construir un Perú mejor. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto:

- ¿Qué acciones podemos proponer para construir el Perú que queremos?

Durante la primera quincena de diciembre, los estudiantes investigarán, desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Comunicación, sobre las situaciones que afrontó el país y lo que se propone para seguir mejorando, y plasmarán sus ideas en un álbum a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

Personal Social:

- Construye interpretaciones históricas..

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por área

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación.• En su explicación, detalla cómo la ciencia y la tecnología han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.
	Elabora un texto con dibujos donde explica la importancia del cuidado del ambiente para mejorar la salud en nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación.• Realiza su explicación a partir de actividades cotidianas.
Matemática	Diseña una manta empleando patrones aditivos.	<ul style="list-style-type: none">• Traduce los patrones aditivos a expresiones gráficas y algebraicas.• Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones aditivos al diseñar la manta.• Explica el patrón aditivo utilizado en el diseño de su manta.• Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.
	Diseña un bordado con patrones multiplicativos.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón multiplicativo.• Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones multiplicativos al diseñar su bordado.• Explica el patrón multiplicativo utilizado en el diseño de su bordado.• Justifica el proceso que ha desarrollado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Personal Social	Elabora una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes del Perú y explica cómo estos dieron lugar a manifestaciones artístico-culturales y cuál fue su aporte para el país.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas.• Narra hechos o procesos históricos, y explica la importancia de estos en la construcción de un Perú mejor para el presente y futuro.
	Elabora un texto donde explica la influencia y el valor del legado de las diversas manifestaciones artístico-culturales a la construcción del país y elabora propuestas de cambio para un Perú mejor.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas.• Elabora explicaciones coherentes sobre hechos o procesos históricos peruanos.• Las propuestas que elabora aportan al cambio.
Comunicación	<p>Elabora un poema sobre la riqueza artística y cultural del Perú.</p> <p>Elabora un álbum donde organiza las producciones elaboradas durante las dos últimas semanas y escribe la información necesaria para presentar dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa en diálogos dando respuestas y haciendo comentarios mediante un vocabulario de uso variado, pertinente y con términos propios de los campos del saber.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales.• Identifica información a partir de un texto oral.• Escribe un texto adecuándolo al propósito y destinatario.• Las ideas que escribe son claras y coherentes.• Utiliza en su texto recursos gramaticales y ortográficos: punto, coma, punto y coma, punto final.• Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de diciembre

Ciencia y Tecnología	Matemática	Personal Social	Comunicación
Lunes 30 de noviembre	Miércoles 2 de diciembre	Jueves 3 de diciembre	Viernes 4 de diciembre
Explicamos que el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la construcción del Perú que queremos	Creamos el diseño de una manta con patrones aditivos	Explicamos los aportes artístico culturales en la historia del Perú	Expresamos nuestro arte escribiendo y declamando poemas al Perú que queremos
Lunes 7 de diciembre	Miércoles 9 de diciembre	Jueves 10 de diciembre	Viernes 11 de diciembre
Explicamos la importancia del cuidado del ambiente en mejora de la salud para la construcción de un Perú mejor	Creamos el diseño de un bordado con patrones multiplicativos	Explicamos el valor del patrimonio cultural en la construcción del Perú que queremos	Elaboramos un álbum con propuestas para lograr el Perú que queremos



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 30 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Explicamos que el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la construcción del Perú que queremos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen cómo el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la construcción del Perú que queremos. Para lograrlo, escucharán el relato *Los polvos de la condesa*, y, con el apoyo de sus familiares, anotarán en su cuaderno la pregunta sobre la cual van a indagar: ¿Cómo crees que el desarrollo científico y tecnológico nos ayuda a afrontar las enfermedades? A partir de sus saberes previos y el diálogo con sus familiares, escribirán su respuesta en su cuaderno de apuntes.

Luego, escucharán la información brindada por las locutoras, titulada “Las enfermedades en el Perú y el desarrollo científico y tecnológico”, y anotarán las palabras clave y las ideas más relevantes. Además, para analizar y organizar mejor la información de la lectura, tendrán en cuenta las siguientes preguntas guía: 1) ¿Cómo el desarrollo de la ciencia y la tecnología ha permitido combatir las enfermedades? ¿Por qué? 2) ¿Cómo influye en nuestra vida conocer las enfermedades que se han sufrido y cómo fueron afrontadas? ¿Por qué?

Posteriormente, con base en la información registrada en su cuaderno, dialogarán con un familiar en torno a la pregunta de indagación que se presentó al inicio de la sesión, y, a partir de este diálogo, elaborarán un listado de ideas principales. Seguidamente, contrastarán su respuesta inicial con dicho listado y elaborarán su versión final.

Por último, utilizarán dichas ideas como insumo para escribir un texto, acompañado con dibujos, donde explicarán cómo creen que el desarrollo científico y tecnológico nos ayuda a afrontar las enfermedades. Además, con



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

el objetivo de reconocer y valorar sus logros de aprendizaje, dialogarán con sus familiares en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuáles fueron las dificultades que tuviste en la sesión? ¿Cómo las resolviste?

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- **Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un texto con dibujos donde explica cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país.

Criterios de evaluación:

- Utiliza información con respaldo científico que investiga por su cuenta, o que recibe en la sesión, para realizar su explicación.
- En su explicación, detalla cómo la ciencia y la tecnología han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.

Actividades de extensión

- Dialoga con sus familiares y anota las dificultades que tuvo y cómo las resolvió.
- Comenta a sus familiares y miembros de su comunidad sobre las enfermedades (epidemias, pandemias o endémicas) que afectan a su comunidad y cómo se afrontan (atención del servicio de salud, medidas sanitarias, utilización de medicamentos, vacunas, comportamiento de la población), y escribe esta información en su cuaderno de apuntes.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familiares valoran el aporte del desarrollo científico y tecnológico para resolver problemas en nuestro país, como los causados por las enfermedades, con el fin de asumir medidas preventivas o de mitigación en favor de la salud pública de su comunidad.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Colores o plumones
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante explique cómo el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la construcción del Perú que queremos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Analiza el relato *Los polvos de la condesa* y propón una posible respuesta para esta pregunta: ¿Cómo crees que el desarrollo científico y tecnológico nos ayuda a afrontar las enfermedades? Utiliza tus conocimientos previos y la información que te brindan tus familiares.
- Registra en tu cuaderno un listado de las ideas más relevantes sobre las enfermedades en el Perú y el desarrollo científico y tecnológico. Extrae estas ideas de la información que te brindemos en la sesión y de la que te proporcionan tus familiares.
- Elabora en tu cuaderno la versión final de tu listado. Para ello, contrasta tu respuesta inicial con tu listado de ideas principales.
- Utiliza este listado para escribir un texto, acompañado de dibujos, donde expliques cómo la actividad científica ha permitido resolver problemas como las enfermedades en nuestro país.
- Para reflexionar sobre el aprendizaje que has alcanzado, conversa con tus familiares sobre las dificultades que tuviste y cómo las resolviste. Registra tus respuestas en tu portafolio.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 2 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Creamos el diseño de una manta con patrones aditivos

Resumen

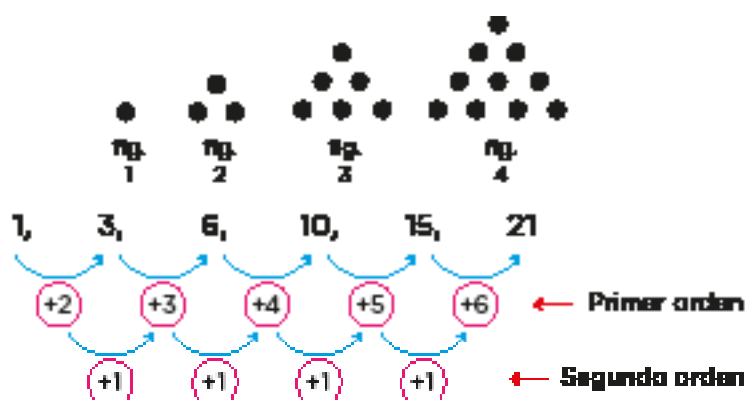
El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de regularidad para diseñar una manta usando patrones aditivos. Para ello, escucharán el caso de Valentina, quien, por encargo de su mamá, tiene como reto hallar el número de círculos en el diseño de la manta usando patrones aditivos.

A partir de este caso, se resolverán dos problemas: uno referido a hallar la figura 5 y 6 en el diseño de la manta, y otro relacionado con duplicar el número de círculos en el diseño de la manta. Para ello, a partir del diálogo con sus familiares, identificarán la información necesaria para comprender cada uno de los problemas y escribirán los datos en su cuaderno. Posteriormente, representarán los datos del problema a través de material concreto, dibujos y una tabla, y utilizarán la adición para identificar los patrones aditivos de primer y segundo orden.

Para resolver el problema del diseño de la manta de Valentina, primero representarán la secuencia de círculos de cada figura con tapas o fichas circulares de papel. A partir de dicha representación, observarán que hay un aumento de círculos en cada figura. Asimismo, dibujarán en su cuaderno cada una de las figuras de modo que los círculos puedan formar triángulos (por ejemplo: en la figura 1, dibujarán un círculo pequeño; en la figura 2, dibujarán tres círculos pequeños donde dos de ellos serán la base y uno estará encima; en la figura 3, dibujarán seis círculos pequeños donde tres serán la base, dos estarán encima de ellos y uno arriba de los dos círculos; en la figura 4, dibujarán diez círculos pequeños donde cuatro serán la base, tres estarán encima de ellos, dos sobre estos y uno arriba de los dos círculos).

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

A continuación, representarán con números la cantidad de círculos de cada figura para identificar la secuencia numérica (1, 3, 6, 10, ...). De esta manera, observarán y comprenderán que la secuencia es creciente y que hay una regla de formación (+ 1) de segundo orden, porque hay dos niveles de relación entre los números de la secuencia. Por lo tanto, utilizarán la regla de formación (+ 1) del segundo orden para hallar el patrón que sigue la secuencia en el primer orden, y, de esa manera, identificarán el número de círculos que corresponden a la figura 5 y a la 6. Por ejemplo: para la figura 5, le sumarán 1 al último número del primer orden ($1 + 4 = 5$), y, luego, ese resultado lo sumarán con el último número de los círculos de la secuencia ($10 + 5 = 15$). Para la figura 6, le sumarán 1 al último número del primer orden ($1 + 5 = 6$), y, luego, sumarán ese resultado con el último número de los círculos de la secuencia ($15 + 6 = 21$). Así, obtendrán que para la figura 5 necesitarán dibujar 15 círculos y en la figura 6, representarán 21 círculos.



Para el segundo problema, dibujarán una tabla con 2 filas y 7 columnas. En la primera fila, colocarán en cada columna, de izquierda a derecha, lo siguiente: *Número de figura, 1, 2, 3, 4, 5 y 6*. En la segunda fila, colocarán en cada columna, de izquierda a derecha, lo siguiente: *Cantidad de círculos, 2, 6, 12, 20, 30 y 42*. A continuación, observarán la fila de la cantidad de círculos para hallar el patrón del primer y segundo orden. Así, identificarán que en el primer orden hay una secuencia creciente debido a que el segundo orden sigue una regla de formación (+ 2). Por lo tanto, concluirán que, al duplicarse el número de círculos de cada figura, esta seguirá un patrón aditivo de segundo orden.

Número de figura	1	2	3	4	5	6
Cantidad de círculos	2	6	12	20	30	42

Diagram illustrating the differences between the quantities of circles. The first order differences are +4, +6, +8, +10, +12. The second order differences are +2, +2, +2, +2.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Con todo lo aprendido, elaborarán el diseño de una manta usando patrones aditivos. A su vez, describirán el diseño tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué regularidades has encontrado? ¿Con qué operación has podido encontrar el patrón? ¿Cómo encontraste la regla de formación del patrón?

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Diseña una manta empleando patrones aditivos.

Criterios de evaluación:

- Traduce los patrones aditivos a expresiones gráficas y algebraicas.
- Utiliza estrategias de cálculo para crear patrones aditivos al diseñar la manta.
- Explica el patrón aditivo utilizado en el diseño de su manta.
- Realiza afirmaciones sobre el proceso desarrollado.

Actividad de extensión

- **5.º grado:** Resuelve las actividades de la página 128 a la 130 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **6.º grado:** Resuelve las actividades de la página 128 a la 131 del cuaderno de autoaprendizaje.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Reconoce el valor de las diversas expresiones y prácticas culturales ancestrales al realizar los diseños textiles con patrones aditivos.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- 25 tapas de un solo color o fichas circulares de papel



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio”, se busca que el estudiante resuelva problemas de regularidad para diseñar una manta usando patrones aditivos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Crea un diseño que siga una secuencia de patrones aditivos.
- Usa la adición para hallar la regla de formación en el primer y segundo orden de la secuencia numérica.
- Describe el proceso realizado para crear un diseño de manta aplicando la secuencia de patrones aditivos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 3 de diciembre de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Explicamos los aportes artístico culturales en la historia del Perú

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen los hechos históricos que dieron origen a expresiones artístico-culturales y su aporte a la construcción de un Perú mejor. Para lograrlo, iniciarán comentando las manifestaciones artísticas que han surgido en el Perú a raíz de la pandemia, y, desde sus saberes previos, responderán a estas preguntas: ¿Qué hechos históricos dieron origen a expresiones artístico-culturales? ¿Cómo estas manifestaciones aportaron en la construcción de un Perú mejor?

Seguidamente, la locutora les presentará al Peruanísimo, un ciudadano del 2021, con quien iniciarán un viaje por el tiempo e irán revisando diversos acontecimientos que dieron lugar a expresiones artísticas. Escucharán, además, las intervenciones de Luana y Santiago para complementar la información recogida. Posteriormente, con todo lo aprendido, responderán a las preguntas que se plantearon inicialmente y compartirán sus respuestas con el familiar que los acompaña. A continuación, escucharán información sobre manifestaciones artístico-culturales y cómo aportan estas a la construcción de un Perú mejor.

Finalmente, organizarán sus apuntes, y planificarán y elaborarán una línea de tiempo donde ubiquen los acontecimientos más importantes en el Perú. Luego, explicarán cómo estos hechos dieron lugar a manifestaciones artísticas y cuál fue su aporte para el país.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste en esta sesión? ¿Qué hiciste para lograrlo? Describe las actividades que realizaste. ¿Para qué te servirá lo aprendido? ¿Cómo puedes usar lo aprendido en tu vida cotidiana?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Comprende el tiempo histórico.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes del Perú, y explica cómo estos dieron lugar a manifestaciones artístico-culturales y cuál fue su aporte para el país.

Criterios de evaluación:

- Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes orales y la utiliza para responder sus preguntas.
- Narra hechos o procesos históricos, y explica la importancia de estos en la construcción de un Perú mejor para el presente y futuro.

Actividades de extensión

- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje de 5.º grado.
- Desarrolla la ficha de aprendizaje de 6.º grado.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes explican los hechos históricos que dieron origen a expresiones artístico-culturales y su aporte a la construcción de un Perú mejor.

Recursos

- Cuaderno
- Hojas bond
- Lápiz
- Borrador
- Colores



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye interpretaciones históricas”, se busca que el estudiante explique los hechos históricos que dieron origen a expresiones artístico-culturales y su aporte a la construcción de un Perú mejor. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Conversa con tus familiares sobre las manifestaciones artísticas que han surgido en el Perú durante la pandemia y responde a estas preguntas: ¿Qué hechos históricos dieron origen a expresiones artístico-culturales? ¿Cómo estas manifestaciones aportaron en la construcción de un Perú mejor?
- Escucha con atención los diferentes acontecimientos que comparte el Peruanísimo y los aportes de Luana y Santiago para que puedas identificar las manifestaciones artístico-culturales que han surgido a partir de dichos acontecimientos.
- Con todo lo aprendido, responde nuevamente a las preguntas presentadas inicialmente.
- Organiza tus apuntes, y planifica y elabora una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes del Perú. En ella, explica cómo estos hechos dieron lugar a manifestaciones artísticas y cuál fue su aporte para el país.
- Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialoga con tus familiares en torno a estas preguntas: ¿Qué aprendiste en esta sesión? ¿Qué hiciste para lograrlo? Describe las actividades que realizaste. ¿Para qué te servirá lo aprendido? ¿Cómo puedes usar lo aprendido en tu vida cotidiana?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 4 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Expresamos nuestro arte escribiendo y declamando poemas al Perú que queremos

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban poemas sobre la riqueza artística y cultural del Perú. Para lograrlo, iniciarán escuchando información sobre los poemas y sus características, y complementarán lo escuchado con la información de su cuaderno de autoaprendizaje¹. Luego, escucharán el poema *El Perú*, y, a partir del diálogo con sus familiares, responderán preguntas al respecto.

Tras haber comprendido esta información, planificarán y escribirán un poema sobre la riqueza artística y cultural del Perú. Finalmente, revisarán si su poema cuenta con todas sus características, si está redactado con un lenguaje claro y coherente, y si utiliza adecuadamente los recursos gramaticales y ortográficos.

Para reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, dialogarán con sus familiares a partir de las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendiste en esta sesión? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?

¹Las páginas se detallan en las actividades de extensión.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información del texto oral.**
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.**

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**

Evidencia de aprendizaje y criterios de evaluación

Elabora un poema sobre la riqueza artística y cultural del Perú.

Criterios de evaluación:

- **Identifica información sobre la definición y las características de un poema a partir de un texto oral.**
- **Escribe un poema adecuándolo al propósito y destinatario.**
- **El poema que escribe cuenta con todas sus características.**
- **Las ideas que escribe son claras y coherentes.**
- **Utiliza en su texto recursos gramaticales y ortográficos: comillas, punto, coma, punto y coma, punto final.**
- **Revisa su texto a partir de los elementos mencionados anteriormente.**



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 5. Unidad 2. Desarrolla la tarea 1 a la 5 de las páginas 63 y 64 que corresponden a la planificación y a la escritura de un poema. Luego, desarrolla las tareas 5 y 6 de la página 64 que se relacionan con la textualización. Finalmente, desarrolla la tarea 7 a la 11 de la página 65 correspondientes a la revisión y a la reescritura del poema.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-5-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>
- **6.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 6. Unidad 2. Desarrolla la tarea 1 a la 5 de las páginas 63 y 64 que corresponden a la planificación y a la escritura de un poema. Luego, desarrolla las tareas 5 y 6 de la página 64 que se relacionan con la textualización. Finalmente, desarrolla la tarea 7 a la 11 de la página 65 correspondientes a la revisión y a la reescritura del poema.
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/comunicacion/comunicacion-6-cuaderno-autoaprendizaje.pdf>

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes resaltan la riqueza artística y cultural de nuestro país a través de poemas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas bond
- Lápiz
- Lapicero
- Borrador

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante elabore poemas sobre la riqueza artística y cultural del Perú. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha atentamente la información que te brindan sobre el poema e identifica sus características.
- Escucha el poema *El Perú* de Marco Martos y responde las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema del que se habla en el poema? Según el autor, ¿por qué dice que si tuvieras que elegir un país de nuevo elegirías al Perú? ¿Qué significa en el texto la expresión “para construir aquí todos tus sueños”? ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? ¿En las estrofas qué palabras de los versos riman?
- Planifica la elaboración del poema. Para ello, responde las siguientes preguntas: ¿Qué escribiremos? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Qué necesitaremos?
- Escribe tu poema considerando sus características: debe tener un título y estrofas, las cuales, a su vez, poseen varios versos cuyas palabras riman entre sí.
- Revisa que tu poema tenga todas sus características, que los textos estén redactados de manera clara y coherente, y que utilices adecuadamente recursos gramaticales y ortográficos
- Para reflexionar sobre lo que has aprendido, dialoga con tu familia a partir de estas preguntas: ¿Qué aprendiste en esta sesión? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te servirá lo aprendido?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Ciclo: VI (primero y segundo de Secundaria)

Experiencia de aprendizaje

Gestionamos residuos sólidos

Situación significativa

La sociedad actual aprovecha los recursos que nos brinda la naturaleza de manera directa o a través de diversos servicios y productos que satisfacen las necesidades de la creciente población mundial. Por otro lado, la manera de satisfacer estas necesidades origina impactos sociales y ecológicos que se pueden convertir en irreversibles (el deterioro de la calidad de aire respirable, la deforestación de los bosques, la acumulación de residuos sólidos en laderas o quebradas, la contaminación de ríos, océanos y fuentes de agua dulce). Sin embargo, en las comunidades rurales aún persiste el esfuerzo por sostener una relación armoniosa con el medio ambiente. Una manera de construir una relación sostenible con el ambiente es gestionar los residuos sólidos adecuadamente y favorecer así el bien común.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes identifiquen e implementen prácticas de gestión de los residuos sólidos en sus espacios de convivencia. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto: ¿Cómo implementar la gestión de residuos sólidos en la comunidad desde los distintos espacios de convivencia?

Durante la primera quincena de diciembre, y desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, los estudiantes ahondarán en cuáles son los efectos de la acumulación de residuos sólidos en el ambiente y las acciones que pueden implementar en casa para gestionarlos adecuadamente. Con la información recopilada, elaborarán una guía para la gestión de residuos sólidos en casa.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de cantidad.

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Comunicación:

- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora una explicación por escrito sobre cómo el minimizar la producción de residuos sólidos impacta en el medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica los distintos tipos de residuos sólidos que produce en la vida cotidiana.• Explica, usando información científica, cómo el minimizar la cantidad de residuos sólidos impacta en el ambiente.
	Elabora conclusiones sustentadas sobre la necesidad de una gestión adecuada de los residuos sólidos y formula su propuesta de acciones.	<ul style="list-style-type: none">• Explica razones sobre la necesidad de minimizar la producción de residuos sólidos.• Propone acciones sustentadas para una gestión adecuada de los residuos sólidos en su hogar o comunidad.
Matemática	Calcula la cantidad total de residuos sólidos desechados por una familia usando una estrategia de cálculo con números decimales.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las operaciones con expresiones decimales.• Emplea estrategias y procedimientos para realizar operaciones con números decimales.
	Calcula la cantidad de residuos sólidos reutilizables y reciclables usando una estrategia de cálculo con números decimales.	<ul style="list-style-type: none">• Emplea estrategias y procedimientos para realizar operaciones con números decimales.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Elabora una lista de prácticas ciudadanas para la gestión de residuos sólidos presentes en la comunidad y en el hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificamos buenas y malas prácticas ciudadanas relacionadas con la gestión de residuos sólidos. • Explica la relación entre cada una de las buenas prácticas listadas y principios éticos.
	Elabora un acta de implementación de la guía para la gestión de residuos sólidos en casa.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo se construyó su plan de acción en el acta, durante la tertulia familiar. • Construye de forma consensuada su plan de acción. Para ello, debe presentar su propuesta de plan a sus familiares. • Explica en el acta de qué manera la implementación de la guía está contribuyendo a resolver el problema de la gestión de residuos sólidos en su comunidad y familia. • Señala qué derechos son promovidos y qué deberes son demandados por la implementación de la guía.
Comunicación	Planifica una guía sobre la gestión de residuos sólidos a partir de la elaboración de un esquema donde incluye las prácticas responsables que realizan en su hogar y la información considerada en la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando su propósito comunicativo. • Incorpora en su planificación las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. • Define claramente la estructura de la guía a partir de su esquema. • Mantiene el registro formal adaptándose a los destinatarios.
	Elabora la primera versión de una guía sobre la gestión de residuos sólidos cuyas acciones sean implementadas en su hogar.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe el texto de forma coherente y cohesionada. • Ordena las ideas en torno al tema de la gestión de residuos sólidos en casa, las jerarquiza en subtemas e ideas principales y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. • Establece relaciones lógicas entre las ideas. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	(*) COMUNICACIÓN (**) DPCC
<p>Lunes 30 de noviembre</p> <p>Iniciamos nuestro proyecto integrador “Gestionamos residuos sólidos” y además explicamos cómo el minimizar la producción de residuos sólidos impacta en el ambiente.</p>	<p>Miércoles 2 de diciembre</p> <p>Representamos la cantidad de residuos sólidos desechados en nuestra familia y comunidad haciendo uso de expresiones decimales.</p>	<p>Viernes 4 de diciembre</p> <p>(*) Elaboramos la planificación de la guía de gestión de residuos sólidos considerando las prácticas responsables que realizamos en casa.</p> <p>(**) Comprendemos el asunto público de la gestión de residuos sólidos en nuestros espacios de convivencia.</p>
<p>Lunes 7 de diciembre</p> <p>Argumentamos sobre la necesidad de un manejo responsable de los residuos sólidos y planteamos acciones para una gestión adecuada.</p>	<p>Miércoles 9 de diciembre</p> <p>Determinamos la cantidad de basura que se puede reducir para tener una adecuada gestión de los residuos sólidos desde nuestro hogar.</p>	<p>Viernes 11 de diciembre</p> <p>(*) Escribimos la guía de gestión de residuos sólidos con la participación de nuestras familias.</p> <p>(**) Participamos en la gestión de residuos sólidos en nuestra comunidad desde nuestros hogares.</p>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 30 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Iniciamos el proyecto integrador “Gestionamos residuos sólidos” y comprendemos la relación entre la disminución de residuos sólidos y el cuidado del ambiente

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen, mediante un texto argumentativo, la importancia de reducir la cantidad de residuos sólidos para proteger el ambiente. Para lograrlo, primero conocerán las características y los criterios de evaluación del proyecto integrador “Gestionamos residuos sólidos”, así como las características del producto que elaborarán para explicar dicha relación entre la reducción de residuos sólidos y el cuidado del ambiente.

Luego, sabrán que los residuos son materiales indeseados por estar descompuestos, rotos o ya no tener otro uso. También, que se producen millones de toneladas de residuos al año y que su manejo inadecuado impacta en la salud de las personas, por ejemplo, mediante la proliferación de vectores, inhalación de humos tóxicos por quema de residuos, exposición a materiales tóxicos. Del mismo modo, sabrán que los residuos acumulados inhabilitan el suelo donde se ubican, contaminan el agua subterránea por infiltración de lixiviados y el aire por emanación de gases.

Por otro lado, se familiarizarán con la clasificación de residuos (por su origen, por su nivel de peligrosidad y por la manera en que se gestionan) y las etapas a seguir para un adecuado manejo de los residuos, en donde se incluye la producción de biogás, metano o dióxido de carbono.

Con esta información, redactarán una explicación que vincula la reducción de la cantidad de residuos sólidos con el cuidado del ambiente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Evidencia de aprendizaje

Justifica, mediante una explicación por escrito, el impacto de la reducción en la cantidad de residuos sólidos con el cuidado del ambiente.

Actividad de extensión

Revisa los apuntes de la sesión e identifica los efectos de la acumulación de residuos sólidos en la salud de las personas. Luego, responde esta pregunta: ¿Se observan estos efectos en tu comunidad? De ser así, ¿qué acciones se podrán tomar para prevenirlos?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes promueven espacios de conversación en su familia y comunidad, y reconocen el valor y los aportes de hombres y mujeres por igual referidos a la disminución de residuos producidos en el hogar y la comunidad.

Recursos

- Grupo de Investigación de Economía Ecológica. (2016). La basura: consecuencias ambientales y desafíos. Recuperado de: <https://bit.ly/3pTQnEn>
- Noticias ONU. (2018). Cómo la basura afecta al desarrollo de América Latina. Recuperado de: <https://bit.ly/2Ko2tVM>



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante justifique, mediante una explicación por escrito, el impacto de la reducción en la cantidad de residuos sólidos con el cuidado del ambiente. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa la siguiente información sobre los residuos sólidos según su origen:

Tipo de residuos	Origen	Descripción
Agropecuarios	Envases que se utilizan para las diversas actividades agrícolas y agropecuarias.	Pueden ser envases de fertilizantes, plaguicidas, agroquímicos. Son considerados residuos peligrosos porque los envases están impregnados de sustancias químicas que pueden contaminar el agua y el suelo. Además, el plástico de los envases tarda cientos de años en degradarse.
Productos de las actividades de construcción	Desechos de la construcción de viviendas, caminos, pistas, puentes, entre otros.	Pueden ser piedras, bloques de cemento, plásticos, tubos, clavos, desmonte producto de una demolición. Ocupan espacio -inhabilitan el suelo-, pueden contaminar el agua, disminuyen la belleza del lugar donde se acumulan.
De los establecimientos de salud	Objetos y sustancias empleados en la posta o centro de salud.	Agujas, gasas, papeles, envases de plástico y vidrio, entre otros. Agujas y objetos punzocortantes contaminados pueden infectar a otras personas.

Adaptado de: Ministerio del Ambiente. (s. f.). Contaminación ambiental causada por los residuos sólidos. Recuperado de: <https://bit.ly/2KvV4UC>

- Luego, revisa tus apuntes sobre la clasificación de residuos y, junto con la información de la tabla, identifica los tipos de residuos que se producen en tu comunidad.
- También, revisa la siguiente información sobre los factores ambientales impactados por un mal manejo de los residuos sólidos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

La acumulación de residuos sólidos afecta a:

- Las aguas superficiales, ya sea por acumulación de materia orgánica, que al descomponerse acidifica el agua impidiendo el crecimiento de plantas y animales; por acumulación de basura (bolsas, envases, objetos diversos), que impide la libre circulación del agua o la vuelve no apta para el consumo, ya que sería costoso limpiarla y volverla nuevamente apta para el consumo humano.
- Las aguas subterráneas, porque los líquidos que se producen cuando se descomponen los objetos se infiltran en el suelo y alcanzan las fuentes de agua subterránea.
- El aire, porque se producen gases malolientes, tóxicos y que contribuyen al cambio climático (metano y dióxido de carbono). Además, también son tóxicos las cenizas y los gases que se producen cuando se queman los residuos.
- El suelo, ya que la contaminación ocurre a través de diferentes elementos, como los lixiviados, que al filtrarse en él afectan su productividad y acaban con la microfauna que habita en el suelo (lombrices, bacterias, hongos y musgos, entre otros). Esto lleva a la pérdida de productividad del suelo, que incrementa así el proceso de desertificación. La presencia constante de basura en el suelo evita la recuperación de la flora de la zona afectada y aumenta la presencia de plagas y animales que causan enfermedades, como ratas, palomas, cucarachas, moscas y zancudos.

Adaptado de: Ministerio del Ambiente. (s. f.). Contaminación ambiental causada por los residuos sólidos. Recuperado de: <https://bit.ly/2KvV4UC>

- Utiliza esta información, junto con tus apuntes del programa, para construir una explicación por escrito que muestre el impacto de la acumulación de residuos sólidos en el ambiente y por qué es importante reducir esta acumulación para conservarlo.





PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 2 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Representamos la cantidad de residuos sólidos desechados en nuestra familia y comunidad haciendo uso de expresiones decimales

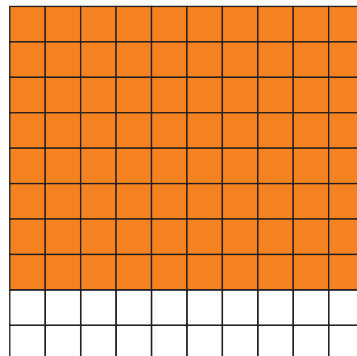
Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes comuniquen su comprensión de las operaciones y equivalencias entre fracciones y números decimales, y utilicen estrategias de cálculo.

Para lograrlo, iniciarán recordando que las fracciones y los decimales son formas de representar las cantidades continuas, y que los decimales se obtienen al dividir el numerador y el denominador. Luego, resolverán un problema en el que calcularán la cantidad de basura que genera una familia de 6 integrantes diariamente, considerando que una persona genera 800 g de residuos al día. Para lograrlo, primero realizarán la conversión de 800 g a 0,800 kg, y para comprender mejor este resultado harán representaciones gráficas de $\frac{8}{10}$ y $\frac{80}{100}$ para determinar que 0,8; 0,80 y 0,800 son equivalentes.

$\frac{8}{10}$ 

$\frac{80}{100}$





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Luego, calcularán 6 veces 0,8 siguiendo el razonamiento de las fracciones, es decir, 6 veces 8 décimos es igual a 48 décimos, lo que equivale a 4 enteros y 8 décimos. Así, concluirán que la familia genera 4,8 kg de residuos sólidos.

Competencias y capacidades

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.**
- **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.**
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Evidencia de aprendizaje

Calcula la cantidad total de residuos sólidos desechados por una familia usando una estrategia de cálculo con números decimales.

Actividades de extensión

- Reflexiona en torno a lo siguiente: ¿Qué te ayudó a aprender el día de hoy? ¿Qué dificultades tuviste para aprender? ¿Cómo pudiste vencerlas? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste hoy?
- Según el número de personas que componen su familia, calcula –con base en lo trabajado hoy– cuánta basura se podría producir en un día. Luego, en diálogo con su familia, piensa en cuánta cantidad de basura se pudo haber generado en nuestra comunidad.
- Desarrolla las actividades de la ficha de autoaprendizaje N.º 1 de diciembre.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes reflexionan sobre acciones que contribuyen a reducir la contaminación del ambiente, como la implementación de las 3R en sus hogares y comunidad.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Regla
- Ficha de autoaprendizaje N.º 1



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, se busca que el estudiante comunique su comprensión de las operaciones y equivalencias entre fracciones y números decimales, y utilice estrategias de cálculo.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Recuerda la conversión de gramos a kilogramos y que 800 g equivale a 0,8kg.
- Multiplica la cantidad de personas que hay en tu familia por 0,8 kg. Para hallar el resultado, apóyate en la representación gráfica de los décimos y responde: ¿Cuántos décimos resulta al multiplicar? ¿Cuántas unidades y décimos se forman?





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 4 de diciembre de 2020

Área curricular: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Comprendemos el asunto público de la gestión de residuos sólidos en nuestros espacios de convivencia

Resumen

El propósito de la sesión es que los estudiantes comprendan y valoren la gestión de los residuos sólidos como un asunto público sobre la base de argumentos que apelen a principios éticos y normas vigentes en nuestro país. A partir del análisis de casos, reflexionarán sobre la importancia de la gestión de residuos para la convivencia en el hogar, la comunidad y la sociedad en su conjunto. Para ello, sustentarán su posición en las evidencias que recogerán de los casos, además de los principios éticos y de las normas vigentes en nuestro país, como, por ejemplo, la Constitución Política del Perú o la Carta de los Derechos Humanos. A la luz de dicha reflexión, observarán las prácticas cotidianas de sus familiares y miembros de su comunidad con el propósito de identificar y registrar cuáles llevan a cabo ellos para la gestión de residuos sólidos en su comunidad, señalando aquellas que contribuyen a una convivencia democrática y saludable y aquellas que la perjudican. Al hacer esto, elaborarán y expondrán las razones que sustentan su posición apelando a principios éticos y normas vigentes en nuestro país. Finalmente, reflexionarán acerca de cómo afrontar los problemas ambientales que afectan a nuestro país, como la calidad del aire, del agua y del ambiente.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora una lista de las prácticas ciudadanas para la gestión de residuos sólidos que se llevan a cabo en la comunidad y en el hogar.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes identifican y analizan las prácticas cotidianas de los miembros de sus familias y comunidades, evaluando sus consecuencias para el ambiente y la convivencia en general.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros o lápices
- Hojas de papel o cuaderno

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”, se busca que los estudiantes propongan un listado de prácticas ciudadanas en relación con la gestión de los residuos sólidos, y que expliquen por qué razones esta gestión es un asunto de interés público, para lo cual apelarán a principios éticos y a las normas vigentes en nuestro país. Para el logro del propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa y comparte con tu familia tus apuntes de la sesión escuchada.
- Observa y registra buenas y malas prácticas ciudadanas en tu hogar y tu comunidad.
- En diálogo con tus familiares, identifica buenas y malas prácticas ciudadanas relacionadas con la gestión de residuos sólidos en tu familia y comunidad.
- Explica la relación entre cada una de las prácticas recogidas en tu lista y los principios éticos y normas establecidas en nuestro país.
- Reflexiona desde tu rol ciudadano sobre la importancia de la gestión de residuos sólidos como un asunto público.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 4 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Elaboramos la planificación de la guía para la gestión de residuos sólidos considerando las prácticas responsables que realizamos en casa

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes planifiquen una guía de gestión de residuos sólidos para promover dicha gestión en su hogar.

Para lograrlo, escucharán a Juan decir que se informó, a través de la lectura de una guía, sobre qué son los residuos sólidos, cómo se clasifican y cómo reciclarlos. Así, sabrán de la importancia de reciclar y de la necesidad de hacer una guía para orientar a su familia sobre cómo gestionar los residuos sólidos en el hogar. A partir de ello, recordarán la experiencia de aprendizaje que van a trabajar¹ y que elaborarán una guía para la gestión de residuos sólidos en casa.

Enseguida, conocerán la definición de tres palabras: basura, desechos y residuos. De este modo, entenderán que los residuos sólidos son los productos que utilizamos y han dejado de tener valor para nosotros. También, sabrán que, aunque pueden ser recuperados y reciclados, estos residuos son un problema ambiental debido a que tardan mucho en descomponerse, que se acumulan y que seguimos generándolos. Luego, realizarán dos actividades: a) conocer la importancia y las características de una guía para la gestión de residuos sólidos, identificando sus características y su estructura, y b) realizar la planificación de la guía que van a elaborar.

En la primera actividad, determinarán que una guía para la gestión de residuos sólidos es un documento que tiene la intención de orientar y brindar información y recomendaciones sobre cómo gestionar este tipo de residuos.

¹Revisar la primera página de este documento.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

En ese sentido, conocerán las características de la guía: a) se debe dirigir a una autoridad, profesionales o técnicos en la gestión de residuos sólidos, líderes sociales, entre otros; b) es un texto instructivo porque detalla los pasos para realizar determinadas actividades; y c) describe pautas de manera clara y sencilla. Luego, entenderán que en su elaboración se toma en cuenta su estructura y se siguen estos pasos: 1) Forma un cuaderno que no exceda de 12 hojas (bond o recicladas de cuadernos usados). 2) En la primera hoja, elabora la carátula, que llevará el título de la guía. 3) En la segunda hoja, incluye la portada, que consignará el título de la guía, datos personales y la fecha de su elaboración. 4) En la tercera hoja, consigna la introducción, donde escribirás la presentación, el propósito y los capítulos de la guía. 5) En la cuarta hoja, anota el índice. 6) A partir de la quinta hoja, redacta los capítulos de la guía. 7) Incluye dibujos e imágenes para complementar la información.

En la segunda actividad, los estudiantes identificarán qué deben incorporar en su guía contestando estas preguntas: ¿Con qué intención vas a escribir la guía para la gestión de residuos sólidos? ¿Quiénes la leerán? ¿Qué información presentarás en la guía? ¿Qué tipo de lenguaje vas a usar? Luego de recopilar información sobre el tema, elaborarán su planificador y el esquema de la guía orientados con estos criterios: 1) Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando su propósito comunicativo. 2) Tiene en cuenta algunas características del texto. 3) Ha definido claramente la estructura de la guía. 4) Mantiene el registro formal adaptándose a los destinatarios.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje

Planifica una guía sobre la gestión de residuos sólidos a partir de la elaboración de un esquema donde incluye las prácticas responsables que realizan en su hogar y la información considerada en la sesión.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la elaboración del esquema de su guía, promueven acciones para la gestión de residuos sólidos considerando las prácticas responsables que realizan en casa.

Recursos

- Hojas de papel o cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Chacón, L. (2013). Guía educativa para el manejo de residuos sólidos. Recuperado de: <https://bit.ly/370FtE1>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante planifique una guía de gestión de residuos sólidos para promover dicha gestión en su hogar. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Planifica tu guía para gestionar los residuos sólidos de manera eficiente. Para ello, considera lo siguiente:
 - Formula el propósito de tu guía. Identifica qué es lo que deseas lograr escribiendo tu guía o cuál es la intención de esta.
 - Determina al destinatario de tu guía. Guíate de esta pregunta: ¿Hacia quiénes estará dirigida tu guía?
 - Establece el contenido. Recuerda que debe tener dos capítulos: a) en el primero abordarás los conocimientos básicos acerca de los residuos sólidos, y b) en el segundo, escribirás las recomendaciones para usar responsablemente los residuos. Recuerda incorporar los aprendizajes de las otras áreas.
 - Establece el tipo de lenguaje. Guíate de esta pregunta: ¿Quiénes leerán tu texto? Si, por ejemplo, son adolescentes, podrías escribir en un lenguaje no formal. Toma en consideración que la información que presentarás debe ser atractiva y entendida por tus lectores.
- Escribe el esquema de tu guía. Para ello, sigue la estructura planteada durante la sesión:
 - Elabora una carátula, considerando el título de tu guía con letras grandes. Por ejemplo: “Guía de cómo trabajar en casa con los residuos sólidos”.
 - Diseña una portada, donde incluirás el título y tus datos personales (nombre completo, grado, edad, nombre de tu institución educativa y fecha de su elaboración).
 - Redacta una introducción donde presentes la guía y expliques cuál es su intención y los capítulos que tendrá. Sugerimos que lo hagas en tres párrafos: en el primer párrafo, menciona el título de la guía y su propósito; en el segundo, señala cuántos capítulos comprende; y en el tercero, concluye con una idea fuerza relacionada con la importancia que tiene su elaboración e invitando a leerla.
 - Elabora un índice en el que señales, de manera ordenada, el nombre de cada capítulo y el número de página en donde comienza.
 - Define los capítulos de tu guía y presenta el título de cada uno de ellos,



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

así como los subtítulos y las ideas principales. También, selecciona las imágenes que acompañarán tu guía.

- Procura emplear un lenguaje claro y sencillo. Enlaza las ideas con lógica y mantén la unidad temática, y respeta las normas gramaticales y ortográficas al realizar el planificador y el esquema. Para asegurarte de que cumples con todo ello, primero lee en voz alta lo que has escrito e identifica qué es lo que puedes mejorar. Luego, compártelo con alguien de tu público destinatario para que verifiques si se comprende lo que deseas comunicar.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Experiencia de aprendizaje

Gestionamos nuestras cuencas responsablemente

Situación significativa

Tenemos un país megadiverso con una variedad de climas, ecosistemas, especies, recursos genéticos y culturas indígenas con conocimientos ancestrales. Dentro de esa diversidad es necesario resaltar las 159 cuencas distribuidas en todo el territorio nacional, por las que discurren no solo agua, sino también vida. Sin embargo, en la actualidad nuestras cuencas se ven afectadas por el cambio climático originado por diversas actividades productivas, así como por algunas prácticas locales como el arrojamiento y acumulación de los residuos sólidos. Esta situación perjudica los ecosistemas y constituye un asunto público que afecta a un sector significativo de la población.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes analicen, deliberen, reflexionen y propongan acciones en favor de una gestión responsable de las cuencas de su comunidad. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto: ¿De qué manera podemos promover la gestión responsable de nuestras cuencas?

Durante la primera quincena de diciembre, y desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre un asunto público clave: la adecuada gestión de las cuencas hidrográficas. Con la información recopilada, y poniendo en juego sus competencias comunicativas, elaborarán un plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca hidrográfica dirigido a las autoridades de la comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

Matemática:

- Resuelve problemas de gestión de cantidad.

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora por escrito un plan de indagación para determinar el estado de conservación del río más próximo a su comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Formula una hipótesis demostrable.• Señala un conjunto de actividades orientadas a la demostración de la hipótesis.• Prevé las comprensiones que debe manejar para el desarrollo de la indagación.
	Organiza y comunica los resultados de indagación sobre el estudio de la conservación del río próximo a su comunidad.	<ul style="list-style-type: none">• Organiza la información recogida.• Establece la relación entre la información recogida y la hipótesis.• Comunica los resultados de su indagación.
Matemática	Resuelve un problema de conversión de unidades de medida usando notación científica y realizando cálculos con números decimales.	<ul style="list-style-type: none">• Comunica su comprensión de los números a través de la representación con notación científica.• Usa estrategias de cálculo para realizar operaciones con números decimales.
	Resuelve un problema de conversión entre unidades de masa, relacionado con sustancias contaminantes presentes en nuestras cuencas.	<ul style="list-style-type: none">• Selecciona y usa estrategias de cálculo para realizar conversiones entre unidades y subunidades de masa.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Propone buenas prácticas ciudadanas que contribuyan a la gestión responsable de la cuenca en su hogar y comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica prácticas ciudadanas basadas en argumentos de índole ética, como, por ejemplo, la dignidad humana. Explica de qué manera cada una de las prácticas seleccionadas contribuye a resolver el asunto público de la gestión de cuencas.
	Genera un acta de implementación del Plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca dirigido a las autoridades y ciudadanía de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Presenta su propuesta de plan en una tertulia familiar. Explica, durante la tertulia familiar, el proceso por el que se construyó el plan de acción. El plan de acción final debe ser el resultado de un consenso entre los participantes en la tertulia. Explica en el acta de qué manera la implementación del plan de acción contribuye a resolver el asunto público de la gestión. Señala qué derechos se ven favorecidos y qué deberes se ven requeridos para la implementación del plan de acción en su familia y comunidad.
Comunicación	Planifica un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad considerando las características, el propósito y la estructura de este tipo textual.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema que trabajará en función de lo que quiere comunicar. Define los pasos de un plan de acción según su estructura. Usa las convenciones del lenguaje escrito.
	Elabora un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema que trabajará en función de lo que quiere comunicar. Define los pasos de un plan de acción según su estructura. Usa las convenciones del lenguaje escrito.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA	(*) DPCC (**) COMUNICACIÓN
<p>Lunes 30 de noviembre</p> <p>Iniciamos nuestro proyecto integrador “Gestionamos nuestras cuencas responsablemente” y además indagamos sobre el estado de conservación del río más próximo a la comunidad.</p>	<p>Miércoles 2 de diciembre</p> <p>Representamos cantidades grandes identificadas en las cuencas existentes en nuestra comunidad, haciendo uso de notación científica.</p>	<p>Viernes 4 de diciembre</p> <p>(*) Comprendemos y valoramos las buenas prácticas ciudadanas en la gestión de cuencas.</p> <p>(**) Elaboramos el planificador de un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de nuestra localidad, dirigido a las autoridades locales.</p>
<p>Lunes 7 de diciembre</p> <p>Indagamos sobre el estado de conservación del río próximo a la comunidad - Parte II.</p>	<p>Miércoles 9 de diciembre</p> <p>Convertimos unidades de medida de la masa presentes en sustancias contaminantes recogidas al limpiar nuestras cuencas en comunidad.</p>	<p>Viernes 11 de diciembre</p> <p>(*) Participamos de la gestión responsable de cuencas a través de la socialización de nuestro plan de acción.</p> <p>(**) Redactamos un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de nuestra localidad, dirigido a las autoridades locales.</p>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 30 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Nos informamos del nuevo proyecto integrador “Gestionamos nuestras cuencas responsablemente” e indagamos sobre el estado de conservación del río próximo a la comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes redacten un plan de indagación para determinar el estado de conservación del río más próximo a su comunidad. Para lograrlo, primero conocerán las características y los criterios de evaluación del proyecto integrador “Gestionamos nuestras cuencas responsablemente”, así como las características del producto que elaborarán para gestionar adecuadamente las cuencas.

Luego, sabrán que una cuenca hidrográfica es una unidad geográfica e hidrológica, formada por un río principal y todos sus territorios y ecosistemas entre el origen del río y su desembocadura. También, conocerán que dentro de una cuenca encontramos la cuenca alta, cuenca media y cuenca baja, y que están compuestas de varios elementos (río principal, afluentes, efluentes, divisoria de aguas y aguas subterráneas).

Por otro lado, comprenderán la importancia de la conservación de cuencas (proporcionan agua a los ecosistemas y poblados) y ríos (son fuente de agua y hábitat para los seres vivos, son vías de comunicación y fuente de agua para las comunidades y ciudades).

Con esta información, elaborarán un plan de indagación a fin de averiguar el estado de conservación del río más próximo a su comunidad, para lo cual responderán preguntas como estas: ¿Cuál es el estado de la vegetación cerca de la ribera del río? ¿Existen construcciones cerca del cauce? ¿Dónde desembocan las aguas servidas de la comunidad? ¿Existe basura o desmonte en la ribera del río?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- **Diseña estrategias para hacer indagación.**
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.

Evidencia de aprendizaje

Diseña un plan de indagación para determinar el estado de conservación del río más próximo a su comunidad.

Actividad de extensión

Revisa la siguiente información sobre los aportes de las cuencas hidrográficas a las oportunidades de desarrollo de las personas:

- Las cuencas captan y almacenan el agua (de las lluvias, por ejemplo).
- Las cuencas sostienen a los ecosistemas, pues la flora y fauna necesita agua e interactúa con ella.
- Dentro de las cuencas se mantiene la estabilidad de los suelos y se regula la recarga hídrica (el agua que cae con la lluvia, el agua que se evapora).
- Los ecosistemas dentro de las cuencas proveen de insumos a las actividades humanas (recursos naturales) de tipo productivo, turístico, de producción de energía mediante hidroeléctricas, entre otras.

Luego, responde la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante conservar las cuencas?

Adaptado de: United Nations Development Programme. (s. f). Informe sobre Desarrollo Humano, Capítulo 1: Cuencas, escenario para el desarrollo humano. Recuperado de: <https://bit.ly/2USTpKO>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.
Por ejemplo	Los estudiantes promueven espacios de conversación en su familia y comunidad, y reconocen el valor y los aportes de los hombres y las mujeres por igual, especialmente al indagar sobre los cambios y permanencias del río más próximo a la comunidad.

Recursos

- United Nations Development Programme. (s. f.). Informe sobre Desarrollo Humano, Capítulo 1: Cuencas, escenario para el desarrollo humano. Recuperado de: <https://bit.ly/2USTpKO>
- Ministerio de Agricultura y Riego. (s. f.). Cuencas e hidrografía. Recuperado de: <https://bit.ly/2J45uK9>

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos”, se busca que el estudiante diseñe un plan de indagación para determinar el estado de conservación del río más próximo a su comunidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa tus apuntes sobre las cuencas hidrográficas. Identifica las razones que sustentan la importancia de gestionar y conservar las cuencas hidrográficas.
- Revisa tus apuntes para identificar el rol e importancia de los ríos dentro de las cuencas hidrográficas.
- Identifica el río más cercano a tu comunidad. Para ello, puedes entrevistar a tus familiares o a miembros de tu comunidad.
- Luego, plantea hipótesis respecto a los cambios que ha sufrido este río o los cambios en su estado de conservación a lo largo de los años. Por ejemplo:
 - Si el río tiene basura en la ribera, entonces el agua puede estar contaminada.
 - Si el río se ha desbordado en los últimos años, entonces las lluvias han sido más intensas.
- Finalmente, elabora un plan de indagación para recabar información que te permita saber si tu hipótesis es verdadera o falsa. Puedes usar los siguientes pasos como guía:
 - Paso 1: Redactar tu hipótesis.
 - Paso 2: Buscar fuentes de información confiable: enciclopedias, reportes de la municipalidad, artículos periodísticos, información en la internet de autores expertos en el tema, entre otras. Este paso puede complementarse con entrevistas a distintos miembros de tu familia y tu comunidad para conocer cómo ha cambiado el estado del río con el pasar de los años.
 - Paso 3: Identificar las ideas más importantes en las fuentes de información consultadas.
 - Paso 4: Comparar las ideas más importantes con la hipótesis inicial y determinar si son verdaderas o falsas.
- Con esta información, redacta los pasos de indagación que seguirás para validar o refutar tu hipótesis.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 2 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Representamos cantidades grandes identificadas en las cuencas existentes en nuestra comunidad, haciendo uso de notación científica

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expresen cantidades usando notación científica y realicen cálculos con decimales.

Para lograrlo, conocerán la legua, una unidad de medida de longitud que se empleaba en la antigüedad para expresar la distancia que una persona podía recorrer durante una hora y que equivale, aproximadamente, a 4,82803 km o 4828,03 m. También, se familiarizarán con la notación científica que se usa para simplificar cálculos y representar en forma abreviada números muy grandes o muy pequeños usando las potencias de diez. Estos conocimientos les servirán para resolver un problema relacionado con una comunidad que se ubica en una quebrada y que hace uso de una acequia de 3 leguas de longitud y de un ramal de 1 km para regar sus chacras. Con este fin, deberán averiguar ¿cuántos metros se desplaza el agua desde el río más cercano hasta las chacras? Para resolverlo, multiplicarán las leguas por su equivalencia en metros y, luego, sumarán las distancias de la acequia y el ramal. Seguidamente, expresarán la suma (15484,09 m) con notación científica considerando que el número debe ser mayor que cero y menor que 10, por lo que la distancia buscada quedará expresada así: $1,548409 \times 10^4$ m. Para finalizar la sesión, se hará un resumen de los aprendizajes adquiridos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.**
- **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.**
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Evidencia de aprendizaje

Resuelve un problema de conversión de unidades de medida usando notación científica y realizando cálculos con números decimales.

Actividades de extensión

- Reflexiona en torno a estas preguntas: ¿Qué te ayudó a aprender el día de hoy? ¿Qué dificultades tuviste para aprender? ¿Cómo pudiste vencerlas? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste hoy?
- En diálogo con la familia y las autoridades de la comunidad, identifica la cuenca en la que vive, y expresa, en metros y con notación científica, la distancia aproximada entre las acequias y ramales y la comunidad.
- Realiza las actividades de la ficha de autoaprendizaje N.º 1 de diciembre.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes reflexionan sobre acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Ficha de autoaprendizaje N.º 1



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, se busca que el estudiante exprese cantidades usando notación científica y realice cálculos con decimales.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Considera la longitud en metros o kilómetros de la cuenca o río de tu comunidad.
- Realiza las divisiones entre potencias de 10 usando la estrategia de correr la coma tantos lugares como ceros tenga la potencia de 10.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 4 de diciembre de 2020

Área curricular: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Comprendemos y valoramos las buenas prácticas ciudadanas en la gestión de cuencas

Resumen

El propósito de la sesión es que los estudiantes comprendan y valoren la gestión de las cuencas como un asunto público, y elaboren argumentos con base en principios éticos y normas vigentes en el país. A partir del análisis de casos, reconocerán prácticas que favorecen o perjudican la gestión responsable de las cuencas. A la luz de lo anterior, y sobre la base de argumentos éticos y de las normas vigentes en nuestro país, identificarán buenas y malas prácticas en la interacción cotidiana de los miembros de su familia y comunidad con la cuenca en la que viven (con el suelo, el agua, el subsuelo y otros recursos que son parte de ella). Además, analizarán el impacto que tienen diversas actividades y procesos humanos en el ambiente. Teniendo en cuenta todo lo trabajado hasta este punto, explicarán las razones por las que ellos consideran que los problemas ambientales son asuntos públicos. Asimismo, reflexionarán sobre cómo los ciudadanos pueden contribuir a enfrentar los problemas relacionados con la gestión de las cuencas en sus comunidades o municipios. Finalmente, elaborarán una lista en la que propondrán prácticas que contribuyan a la buena gestión de la cuenca en la que viven.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- **Reflexiona y argumenta éticamente.**
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo con su etapa desarrollo y madurez.

Evidencia de aprendizaje

El estudiante redacta una propuesta de prácticas ciudadanas que contribuyan a la gestión responsable de la cuenca en su hogar y comunidad.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes proponen acciones que contribuya a la buena gestión de la cuenca en la que viven.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros o lápices
- Hojas de papel o cuaderno

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”, se busca que el estudiante comprenda que la gestión de las cuencas es un asunto público de mucha importancia y sustente dicha idea en principios éticos y normas vigentes en el Perú. Para el logro del propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa y comparte con tu familia tus apuntes de la sesión.
- Observa y registra las prácticas que llevan a cabo los miembros de tu familia y de tu comunidad.
- En diálogo con tu familia, identifica prácticas ciudadanas que podrían contribuir a una buena gestión de la cuenca en la que vives.
- Apela a principios éticos y normas vigentes para sustentar el valor de las prácticas que propongas.
- Explica, desde tu rol ciudadano, cómo puedes contribuir a promover, entre tus familiares y los miembros de tu comunidad, prácticas que contribuyan a resolver los problemas relacionados con la gestión de la cuenca en la que vives.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 4 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Planificamos un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de nuestra localidad, dirigido a las autoridades locales

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes comprendan el propósito comunicativo de un plan de acción y planifiquen uno para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad.

Para lograrlo, primero sabrán que las cuencas que circundan nuestras comunidades están siendo afectadas por el cambio climático y las malas prácticas locales, lo cual ocasiona problemas al ecosistema y a la población. De esta manera, entenderán en qué consiste y cuál es el reto de esta experiencia de aprendizaje¹. En ese sentido, abordarán tres actividades: a) hablemos un poco sobre las cuencas hidrográficas; b) conozcamos las características de un plan de acción e identifiquemos su propósito comunicativo y estructura; y c) planifiquemos un plan de acción siguiendo los procesos respectivos.

En la primera actividad, escucharán atentamente la información que presenta la Autoridad Nacional del Agua (ANA) y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) sobre las cuencas hidrográficas. Así, conocerán que la gestión de las cuencas cuenta con la participación activa y el compromiso de la población local y que, en el caso de Perú, está legalmente reconocida en la Ley N.º 29338 (principio 10), Ley de Recursos Hídricos. Luego de escuchar la definición de cuenca que brindan ANA y el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua, entenderán que una cuenca es una zona geográfica o territorio que posee agua. Asimismo, sabrán que, según la FAO, la gestión de las cuencas se inicia con las intervenciones humanas que trabajan en el control

¹Revisar el reto de la experiencia de aprendizaje, el cual se encuentra en la primera página de este documento.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

de la descarga del agua, la gestión ambiental de ordenación de territorios y las acciones orientadas al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la cuenca. Con estos saberes y los adquiridos en las otras áreas, comprenderán que tienen una gran responsabilidad en la gestión de sus cuencas locales.

Seguidamente, en la segunda actividad, sabrán que un plan de acción es una hoja de ruta que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas; además, permite evaluar de forma continua si se están alcanzando o alejando de los objetivos propuestos en el plan. Su elaboración implica los siguientes pasos: 1) Descripción de la situación actual. 2) Identificación de las amenazas existentes. 3) Análisis de la vulnerabilidad. 4) Inventario de recursos.

Con toda esta información, en la tercera actividad, planificarán su plan de acción a partir de estas preguntas: ¿Con qué intención escribirás tu plan de acción? ¿A quiénes estará dirigido? ¿Qué es lo que vas a informar? ¿Qué tipo de lenguaje vas a usar?

Competencias y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto escrito.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Planifica un plan de acción para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad considerando las características, el propósito y la estructura de este tipo textual.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la elaboración de un plan de acciones, promueven una adecuada gestión de las cuencas de su localidad.

Recursos

- Autoridad Nacional del Agua. (s. f.). Enfoque de cuenca. Recuperado de: <https://bit.ly/3969FjK>
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. (2007). La nueva generación de programas y proyectos de gestión de cuencas hidrográficas (página 45). Recuperado de: <http://www.fao.org/3/a0644s/a0644s09.pdf>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante comprenda el propósito comunicativo de un plan de acción y planifique uno para mejorar la gestión de las cuencas de su localidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Para identificar el propósito comunicativo de un plan de acción, responde a la siguiente pregunta: ¿Qué deseas comunicar?
- Redacta los cuatro pasos del plan de acción. Para ello:
 - 1) Describe la situación. Es decir, explica brevemente los datos más importantes de las cuencas de tu comunidad o localidad. Por ejemplo: enuncia su nombre, el tamaño de la cuenca, su estado actual de conservación y preservación, entre otros datos que consideres pertinentes.
 - 2) Identifica las amenazas existentes. Es decir, realiza una breve descripción acerca de la posibilidad de que un fenómeno natural (desborde, inundación, huaico) o una mala práctica de la comunidad (sobrepastoreo, arrojado de basura, etc.) afecte la cuenca hidrográfica.
 - 3) Analiza la vulnerabilidad de la cuenca. Es decir, explica los daños que causaría a la cuenca hidrográfica y a sus habitantes un fenómeno natural o una mala práctica de la comunidad.
 - 4) Realiza un inventario de recursos. Para ello, describe detalladamente todos los elementos con los que cuenta tu comunidad y que podrían ser útiles para responder ante una amenaza o emergencia.
- Planifica tu plan de acción estableciendo lo siguiente:
 - El propósito: determina cuál es tu intención, ¿qué deseas lograr escribiendo tu plan de acción?
 - El destinatario: define a quiénes estará dirigido tu plan.
 - El contenido: debe responder a la pregunta ¿Cómo se puede mejorar la gestión de las cuencas de tu localidad o comunidad? No olvides emplear los productos trabajados en las otras áreas.
 - El lenguaje: toma en cuenta a quiénes va a ir dirigido, quiénes serán tus lectores y la información que presentarás.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del lunes 30 de noviembre al viernes 11 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología, Matemática, Comunicación, Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Quinto de Secundaria

Experiencia de aprendizaje

Gestionamos nuestras cuencas

Situación significativa

Tenemos un país megadiverso con una variedad de climas, ecosistemas, especies, recursos genéticos y culturas indígenas con conocimientos ancestrales. Dentro de esa diversidad, es necesario resaltar las 159 cuencas distribuidas en todo el territorio nacional, por las que discurren no solo agua, sino también vida. Sin embargo, en la actualidad nuestras cuencas se ven afectadas por algunas prácticas del ser humano, como la pesca con productos químicos, el arrojamiento de los residuos sólidos y mineros en los ríos, entre otros, que dañan los ecosistemas.

A todo esto, se suma que un sector de la población ha construido sus viviendas en los cauces de los ríos, que se inicia la temporada de lluvias e inundaciones en algunas regiones y que los ríos se desbordan en otras. Todo ello trae consecuencias que afectan a nuestra población, como la escasez de alimentos, pérdidas económicas, enfermedades, entre otras.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes comprendan el sentido dinámico y de unidad de las cuencas para proponer su gestión adecuada. Para lograrlo, se enfrentarán al siguiente reto: ¿Qué acciones podemos proponer para una gestión adecuada de nuestras cuencas?

Durante la primera quincena de diciembre, y desde las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática, y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, los estudiantes comprenderán la importancia de la gestión de las cuencas hidrográficas. Con la información recopilada, y poniendo en juego sus competencias comunicativas, generarán un plan de acción para mejorar la gestión de la cuenca a la que pertenece su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

Ciencia y Tecnología:

- Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Matemática:

- Resuelve problemas de cantidad.

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica:

- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Ciencias Sociales:

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

Área	Evidencia	Criterio(s)
Ciencia y Tecnología	Elabora un organizador gráfico en el que explica el funcionamiento de las cuencas, sus interrelaciones y dependencias.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza información científica para explicar sus ideas.• Relaciona los elementos y las funciones de las cuencas y representa sus interrelaciones y dependencias.• Explica el impacto de las acciones humanas.
	Elabora conclusiones sobre la necesidad de un manejo responsable de las cuencas hidrológicas y formula propuestas para cuidar el agua y los ecosistemas que la conforman.	<ul style="list-style-type: none">• Explica la necesidad de conservar las cuencas a partir de razones sustentadas en las funciones y los servicios ecosistémicos.• Propone acciones sustentadas para un manejo adecuado de la cuenca de su comunidad teniendo en cuenta las interacciones y dependencias del agua con los factores físicos y biológicos.• Formula su compromiso para el cuidado de la cuenca de su comunidad.
Matemática	Resuelve un problema que implica realizar operaciones con números racionales y generar números irracionales.	<ul style="list-style-type: none">• Comunica su comprensión de la existencia de números irracionales usando lenguaje numérico.• Usa estrategias de cálculo y estimación para realizar operaciones con números racionales e irracionales.
	Resuelve un problema relacionado con la gestión de las cuencas de la comunidad que implica operaciones con números racionales e irracionales.	<ul style="list-style-type: none">• Combina estrategias de estimación y cálculo con números racionales e irracionales.• Justifica las alternativas propuestas mediante los números racionales e irracionales y sus operaciones.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	<p>Entrevista a dos actores de su comunidad (pueden ser sus familiares) con el fin de identificar las características principales de la problemática de la gestión de la cuenca de su comunidad o región. Asimismo, expone y sustenta su posición al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la problemática y las potencialidades de la gestión de las cuencas en su comunidad o región. • Intercambia opiniones con sus entrevistados sobre la participación ciudadana en la gestión de las cuencas de su comunidad o región. • Realiza la entrevista para recoger concepciones y prácticas culturales sobre la gestión de las cuencas en su comunidad o región. • Elabora un comentario final en el que sustenta su posición respecto a la gestión de cuencas en su comunidad o región tomando en cuenta la información recogida en las entrevistas.
	<p>Elabora propuestas y alternativas de participación ciudadana para la gestión de las cuencas en su comunidad o región y las plasma en una infografía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre la gestión adecuada de las cuencas en su comunidad o región utilizando fuentes confiables para la formulación de sus propuestas. • Identifica y expone formas viables de participación ciudadana en la gestión de las cuencas en su comunidad o región. • Plantea cómo promover la participación de la ciudadanía en la gestión adecuada de las cuencas en su comunidad o región. • Propone asumir deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover la gestión de las cuencas que involucren a su comunidad o región.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Ciencias Sociales	<p>Elabora un mapa de su comunidad o región donde identifica las cuencas más cercanas y establece relaciones con las actividades productivas que se desarrollan a su alrededor. Acompaña su mapa con el objetivo que propone para mejorar la gestión de las cuencas en su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza fuentes diversas de información y herramientas cartográficas y digitales para representar las cuencas de su comunidad o región.• Explica las relaciones de las cuencas y los sistemas productivos de su comunidad o región.
	<p>Elabora un artículo de opinión en el cual toma posición sobre el uso adecuado de los recursos de las cuencas cercanas a su comunidad o región y propone alternativas de mejora de la gestión y el aprovechamiento sostenible y responsable de las cuencas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explica el impacto de las problemáticas ambientales en las cuencas cercanas a su comunidad o región.• Argumenta su posición frente al uso adecuado de los recursos en las cuencas cercanas a su comunidad o región.• Utiliza información o herramientas cartográficas para representar las cuencas cercanas a su comunidad o región.• Propone alternativas de mejora para la gestión y el aprovechamiento sostenible y responsable de las cuencas cercanas a su comunidad o región.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Comunicación	<p>Redacta conclusiones coherentes y cohesionadas sobre la forma y el contenido que debe tener un texto descriptivo. Luego, comparte sus conclusiones con su familia para recibir retroalimentación y sugerencias de mejora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el tipo de información a partir de ideas relevantes que permitan construir conclusiones. • Señala las características de un texto descriptivo.
	<p>Redacta un guion de entrevista con preguntas que le permitan conocer las acciones que pueden realizarse para gestionar de manera adecuada las cuencas hidrográficas de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integra la información de manera explícita. • Utiliza diferentes formas para explicar el contenido y la intención del autor, así como la eficacia y validez de la información. • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Ajusta su guion a la situación comunicativa haciendo uso de un lenguaje formal.
	<p>Redacta la primera versión del plan de acción para gestionar las cuencas de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta su posición sobre la gestión de las cuencas hidrográficas de su localidad. • Propone alternativas para mejorar la gestión de las cuencas en su comunidad o región. • Escribe de forma coherente y clara. • Identifica diversas acciones propuestas por el autor a su destinatario haciendo uso de un registro formal. • Propone alternativas para una adecuada gestión de las cuencas de su localidad empleando los números racionales e irracionales. • Sustenta, con información científica, el funcionamiento y la necesidad de conservar las cuencas hidrográficas, y propone acciones.
	<p>Elabora un plan de acción para para gestionar las cuencas de su localidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa si el plan se ajusta al propósito de la experiencia de aprendizaje. • Revisa el contenido y la organización de las ideas. • Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas contenidas en el texto. • Explica con claridad su plan de acción para la gestión adecuada de una cuenca justificando su posición de forma crítica.



PERÚ

Ministerio
de Educación
APRENDO
 en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	MATEMÁTICA I	MATEMÁTICA II	(*) DPCC (**) COMUNICACIÓN I (***) CC. SS.	COMUNICACIÓN II
<p>Lunes 30 de noviembre</p> <p>Nos informamos sobre nuestro proyecto “Gestionamos nuestras cuencas” y explicamos el funcionamiento de las cuencas y el impacto de nuestras acciones</p>	<p>Martes 1 de diciembre</p> <p>Establecemos las relaciones entre las magnitudes de las cuencas de la comunidad</p>	<p>Miércoles 2 de diciembre</p> <p>Expresamos las cantidades de las cuencas de la comunidad en términos de los números irracionales</p>	<p>Jueves 3 de diciembre</p> <p>(*) Deliberamos sobre la participación ciudadana en la gestión de cuencas en nuestra comunidad o región</p> <p>(**) Leemos un texto descriptivo para conocer las características de nuestras cuencas</p> <p>(***) Explicamos las relaciones de las cuencas con los sistemas productivos de nuestra comunidad o región</p>	<p>Viernes 4 de diciembre</p> <p>Planificamos y elaboramos guiones de entrevista para gestionar adecuadamente nuestras cuencas</p>
<p>Lunes 7 de diciembre</p> <p>Argumentamos sobre la necesidad de un manejo responsable de las cuencas hidrológicas para la sostenibilidad de los ecosistemas naturales</p>	<p>Martes 8 de diciembre</p> <p>Empleamos estrategias para determinar las cantidades que se presentan en las cuencas de la comunidad</p>	<p>Miércoles 9 de diciembre</p> <p>Planteamos alternativas para gestionar adecuadamente las cuencas de la comunidad mediante los números irracionales</p>	<p>Jueves 10 de diciembre</p> <p>(*) Proponemos acciones para la gestión de cuencas desde la participación ciudadana e instituciones en nuestra comunidad o región</p> <p>(**) Planificamos y elaboramos nuestro plan de acción para gestionar nuestra cuenca</p> <p>(***) Proponemos alternativas de mejora para nuestra gestión de cuencas</p>	<p>Viernes 11 de diciembre</p> <p>Editamos y presentamos el plan de acción para la gestión adecuada de nuestra cuenca</p>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Lunes 30 de noviembre de 2020

Área curricular: Ciencia y Tecnología

Grado: Quinto de Secundaria

Sesión

Nos informamos del nuevo proyecto integrador “Gestionamos nuestras cuencas” y comprendemos las relaciones entre los factores físicos y químicos que amenazan la sostenibilidad de los ecosistemas de componen una cuenca

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes grafiquen el funcionamiento de una cuenca hidrográfica identificando sus interrelaciones y dependencias. Para lograrlo, primero conocerán las características y los criterios de evaluación del proyecto integrador “Gestionamos nuestras cuencas”, así como las características del plan de acción que plantearán para mejorar la gestión de la cuenca a la que pertenece su comunidad.

Luego, se familiarizarán con la importancia del agua para las poblaciones humanas y su limitada disponibilidad. También, conocerán qué es una cuenca hidrográfica y los distintos elementos que interactúan para conformarla (los cuerpos de agua, como ríos o aguas subterráneas, la precipitación, la gravedad, los diversos ecosistemas terrestres y acuáticos).

Por otro lado, sabrán que el ciclo del agua (evaporación, condensación, precipitación, sedimentación, escorrentía, infiltración y flujo de agua subterránea) está íntimamente ligado a la conformación de las cuencas hidrográficas. Además, comprenderán que las actividades humanas impactan en la formación de las cuencas y alteran el ciclo del agua.

Con esta información, elaborarán un organizador gráfico donde explicarán las relaciones que se forman entre los diferentes elementos que conforman una cuenca hidrográfica.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

Evidencia de aprendizaje

Elabora un organizador gráfico donde explique las relaciones que se forman entre los distintos elementos que forman una cuenca hidrográfica y su funcionamiento.

Actividades de extensión

- Elabora un listado de ideas sobre las relaciones que se forman entre el agua y los demás elementos abióticos (no vivos) y bióticos (seres vivos) en los ecosistemas que conforman una cuenca hidrográfica. Por ejemplo, el agua permite que se formen lagunas donde habitan peces, aves y plantas.
- Elabora una explicación por escrito para responder la siguiente pregunta: ¿De qué manera las actividades humanas afectan las relaciones que se forman entre el agua y los demás factores bióticos y abióticos en una cuenca hidrográfica? Por ejemplo, la minería puede contaminar el agua de las lagunas, afectando a los peces, aves y plantas que ahí habitan.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes promueven formas de participación que permitan el desarrollo de sus competencias ciudadanas, involucrando a su familia y comunidad en la búsqueda de soluciones y acciones que lleven al bien común.

Recursos

- United Nations Development Programme. (s. f.). Informe sobre Desarrollo Humano. Capítulo 1: Cuencas, escenario para el desarrollo humano. Recuperado de: <https://bit.ly/2USTpKO>
- Ministerio de Agricultura y Riego. (s. f.). Cuencas e hidrografía. Recuperado de: <https://bit.ly/2J45uK9>



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”, se busca que el estudiante elabore un organizador gráfico donde explique las relaciones que se forman entre los distintos elementos que forman una cuenca hidrográfica y su funcionamiento. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa tus apuntes sobre la disponibilidad de agua dulce en el mundo. Identifica las ideas principales respecto a la cantidad de agua que existe y el impacto que tienen las actividades humanas en ella.
- Revisa tus apuntes sobre la definición de una cuenca hidrográfica. También, revisa la siguiente información:

En una cuenca, podemos encontrar la cuenca alta (en las montañas más altas, donde pueden haber bosques y lagos). En la cuenca media, mientras los ríos van transcurriendo aguas abajo, podemos encontrar bosques que albergan otros tipos de plantas, lagos y lagunas. En la cuenca baja, la vegetación cambia a medida que nos acercamos a la zona costera, y en la zona de transición, entre la cuenca y el océano, podemos hallar manglares y otros ecosistemas propios de la costa.

Adaptado de: Ordoñez, Juan. (2011). Cartilla técnica: aguas subterráneas - acuíferos. Recuperado de: <https://bit.ly/37059Rf>

Luego, responde las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tamaño de una cuenca? ¿Has representado todas las zonas que conforman una cuenca en el dibujo que elaboraste durante la sesión?

- Revisa tus apuntes sobre la ubicación del agua dentro de una cuenca. Identifica el agua subterránea, el agua que está en la superficie (ríos, riachuelos, lagos, lagunas, entre otros cuerpos de agua), el agua que cae con la lluvia y el agua que se evapora de las plantas y de los cuerpos de agua. Luego, responde la siguiente pregunta: ¿Has representado esta información en el dibujo que elaboraste durante la sesión?
- Revisa tus apuntes de la sesión acerca del impacto que tienen las acciones humanas en el funcionamiento de una cuenca y en los cuerpos de agua. Identifica las consecuencias de las acciones humanas en el ciclo del agua y en la conservación de una cuenca hidrográfica.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Utiliza esta información, junto con tus apuntes del programa, para elaborar un organizador gráfico donde expliques las relaciones que existen entre los distintos elementos que conforman una cuenca hidrográfica (por ejemplo, el agua, el suelo, los ecosistemas, los seres vivos y los elementos inertes) y cómo estos elementos se relacionan.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Martes 1 y miércoles 2 de diciembre de 2020

Área curricular: Matemática

Grado: Quinto de Secundaria

Sesiones

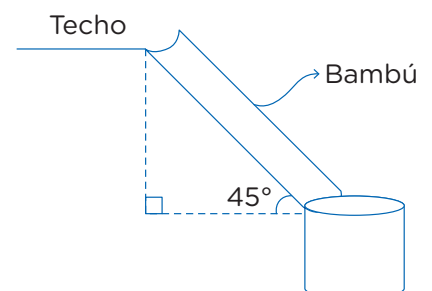
1	Establecemos relaciones entre las magnitudes de las cuencas de la comunidad	Martes 1 de diciembre
2	Expresamos las cantidades de las cuencas de la comunidad en términos de los números irracionales	Miércoles 2 de diciembre

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expresen su comprensión de la existencia de números irracionales y usen estrategias de cálculo y estimación para realizar operaciones con números decimales e irracionales.

Para lograrlo, en esta sesión resolverán el siguiente problema relacionado con la implementación de un sistema de recolección de agua de lluvias sobre el techo de una vivienda.

Don Calsin coloca, desde el techo de su casa, pedazos de caña de bambú cortados por la mitad a modo de canaletas, que sirven para acumular y llevar el agua a un depósito cilíndrico colocado en el suelo. Desea saber qué largo debe tener una canaleta de bambú inclinada 45° que ha colocado desde su techo hasta el borde superior del cilindro ubicado en el piso. Asimismo, quiere construir una tapa de madera de 58 cm de diámetro para su cilindro. ¿Qué relación existe entre los lados del triángulo que se forma y la longitud del bambú? ¿Qué área tiene la tapa? ¿Qué relación existe entre el borde de la tapa y su diámetro?





PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Para resolver este problema, usarán las propiedades del triángulo isósceles de 45° para determinar que ambos lados del triángulo tienen la misma longitud, y que como se trata de encontrar solo una relación se tomará el valor de 1u para esos lados. Entonces, al aplicar el teorema de Pitágoras sobre el triángulo, se encontrará que la hipotenusa (longitud del bambú) es igual a $\sqrt{2}$ u. De esta manera, conocerán la existencia de este número irracional que equivale a 1,41421356... y que al tener infinitos decimales no es un número racional.

A continuación, se determinará el área de la tapa de madera del cilindro mediante la fórmula $A = \pi \cdot r^2$ (con $\pi = 3,14$ y $r = 29$ cm) y la longitud de su borde (longitud de la circunferencia) con la fórmula $L = 2\pi r$. A partir de estos resultados, descubrirán que la relación entre el borde (L) y el diámetro ($2r$) es el número racional π . Cerrarán esta sesión reflexionando sobre la importancia de los números irracionales en los cálculos matemáticos.

En la segunda sesión, resolverán el siguiente problema relacionado con la construcción de canales en la comunidad y con la construcción de reservorios de agua.

La familia Allca construirá un reservorio de forma cilíndrica cuya altura será de 1,35 m y su diámetro de 4 m. La familia Mamani construirá un reservorio de forma cuadrangular con dimensiones de 1,35 m de altura, 4 m de largo y 4 m de ancho. La familia Condori construirá un reservorio de forma cuadrangular con dimensiones de 1,35 m de altura, 6 m de largo y 4 m de ancho. Las familias quieren establecer la relación entre los volúmenes de estos diferentes reservorios para comparar cuál de estos dos tiene mayor capacidad.

Para resolver este problema, hallarán que el volumen del reservorio cilíndrico es igual a $16,956 \text{ m}^3$, el cual hallarán multiplicando el área de la base circular ($12,56 \text{ m}^2$) por la altura (1,35 m), y considerando $\pi = 3,14$. Luego, hallarán que el volumen del reservorio cuadrangular es $21,6 \text{ m}^3$, el cual calcularán multiplicando sus tres dimensiones ($4 \text{ m} \times 4 \text{ m} \times 1,35 \text{ m}$). Y encontrarán que el volumen del otro reservorio cuadrangular es $32,4 \text{ m}^3$, el que calcularán del mismo modo que el anterior, multiplicando sus dimensiones ($6 \text{ m} \times 4 \text{ m} \times 1,35 \text{ m}$). Este último resultará el de mayor capacidad. Terminarán esta sesión reflexionando sobre cómo se realizan operaciones con números irracionales (π) y racionales usando la aproximación.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- **Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.**
- **Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.**
- **Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.**

Evidencia de aprendizaje

Resuelve problemas que implican la realización de operaciones con números racionales y la generación de números irracionales.

Actividades de extensión

- Reflexiona sobre los siguientes grupos de preguntas:
 - ¿Qué aspectos facilitaron tus aprendizajes y cuáles los dificultaron? ¿Cómo superaste o piensas superar las dificultades para mejorar tus aprendizajes? ¿En qué aspectos de tu vida te servirá lo aprendido hoy?
 - ¿La estrategia de la siembra y cosecha del agua puede incluirse en un plan de acción para mejorar el rendimiento de cuencas en nuestra comunidad?
- Elabora un organizador en el que plantea una estrategia de construcción como la del bambú para aprovechar mejor el agua. Realiza cálculos similares a los que hizo en esta sesión.
- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje N.º 22, que le permitirá ampliar su comprensión sobre las diferentes formas de expresar los números racionales.
- Resuelve los problemas de la página 101 del cuaderno de trabajo de Matemática *Resolvamos problemas 5*.
- Elabora una relación de las cuencas de otras comunidades vecinas para que pueda compararlas con las cuencas de su comunidad.
- Desarrolla la ficha de autoaprendizaje N.º 23, que le permitirá ampliar su comprensión sobre las diferentes formas de expresar los números racionales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Resuelve los problemas de la página 200 del cuaderno de trabajo de Matemática *Resolvamos problemas 5*.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes reflexionan sobre acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Fichas de autoaprendizaje N.º 22 y N.º 23



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, se busca que el estudiante comunique su comprensión de la existencia de números irracionales y use estrategias de cálculo y estimación para realizar operaciones con números decimales e irracionales.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Busca ejemplos de utilización de agua en otras comunidades, como construir reservorios, pozos, canales, etc. Considera que estas construcciones deben tener formas cilíndricas o de prismas.
- Utiliza las fórmulas del área o el volumen para calcular el volumen de agua que se recogerá o canalizará, o para calcular la cantidad de material que se usará en su construcción. Por ejemplo, si se desea construir un pozo, cuántos ladrillos se necesitarán para colocar en el borde del pozo. Para ello, necesitas calcular la longitud del borde del pozo.
- Realiza los cálculos usando aproximaciones para el valor de pi.
- Elabora un organizador con gráficos y cantidades que transmitan información de tu diseño para la buena gestión del agua.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 3 de diciembre de 2020

Área curricular: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Quinto de Secundaria

Sesión

Deliberamos sobre la participación ciudadana en la gestión de cuencas en nuestra comunidad o región

Resumen

El propósito de la sesión es que los estudiantes deliberen sobre la participación ciudadana en la gestión sostenible de las cuencas en su comunidad o región. Para lograrlo, reconocerán aspectos centrales de la gestión de las cuencas y de la participación ciudadana en ella a partir del estudio de las situaciones reales. Teniendo en cuenta ello, analizarán la situación de este tipo de gestión en su comunidad o región. Con este fin, entrevistarán a dos personas que conozcan la realidad de las cuencas en su comunidad o su región para preguntarles sobre la importancia de la participación ciudadana en el cuidado de estas. A la luz de lo conversado en esas entrevistas, indagarán en diversas fuentes de información sobre dichos temas con el fin de tomar posición al respecto. Finalmente, reflexionarán acerca de cómo aprovechar mejor los recursos naturales de modo que se reduzcan al mínimo posible los impactos negativos en los ecosistemas durante la explotación de esos recursos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- **Delibera sobre asuntos públicos.**
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**

Evidencia de aprendizaje

El estudiante entrevista a dos personas sobre la problemática de la gestión de cuencas en su comunidad o región, y redacta un texto en el que:

- Identifica las características principales de la problemática de la gestión de cuencas en su comunidad o región.
- Sustenta su posición respecto a la gestión de cuencas en su comunidad o región.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y al cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad a partir de que comprenden la relación entre el cambio climático y la gestión sostenible del agua.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros o lápices
- Hojas de papel o cuaderno

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que el estudiante delibere sobre la participación ciudadana en el aprovechamiento y la protección de las cuencas en su comunidad o región. Para el logro del propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Revisa y comparte con tu familia sus apuntes de la sesión.
- Dialoga con los miembros de tu familia para identificar la problemática y las potencialidades de la gestión de las cuencas en tu comunidad o región.
- Toma posición respecto a la participación ciudadana en la gestión de las cuencas de tu comunidad o región.
- Propón acciones para la gestión participativa de las cuencas en tu comunidad o región tomando en cuenta la información recogida en las entrevistas.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 3 de diciembre de 2020

Área curricular: Ciencias Sociales

Grado: Quinto de Secundaria

Sesión

Explicamos la relación de las cuencas con los sistemas productivos de nuestra comunidad o región

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen la relación entre los sistemas productivos y las cuencas de su comunidad o región. A partir de la revisión de fuentes de información, identificarán que las cuencas hidrográficas contienen abundantes recursos que pueden ser aprovechados por el ser humano. Uno de estos recursos es, por ejemplo, el agua dulce de las cuencas, que suele tener mayor pureza en las partes altas debido a la cercanía de su origen. A continuación, reconocerán que, para aprovechar los recursos de su medio, los seres humanos desarrollan un conjunto de actividades económicas en las cuencas hidrográficas que de una u otra manera transforman las condiciones originales de la cuenca en la que intervienen. Finalmente, reflexionarán sobre la importancia de formular propuestas para solucionar problemas que se presentan alrededor de la cuenca más cercana a su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para conservar el ambiente local y global.

Evidencia de aprendizaje

El estudiante elabora un mapa de su comunidad en el que identifica las cuencas más cercanas y las actividades productivas que se desarrollan a su alrededor. Basándose en el mapa elaborado, formula y redacta el objetivo general de lo que será un plan de acción para mejorar la gestión de cuencas en su comunidad.

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes plantean soluciones en relación con la realidad ambiental de su comunidad, tales como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono o la salud ambiental.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros o lápices
- Hojas de papel o cuaderno

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente”, se busca que los estudiantes expliquen la relación entre los sistemas productivos y las cuencas de su comunidad o región. Para el logro del propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Dialoga con tu familia y comparte sus apuntes de la sesión.
- Investiga en diversas fuentes de información acerca de las cuencas en tu comunidad o región.
- Con el apoyo de tu familia, identifica las actividades económicas que se desarrollan en tu comunidad y las que realizan tus familiares.
- Explica, desde tu rol como sujeto histórico, cómo se están afectando las cuencas hidrográficas en tu comunidad y qué acciones de mejora puedes plantear.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 3 y viernes 4 de diciembre de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Quinto de Secundaria

Sesiones

1	Leemos un texto descriptivo para conocer las características de nuestras cuencas	Jueves 3 de diciembre
2	Planificamos y elaboramos guiones de entrevista para gestionar adecuadamente nuestras cuencas	Viernes 4 de diciembre

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean textos descriptivos para analizar y reflexionar sobre su forma y contenido, y elaboren un guion de entrevista para gestionar adecuadamente las cuencas hidrográficas de su localidad.

En la primera sesión, sabrán que para proponer un plan de acción que promueva una gestión adecuada de las cuencas hidrográficas de su localidad deben incorporar los productos de las demás áreas de Aprendo en casa. Además, conocerán la estructura y las características de un texto descriptivo. En ese sentido, escucharán atentamente algunos fragmentos de dos textos: “Perú: estas son las diez especies de mamíferos al borde de la extinción” y “Guanaco - *Lama guanicoe*”. En el proceso, registrarán la información para identificar las ideas más relevantes. Así, entenderán que los textos que presentan características de personas, animales u objetos se denominan descriptivos, y que su principal objetivo es que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que se transmite a través de las palabras. Este tipo de texto pueden insertarse en un catálogo, mapa, folleto, novela, etc.

Asimismo, entenderán que, en general, estos textos se caracterizan por:

- 1) Emplear la enumeración en su redacción.
- 2) Usar conectores que indican adición, secuencia u orden.
- 3) Tener un lenguaje preciso y detallado (oraciones compuestas, adjetivos, sustantivos, verbos copulativos, figuras literarias,



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

sinónimos, tecnicismos, etc.). 4) Centrarse en aspectos fundamentales del elemento (misión, utilidad, función y especificaciones). 5) Presentar dos tipos de descripción: objetiva (no incluye opinión o valoración) y subjetiva (incluye opinión o valoración). 6) Seguir un proceso de tres etapas: observación del elemento, selección y organización de lo que más lo caracteriza (de lo general a lo particular o viceversa, etc.), y presentación del elemento. 7) Utilizar diversas formas de estructura: lineal (introducción, desarrollo y conclusión), recurrente, circular, temporal y de lo general a lo particular o viceversa. De este modo, sabrán que los textos leídos son descriptivos, de tipo objetivo, con estructura de lo general a lo particular, que emplean la enumeración, un lenguaje preciso con tecnicismos, entre otros. Por último, elaborarán conclusiones sobre lo aprendido en la sesión.

En la siguiente sesión, escucharán una entrevista realizada a Paolo Guerrero y tomarán apuntes sobre lo más relevante con la intención de precisar que, en una entrevista, el entrevistador hace una serie de preguntas que se encuentran en una guía, un formulario, esquema o guion con el fin de cumplir con su propósito. En ese sentido, sabrán que la entrevista tiene estas características: 1) Es un diálogo o conversación, presencial o virtual, que puede darse entre una o varias personas sobre un tema específico para conocer la opinión, las creencias o las experiencias de los entrevistados. 2) Presenta dos roles: el entrevistador, que cumple con la función de dirigir la entrevista y plantear el tema a tratar mediante preguntas, y el entrevistado, quien se expone de manera voluntaria al interrogatorio del entrevistador. 3) Es de varios tipos: laborales, periodísticas, clínicas, entre otros. 4) Tiene como finalidad recolectar información específica o una opinión sobre un tema. 5) Consta de un guion, es decir, una lista de los puntos a tratar y de las preguntas que un entrevistador formulará al entrevistado, las cuales buscan generar respuestas coherentes de acuerdo con la finalidad de la entrevista.

Luego, planificarán el guion de la entrevista empleando la información consignada y considerando lo siguiente: 1) Elaborar un organizador gráfico contestando a estas preguntas: ¿A quién entrevistarán? ¿Cuál será el propósito? ¿Cuál será el tema? ¿Quién escuchará la entrevista? ¿Qué registro usarán? ¿Cuánto tiempo durará la entrevista? 2) Investigar sobre el tema de la entrevista, para lo cual emplearán lo aprendido en las áreas de DPCC y CC. SS. Seguidamente, escucharán una entrevista realizada a Gladys Tejeda. Así, entenderán que una entrevista siempre sigue un guion, donde se especifica el tema, el propósito, el número y los tipos de preguntas. Asimismo, conocerán que toda entrevista tiene una secuencia que debe seguirse: presentación, preguntas y respuestas, y despedida o conclusiones. De este modo, tomarán en cuenta todo lo aprendido para elaborar el guion de la entrevista utilizando la siguiente estructura: I. Presentación de la entrevista. II. Preguntas y respuestas. III. Despedida y conclusiones.

Finalmente, reflexionarán sobre su proceso de aprendizaje respondiendo algunas preguntas sobre todo lo aprendido.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencias de aprendizaje

- Redacta conclusiones coherentes y cohesionadas sobre la forma y el contenido que debe tener un texto descriptivo. Luego, comparte sus conclusiones con su familia para recibir retroalimentación y sugerencias de mejora.
- Redacta un guion de entrevista con preguntas que le permitan conocer las acciones que pueden realizarse para gestionar adecuadamente las cuencas hidrográficas de su localidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la elaboración de un guion de entrevista, recogen información sobre las acciones que pueden realizarse para gestionar adecuadamente las cuencas de su localidad.

Recursos

- Sierra, Y. (2018). Perú: estas son las diez especies de mamíferos al borde de la extinción (Guanaco - *Lama guanicoe*). Recuperado de: <https://bit.ly/3nQMUVb>
- Patrimonionatural.com (s. f.). Guanaco - *Lama guanicoe*. Recuperado de: <https://bit.ly/3kT7OkA>



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante lea textos descriptivos para analizar y reflexionar sobre su forma y contenido, y elabore un guion de entrevista para gestionar adecuadamente las cuencas hidrográficas de su localidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Lee los apuntes que realizaste sobre el texto descriptivo e identifica las ideas principales. Si te es posible, busca información sobre el texto descriptivo para ahondar en tres elementos: su definición, sus objetivos y sus características. Para ello, puedes utilizar tu libro de texto u otra fuente confiable.
- Tomando como base las ideas que identificaste, redacta conclusiones coherentes y cohesionadas para cada uno de los elementos. Procura emplear el parafraseo al elaborar tus conclusiones.
- Comparte tus conclusiones con tus familiares y solicítales que te brinden comentarios y sugerencias de mejora.
- Elabora el guion de tu entrevista. Toma en cuenta lo siguiente:
 - a) Primero organiza la información visualmente. En este organizador visual: i) coloca el nombre de la persona a la que entrevistarás (¿Será un familiar? ¿Una autoridad local?); ii) escribe el propósito de tu entrevista (por ejemplo, conocer acciones para gestionar adecuadamente las cuencas de tu localidad); iii) identifica el tema, el cual puede abordar la forma en que se gestionan las cuencas de tu localidad; iv) define quién será tu destinatario (padres, amigos o vecinos); v) establece un registro que sea adecuado a tu destinatario; y vi) establece el tiempo que durará la entrevista (entre 10 y 15 minutos).
 - b) Investiga el tema usando diversas fuentes confiables (libros, revistas, periódicos, entre otros). Emplea, además, la información que has recibido en las otras áreas de Aprendo en casa.
 - c) Utiliza tu investigación para plantear diez preguntas. Luego, léelas atentamente y selecciona aquellas que aborden directamente el tema y te permitan lograr el propósito que te planteaste. Te mostramos algunos ejemplos:
 - ¿Cómo se están organizando las acciones para mejorar la gestión de la cuenca hidrográfica de la comunidad?
 - ¿Qué tipo de estrategia se está utilizando para integrar a toda la población?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- ¿Qué acciones contendrá un plan para mejorar la gestión de la cuenca en la localidad?
- Como autoridad de la localidad, ¿está adoptando alguna medida especial para proteger las cuencas hidrográficas?
- d) Para verificar que las preguntas que elaboraste son las apropiadas, deben responder a estas interrogantes:
 - ¿Qué responsabilidades tenemos como ciudadanos en la gestión de nuestras cuencas?
 - ¿Qué relación existe entre la gestión de cuencas y los sistemas productivos en la comunidad o región? ¿Cuáles son las propuestas de acción para una adecuada gestión de cuencas?
 - ¿De qué manera podemos gestionar acciones que contribuyan al bien común y al cuidado del ambiente?
 - ¿De qué manera podemos proponer alternativas para una gestión responsable de las cuencas de la comunidad empleando los números racionales e irracionales?
 - ¿De qué manera funciona una cuenca hidrográfica y cómo podemos conservarla?
- e) Redacta el guion siguiendo esta estructura:
 - Parte I: Presentación del entrevistado. Recuerda dar la bienvenida y presentar al entrevistado mencionando su nombre, ocupación, cargo, entre otros. También, presenta el tema y propósito de la entrevista.
 - Parte II: Preguntas y respuestas. Propón de cuatro a seis preguntas.
 - Parte III: Despedida y conclusiones (optativo). Agradece al entrevistado y sintetiza las principales ideas de la entrevista.
- Redacta el guion con ideas claras, coherentes y precisas. Asimismo, revisa la ortografía, el empleo de conectores y los signos de puntuación.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Recursos de la plataforma Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

Programación mensual de Aprendo en casa:

<https://aprendoencasa.pe/#/orientacion/orientation.teachers.group.competencies-month/resources>

Currículo Nacional de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Secundaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

“Te escucho, docente”

Apoyo **psicológico gratuito y personalizado** para mejorar la salud emocional de maestras y maestros.

[Ingresa aquí](#)

