

CUADERNO DE BITÁCORA PARA EL DOCENTE



1

2

3




AIQUE

Dirección editorial

Diego F. Barros

Autoría

Liliana Acrich
Mariana Da Col
César Da Col
Ana María Girón
Anabella Talpone

Coordinación general

María Eugenia Pons y Verónica A. Martínez

Coordinación

Florencia Lamas

Edición

Lucila Berella

Lectura crítica del Área de Matemática

María Victoria Amerio

Corrección

Cecilia Biagioli

Jefatura de Gráfica

Victoria Maier

Diseño y coordinación gráfica (tapa e interior)

Evelyn V. Muñoz y Matías Moauro para Imagodg

Diagramación

Verónica Codina, Leda Rensin, Karen Elizaga.

Ilustraciones

Martín Melogno (Ilustración de los personajes)
Carlos Pinto
Valeria Zucchini

Producción industrial

Pablo Sibione

La novela y los personajes pertenecen a Rayador de Ideas (Verónica Martínez, Martín Melogno y María Eugenia Pons).

Cuaderno de bitácora para los docentes / Liliana Acrich ... [et.al.]. -
1a ed. - Buenos Aires : Aique
Grupo Editor, 2011.
176 p. : il. ; 27x19 cm.

ISBN 978-987-06-0294-1

1. Formación Docente . 2. Enseñanza Primaria. I. Acrich, Liliana.
CDD 371

© Copyright Aique Grupo Editor S. A.

Francisco Acuña de Figueroa 352 (C1180AAF). Ciudad de Buenos Aires.

Teléfono y fax: 4867-7000 - E-mail: editorial@aique.com.ar - <http://www.aique.com.ar>

Primera edición

Hecho el depósito que previene la ley 11.723.

LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA

978-987-06-0294-1

La reproducción total o parcial de este material en cualquier forma que sea, idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático, magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

Esta edición se terminó de imprimir en febrero de 2011 en Impresiones Sud América.

Andrés Ferreyra 3767/69, Buenos Aires, Argentina.

Índice Cuaderno de bitácora para el docente

⦿ Fundamentación pedagógica	4
⦿ Cuaderno de bitácora 1	7
Cartas de navegación: las planificaciones	9
A bordo de nuevas actividades y proyectos para primer grado.	
Navegamos las TIC	24
Un salvavidas a mano: las evaluaciones	51
Ola de letras: práctica de la letra cursiva	60
⦿ Cuaderno de bitácora 2	71
Cartas de navegación: las planificaciones	72
A bordo de nuevas actividades y proyectos para segundo grado.	
Navegamos las TIC	87
Un salvavidas a mano: las evaluaciones	114
⦿ Cuaderno de bitácora 3	123
Cartas de navegación: las planificaciones	124
A bordo de nuevas actividades y proyectos para tercer grado.	
Navegamos las TIC	139
Un salvavidas a mano: las evaluaciones	166
⦿ El cofre de Susi Cata: ¡Notas útiles para fotocopiar!	175

Fundamentación pedagógica

¿A quién le puedo preguntar
qué vine a hacer en este mundo?

¿Por qué me muevo sin querer,
por qué no puedo estar inmóvil?

¿Y cómo saben las raíces
que deben subir a la luz

y luego saludar al aire
con tantas flores y colores?

Pablo Neruda, *Libro de las Preguntas*

¡Bienvenidos a bordo!

Aguijón, trampolín, disparador, pasaporte, *descubremundos*, *abrepuertas*, *sacudecabezas*, *creamiradas*, *despiertapreguntas*... ¿De cuántas maneras posibles se puede pensar y describir el inicio de la escuela primaria?

Pensar en el Primer Ciclo es:

- ⦿ Crear las condiciones didácticas que permitan formar niñas y niños lectores, escritores y hablantes.
- ⦿ Acercarlos a una porción de la cultura matemática y a las características del quehacer matemático.
- ⦿ Aportarles las herramientas y los disparadores que les permitan preguntarse y conocer el mundo que los rodea.
- ⦿ Acompañarlos en su formación como ciudadanos y personas responsables.
- ⦿ Brindarles el marco afectivo, que no debería desprenderse de ningún aprendizaje.

Y sobre esta base, hoy les presentamos esta serie compuesta del manual de áreas integradas **TODOS A BORDO** y la *Antología para pequeños navegantes*.

El propósito fundamental del Primer Ciclo es enseñar a los niños a leer y a escribir, y allí se orienta nuestra brújula: a ofrecer situaciones frecuentes de lectura y escritura significativas, que acerquen el mundo de la cultura escrita a los niños.

En el interior del libro, en cada unidad, se presentan actividades que implican la escritura individual, de a dos, o en forma colectiva, por medio del dictado al docente. Todas ellas, alimentadas por distintas instancias de lectura:

- ⦿ En la apertura de cada unidad, se incluye material de lectura: poema, historieta, juego de palabras, instructivo fantástico, noticia, colmo, chiste o canción popular, para compartir y conversar entre todos, valorar los recursos utilizados por el autor y promover el goce que produce su lectura, al encontrar múltiples significados.

- ⦿ En el cierre del área de Lengua, la sección “¡Lectores a bordo!” aporta nuevos textos que permiten explorar la lectura oral. En los primeros tiempos, tomando al maestro como modelo lector, los niños leen a través del docente, observan cómo adecua su lectura al propósito del texto hasta que ellos se independizan y llevan estos aprendizajes a la práctica individual. Esta selección incluye, en tercer grado, tanto textos literarios como informativos de mayor extensión: cuentos maravillosos, leyendas, biografías, noticias, infografías y textos explicativos se alternan para crear un espacio de reflexión sobre las prácticas del lector.
- ⦿ En el cierre de cada unidad, se ofrece la novela de **TODOS A BORDO**. Esta se presenta en ocho capítulos que, intencionalmente, se ubicaron al final: funcionan como un estímulo y un premio para quien transita el aprendizaje y los desafíos que propone cada unidad. En la novela, se introducen distintos conflictos que resultarán de especial interés para ser discutidos en el aula: desde las actitudes más apropiadas en el momento de escuchar cuentos hasta la aceptación del otro y el deseo personal de formar parte de un grupo integrado. Al traspasar un conflicto infantil a la piel del personaje, los niños y niñas podrán discutir libremente al respecto sin el riesgo de personalizar y estigmatizar a un alumno en particular.

La inclusión de una antología por separado tiene por objetivo fortalecer aún más el vínculo positivo con la lectura. Con un formato distinto del libro, más vinculado al espacio placentero, la antología se compone de ocho textos literarios con sus respectivas actividades de comprensión lectora. En la selección de autores, se han considerado los representantes más prestigiosos de la literatura infantil. Para completar la formación del lector, en cada antología, se ofrece una sección de textos informativos que implican la lectura y la posterior producción.

Es decir, se han contemplado múltiples posibilidades que permiten transformar el aula en un espacio de formación de lectores y, en consecuencia, de producción de escritores competentes.

Pero esta formación de lectores y escritores quedaría incompleta si el aporte que hacen las TIC, tecnologías de la información y la comunicación, quedara afuera. Estos formatos y modos de transacción de la información fascinan a los niños y permiten abordar los contenidos de una manera que el aula ni los libros pueden. Por este motivo, consideramos fundamental el valor de mediador y formador que tiene el docente en la interacción que se produce entre los niños y respecto a esta forma de acceso a la información. En las distintas áreas, se propone la integración de las TIC en las actividades a través de sugerencias de páginas para navegar, y así, obtener de ellas un material valioso para enriquecer el conocimiento y potenciar el aprendizaje. En esta guía, también encontrarán nuevas actividades para cada uno de los grados.

En una etapa signada por las preguntas y la curiosidad, la observación y la hipótesis, el deseo y la búsqueda, lo concreto y lo mágico, el juego y el trabajo, hemos intentado dar lugar a esta propuesta que convoque el interés de niñas y niños, que abra el deseo y la sonrisa indispensables para todo aprendizaje.

Esperamos que así sea y que todos disfruten de ser tripulantes en este viaje...

Los que hicimos de **TODOS A BORDO**

CUADERNO DE BITÁCORA PARA EL DOCENTE



1




AIQUE

CARTAS DE NAVEGACIÓN

- LOS NAP Y **TODOS A BORDO** EN LA PLANIFICACIÓN ANUAL.
- PLANIFICACIÓN ANUAL PARA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
- PLANIFICACIÓN ANUAL PARA CIUDAD DE BUENOS AIRES.
- **TODOS A BORDO** Y LA PLANIFICACIÓN POR UNIDADES.



Planificación anual

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios

UNIDAD

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

- Escuchar, leer y comentar diversidad de obras literarias (rondas).
- Seguir la lectura de quien lee en voz alta. Escuchar leer al maestro. Anticipación lectora.
- Escribir y tomar la palabra en el contexto de las interacciones institucionales: expresar claramente el propio punto de vista, comprender el de los otros y formular acuerdos.
- Intercambiar y confrontar sus diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura. Grafemas A, E, I, O, U, M, P.
- Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito.
- Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.
- Tipos de letras: Alfabeto en mayúscula pura.

UNIDAD 1 MARINEROS, ¡A LA ESCUELA!

MATEMÁTICA

- Explorar diferentes contextos y funciones de los números en el uso social.
- Resolver problemas numéricos en juegos de dados, cartas.
- Resolver situaciones de conteo de colecciones de objetos.
- Leer, escribir y ordenar números hasta el 10.
- Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas (de uno a cualquier número).
- Reproducir figuras como medio para analizar algunas características: guardas.

- Escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias (coplas, adivinanzas): seguir la lectura de quien lee en voz alta. Lectura y comprensión de portadores: globos de historieta. Reconocimiento del formato de los textos poéticos: rimas.
- Decidir qué escribir y no escribir de lo que le dicta al docente.
- Seleccionar y evaluar información necesaria acerca de la cantidad, el valor y el orden de las marcas que se han de utilizar: grafemas D, L, N, S.
- Reflexionar sobre el lenguaje: separación de palabras, morfema de número (plural).

UNIDAD 2 ¡FAMILIAS A BORDO!

- Escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias (poesías, canciones tradicionales): seguir la lectura de quien lee en voz alta.
- Reconocimiento del formato de los textos poéticos.
- Intercambiar y confrontar sus diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura.
- Seleccionar y evaluar información necesaria acerca de la cantidad, el valor y el orden de las marcas que se han de utilizar: grafemas: consonantes B, F, R, RR, T e Y (valor vocálico).
- Reflexionar sobre el lenguaje: texto, oración, palabra. Empleo de las mayúsculas en la oración y en los sustantivos propios.

UNIDAD 3 ¡PLANTAS A LA VISTA!

- Leer, escuchar leer y comentar diversidad de obras literarias (poesías, trabalenguas, chistes): seguir la lectura de quien lee en voz alta.
- Intercambiar y confrontar sus diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura. Seleccionar y evaluar información necesaria acerca de la cantidad, el valor y el orden de las marcas para utilizar: grafemas: consonantes C, H, Q y CH.
- Localizar dónde leer algo que se sabe o se cree que está escrito.
- Reflexionar sobre el lenguaje y la ortografía: restricciones básicas del sistema de escritura, regularidades contextuales, la oración, tipos de letras: imprenta, cursiva, mayúscula, minúscula.

CIENCIAS

- Ciencias Sociales**
- Instituciones (la escuela) en contextos culturales y temporales diversos: modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades. Trabajos y roles para el funcionamiento de las instituciones según contextos y culturas; normas.

Ciencias Sociales

- Vida familiar y social de distintos grupos sociales, en la actualidad y en el pasado cercano.
- Cambios y continuidades en las normas que regulan aspectos de la vida entre las personas.
- Formas de sociabilidad y recreación de niños/as de distintos grupos sociales en el pasado cercano.

Ciencias Naturales

- Diversidad en el tipo de plantas: diferencias entre hierbas, árboles, arbustos.
- Diversidad en las partes de las plantas con flor: semejanzas y diferencias entre las mismas partes de diferentes plantas (hojas, tallos, raíces, flores, semillas, frutos).

Ciencias Naturales

- Partes del cuerpo en humanos: la cabeza, el tronco, las extremidades. Semejanzas y diferencias entre los hombres y los demás mamíferos en cuanto a las partes del cuerpo.
- Diversidad de dietas: alimentación saludable.

Planificación anual

Núcleos de Aprendizajes Prioritarios

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
UNIDAD 5 ANIMALES, ¡A BORDO!	<ul style="list-style-type: none"> -Leer y comentar diversidad de obras literarias y no literarias (nota de enciclopedia). -Intercambiar sus diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura. Seleccionar y evaluar información necesaria acerca de la cantidad y el orden de las marcas para utilizar: grafemas J, Ñ, V, Y y LL. -Reflexionar sobre el sistema de escritura. Empleo de los signos de puntuación: el punto. Uso de mayúscula en la oración. -Reflexionar sobre el lenguaje y la ortografía: los parentescos lexicales, el empleo de las mayúsculas en la oración y en los sustantivos propios. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sumar y restar analizando preguntas y elaborando otras a partir de los datos, y cantidad de soluciones del problema. -Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas, de cualquier número de una o dos cifras más 10. Usar descomposiciones de números de dos cifras para resolver cálculos de suma y resta. Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. Establecer relaciones entre distintas figuras (curvas y rectas), y entre diferentes figuras geométricas. 	Ciencias Naturales <ul style="list-style-type: none"> -Diversidad en los animales: variedad en las partes que forman el cuerpo, cantidad y tipo de extremidades, y tipos de coberturas en diferentes animales. -Semejanzas y diferencias.
UNIDAD 6 DESEMBARCAMOS EN EL BARRIO...	<ul style="list-style-type: none"> -Leer y comentar diversidad de obras literarias (Vendo vendo, tantanes), y no literarias (noticias periodísticas, cartas, carteles). -Intercambiar y confrontar sus diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura. Seleccionar y evaluar información necesaria acerca de la cantidad, el valor y el orden de las marcas para utilizar: grafemas: consonantes C (CE, CI); G (GA, GOGU, GE, GI, GUE, GUI, GÜE, GÜI); Z. -Reflexionar sobre el lenguaje y la ortografía. Reflexionar sobre las regularidades contextuales y las restricciones básicas del sistema de escritura. Los parentescos lexicales (familia de palabras). 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer, escribir y ordenar números hasta el 100. -Resolver problemas que involucren el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de unos y dieces). (Uso del dinero). -Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas de números iguales. Usar descomposiciones de números de dos cifras para resolver cálculos de resta. -Resolver problemas que impliquen medir y comparar longitudes. -Resolver problemas que impliquen usar unidades convencionales y no convencionales para medir longitudes. 	Ciencias Sociales <ul style="list-style-type: none"> -Instituciones de la vida social en contextos culturales y temporales diversos: modos en que las instituciones dan distintas respuestas a las necesidades de las personas. -Los servicios en áreas urbanas: formas en que se controla el cumplimiento de las normas.
UNIDAD 7 NAVEGAMOS ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Leer y comentar diversidad de obras literarias (poesías), y no literarias (historietas, cartas personales, agenda). -Adecuar la modalidad de lectura a las características de la obra y de la situación en que se lee. -Intercambiar y confrontar sus diversas conceptualizaciones acerca del sistema de escritura. Seleccionar y evaluar información necesaria sobre la cantidad, el valor y el orden de las marcas para utilizar: grafemas: consonantes K, X, W. -Reflexionar sobre el lenguaje y la ortografía: construir un progresivo dominio sobre los recursos lingüísticos y gramaticales, considerar la concordancia sustantivo, adjetivo, verbo; emplear los signos de puntuación: signos de admiración e interrogación; recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas. Tipos de letras: alfabeto en imprenta y cursiva. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explorar las regularidades en la serie oral y escrita en números de diversa cantidad de cifras. Leer, escribir y ordenar números hasta el 100. -Construir y utilizar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas de múltiplos de 10, de dos cifras. -Investigar cómo funciona la calculadora, usarla para resolver cálculos y problemas de suma y resta, y verificar resultados. -Sumar y restar en situaciones que presenten los datos en contextos variados (tablas, dibujos, entre otros). -Explorar, reconocer y usar características de figuras para distinguir unas de otras. Reproducir figuras como medio para analizar algunas características. 	Ciencias Sociales <ul style="list-style-type: none"> -Los trabajos para producir bienes primarios en diferentes contextos: paisajes rurales y urbanos, diferentes formas en que las personas trabajan en contextos diversos, diferentes formas en que las personas producen bienes primarios; los trabajos, los trabajadores y las técnicas utilizadas para producir el mismo bien en diferentes contextos.
UNIDAD 8 ¡SOS! MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> -Leer y comentar diversidad de obras literarias (trabalenguas, poesías), y no literarias (invitaciones, textos instructivos, listas). Sesiones de lectura: puesta en común de textos literarios. -Plantearse un propósito para la escritura y tener en cuenta el destinatario. -Reflexionar sobre el lenguaje y la ortografía: comenzar a considerar los verbos y los tiempos verbales para expresar los momentos en que se desarrollan los acontecimientos. Recurrir a escrituras confiables para resolver dudas ortográficas. Tipos de letras: alfabeto en imprenta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leer, escribir y ordenar números hasta el 150. -Resolver problemas de suma y resta. -Explorar problemas de reparto mediante diversos procedimientos. -Construir y usar estrategias de cálculo mental para resolver sumas y restas. -Resolver problemas que involucren el análisis del valor de la cifra según la posición que ocupa (en términos de unos y dieces). -Explorar, reconocer y usar características de los cuerpos geométricos para distinguir unos de otros. -Establecer relaciones entre cuerpos y figuras. 	Ciencias Naturales <ul style="list-style-type: none"> -Diferencias entre líquidos y sólidos: características distintivas. -Diversidad de propiedades en los líquidos: diferencias entre diversos líquidos: color, etc.; relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos. Características de los sólidos.

Planificación anual

Diseño curricular para la Escuela Primaria de la Provincia de Buenos Aires

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
UNIDAD 1 MARINEROS, ¡A LA ESCUELA!	<ul style="list-style-type: none"> -La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y de lecturas. -La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente y el disfrute de géneros poéticos orales. -La exploración de materiales escritos en distintos escenarios. -La escritura asidua de textos en colaboración con el docente. -La lectura y la escritura de palabras que puedan ser comprendidas por los alumnos y por otros. -La reflexión sobre la lengua: vocales; consonantes M, P; el reconocimiento en la lectura y escritura de palabras, en distintos tipos de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> -El reconocimiento y uso de los números naturales hasta el 10. Su designación oral y representación escrita. -La organización del sistema decimal en situaciones problemáticas que requieran usar números naturales de una cifra, comparar cantidades y posiciones e identificar regularidades en la serie numérica. -El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción (uno más, uno menos; complemento) en situaciones problemáticas que requieran procedimientos basados en el conteo. -El reconocimiento de regularidades en situaciones problemáticas que requieran completar patrones geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> -El conocimiento de que, en las sociedades, existen instituciones que dan distintos tipos de respuestas a las necesidades (educación), deseos e intereses de la vida en común: las escuelas. -El reconocimiento de prácticas y valores que permiten vivir juntos como parte de una institución: la convivencia en la escuela.
UNIDAD 2 ¡FAMILIAS A BORDO!	<ul style="list-style-type: none"> -La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por el docente. -La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales: coplas, adivinanzas, canciones. -La escritura asidua de textos en colaboración con el docente en condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito. -La lectura y la escritura de palabras y de oraciones que conforman textos y fragmentos de textos. La reflexión sobre la lengua: las consonantes S, L, N, D; el reconocimiento en la lectura y escritura de palabras, en singular y plural. 	<ul style="list-style-type: none"> -El reconocimiento y uso de los números naturales hasta 30. Su designación oral y representación escrita. -La organización del sistema decimal en situaciones problemáticas que requieran usar números naturales a través de su designación oral y representación escrita, comparar cantidades y posiciones, e identificar regularidades en la serie numérica. -La utilización, comparación y análisis de distintos procedimientos para calcular en forma exacta y aproximada. -La elaboración de estrategias de medición que requieran usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -El conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles, cuidado de la salud, trabajo, etc.) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, en contraste con la sociedad del presente. -El reconocimiento de prácticas y valores que permiten vivir juntos y reconocerse como parte de ella.
UNIDAD 3 ¡PLANTAS A LA VISTA!	<ul style="list-style-type: none"> -La escucha, comprensión y disfrute de géneros poéticos orales: canciones, trabalenguas. -La escritura asidua de textos en colaboración con el docente, en condiciones que permitan discutir y redactar el texto conjuntamente con él. -La lectura y la escritura de palabras y de oraciones que conforman textos y fragmentos de textos (parlamentos de un personaje, respuestas), así como la revisión de las propias escrituras. -La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (canciones) y no literarios (fichas informativas). -La reflexión sobre la lengua: las consonantes B, F, R, RR, T, Y (valor vocálico), el reconocimiento de palabras en distintos tipos de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> -El reconocimiento y uso de los números naturales hasta 100 y de más cifras. Su designación oral y representación escrita. -La organización del sistema decimal en situaciones problemáticas que requieran usar números al comparar cantidades y posiciones; identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números. -El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción con distintos significados (avanzar, retroceder) en situaciones problemáticas que requieran la utilización, comparación y análisis de distintos procedimientos para calcular en forma exacta. -El reconocimiento y uso de relaciones espaciales en la resolución de situaciones problemáticas que requieran interpretar y describir en forma oral y gráfica posiciones de objetos para distintas relaciones y referencias. 	<ul style="list-style-type: none"> -La comprensión de que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos: las plantas (sus partes, con flores y sin flores, hierbas, arbustos, árboles). -El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables y actitudes de cuidado de los seres vivos.
UNIDAD 4 DE CUERPO ENTERO	<ul style="list-style-type: none"> -La lectura (comprensión y disfrute) de textos literarios (poesías, trabalenguas, chistes) y textos no literarios. -La lectura y la escritura de palabras y de oraciones que conforman textos (preguntas, relatos breves), así como la revisión de las propias escrituras. -La reflexión sobre la lengua: las consonantes C, CH, H, Q, RR, el reconocimiento en la lectura y escritura de palabras, en distintos tipos de letras. -La escritura asidua de textos en colaboración con el docente (dictado al maestro), en condiciones que permitan redactarlo. -La escritura de palabras y de oraciones que conforman un texto (listas, chistes, opiniones). 	<ul style="list-style-type: none"> -El reconocimiento y uso de los números naturales hasta 100. Su designación oral y representación escrita. -La organización del sistema decimal en situaciones problemáticas que requieran usar números naturales al comparar cantidades y posiciones; identificar regularidades en la serie numérica y operar con estos. -El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción con distintos significados (avanzar, retroceder) en situaciones problemáticas. -El reconocimiento y uso de relaciones espaciales que requieran interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos para distintas relaciones y referencias. 	<ul style="list-style-type: none"> -La comprensión de que los seres vivos (seres humanos) poseen características comunes que los diferencian de otros seres vivos. -El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.

Planificación anual

Diseño curricular para la Escuela Primaria de la Provincia de Buenos Aires

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS
UNIDAD 5 ANIMALES, ¡A BORDO!	<ul style="list-style-type: none"> -La lectura autónoma (comprensión y disfrute) de textos literarios (poesías, poemas) y textos no literarios (nota de enciclopedia, textos informativos) en forma silenciosa y en voz alta. -La lectura y la escritura de palabras y de oraciones que conforman textos, y textos breves (trabalenguas), que se inician con el uso de la mayúscula y del punto. -La reflexión sobre la lengua: L; las consonantes J, Ñ, V, Y; el reconocimiento en la lectura y escritura de palabras, en distintos tipos de letras, mayúsculas y minúsculas. -La reflexión sobre el vocabulario: formación de familias de palabras, en colaboración con el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> -El reconocimiento y uso de los números naturales hasta 100. Su designación oral y representación escrita. La organización del sistema decimal en situaciones problemáticas que requieran usar números al comparar cantidades y posiciones, e identificar regularidades en la serie numérica. -El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas: realizar cálculos exactos, usar progresivamente los resultados de cálculos memorizados, elaborar preguntas a partir de distintas informaciones. -El reconocimiento de figuras: comparar y describir figuras según su número de lados, presencia de bordes curvos o rectos. 	<ul style="list-style-type: none"> -La comprensión de que existe gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características permiten agruparlos. Modos de vida relacionados con el ambiente en el que viven, la identificación de sus necesidades básicas. -El conocimiento y desarrollo de las acciones de cuidado de los seres vivos y del ambiente.
UNIDAD 6 DESEMBARCAMOS EN EL BARRIO...	<ul style="list-style-type: none"> -La lectura autónoma (comprensión y disfrute) de textos literarios (tantanes, vendo vendo) y textos no literarios (textos informativos, noticia periodística, carteles), en forma silenciosa y en voz alta y expresiva. -La reflexión sobre la lengua: las consonantes C, G, Z; el reconocimiento en la lectura y escritura de palabras. -El descubrimiento y la aplicación de convenciones ortográficas propias del sistema (<i>gue, gui, güe, güi</i>). -El reconocimiento de la red semántica: palabras que califican; concordancia entre género y número; aumentativos y diminutivos. 	<ul style="list-style-type: none"> -El reconocimiento y uso de los números naturales hasta 100 y su representación escrita. La organización del sistema decimal en situaciones problemáticas que requieran comparar números. -El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran usar progresivamente resultados de cálculos memorizados para resolver otros. -La elaboración de estrategias de medición con distintas unidades: comparar y medir longitudes usando unidades no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> -El conocimiento de las principales características de los espacios urbanos, analizando especialmente la forma en que se presta algún servicio. -El conocimiento de que, en las sociedades, existen instituciones que dan distintos tipos de respuestas a las necesidades e intereses de la vida en común.
UNIDAD 7 NAVEGAMOS ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD	<ul style="list-style-type: none"> -La lectura autónoma (comprensión y disfrute) de textos literarios (poesías) y textos no literarios (textos informativos, noticia periodística, cartas familiares, historietas, agenda), en forma silenciosa y en voz alta y expresiva. -La lectura y la escritura de palabras y de oraciones que conforman tipos de textos (diálogos y cuentos) en distintos tipos de letras (impresa, cursiva). -La escritura asidua de textos en colaboración con el docente. -La reflexión sobre la lengua: las consonantes K, W, X; el reconocimiento en la lectura y escritura de palabras, en distintos tipos de letras (impresa y cursiva); el uso de signos de puntuación para la lectura y la escritura de textos: signos de interrogación y exclamación. 	<ul style="list-style-type: none"> -El reconocimiento y uso de los números hasta 100, y mayores. -La organización del sistema decimal en situaciones problemáticas que requieran usar números al comparar cantidades e identificar regularidades en la serie numérica. -El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran realizar cálculos exactos en forma mental, utilizando resultados de cálculos memorizados. -El reconocimiento de figuras a partir de distintas características que requieran comparar y describir figuras según su número de lados o vértices, o según la presencia de bordes curvos o rectos. 	<ul style="list-style-type: none"> -El conocimiento de diversos elementos de la naturaleza o construidos por la sociedad en diferentes espacios rurales, analizando las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para producir algún bien primario. -Características de los espacios urbanos, analizando la forma en que se presta algún servicio.
UNIDAD 8 ¡SOS! MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> -La lectura autónoma (comprensión y disfrute) de textos literarios (poesías, trabalenguas) y textos no literarios (textos instructivos, recetas, invitaciones), en forma silenciosa y en voz alta y expresiva. -La lectura y la escritura de palabras y de oraciones, y de textos en distintos tipos de letras (impresa, cursiva). -La escritura asidua de textos en colaboración con el docente. -La reflexión sobre la lengua. El reconocimiento de la red semántica de los textos leídos y escuchados: palabras que dan cuenta de las acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -El reconocimiento y uso de los números naturales hasta 150, y de la organización del sistema decimal. -El reconocimiento y uso de las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieran realizar cálculos exactos en forma mental. -El reconocimiento de cuerpos geométricos a partir de distintas características en situaciones problemáticas que requieran comparar y descubrirlos según sus características (números de vértices, forma y número de caras). 	<ul style="list-style-type: none"> -La comprensión de que existe una gran variedad de materiales y que estos se utilizan para distintos fines, según sus propiedades. -El conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las ventajas de estas conductas.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
UNIDAD 1 MARINEROS, ¡A LA ESCUELA!	<ul style="list-style-type: none"> -Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras para producir escrituras legibles: alfabeto. Grafemas: A, E, J, O, U, M, P. -Leer para divertirse, emocionarse: seguir la lectura del maestro (ronda). -Usar escrituras conocidas para producir otras nuevas, adecuándolas a las necesidades de la nueva producción: encontrar escrituras conocidas que contengan letras cuyo valor sea pertinente para producir una escritura nueva. -Considerar los índices provistos por el texto para anticipar el significado, para verificar o rectificar lo anticipado o para elegir una expresión entre varias posibles: comparar escrituras hallando partes comunes en escrituras diferentes; reconocer partes de palabras o palabras completas que confirman las anticipaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen. -Resolución de problemas en situaciones que exijan contar objetos. -Organización de una colección (de objetos o representaciones) para facilitar su conteo. -Resolución de problemas que exijan el uso de escalas ascendentes de 1 en 1, como recurso que economiza el conteo de cantidades más o menos numerosas. -Resolución de problemas que involucren la determinación y el uso de relaciones entre los números (uno más que, uno menos que). -Elaboración o reproducción de representaciones gráficas de diferentes formas (continuar guardas, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> -Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden. Los cambios y permanencias de dichas instituciones en distintos contextos sociales de la actualidad: la escuela. -Comparación de los servicios prestados por las instituciones en contextos contrastantes de nuestro país: escuelas rurales y urbanas.
UNIDAD 2 ¡FAMILIAS A BORDO!	<ul style="list-style-type: none"> -Leer para divertirse, emocionarse: seguir la lectura del maestro. -Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras para producir escrituras legibles: alfabeto. Grafemas: S, L, N, D. -Dictar al maestro: utilizar el repertorio de marcas gráficas disponibles; decidir qué escribir y qué no, que poner con letras, que poner con marcas, etcétera. -Escribir solo: usar escrituras conocidas para producir otras nuevas; adecuándolas a las necesidades de la nueva producción. -Reflexionar acerca de los rasgos morfológicos que se representan ortográficamente: transformaciones morfológicas de números. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen: calendarios. -Resolución de problemas que exijan contar, comparar y ordenar colecciones de objetos. -Dominio de la lectura, escritura y el orden de los números hasta 30. -Resolución de problemas. Comparación de distintos procedimientos utilizados por los alumnos (conteo de recursos materiales o de dibujos, cálculo). -Utilización de unidades de tiempo (día, semana, mes, año) y del calendario para ubicar acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes. -Comparación de modos de crianza, alimentación, roles de adultos, ancianos y niños, varones y mujeres. -Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las ideas.
UNIDAD 3 ¡PLANTAS A LA VISTA!	<ul style="list-style-type: none"> -Leer para divertirse, emocionarse: seguir la lectura del maestro (canciones, trabalenguas). Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto: leer el texto completo; participar de una comunidad de lectores de literatura, comentar con otros lo leído (intercambiar opiniones acerca de la cantidad necesaria de letras para producir escrituras legibles: alfabeto. Grafemas: B, R, RR, F, Y (valor vocálico). -Reflexionar sobre las restricciones gráficas del sistema de escritura: uso de R-RR. Recurrir a la escritura con un propósito determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dominio de la lectura, escritura y el orden de los números hasta 40. -Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. -Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: avanzar, retroceder. -Práctica del cálculo mental: suma de dieces más unos. Cálculo de sumas promoviendo la utilización de distintas estrategias. -Resolución de problemas que requieran describir e interpretar la ubicación de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción y comparación de distintos tipos de plantas y de sus partes. -Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de las plantas, reconocimiento de que las plantas nacen de otras plantas. -Registro de los cambios de la planta a lo largo del año.
UNIDAD 4 DE CUERPO ENTERO	<ul style="list-style-type: none"> -Leer para divertirse, emocionarse (chistes, poesías, trabalenguas). Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto: leer el texto completo. -Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras para producir escrituras legibles: alfabeto (impresita mayúscula y minúscula). Grafemas: Ch, H, C, Q. -Escribir solo: recurrir a la escritura con un propósito determinado. -Reflexionar sobre las regularidades contextuales: dos letras, un mismo fonema: Cy Q. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dominio de la lectura, escritura y del orden de los números hasta 100. -Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. -Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados: avanzar, retroceder. Resolución de problemas que permitan conocer el sistema monetario vigente (billetes, monedas). -Resolución de problemas que requieran, por un lado, comunicar y producir trayectos, considerando elementos como puntos de referencia, y por el otro, interpretar planos para comunicar posiciones y trayectos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento de las distintas partes del cuerpo. Diferencias y semejanzas entre los hombres y los demás mamíferos. -Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud y hábitos que la perjudican. -Reconocimiento y adopción de hábitos que favorecen la salud.

Planificación anual

Diseño curricular para la Escuela Primaria de la Ciudad Autónoma de Bs. As.

UNIDAD	PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	MATEMÁTICA	CONOCIMIENTO DEL MUNDO
UNIDAD 5 ANIMALES, ¡A BORDO!	<ul style="list-style-type: none"> -Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras para producir escrituras legibles: alfabeto (impresa mayúscula y minúscula). Grafemas: N, LL, Y, J, V. -Leer para divertirse, emocionarse (poesías). Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto: leer textos (solo y con otros). - Reflexión acerca del uso de las mayúsculas, parentescos lexicales (familias de palabras). -Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector mediante el empleo de signos de puntuación: el punto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dominio de la lectura, escritura y del orden de los números hasta 100. Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas. -Cálculo de sumas y restas que promuevan el uso de distintas estrategias. -Práctica del cálculo mental para disponer, progresivamente en la memoria, de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y a la sustracción: sumar y restar 10. Descomposiciones aditivas de números. -Resolución de problemas que requieran identificar figuras a partir de algunas características (número de lados, lados curvos y rectos). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparación entre distintos tipos de animales, de las partes del cuerpo, cantidad y tipos de miembros, cobertura. Identificación de los invertebrados como animales. Uso de lupas que favorezcan la observación sistemática. -Reconocimiento de los factores necesarios para que los animales se desarrollen: alimento, protección.
UNIDAD 6 DESEMBARCAMOS EN EL BARRIO...	<ul style="list-style-type: none"> -Leer para buscar información: adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto: hacer anticipaciones y verificarlas utilizando índices provistos por el texto (noticia periodística). -Reflexionar acerca de los rasgos morfológicos que se representan ortográficamente: aumentativos, diminutivos (transformaciones morfológicas producidas al derivar unas palabras de otras). -Leer para divertirse, emocionarse: Vendiendo, Tantanes. -Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. -Evaluar los recursos del sistema de la lengua: clases de palabras: adjetivos. -Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras para producir escrituras legibles: Grafemas: G (ga, go, gv, ge, gi, gue, gui, güe, güi); C (ce, ci); Z. -Reflexionar acerca de las regularidades contextuales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dominio de la lectura, escritura y del orden de los números hasta 100. Resolución de problemas que permitan conocer el sistema monetario vigente (billetes, monedas). -Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en la memoria de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y a la sustracción: suma de iguales (de un dígito, de dieces). Cálculo mental de sumas y restas que promuevan el uso de distintas estrategias. -Resolución de problemas que exijan emplear escalas ascendentes y descendentes, de 2 en 2, de 5 en 5, como recurso que economiza el conteo de cantidades más o menos numerosas. -Resolución de problemas que involucren mediciones de longitudes utilizando unidades de medidas convencionales y no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden. Sus cambios y permanencias en distintos contextos sociales de la actualidad o del pasado. -Regulación de la circulación de transacciones. Caracterización del transporte que se utiliza para trasladar personas y mercaderías.
UNIDAD 7 NAVEGAMOS ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Debatir acerca de la cantidad necesaria de letras para producir escrituras legibles: alfabeto (letra cursiva). Grafemas: K, X, W. -Facilitar la comprensión y la interpretación de lo escrito por parte del lector mediante el empleo de signos de puntuación: signos de interrogación y de exclamación. -Cuidar que las distintas partes del texto se vinculen entre sí de manera coherente. Emplear los recursos del sistema de la lengua: clases de palabras: adjetivos, sustantivos, verbos. Concordancia. -Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dominio de la lectura, escritura y del orden de los números hasta 100. Identificación de regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de diferente cantidad de cifras. -Práctica del cálculo mental para disponer progresivamente de un conjunto de resultados numéricos relativos a la adición y a la sustracción. -Uso de la calculadora para propiciar diferentes recursos de cálculo. -Resolución de problemas que requieran identificar una figura entre otros a partir de algunas características (número de lados, lados curvos y rectos). Elaboración o reproducción de representaciones gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Establecer relaciones entre las necesidades de las personas y el trabajo, en la actualidad, en el pasado. -Reconocimiento de que los objetos resultan de múltiples ideas y trabajos y de que son producidos mediante el uso de diversas técnicas. -Identificación de los servicios que las ciudades brindan.
UNIDAD 8 ¡SOS! MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> -Leer para hacer: adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto, leer detenidamente los textos y de forma ordenada. -Emplear los recursos del sistema de la lengua: clases de palabras: verbos, tiempos verbales. Controlar en los textos el empleo de diferentes tiempos de verbos. -Asegurarse de que la especialización del texto sea adecuada, para que el lector se prepare para la acción (recetas), para el goce estético (poema). -Emplear distintos tipos de letras (letra cursiva) al escribir: invitaciones, trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Resolución de problemas de adición y sustracción correspondientes a distintos significados, de problemas que involucren reparto mediante procedimientos diversos (gráficos, conteo, sumas reiteradas). -Resolución de problemas que permitan iniciar el análisis del valor posicional. Descomposiciones aditivas de números. Cálculo mental de sumas y restas que promuevan el uso de distintas estrategias. -Resolución de problemas que requieran describir e identificar cuerpos geométricos, considerando la forma, el número de caras u otras características. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comparaciones entre líquidos y sólidos en cuanto a la fluidez, la propiedad de mojar, la forma propia. -Comparación entre distintos líquidos en cuanto a color, olor, viscosidad, etc. Exploración sistemática: uso e interpretación de cuadros comparativos.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: MARINEROS. ¡A LA ESCUELA!



Objetivos

- Identificar las vocales (fonemas y grafemas) en distintas palabras.
- Contar, leer y escribir los números hasta el 10.
- Conocer distintas escuelas urbanas y rurales.
- Identificar las distintas funciones del personal de la escuela.
- Valorar el respeto y los buenos modales como elementos importantes para una buena convivencia.

ÁREAS	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
Prácticas del Lenguaje	<p>¡Pesca palabras! Vocales A, E, I, O, U. Grafemas: M, P. El abecedario. Presentación.</p> <p>TIPOS DE LETRAS. Historieta. Etiquetas. Globo de historieta. Álbum de figuritas. Lectores a bordo Lectura silenciosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escribir el nombre propio y el de otros. -Identificar nombres en contexto. -Observar el abecedario. Buscar palabras que empiezan o terminan igual que el nombre propio. -Escribir palabras conocidas. -Dictado de palabras a la maestra. -Identificar el nombre de un objeto, o el objeto correspondiente a un nombre dado. Relacionar palabras y dibujos. -Reconocer palabras que comiencen con una vocal o consonante determinada. -Escribir nombres que comiencen o terminen con las letras trabajadas. -Completar nombres con sílabas. -Identificar onomatopeyas de sonidos de animales. -Escuchar la lectura "La rayuela". Recitarla y utilizarla para jugar y escuchar la lectura de "Muchas monadas y pocas risas".
Matemática	<p>Numeración Contextos y funciones de los números. Problemas numéricos: recorridos, dados y cartas. Situaciones de conteo. Serie numérica, del 0 al 10.</p> <p>Operaciones Cálculo mental (en relación con la serie numérica): uno más, uno menos. Complementos de un número.</p> <p>Geometría Guardas y patrones. Regularidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar números en contexto y sus funciones. -Completar series numéricas. -Contar elementos y escribir las cantidades correspondientes. -Resolver situaciones de conteo utilizando la serie numérica. -Completar elementos que faltan o tachar los sobrantes según las cantidades indicadas. -Jugar con cartas armando series numéricas. -Descubrir errores en series numéricas. -Observar guardas y patrones: descubrir regularidades. -Continuar guardas, según patrones dados. -Organizar filas de niños, según patrones propios. -Identificar patrones que corresponden a una secuencia dada.
Educación en valores	<p>¡Juntos es mejor! Convivencia. Reglamento. Respeto por las diferencias. Cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes de situaciones cotidianas de convivencia en la escuela. Conversar sobre dichas situaciones y establecer aquellas en que es necesario llegar a acuerdos. Identificar acciones positivas y aquellas que causan problemas. -Dibujar situaciones escolares propias en que hayan recibido ayuda.
Ciencias	<p>La escuela: Integrantes. Roles. Dependencias. Comunidad escolar. Convivencia. Escuelas rurales y urbanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las actividades que realizan las personas que trabajan en la escuela. -Dibujar a algún integrante de la escuela y escribir cuál es su tarea. -Observar situaciones escolares de convivencia. Conversar sobre la importancia de los buenos modales. -Dictar a la maestra las reglas necesarias para una buena convivencia. -Dibujar situaciones personales escolares en donde hayan actuado con buenos modales. -Observar fotografías de distintas escuelas y leer información sobre estas. -Dibujar el aula y contar lo que más les gusta de la escuela.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: ¡FAMILIAS A BORDO!



Objetivos

- Reconocer, leer, utilizar y escribir las letras D, L, N y S.
- Participar en la lectura, escucha e interpretación de coplas y adivinanzas.
- Leer, escribir y resolver operaciones de suma y de resta con números hasta el 30.
- Identificar fechas y días indicados en calendarios.
- Conocer las costumbres y actividades familiares actuales y de distintas épocas.

ÁREAS	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
Prácticas del Lenguaje	<p>¡Pesca palabras! Grafemas D, L, N y S. Historia colectiva. Coplas. Rimas. Listas. Globos de historieta. Carteles. Formación del plural. Canción.</p> <p>Lectores a bordo Lectura silenciosa. Adivinanzas.</p>	<p>-Leer coplas y “Mucho mono, sólo coco... ¡y todo por un oso!”.</p> <p>-Relacionar palabras por su rima.</p> <p>-Inventar el verso final en coplas.</p> <p>-Identificar palabras que comiencen con las letras trabajadas.</p> <p>-Escribir palabras que contengan las letras trabajadas.</p> <p>-Reconocer los grafemas correspondientes a las letras trabajadas en distintas palabras.</p> <p>-Leer y separar palabras. Completar palabras y sus plurales.</p> <p>-Dictado a la maestra: continuar una historia a partir de una imagen y de preguntas guía.</p> <p>-Escribir listas.</p> <p>-Completar globos de diálogo.</p> <p>-Escuchar una canción y cantarla.</p> <p>-Escuchar adivinanzas, seguir la lectura. Escribir y dibujar respuestas a adivinanzas.</p>
Matemática	<p>Numeración Serie numérica del 0 al 30. Regularidades numéricas en portadores. Problemas numéricos en situaciones de juegos. Situaciones de conteo. La serie numérica del 0 al 30.</p> <p>Operaciones Estrategias de cálculo: cálculo exacto y cálculo aproximado.</p> <p>Medida Medidas de tiempo. Distribución de los días en la semana y los meses en el año.</p>	<p>-Observar la serie numérica y descubrir regularidades.</p> <p>-Completar el número anterior y el posterior, usando la serie numérica. Contar empleando la serie numérica. Completar series.</p> <p>-Comparar cantidades y establecer el número mayor y el menor. Establecer relaciones de orden.</p> <p>-Relacionar cantidades y dibujos. Completar elementos faltantes.</p> <p>-Resolver situaciones problemáticas de conteo y situaciones que impliquen realizar cálculos usando distintas estrategias.</p> <p>-Observar un calendario anual: establecer meses, semanas. Comparar y determinar el mes más largo y el mes más corto. Ubicar en el calendario distintas fechas, el día actual, el mes actual y establecer relaciones (mes anterior, mes siguiente), y acontecimientos importantes.</p> <p>-Jugar al bingo de almanaques.</p>
Educación en valores	<p>¡Juntos es mejor! Las familias. Respeto por las diferencias. Colaboración en las tareas familiares.</p>	<p>-Observar situaciones familiares con diferentes tipos de familias.</p> <p>-Conversar sobre la propia familia y sobre distintas conformaciones.</p> <p>-Dibujar la familia propia. Escribir los nombres de los integrantes.</p> <p>-Conversar sobre las tareas que realizan los miembros de la familia y compararlas con las que se efectuaban en la época de los abuelos.</p>
Ciencias	<p>Las familias. Costumbres. Roles. Familias de antes y de ahora. Formas de recreación de antes y de ahora. Las familias. Actitudes de cuidado y cooperación.</p>	<p>-Escuchar leer a la maestra estrofas de la chacarera “Del tiempo de mi niñez”.</p> <p>-Encuestar a los miembros de la familia.</p> <p>-Observar imágenes de juguetes antiguos. Compararlos con los actuales. Dictar a la maestra semejanzas y diferencias.</p> <p>-Conversar sobre los juguetes y actividades propios de varones y mujeres.</p> <p>-Conversar sobre quiénes, en cada familia, se ocupan de las tareas hogareñas. Completar con qué miembro de la familia realiza ciertas actividades, y cuáles son compartidas.</p> <p>-Observar imágenes e identificar qué personas pueden tener parentesco.</p> <p>-Escribir y dibujar cómo pueden ayudar a su familia.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¡PLANTAS A LA VISTA!



Objetivos

- Participar en la lectura, escucha e interpretación de canciones infantiles.
- Leer, crear y escribir historias breves.
- Leer, escribir y resolver operaciones de suma y de resta.
- Resolver situaciones problemáticas utilizando distintas estrategias.
- Distinguir diferentes tipos de plantas e identificar sus partes.
- Desarrollar actitudes positivas para el cuidado del medio ambiente.

ÁREAS	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
Prácticas del Lenguaje	<p>¡Pesca palabras! Grafemas: B, F, R-RR, T. Uso de la Y (valor vocálico). Poesía. Rimas. Carteles. Palabra. Oración. Uso del punto final.</p> <p>Lectores a bordo Canción tradicional. Lectura silenciosa y en voz alta.</p>	<p>-Leer en voz alta, escuchar leer o cantar canciones: “Canción del jardín”, “¡Ábrete, coco!”.</p> <p>-Relacionar palabras que riman.</p> <p>-Identificar los grafemas trabajados en distintas palabras (carteles).</p> <p>-Escribir y completar palabras que contengan las letras trabajadas. Dictar a la maestra listas de palabras.</p> <p>-Identificar el nombre de distintos elementos entre varias palabras.</p> <p>-Relacionar palabras escritas en letra imprenta mayúscula y minúscula, dibujos y palabras.</p> <p>-Leer y repetir trabalenguas.</p> <p>-Dictar a la maestra un cuento grupal. Elegir un personaje.</p> <p>-Completar globos de diálogo. Usar el grafema Y (valor vocálico). Inventar diálogos.</p>
Matemática	<p>Numeración Números del 0 al 100. Trabajo con números de mayor cantidad de cifras. Exploración de regularidades. Serie numérica, del 0 al 40. Sistematización. Valor posicional.</p> <p>Operaciones Problemas de sumas sencillos (agregar, avanzar, ganar). Estrategias de cálculo mental: suma de dieces más unos.</p> <p>Espacio Localización de objetos. Ubicación en espacios representados.</p>	<p>-Escuchar leer a la maestra fichas informativas. En estas, señalar números. Identificar aquellos cuyos nombres los alumnos conocen.</p> <p>-Ubicar números en la grilla numérica, considerando las regularidades que los agrupan.</p> <p>-Completar series numéricas.</p> <p>-Ordenar números.</p> <p>-Resolver situaciones problemáticas que impliquen calcular cantidades o representarlas gráficamente utilizando distintas estrategias de cálculo de sumas de dieces más unos, que impliquen avanzar y retroceder (empleando la serie numérica).</p> <p>-Conversar sobre distintos criterios que se pueden usar para comparar cantidades.</p> <p>-Comparar cantidades de dos, tres o más cifras. Identificar el número mayor y el menor.</p> <p>-Ubicar elementos en una representación de un espacio, según relaciones de <i>sobre, entre, debajo, detrás</i>. Escribir otras palabras que indiquen relaciones que permitan ubicar elementos.</p> <p>-Dar indicaciones a otro para que pueda localizar elementos en una representación espacial.</p> <p>-Jugar a la oca.</p>
Educación en valores	<p>¡Juntos es mejor! Características de los seres vivos. Conciencia ambiental. Cuidado de otros seres vivos.</p>	<p>-Observar situaciones cotidianas en que se descuidan las plantas y los árboles.</p> <p>-Organizar cuadrillas para cuidar las plantas de distintos ambientes. Elaborar volantes y repartirlos.</p>
Ciencias	<p>Las plantas. Sus partes. Diversidad en el tipo de plantas. Plantas con flores y sin flores. Hierbas, arbustos y árboles. Las plantas. Necesidades y cuidados.</p>	<p>-Escribir el nombre de las partes de una planta con flor.</p> <p>-Observar imágenes sobre el proceso de crecimiento de una planta. Completar imágenes faltantes.</p> <p>-Registrar con palabras o dibujos los elementos que necesitan las plantas para vivir.</p> <p>-Realizar clasificaciones de plantas utilizando distintos criterios (plantas de los Recortables).</p> <p>-Leer o escuchar leer información sobre distintos tipos de plantas (árboles, arbustos, hierbas).</p> <p>-Dibujar ejemplos de plantas que correspondan a las distintas cuadrillas.</p> <p>-Observar fotografías de árboles en primavera. Dibujar árboles en otra estación del año (otoño).</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 4: DE CUERPO ENTERO



Objetivos

- Participar en la lectura, escucha e interpretación de chistes.
- Reconocer, leer, utilizar y escribir la CH y las letras C, H y Q.
- Identificar regularidades en las series numéricas hasta el 100.
- Interpretar planos sencillos, utilizando puntos de referencia.
- Observar y reconocer las características externas de los animales y del hombre.
- Desarrollar hábitos saludables para el cuidado de la salud.

ÁREAS	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
Prácticas del Lenguaje	<p>¡Pesca palabras! Grafemas: C, CH, H y Q. Palabras, oraciones. Imprenta mayúscula y minúscula. Listas. Carteles. Formulación de preguntas.</p> <p>Lectores a bordo Recitado de una poesía. Juego de palmas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leer chistes, trabalenguas: “Chino capuchino” y “La estampida”. -Completar chistes y preguntas chistosas (¿Cuál es?). -Completar y escribir palabras con las letras trabajadas. -Escribir listas, opiniones personales. -Relacionar palabras para crear otras. Armar una galería de superhéroes. -Identificar en una imagen objetos cuyos nombres contengan las letras trabajadas. -Relacionar palabras en distintos tipos de letras, imágenes y oraciones; oraciones en distintos tipos de letras. -Completar oraciones. -Dictar a la maestra conclusiones sobre reflexiones del lenguaje. -Recitar poesías.
Matemática	<p>Numeración Serie numérica, del 0 al 100. Los dieces. Reflexión sobre números de mayor cantidad de cifras. Valor posicional: uso de billetes.</p> <p>Operaciones Problemas sencillos de suma y resta. Estrategias diversas para la resolución.</p> <p>Espacio Interpretación de dibujos y planos. Comunicación de trayectos y recorridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ubicar cantidades en una serie numérica. -Identificar el número mayor y el menor de una serie numérica. -Armar un centímetro. Observarlo. Reflexionar sobre los intervalos numéricos. -Escribir los números correspondientes a distintos intervalos numéricos (utilizar el centímetro). -Agrupar elementos de a diez. Contar cantidades. -Resolver situaciones problemáticas de suma y resta usando el cuadro de números, de avance y retroceso. -Jugar al juego de la oca. -Observar planos. Ubicar lugares en el plano según puntos de referencia. -Señalar recorridos en planos.
Educación en valores	<p>¡Juntos es mejor! Compromiso en el cuidado del cuerpo y en la alimentación saludable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes de escenas cotidianas. Identificar en ellas costumbres saludables. -Observar imágenes de situaciones cotidianas alimenticias. Conversar sobre los hábitos alimenticios y sobre costumbres saludables. Armar un mural sobre costumbres saludables (dictar a la maestra).
Ciencias	<p>Partes del cuerpo: la cabeza, el tronco y las extremidades. Semejanzas y diferencias entre los humanos y los demás mamíferos. Cuidado del cuerpo. Alimentación saludable. Actitudes positivas para el cuidado del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las distintas partes del cuerpo humano. Ubicarlas en una imagen. -Identificar las partes del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades) en animales. -Identificar animales con características externas (pelos, etc.) similares a las del hombre. -Observar imágenes de situaciones cotidianas y señalar aquellas en que se cuida el cuerpo y aquellas que ayudan a prevenir enfermedades. -Identificar alimentos más saludables y menos saludables. -Enumerar actitudes saludables relacionadas con la alimentación, la higiene, los afectos y los hábitos. -Elaborar volantes que difundan actitudes saludables y repartirlos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: ANIMALES, ¡A BORDO!



Objetivos

- Reconocer, leer, utilizar y escribir la LL y las letras J, Ñ, V e Y (valor consonántico).
- Emplear correctamente la mayúscula al iniciar oraciones y en nombres propios.
- Identificar datos en enunciados de situaciones problemáticas.
- Resolver problemas que impliquen situaciones aditivas.
- Observar y reconocer las características externas de distintas especies.
- Desarrollar actitudes positivas para el cuidado de los animales y su ambiente.

ÁREAS	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
Prácticas del Lenguaje	<p>¡Pesca palabras! Grafemas: consonantes J, LL, Ñ, V, e Y. Poesía. Oración, palabra, texto. Los nombres propios. Uso de la mayúscula y punto en la oración. Familias de palabras.</p> <p>Lectores a bordo Poesía. Lectura silenciosa y en voz alta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leer poemas, poesías, notas de enciclopedia, textos informativos: “El pez que no nada nada”, “No es de los nuestros”, en forma silenciosa y en voz alta. -Separar palabras para formar otras con un significado diferente. -Ordenar sílabas para formar palabras. -Escribir y leer palabras que contengan las letras trabajadas. -Escribir oraciones, trabalenguas a partir de palabras dadas (en distintos tipos de letras). -Dictar a la maestra familias de palabras. -Crear grupalmente una historia con los personajes dados. -Resolver crucigramas. -Leer nombres de personas. -Observar oraciones, cómo empiezan y terminan, y cómo comienzan los nombres propios. -Escribir los datos personales (nombre, dirección, entre otros).
Matemática	<p>Numeración Números del 0 al 100. Sistematización. Regularidades. Serie numérica. Composición y descomposición de números. Operaciones Cálculo mental: suma de iguales. El signo +. Situaciones problemáticas. Análisis: problemas sin solución o con varias posibles. Cálculos con resta. El signo –. Inventón y situaciones problemáticas. Elaboración de preguntas a partir de datos. Geometría Líneas curvas y rectas, abiertas y cerradas. Figuras. Características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar el cuadro de números. Analizar regularidades. -Completar cuadros de números. -Leer información contenida en una página de Internet. -Elaborar un listado de preguntas que se puedan responder con la información dada. (Dictar a la maestra). -Clasificar las preguntas según se resuelvan o no con un cálculo. -Identificar problemas que se pueden resolver con una información presentada y resolverlos. -Resolver sumas y restas (más 10, menos 10), utilizando el cuadro de números. Observar estos cálculos y elaborar conclusiones. -Resolver sumas utilizando distintas estrategias. -Escribir cálculos para resultados dados. -Resolver sumas de números redondos más números de un dígito. -Inventar situaciones problemáticas que se resuelvan mediante una suma. -Observar y clasificar líneas (curvas, rectas, cerradas, abiertas). -Clasificar figuras según sus lados sean curvos o rectos. -Reflexionar sobre criterios para clasificar figuras con lados rectos.
Educación en valores	<p>¡Juntos es mejor! Organismos que se ocupan de la protección de los animales. Compromiso en el cuidado de estos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes de situaciones de personas que trabajan en la protección de animales y situaciones perjudiciales para los animales y su ambiente. -Conversar sobre la importancia del cuidado y las conductas de protección.
Ciencias	<p>Diversidad en los animales. Tipos de coberturas. Variedad en las partes que forman el cuerpo de los animales. Cantidad de extremidades. Vertebrados e invertebrados. El terrario. Observación y cuidado de animales pequeños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar fotografías de animales y comparar características externas. -Clasificar animales según las características de su cuerpo: números de partes, y según distintos criterios (pueden o no volar, etc.). -Leer textos informativos sobre animales. -Armar un terrario para el aula. -Observar los animales a simple vista y con lupa. -Completar fichas sobre los animales observados. -Escribir cuáles son los elementos necesarios para que los animales vivan correctamente en el terrario.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: DESEMBARCAMOS EN EL BARRIO...



Objetivos

- Participar en la lectura, escucha e interpretación de “Tantanes y Vendo vendo”.
- Narrar historias respetando la secuencia de acontecimientos.
- Resolver situaciones de cálculo con monedas y billetes de uso actual.
- Hacer mediciones de longitudes.
- Conocer la historia de la localidad y de los antepasados inmediatos.
- Conocer y comprender los derechos y las responsabilidades de las personas en una comunidad.

ÁREAS	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
Prácticas del Lenguaje	<p>¡Pesca palabras! Sílabas: Grafema G: GA, GO, GU, GUE, GUI. Grafema G: GE-GI. GÜE-GÜI. Grafema C. Sonido suave Ce-Ci. Grafema Z. Diminutivos. Aumentativos. Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo. Uso de los adjetivos. Carteles. Cartas. Lectores a bordo Poemas. <i>Vendo, vendo. Tantanes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leer en voz alta textos informativos: noticias periodísticas, cartas, carteles, “Vendo, vendo”, “Tantanes”, “Nono mono cuenta cuentos”. -Ordenar palabras y formar oraciones. -Escribir cualidades correspondientes a distintos personajes. -Identificar y escribir palabras que posean las sílabas trabajadas. -Completar palabras con las sílabas y con las letras trabajadas. -Dictar una historia, crearla a partir de una secuencia gráfica. Escribirla en el cuaderno. -Corregir la coherencia de un texto (concordancia de género y número de sustantivos y adjetivos). -Escribir carteles. -Completar familias de palabras (aumentativos, diminutivos).
Matemática	<p>Numeración Números del 0 al 100. Ordenamiento y seriación. Composición y descomposición de números. Valor posicional. Sistematización. Ordenamiento y seriación. Operaciones Problemas de sumas y restas. Construcción y uso de estrategias de cálculo mental: suma y resta de a 10. Cálculos. Medida Medidas de longitud. Medición y comparación de objetos en forma directa o por medio de intermediarios. Unidades no convencionales y convencionales de medidas de longitud. Medición y comparación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar números en afiches de publicidad turística. -Ordenar números de menor a mayor. -Completar series numéricas. -Dibujar los billetes y las monedas correspondientes a determinados valores numéricos. -Escribir números a partir de distintas relaciones: <i>entre, mayor que, etc.</i> -Completar tablas. Resolver mentalmente sumas (más 10, menos 10), suma de iguales (de un dígito). -Resolver con calculadora sumas de iguales de números redondos (de dos dígitos). -Usar un repertorio de cálculos conocidos para resolver mentalmente otros. -Resolver restas utilizando distintas estrategias (propias y otras). -Inventar situaciones problemáticas que se resuelvan con una resta. -Resolver situaciones problemáticas de suma y resta. -Leer una historieta que cuenta una situación de uso de medidas no convencionales. -Medir objetos usando distintos elementos como unidad de medida. -Resolver situaciones cotidianas en donde es necesario utilizar medidas convencionales e instrumentos de medición.
Educación en valores	<p>¡Juntos es mejor! Peatones en la calle. Educación vial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar una imagen sobre una situación cotidiana del tránsito de la ciudad. Identificar elementos relacionados con la educación vial. -Resolver situaciones cotidianas relacionadas con la educación vial.
Ciencias	<p>Características de los espacios urbanos. Transportes. Cambios y permanencias en los espacios urbanos. Servicios y comercios. Instituciones de la vida social que dan respuestas a las necesidades de las personas. Espacios urbanos. Características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Completar en un plano de un barrio, las referencias correspondientes a los lugares en él comprendidos. -Observar los medios de transporte del barrio. Registrar transportes públicos y privados. Compararlos con los transportes de la época de los abuelos. -Ordenar una secuencia de imágenes correspondientes al crecimiento de un barrio. -Entrevistar a una persona mayor del barrio o de la ciudad.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: NAVEGAMOS ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD



Objetivos

- Participar en la lectura, escucha e interpretación de poesías.
- Emplear correctamente los signos de interrogación y exclamación.
- Resolver situaciones de cálculo de suma y resta con calculadora o sin esta.
- Identificar y clasificar figuras geométricas según sus características.
- Conocer las tareas y herramientas necesarias para producir bienes.
- Reconocer las actividades de producción e intercambio entre el campo y la ciudad.
- Valorar y respetar los distintos trabajos.

ÁREAS	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
Prácticas del Lenguaje	<p>¡Pesca palabras! Grafemas: K, X y W. Cartas personales. Abecedario. Agenda. La escritura en letra cursiva. Concordancia entre el sustantivo, el adjetivo y el verbo.</p> <p>Lectores a bordo Lectura expresiva de poesías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leer historietas, cartas personales, páginas de agendas, poesías, “Cancioncilla sevillana”, “¡Palmeras! ¡Lianas! ¡Troncos!”. -Leer atendiendo a los signos de exclamación y de interrogación. Leer en voz alta y en forma expresiva. -Completar globos de diálogo. -Identificar palabras con las letras trabajadas. -Escribir palabras con las letras trabajadas. -Escribir una historia a partir de una secuencia gráfica. -Leer y escribir palabras y oraciones en letra cursiva. -Completar las actividades en una agenda con letra cursiva. -Reemplazar las palabras de una poesía por otras palabras dadas (corregir la concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbos).
Matemática	<p>Numeración Reflexión sobre números de mayor cantidad de cifras. Regularidades. Números del 0 al 100. Reconocimiento, interpretación y producción.</p> <p>Operaciones Situaciones problemáticas. Series proporcionales: mecanismos de resolución. Situaciones problemáticas a partir de enunciados, tablas, dibujos. Cálculo mental: suma y resta de dieces. Estrategias. Uso de la calculadora.</p> <p>Geometría Figuras geométricas: círculo, cuadrados, triángulos y rectángulos. Características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Señalar en una noticia periodística los números mayores y menores que 100. -Escribir números mayores que 100. -Escribir los nombres de los números con palabras. -Resolver situaciones problemáticas de series proporcionales utilizando distintas estrategias de resolución, mediante la interpretación de la información presentada en tablas. -Resolver sumas y restas de números de un dígito y de dieces. Compararlas. -Resolver cálculos mentalmente y con calculadora. Utilizar distintas estrategias de resolución. Explicar la estrategia empleada. -Resolver cálculos de dieces cuyo resultado sea mayor que 100. -Observar figuras. Agruparlas según distintos criterios. -Comparar figuras geométricas. Establecer semejanzas y diferencias. -Observar las características de las figuras geométricas (lados, vértices). -Armar un dibujo con figuras geométricas. Dar instrucciones para que otro arme un dibujo con figuras geométricas.
Educación en valores	<p>¡Juntos es mejor! El respeto por el trabajo de las personas. El intercambio entre el campo y la ciudad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar fotografías de personas y escribir el tipo de trabajo que realizan. -Clasificar trabajos del campo y de la ciudad. -Observar imágenes y explicar el proceso de producción de un producto.
Ciencias	<p>El paisaje en espacios urbanos y rurales. La provisión de servicios. La producción de un bien primario, la madera. Las técnicas empleadas para producir un bien, ayer y hoy. Trabajo en equipo. Elaboración de una muestra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observar imágenes sobre la producción y distribución de un servicio (gas natural). -Observar objetos y distinguir qué usos se le dio a un bien primario, la madera, en cada caso. -Leer información sobre el proceso de obtención de la madera. -Leer un reportaje a un abuelo. -Elaborar preguntas para entrevistar a un abuelo/a sobre los juegos y juguetes de su época. -Elaborar en grupos afiches que expliquen el proceso de producción de un juguete de madera, las herramientas empleadas y los trabajos que se realizan. Utilizar vocabulario específico.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: ¡SÓ! MATERIALES



Objetivos

- Participar en la lectura y escucha de trabalenguas.
- Conocer la estructura del texto instructivo.
- Leer, escribir y resolver operaciones de suma y de resta con números hasta el 150.
- Identificar cuerpos geométricos y clasificarlos según sus características.
- Analizar diferentes tipos de materiales y diferenciar sus cualidades.
- Conocer y hacer que se respeten los derechos de los niños.

ÁREAS	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA
Prácticas del Lenguaje	<p>¡Pesca palabras! Instructivo. Texto, oración, palabra. Abecedario. La letra cursiva. Los ingredientes de una receta. Escritura de listas. Invitaciones. Uso de las mayúsculas. Lectura de instructivos. Concordancia. Tiempos verbales.</p> <p>Lectores a bordo Lectura expresiva de trabalenguas.</p>	<p>-Leer textos instructivos, poesías, trabalenguas, “El barquito de nuez”, “¡Todos a bordo!”.</p> <p>-Ordenar los pasos de un texto instructivo.</p> <p>-Completar textos instructivos con las instrucciones faltantes.</p> <p>-Leer instructivos y señalar las palabras que, por el contenido, no correspondan.</p> <p>-Leer palabras en distintos tipos de letras.</p> <p>-Escribir palabras en letra cursiva.</p> <p>-Dictar a la maestra una invitación. Escribirla en letra cursiva.</p> <p>-Completar oraciones con verbos atendiendo a los tiempos verbales.</p> <p>-Registrar un trabalenguas que conozcan los papás y realizar una ronda de lectura.</p>
Matemática	<p>Numeración Sistema de numeración. Comparación de números hasta el 150. Descomposición y composición de números.</p> <p>Operaciones Situaciones problemáticas de suma y resta. Exploración de situaciones problemáticas de reparto. Mecanismos de resolución.</p> <p>Geometría Relación entre cuerpos y figuras. Cuerpos geométricos. Propiedades. Relación entre cuerpos y figuras.</p>	<p>-Resolver situaciones problemáticas de sumas, restas y de reparto.</p> <p>-Usar billetes y monedas para armar cantidades: 100 y 150.</p> <p>-Completar el cuadro de números desde el 100 hasta el 150.</p> <p>-Formar números mayores de 100, de distintas maneras.</p> <p>-Elaborar grupalmente una conclusión sobre el valor posicional de los números.</p> <p>-Jugar con cartas a armar el mayor número posible de dos cifras, a sumar 10.</p> <p>-Resolver mentalmente sumas y restas.</p> <p>-Relacionar objetos con sus huellas (figuras geométricas).</p> <p>-Escribir los nombres de las figuras geométricas.</p> <p>-Observar cuerpos geométricos y analizar: número de caras, de aristas y vértices. Completar cuadros comparativos.</p>
Educación en valores	<p>¡Juntos es mejor! La contaminación del agua. Los derechos de los niños. El cuidado del agua.</p>	<p>-Leer o escuchar leer a la maestra una noticia sobre el agua. Conversar sobre el uso y cuidado del agua.</p> <p>-Identificar entre varias situaciones aquellas que se refieren al derecho de los niños a disponer de agua potable.</p> <p>-Investigar los derechos de los niños.</p> <p>-Armar en equipo, carteles que enseñen a cuidar el agua en casa y en la escuela.</p>
Ciencias	<p>Los materiales: líquidos y sólidos. Diferencias. Diversidad de propiedades en los líquidos. Relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos.</p>	<p>-Observar fotografías de objetos e indicar de qué materiales están hechos.</p> <p>-Observar fotografías de recipientes con líquidos y anotar qué tipo de líquido contienen.</p> <p>-Observar distintos materiales líquidos y sólidos. Realizar experiencias para observar sus características. Registrar las conclusiones por escrito y con dibujos.</p> <p>-Realizar experiencias para observar las características de distintos líquidos. Registrar las observaciones en cuadros comparativos. Anotar las conclusiones.</p> <p>-Observar y registrar los materiales con que están contruidos los lugares y elementos que nos rodean. Completar cuadros. Registrar las conclusiones.</p>

A BORDO DE NUEVAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS PARA PRIMER GRADO

- EL APORTE DE LAS TIC EN EL APRENDIZAJE DE LOS CONTENIDOS DE LAS ÁREAS.
- NUEVAS ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA LAS ÁREAS DE LENGUA Y MATEMÁTICA.



Navegamos por las TIC



Junto a las otras herramientas que brindan las restantes tecnologías de la información y la comunicación (TIC), Internet ofrece valiosos instrumentos que facilitan el aprendizaje. Aquí les ofrecemos algunas sugerencias sencillas para trabajar con los niños, integrando el uso de esas técnicas en las actividades habituales del aula.

Para favorecer la comparación entre el antes y el ahora

En el capítulo 2, los niños analizarán las diferencias entre las costumbres familiares de sus abuelos y las propias. Para iniciar este análisis, se ofrece el fragmento de la canción *Del tiempo de mi niñez*, de Coco Díaz. Esta actividad se enriquecerá si, antes de que el maestro realice la lectura, los chicos puedan escuchar y ver cómo el cantante interpreta la canción en Internet, en el sitio You Tube.

También, sugerimos que los chicos recorran la colección de juguetes que aparece en el sitio <<http://www.elmuseodeljuguete.com.ar/>>. Allí podrán conocer distintos juguetes antiguos, observar el material con el que están hechos, identificar las características del juego al que invitan y comparar los modos de entretenerse del pasado con los de la actualidad. Pueden compartir esta propuesta con sus familias, como actividad extraescolar, y puede utilizársela como disparador para comenzar esta tarea dentro del aula.



Para estimular el goce por la lectura

Es interesante orientar a los niños en la búsqueda de nuevas lecturas que amplíen el repertorio de los cuentos que les han leído hasta el momento. Les sugerimos la visita al siguiente sitio <<http://www.cuentosinteractivos.org/>>, elaborado por el Ministerio de Educación de España, donde los niños podrán escuchar versiones libres y disparatadas de los cuentos maravillosos tradicionales, mientras que interactúan con los personajes y su historia.

Esta actividad puede resultar un estímulo importante, también, para el pasaje de la lectura de la imprenta mayúscula a la imprenta minúscula.



...Y crear distintos proyectos en torno a esas lecturas

En la Antología, les proponemos buscar nuevos cuentos que incluyan personajes como los ogros. El sitio sugerido corresponde al proyecto “Lecturas para escuchar” y lo encontrarán en <http://www.planlectura.educ.ar/novedades/noticias/lecturas_para_escuchar.php>. Los chicos podrán disfrutar de numerosos textos de autores, entre ellos: Iris Rivera, Graciela Montes, Silvia Schujer, Adela Basch. Un posible proyecto consiste en, por ejemplo, durante un mes, destinarse “el ratito de la oreja escuchona”, en el día y horario acordados, para disfrutar del placer de escuchar un cuento. Los niños establecerán, junto a sus docentes, las pautas para que este momento sea un tiempo placentero para todos.

Para aumentar las “excusas” de las escrituras

En este caso, será el docente el modelo de escritor tanto en el pizarrón, en el momento de la producción del texto, como en su edición, por medio del uso del procesador. Esta propuesta incluirá conocer la escritura del correo electrónico que les permita llegar a la página, y aprender qué significa el correo electrónico y sus diferencias con las formas tradicionales de enviar mensajes.

Será un gran estímulo para los chicos reconocer que su texto puede ser leído por una comunidad de lectores que exceden las fronteras de su escuela y de su entorno inmediato.



Para utilizar el juego como espacio de reflexión

En la siguiente página <<http://www.juegovial.com.ar/>>, encontrarán contenidos e ideas interesantes para trabajar con los niños los diversos aspectos que se relacionan con su educación vial. Pero además, en dicha página, se ofrecen diversos juegos vinculados al tema, entre los que encontrarán distintas propuestas de laberintos. Además de resultar muy atractivas para los chicos, se podrá re-aprovechar el juego para comunicar oralmente los trayectos y recorridos realizados. De este modo, se ponen en juego las distintas nociones espaciales trabajadas en los capítulos 3 y 4.





MATEMÁTICA

Otras situaciones de conteo

LA SEÑORITA ANOTA UN ✓ CUANDO LOS CHICOS ESTÁN PRESENTES.

1. CONTÁ Y RESPONDÉ.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Facundo	✓		✓	✓	✓
Julián		✓	✓	✓	
Manuel	✓	✓	✓		
Mateo		✓	✓		
Ramiro	✓	✓	✓		✓
Santiago	✓	✓	✓	✓	✓
Iara		✓	✓	✓	✓
Julieta	✓	✓	✓	✓	
Melina	✓	✓	✓		✓
Mía	✓	✓	✓		

¿CUÁNTOS VARONES HAY EN LA LISTA? ¿Y CUÁNTAS NENAS?

¿CUÁNTOS DÍAS DE LA SEMANA FUE MÍA AL COLEGIO?

¿Y SANTIAGO?

¿CUÁNTOS CHICOS ESTUVIERON PRESENTES EL DÍA LUNES?

¿Y EL MARTES?

1. COMPLETÁ.

Anterior		Posterior
	5	
	11	
	15	
	8	
	10	
	19	
	13	



LENGUA

El trabajo con los nombres propios

Para los chicos de primer grado, identificar los nombres propios y los de sus compañeros, copiar y buscar producir otros representan situaciones de aprendizaje verdaderamente significativas que ofrecen valiosas oportunidades para interactuar con el sistema de escritura. Lejos de ser un ejercicio rutinario de copia sin sentido, el trabajo con los nombres propios —y también con los de los objetos que rodean a los chicos en el aula— constituye una situación de enseñanza y de aprendizaje que, desde el inicio de primer grado, consideraremos constitutiva para el trabajo.

Son numerosos los momentos en los que los nombres se leen y se escriben. Ejemplo de ello pueden ser las siguientes prácticas habituales:

- ⦿ Localizar, de entre un conjunto de carteles, el nombre propio de un compañero para controlar la asistencia.
- ⦿ Buscar o guardar los útiles en la caja o lata, que lleve su rótulo correspondiente.
- ⦿ Firmar trabajos e identificar pertenencias.
- ⦿ Dejar constancia de préstamos de libros.
- ⦿ Identificar los nombres de los compañeros que cumplen años en el mes.

1. PINTÁ DEL MISMO COLOR LA REMERA DE LOS CHICOS Y EL CARTEL QUE LLEVA SU NOMBRE.



MARCOS MARCO MATEO TEO MATÍAS ANA EMA
EMI JULIANA JULIA JUANA

2. EN EL CUADERNO, **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE UN COMPAÑERO QUE TERMINE CON A.

Los nombres propios y la reflexión sobre el sistema de escritura

A partir de las propuestas de las actividades de la unidad 1 y de las presentes en todo el libro, podrán propiciarse numerosas situaciones de intercambio y discusión sobre el sistema de escritura. En estas situaciones, los nombres propios servirán como fuentes de información para interpretar escrituras y producir otras nuevas.

Un buen recurso para estas actividades es contar con las **tarjetas personales**. En ellas, se consignarán, escritos con letra imprenta, los nombres de los chicos, acompañados de su foto. Deberán exponerse las tarjetas en el aula, y se las sujetará con ganchos, lo que permitirá manipularlas en la actividad que se las requiera.

También es importante colocar carteles manipulables en los elementos de uso cotidiano, como en el mobiliario del aula o en el material concreto.

El aula debe transformarse en un ambiente facilitador y motivador del aprendizaje: utilizar el espacio cotidiano como recurso de enseñanza es un modo de estimular el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Un cuento que invita a nombrar

El cuento “El coatí preguntón”, de la **Antología para pequeños navegantes**, puede resultar un recurso interesante para seguir trabajando. El coatí sostiene, a lo largo del cuento, la pregunta “¿Qué es esto?” y, con ella, surgen los nombres de distintos elementos que señala. Este recurso resultará un buen disparador para continuar nombrando, inventando y escribiendo palabras nuevas que pasarán a integrar el “banco de palabras” del aula o de un listado para el uso personal.

¡AYUDÁ A SIMÓN A NOMBRAR SUS INVENTOS!

1. RODEÁ LA PALABRA QUE CORRESPONDE AL DIBUJO.



BOTE BOTA GOTA



RAMAS REMOS MONOS



BOLSA SALSA BALSA

2. EN EL CUADERNO, ESCRIBÍ EL NOMBRE DE OTRO INVENTO Y DIBUJALO.



LENGUA

El uso del abecedario




El aprendizaje de las letras del abecedario debe enmarcarse en situaciones concretas de escritura y lectura. La enseñanza de las letras está ligada al contexto en que esta se encuadre.

Los chicos comienzan gradualmente a conocer las letras al observar los nombres de sus compañeros, los días de la semana, el material de lectura con el que interactúan. Por lo tanto, la enseñanza de las letras del abecedario debe estar inmersa en un contexto que les permita a los chicos establecer nuevas hipótesis de escritura, sistematizar aprendizajes y plantear desafíos de escritura.

TODOS A BORDO ofrece un abecedario para que los chicos trabajen con él y otro que se presentará en el aula como material de consulta. Entre los niños que comienzan con sus primeras escrituras, existe la idea de que las letras son “muchas”, casi infinitas. Al presentárselas en forma completa, esta idea se modificará y les dará serenidad.

Para enseñar las letras, es interesante proponer juegos, como el dominó, las letras móviles y las loterías de palabras. Es posible armar un juego de dominó a partir del abecedario propuesto en el libro para habituar a los chicos en la escritura y lectura de las palabras allí presentes.

1. COMPLETÁ EL DOMINÓ CON LOS NOMBRES QUE FALTAN. UTILIZÁ EL ABECEDARIO DEL LIBRO PARA AYUDARTE.

VACA			
------	---	---	---

	
--	---

Lectura de una novela en primer grado

La lectura de una novela responde a la necesidad de los chicos de disfrutar de textos más complejos y extensos en esta etapa de sus vidas. Suele suceder que, una vez presentado el primer episodio, los niños esperan ávidamente que el relato continúe. Es un recurso valioso para profundizar la comprensión de textos: plantea el desafío de tener que recuperar información de capítulos ya leídos; requiere conocer las particularidades de cada personaje y la vinculación de los hechos a lo largo de la secuencia de lectura.

Algunas consideraciones y propuestas para poner en juego al leer la novela:

Modelo lector: El docente representa el modelo de lector para sus alumnos, los chicos “leen” a través de él y reciben información acerca del sistema de escritura, acerca de las pausas, las entonaciones, los gestos. Es fundamental que cada uno de los chicos vea al docente, y que su voz llegue con claridad a todos.

Cartelera de la novela: Este recurso consiste en una cartelera sencilla, presente en el aula, en la que se podrán registrar los nombres de los personajes y sus características. Por ejemplo: **SIMÓN: INVENTOR, CURIOSO.**

También podrán registrar todo aquello que consideren necesario. Serán los chicos, como integrantes de una comunidad de lectores, quienes reconozcan y decidan qué deberá sumarse a la cartelera.

Se acerca la lectura: El clima que caracterice el tiempo de lectura de la novela incidirá en los logros que puedan esperarse. Por ello, el momento que se le dedique a leer debe ser organizado, planificado y considerado previamente. Es posible sumar recursos para crear un clima propicio; por ejemplo, puede hacerse sonar una música que invite a los chicos a acomodarse para escuchar el relato. Esa melodía puede ser la que se escuche siempre como aviso de que la lectura de la novela está por llegar.

Lectores en acción: Junto con los chicos, puede armarse un cartel que, colgado en la puerta del aula, sirva como advertencia a posibles interrupciones. Por ejemplo: “Silencio, niños leyendo” o “Niños navegando entre palabras”. Esta propuesta, además de evitar posibles interrupciones, es un gesto concreto que transmite a los chicos la importancia del silencio para disfrutar del texto.

MATEMÁTICA

Más situaciones de conteo

1. OBSERVÁ LAS ILUSTRACIONES DE LA PÁGINA 42 DEL LIBRO Y RESPONDÉ.

¿CUÁNTOS NIÑOS LLEGARON, EN TOTAL, A LA CASA DE CAMILA? 

¿CUÁNTOS NIÑOS LLEGARON, SIN CONTAR AL PRIMO QUE VINO DESDE CHUBUT?

¿CUÁNTOS HOMBRES LLEGARON EN TOTAL? 

¿Y CUÁNTAS MUJERES? 

ÉL ES TOMI  Y ES MAYOR QUE LUCAS, QUE TIENE 8 AÑOS.

TOMI, ¿PUEDE TENER 7 AÑOS?

¿PUEDE SER QUE TENGA 15 AÑOS?



1. PENSÁ EN UNA EDAD PARA CADA FAMILIAR DE LUCILA.

   ELLA ES LA PRIMA LUPE Y TIENE MÁS DE 20 AÑOS.

 . Y TIENE MÁS DE 29 AÑOS. 

 TIENE MÁS DE 8 AÑOS, PERO MENOS DE 15. 

 SU ABUELA, TIENE MENOS DE 83, PERO MÁS DE 75 AÑOS. 

 . Y TIENE MENOS DE 38 AÑOS. 

MATEMÁTICA

Actividades para las estrategias de cálculo mental

1. PARA FORMAR EL NÚMERO QUE ESTÁ EN CADA UNO DE LOS RECUADROS DE ABAJO, **DIBUJA** LAS HOJAS Y LOS COCOS QUE LES FALTAN A ESTAS PALMERAS.

RECORDÁ:



$= 10$



$= 1$



25



36

1. RESOLVÉ Y UNÍ LAS FLORES CON LAS ABEJAS QUE TENGAN IGUAL RESULTADO.

$6 + 5$

$3 + 10$

$10 + 8$

$11 + 5$

$12 + 6$

$10 + 6$

$10 + 1$

$9 + 4$

LENGUA

Leer poesía

La sonoridad y la rima presentes en las poesías permiten reconocer patrones rítmicos y semejanzas en la escritura de palabras rimadas, que favorecen el desarrollo de la lectura y la escritura en los más pequeños.

Estas son algunas propuestas:

El maestro lector: Leer en voz alta la poesía “En la maceta del patio”. Al hacerlo, los niños no sólo la estarán escuchando, sino que también la estarán leyendo a partir de su voz. Los aprendizajes surgidos de esta práctica, logrados a partir del andamiaje docente, podrán ponerse en juego en situaciones de lectura autónoma. La lectura expresiva de poemas por parte del docente invita a los chicos a disfrutar de la sonoridad de estos textos.

Memorización de estrofas: Se les podrá pedir a los chicos que elijan la estrofa que más les gustó del poema y que la memoricen. Hoy en día, la memorización es un recurso excluido de las propuestas de enseñanza; sin embargo, estudios recientes demuestran la necesidad de desarrollar la memoria desde los primeros grados como modo de favorecer aprendizajes. A partir de la memorización, se puede jugar a repetir versos sin equivocarse, entre parejas que hayan elegido las mismas estrofas.

Letra y música: Los chicos pueden musicalizar la poesía. Se les puede solicitar que, en pequeños grupos, elijan fragmentos y que los musicalicen con elementos cotidianos. Esta actividad les permitirá interactuar con el ritmo de la poesía.

Seguir a un autor: En Internet, encontrarán el sitio del autor de “En la maceta del patio”, de Douglas Wright: <http://eljardinededouglas.blogspot.com/>. En esta página web, pueden encontrarse otros textos e ilustraciones del autor, como “El jardinero mágico”, “Bocaditos”, y adivinanzas. Profundizar sobre un autor favorece la formación lectora de los chicos, incluso, desde los primeros años de la escolaridad.

El poemario: Los poemas y los textos lúdicos leídos con los chicos pueden coleccionarse en un poemario, que puede confeccionarse con una caja o fichero, y que puede sumarse a la biblioteca del aula.

Rimas, adivinanzas y nuevas actividades

1. **DESCUBRÍ** EN LOS DIBUJOS LAS RESPUESTAS A LAS ADIVINANZAS Y **ESCRIBILAS**.

ES UN GRAN SEÑOR,
TIENE VERDE SOMBRERO
Y PANTALÓN MARRÓN.



BONITA PLANTA
CON UNA FLOR,
QUE GIRA Y GIRA
BUSCANDO EL SOL.



REDONDO, REDONDO
NO TIENE TAPA
NI TIENE FONDO.



ATENCIÓN:

¡HAY UN DIBUJO
INTRUSO!



1. **BUSCÁ** EN LA OLA, PALABRAS QUE RIMEN CON **RANA**. **MARCALAS** CON COLOR.

LANASAPOFOCAIGUANAMANZANA

2. **COMPLETÁ** CON PALABRAS QUE RIMEN CON...

MARIPOSA

REGADERA



LENGUA

Entre globos y personajes

Estas actividades complementan las propuestas de la unidad 4 del manual **TODOS A BORDO**, destinadas a escribir diálogos humorísticos y a utilizar los signos de puntuación.

1. ESCRIBÍ QUÉ PUEDEN ESTAR DICIENDO.

¿_____?
_____?



1. LEÉ QUÉ DICE EN ESTOS GLOBOS. LUEGO, UNÍ CADA UNO AL PERSONAJE QUE LO DICE.

¿POR QUÉ TENÉS
ESAS OREJAS
TAN GRANDES?

PARA ESCUCHAR
LOS PIROPOS.

¿ADÓNDE
VAMOS?



Este juego puede realizarse luego de la lectura del cuento, “¿Quién anda ahí?”, de la **Antología para pequeños navegantes**.

¿QUIÉN ANDA AHÍ?

Eli da 30 pasos hasta llegar a mirar debajo de su cama, acompañala a superar los obstáculos.

¡Buscá un dado, y a jugar!

Tené en cuenta estas referencias:



Escribir una oración con la palabra del dibujo.



Inventar una adivinanza para los jugadores.



Perdés un turno.



MATEMÁTICA

Para trabajar algo más sobre la serie numérica

1. PENSÁ Y ANOTÁ UN NÚMERO QUE CUMPLA CON CADA CONDICIÓN.

QUE ESTÉ ENTRE 10 Y 20:

QUE ESTÉ ENTRE 40 Y 50:

QUE ESTÉ ENTRE 50 Y 60:

QUE ESTÉ ENTRE 0 Y 10:



2. ORDENÁ DE MAYOR A MENOR LOS NÚMEROS EN LOS QUE PENSASTE.

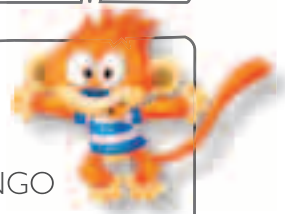
1. RESOLVÉ.

TENÍA 6 LÁPICES, Y MI HERMANO ME REGALÓ 5 MÁS. ¿CUÁNTOS TENGO AHORA?

EN EL JUEGO DE LA OCA, ESTOY EN EL CASILLERO 6. CON EL DADO, SAQUÉ UN 5, ¿A QUÉ CASILLERO DEBO IR?

TENÍA 12 LÁPICES Y PERDÍ 7, ¿CUÁNTOS TENGO AHORA?

ESTOY EN EL CASILLERO 12 Y TENGO QUE RETROCEDER 7, ¿A QUÉ CASILLERO DEBO IR?





MATEMÁTICA

Nuevas propuestas para trabajar con el cuadro de números y las líneas abiertas o cerradas

Los chicos de 1.º grado están armando un cuadro de números.

1. En estas filas y columnas, cometieron algunos errores. **Descubrilos** y **marcalos** con una cruz.

4
14
25
34
44
54
64
74
94
84

9
91
29
39
48
59
69
79
89
99



70	71	72	37	74	75	86	77	78	79
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

60	61	62	53	64	65	66	77	68	69
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1. Dibujá los corrales que se piden en cada caso.



Con líneas curvas abiertas.



Con líneas rectas abiertas.



Con líneas rectas cerradas.



Con líneas curvas cerradas.

LENGUA

Escritores de textos informativos

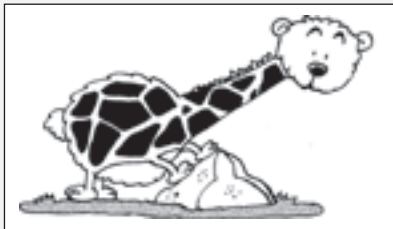
Estas propuestas complementan las actividades que se ofrecen en la página 123 de la unidad 5 del manual **TODOS A BORDO** y que tienen por contexto los textos informativos.

1. **Leé** la nota de enciclopedia y **dibujá** cómo te imaginás una *abejaraña*.



Con su cuerpo de abeja y sus patas de araña, la abejaraña recorre los árboles frutales en busca de flores. Sus largas antenas y sus ojos enormes le permiten defenderse de sus depredadores.

2. Ahora, **observá** la imagen y **escribí** la nota de enciclopedia. ¡**Recordá** que las oraciones comienzan con mayúscula y terminan con un punto!



1. **Buscá**, en la sopa de letras, cinco nombres de animales. Luego, con estos nombres, **escribí** oraciones en tu cuaderno.



Y	A	V	A	C	A
A	B	E	J	A	T
C	E	V	A	C	O
A	R	L	A	M	I
R	L	L	A	M	A
É	Ñ	A	N	D	Ú

Para hacer “crecer” la novela...

Leer y escribir es otorgar significado, es participar de una cultura letrada construyendo sentidos.

Dramatizaciones: A partir del capítulo 5, la trama de la novela está lo suficientemente desarrollada como para organizar con los chicos dramatizaciones de los hechos sucedidos, de ciertas situaciones graciosas o de otros momentos a elección del grupo y a criterio del docente.

Para hacer las dramatizaciones, es necesario elegir los personajes que participarán, los diálogos que se incorporarán y escribir, entre todos, otros diálogos que es necesario agregar. La mirada no debería centrarse en el despliegue de vestimentas y escenarios, sino en cómo es posible presentar la obra a otros grupos de la escuela como, por ejemplo, los chicos del nivel inicial. Pueden usarse sólo detalles graciosos para la vestimenta, y carteles dibujados y escritos por los chicos para representar los posibles escenarios.

Toda la puesta en marcha permite incorporar situaciones de aprendizaje significativas relacionadas con prácticas de lectura y escritura. La necesidad de escribir los diálogos y de expresarlos, la escritura de los carteles que indiquen las escenas, el registro escrito de la organización de los grupos, entre otras, son situaciones en las cuales la lengua escrita adquiere significado.

Diálogos mono... vocálicos: En el capítulo 5 de la novela, aparece un juego de palabras muy divertido en el que Susi Cata utiliza sólo palabras con la letra **O**. Tomando esto como disparador, se puede jugar con los chicos a escribir otras frases en las cuales haya solo palabras con **A** o con otra vocal. Para ello, los chicos podrán dictarle al maestro palabras que se escriban utilizando únicamente la vocal elegida. Luego, amarán frases graciosas a la manera de Susi Cata, con los vocablos escritos anteriormente.

Simón inventa cosas: En el capítulo 5, también se nombran algunos inventos de Simón, como los monopatinés para monitos o los monóculos para abuelitos. Los chicos pueden pensar en otros y dictarle al docente los nuevos inventos posibles de Simón. Con ellos, puede armarse una cartelera en la que se presenten ilustraciones y características de los inventos.

Puede enriquecerse este trabajo, si se crean algunos inventos con materiales cotidianos y simples: envases descartables de plástico, cartones, botones, etcétera. Es interesante que, antes de la construcción, los chicos puedan escribir el diseño de lo inventado, anotar los materiales que utilizarán y el modo como realizarán los inventos. Por ello, resulta útil que, para hacer esto último correctamente, recurran a la lectura de otros instructivos.



LENGUA

El desarrollo de la conciencia ortográfica

La duda ortográfica es el motor para lograr los propósitos que la escuela se plantea en torno a la ortografía. Las preguntas como “¿Se escribe con **B** o **V**?” o “¿Lleva **H**?” dan cuenta del momento en el que los chicos comienzan a tener conciencia ortográfica. En esta instancia, se descubre que la relación letra-sonido no siempre es lineal y que el sistema ofrece una diversidad de sonidos para un mismo grafema y viceversa. Para desarrollar este aprendizaje, es fundamental plantear desafíos que lleven a que los chicos revisen sus hipótesis de escritura. La socialización, la confrontación y la sistematización son aspectos fundamentales para generar verdaderos espacios de aprendizaje relacionados con la normativa del sistema de escritura.

Ronda de palabras: Los chicos, sentados en una ronda, escribirán en una hoja una palabra que lleve la letra **G**; a la cuenta de tres, entregarán su hoja al compañero de la derecha. Cada uno corregirá la palabra que recibió y escribirá una nueva hasta completar la ronda. Finalmente, se hará una corrección grupal; y se amará una cartelera ortográfica, en la quedarán registradas las palabras escritas y corregidas.

1. Resolvé el crucigrama.

				P					
				A					
				R					
				A					
				G					
				U					
				A					
				S					

Lectores en acción

Esta actividad puede realizarse luego de la lectura de la fábula, "Tordo y Tordito", de la **Antología para pequeños navegantes**.

1. Leé y dibujá en los recuadros, la parte de la fábula "Tordo y tordito" que se cuenta.

Andaba el tordito sobrevolando la huerta en busca de una gran semilla.



El tordito picoteó el zapallo, pero sólo consiguió hacerle un rasguño.

2. ¿Se imaginan a Tordito participando de la historia del mono Simón? Díctenle a la maestra una historia en la que Tordito llegue a la isla.

Esta actividad puede proponerse antes de leer el episodio de la novela de **TODOS A BORDO**.

Antes de seguir navegando por las aventuras de Simón y Susi Cata, ¡refrescamos la memoria!

1. Leé las descripciones y **escribí** el nombre del personaje.

Es inventor e hijo de padres muy monos.

Marinero de oficio y contador de historias maravillosas.

Muy perezoso y de apetito voraz.

Dama de ojos enormes y larga cola.

2. En el cuaderno, escribí un mensaje para algún personaje de la historia.

MATEMÁTICA

Para trabajar cálculo aproximado

1. Observá con atención los cálculos y **rodeá** el resultado más cercano.

$$38 + 29 = \begin{cases} 40 \\ 60 \\ 80 \end{cases}$$

$$67 + 19 = \begin{cases} 60 \\ 70 \\ 80 \end{cases}$$

$$95 - 54 = \begin{cases} 80 \\ 60 \\ 40 \end{cases}$$

$$76 - 25 = \begin{cases} 50 \\ 40 \\ 30 \end{cases}$$

2. Confirmá si lo que pensaste era cierto, **resolvé** las cuentas.

1. Sin hacer la cuenta, **uní** cada cálculo con la respuesta que creas correcta.

68

$$99 - 31 =$$

44

60

$$21 + 47 =$$

24

58

$$55 - 31 =$$

20

$$15 + 29 =$$

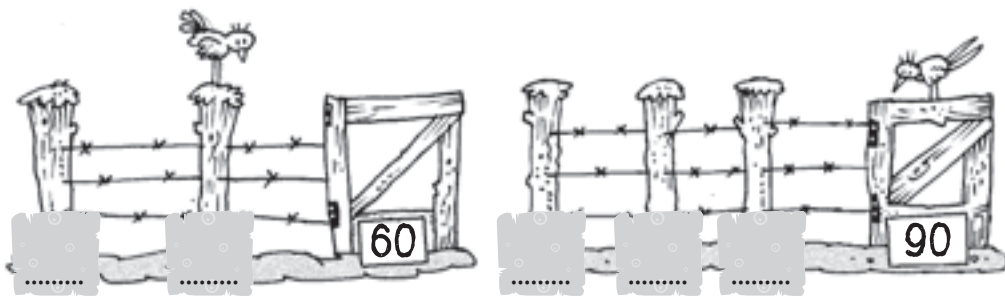
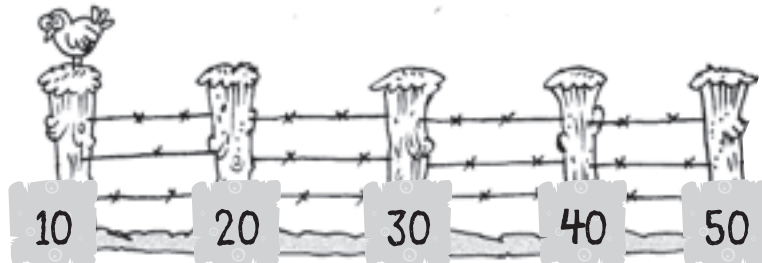
2. Ahora, **resuélvelos** en el cuaderno.



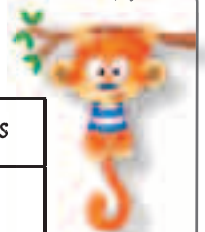
MATEMÁTICA

Para trabajar cálculo mental

1. Acomodá los postes del alambrado para que sumen el número que figura en cada una de las dos tranqueras.



1. Resolvé.



	Lechuga	Tomates	Maíz	Zanahorias
Huerta de don Juárez	41 kg	23 kg	109 kg	52 kg
Huerta de don Fermín	82 kg	17 kg	64 kg	97 kg

- Colocan el maíz en bolsas de 50 kilos cada una. ¿Cuántas podrá llenar don Juárez, y cuántas, don Fermín?
- Acomodan las zanahorias en cajas de 20 kilos. ¿Cuántas cajas llenará cada uno?
- Don Fermín quiere cosechar los mismos kilos de tomates que don Juárez. ¿Cuántos kilos le faltan para lograrlo?
- ¿Cuántos kilos más de zanahorias tendría que cosechar don Juárez para tener la misma cantidad que don Fermín?

LENGUA

Las situaciones de reflexión y sistematización de los contenidos de la lengua escrita

La concordancia entre sustantivos, adjetivos y verbos se presenta en el libro dentro de una situación de escritura en la que el contenido es una herramienta para poder resolver un conflicto y no, un concepto aislado de la práctica de escritura.

A partir del uso de estos saberes, deben generarse diversas situaciones que permitan reflexionar sobre ellos, de socializar y de confrontar ideas que desemboquen en la sistematización del contenido propio del área.

Las “cajas de palabras”: En estas cajas, podrán “atesorar” sustantivos, adjetivos y verbos por separado; y en esta clasificación, podrán descubrir las similitudes que existen entre los vocablos de cada caja.

Las palabras que se guarden pueden ser extraídas de los textos leídos o de conversaciones, y se las “atesora” para recordarlas e incorporarlas luego a las propias escrituras. El uso de las “cajas de palabras” favorece, a su vez, que el vocabulario de los chicos se enriquezca.

Estas actividades complementan las propuestas de la página 178 del manual **TODOS A BORDO**.

1. Elegí palabras de los recuadros y, con ellas, **escribí** oraciones que nos cuenten información sobre los koalas.

EL
LAS
LOS

hojas de eucalipto
koalas
árbol

es su lugar.
viven en bosques.
son su alimentos.

2. Buscá más información sobre los koalas y, en el cuaderno, **escribí** dos nuevas oraciones.

Un juego para una comunidad de lectores

Puede realizarse este juego luego de leer la **Antología para pequeños navegantes**.

¡Para jugar de a dos!

Recorten las tarjetas.

Por turnos, tomen una de las tarjetas y escriban lo que se pide acerca de los cuentos, fábulas o poesías de la antología.

¡El que completa más tarjetas en forma correcta gana!

Para controlar lo realizado, vale ayudarse con el libro.



Nombre de la fábula cuyos personajes son pajaritos.



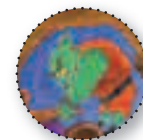
Nombre de un personaje que sea una niña.



Nombre de una poesía ratona.



Nombre de un cuento, en el que participe un ogro.



Nombre del periodista de la obra *Ciencia vacuna*.



Nombre de un animal preguntón.



El nombre del elemento que, en uno de los cuentos, crece mucho.



Semilla que come el tordito en el final de la fábula.





LENGUA

La evaluación del proceso

Considerando que se acerca el fin del año lectivo, se proponen aquí actividades de cierre, cuyo propósito es evaluar el año en calidad de procesos, avances, logros y cuestiones para seguir trabajando. Este es un momento en el que es preciso generar espacios donde se promueva la reflexión y la evaluación del propio aprendizaje. Sabemos que este es un aspecto que los chicos no saben hacer por sí solos, sino que debe ser un contenido que ha de ser enseñado, un aprendizaje generado dentro de la escuela.

Tener la posibilidad de evaluar la propia tarea, “mirar” el trabajo que se ha hecho, facilita la vinculación de los chicos con su propio conocimiento y les permite, desde pequeños, desarrollar su autonomía respecto a la búsqueda de indicadores que les den la posibilidad de conocer sus propios procesos cognitivos, las maneras de resolver una situación y de apropiarse del conocimiento. Todos estos aspectos vinculados con la metacognición deben transformarse, desde los primeros años de la escolaridad, en contenidos escolares y en saberes que la escuela debe considerar dentro de sus propuestas de enseñanza.

La revisión del cuaderno: Proponerles a los chicos recorrer sus hojas, revisar las estrategias utilizadas para las actividades; la forma de escribir, de dibujar la letra; el uso del espacio del cuaderno, la extensión de las producciones individuales y, así, evaluar sus progresos. Se pueden volver a realizar algunas actividades y compararlas con aquellas del inicio, tras la búsqueda de avances. Los chicos les pueden dictar al docente todo lo que observan y que les resulte llamativo.

Pensarme: Reflexionar en grupos acerca de las siguientes cuestiones: ¿Qué cosas me permitieron avanzar? ¿Cómo hice para aprender todo? ¿Qué me resultó más difícil? ¿Qué hice para poder resolverlo? ¿Qué me gustó más hacer?

Así me ve mi familia: Involucrar a la familia en el proceso de evaluación: se les podrá pedir a las familias que escriban una carta para los chicos, en la que cuenten aquello que consideren importante respecto al primer grado transcurrido. Luego se leerá la carta en la escuela con ayuda del docente, y se pondrán en común las cuestiones relevantes para todo el grupo.

¿Cómo seguimos?: Sugerirles a los chicos que le dicten al docente una carta para quien será su maestro o maestra el año siguiente. En el mensaje, podrán incluirse cuestiones relacionadas con los intereses del grupo, los temas que quisieran seguir trabajando, los aspectos grupales que les interesa elaborar, etcétera. Se podrá colocar la carta en una caja e incorporar también algunos objetos que quisieran conservar en segundo grado, como un libro o una cartelera.

Para despedirse de la novela leída

Para despedirse, de una manera especial, de la lectura de las aventuras de Simón y Susi, podrá realizarse una pequeña muestra destinada a los chicos de la escuela o a sus familias. Se trata de una propuesta sencilla que convoque a todo el grupo y que enriquezca aún más el vínculo que pudo haberse establecido entre los chicos y la historia.

Se podrán realizar actividades que involucren a los chicos en la organización y diseño de la muestra, buscando que se apropien verdaderamente de la tarea. Para ello, se los consultará acerca de qué cosas quisieran mostrar, de qué modo las presentarán, qué materiales serán necesarios, en qué momento se las podrá presentar, de qué manera se realizará la invitación.

¿Qué se puede presentar en la muestra?

Parte de la muestra puede ser **dinámica**, en ella se podrán exponer las dramatizaciones que se realizaron previamente y que se propusieron en las actividades sugeridas para el capítulo 5.

La otra parte de la muestra será **estática**, y en ella, podrán exponerse algunos de los siguientes elementos, entre otros muchos posibles:

- ⦿ Los inventos de Simón elaborados con materiales simples y los bosquejos previos a la realización de las producciones, en las que puedan observarse las primeras ideas de los chicos.

- ⦿ Barcos de papel decorados con todo tipo de materiales o elaborados con papel de diarios. A ello podrá sumarse un texto instructivo realizado por los chicos, en el que se describan los pasos necesarios para el armado.

- ⦿ Los carteles utilizados a lo largo del año, que sirvieron para seguir a los personajes y el hilo de la trama.

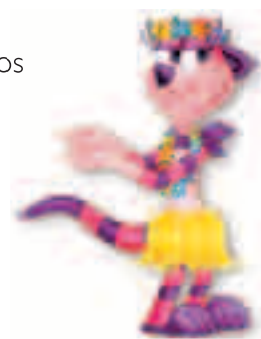
- ⦿ Dibujos de los personajes de la novela, realizados en hojas grandes y decorados con témpera, cartones pintados, acuarelas, acompañados de las características de cada uno de ellos.

- ⦿ Comentarios de los chicos acerca de la historia, recomendaciones, momentos preferidos, etcétera.

- ⦿ En pequeños grupos, pueden armarse modelos de embarcación contruidos por Simón, utilizando maderas, cartones, materiales de descarte, etcétera.

- ⦿ Podrá decorarse el aula considerando los ambientes descriptos en la novela, con palmeras, sogas, cocos, etcétera.

- ⦿ También puede ambientarse el lugar con música acorde.

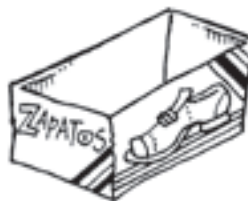


MATEMÁTICA

Algo más sobre los cuerpos y las figuras geométricas

Si estos objetos se mancharan completamente con pintura, ¿qué manchas podrían dejar en el piso?

1. Dibujá todas las posibilidades.



1. Buscá objetos que tengan las siguientes formas y anotalos.



Cubo	Esfera	Prisma	Cono
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

UN SALVAVIDAS A MANO

○ EVALUACIONES
DE LENGUA Y
MATEMÁTICA PARA
CADA UNO DE LOS
BIMESTRES.



Evaluación de Lengua, correspondiente a las unidades 1 y 2



Nombre: Fecha:

SUSI GATA BUSCA NOMBRES, ¡AYUDALA!

1. **DESCUBRÍ** CUATRO ELEMENTOS INTRUSOS. **ESCRIBÍ** SUS NOMBRES.



.....

.....

.....

.....

2. **UNÍ** CADA PALABRA CON SU DIBUJO. LUEGO **MARCÁ** LAS VOCALES.

LEÓN

MONO

MARIPOSA

DADO



3. **ESCRIBÍ** EL NOMBRE DE CUATRO DE TUS COMPAÑEROS.

.....

.....

.....

.....

Evaluación de Matemática, correspondiente a las unidades 1 y 2



Nombre: Fecha:

EL QUIOSCO DE SIMÓN

1. CONTÁ CUÁNTOS HAY DE CADA UNO Y COMPLETÁ EL CARTEL.









2. DIBUJÁ LAS GOLOSINAS QUE FALTAN O TACHÁ LAS QUE SOBРАН PARA QUE HAYA LA CANTIDAD QUE DICE EL CARTEL.

19
BOMBONES

24
HELADOS

3. COMPLETÁ EL CUADRO.

UNO MENOS		UNO MÁS
_____	9	_____
_____	20	_____
_____	27	_____

Evaluación de Lengua, correspondiente a las unidades 3 y 4

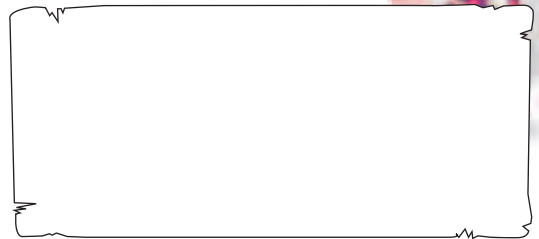
Nombre: Fecha:

ANIMALADAS

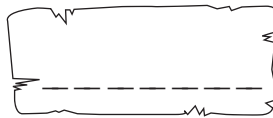
¡SU NOMBRE
EMPIEZA CON S!

1. ADIVINÁ QUÉ ANIMAL ES Y DIBUJALO.

TIENE TRAJE VERDE ARRUGADITO,
SE BAÑA EN LOS CHARCOS
Y SE SECA AL SOLCITO.



2. ESCRIBÍ EL NOMBRE DE ESTOS ANIMALES.



3. UNÍ CON FLECHAS LAS PALABRAS QUE DICEN LO MISMO.

TOMATE

RANA

FAROL

YACARÉ

farol

tomate

yacaré

rana

4. ESCRIBÍ QUÉ DIRÁN.



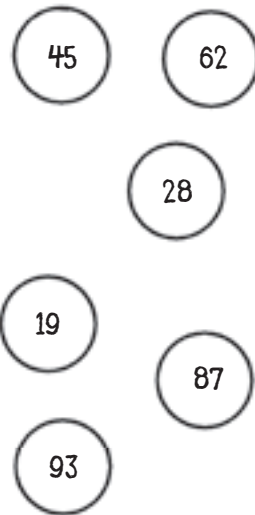
Evaluación de Matemática, correspondiente a las unidades 3 y 4



Nombre: Fecha:

EN EL CIRCO

1. OBSERVÁ LOS CARTELES Y UNÍ CADA FOCA CON SU PELOTA.



2. ORDENÁ LOS NÚMEROS DE LAS PELOTAS, DE MENOR A MAYOR.



3. RESOLVÉ.

LA MALABARISTA CUENTA CON 20 AROS PARA SU PRUEBA, PERO SE LE CAYERON 8. ¿CUÁNTOS AROS TIENE?

RESPUESTA:

EL MAGO SACÓ DE SU GALERA 15 PAÑUELOS VERDES Y 9 AMARILLOS.

¿CUÁNTOS PAÑUELOS SACÓ EN TOTAL?

RESPUESTA:

Evaluación de Lengua correspondiente a las unidades 5 y 6

Nombre: Fecha:

Una valija muy mona

1. Escribí la lista de cosas que el  guarda en su .



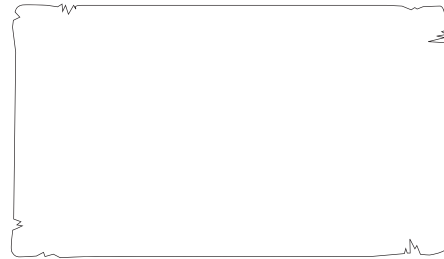
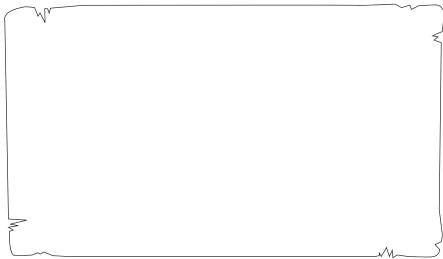
2. Uní las palabras que concuerdan y luego, **dibujá** en los recuadros de qué se trata.

mono

valija

rojo

amarilla



3. Continúa la historia del  y su .

Había una vez, un mono que vivía en la selva. Pero un día, decidió salir de viaje y guardó

en su valija



Evaluación de Matemática, correspondiente a las unidades 5 y 6





Nombre: Fecha:

La vidriera

1. Dibujá los billetes y las monedas que usarías para pagar estos productos.




2. Resolvé estos problemas.

Si compro la  y el ,

¿cuánto gastaré?

Cuenta:

Respuesta:

Si compro la  y pago con \$50,

¿cuánto dinero me dan de vuelto?

Cuenta:

Respuesta:

3. Resolvé.

$20 + 20 = \dots\dots\dots$

$70 + 9 = \dots\dots\dots$

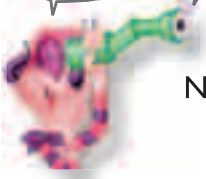
$71 - 10 = \dots\dots\dots$

$80 + 2 = \dots\dots\dots$

$45 + 10 = \dots\dots\dots$

$40 + 40 = \dots\dots\dots$

Evaluación de Lengua, correspondiente a las unidades 7 y 8



Nombre: Fecha:

Cosas de ogros...



1. Leé cómo empieza la historia y **escribí** cómo podrá continuar.

Un ogro muy enojado se dirigió al pueblo para buscar un vendedor de monedas de oro. ¿Qué haría con él al verlo? ¡Imposible saberlo!

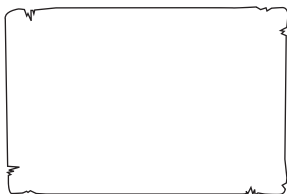
2. **Completá** con el dibujo o con la palabra en letra cursiva, según corresponda.



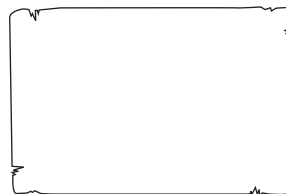
.....



.....



castillo



mariposa

3. **Ordená** estas palabras para escribir con ellas dos oraciones.

El monedas vive ogro Las brillan en cofres en castillo el

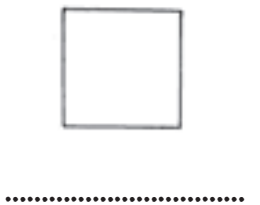
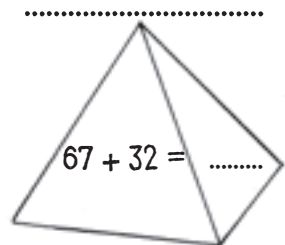
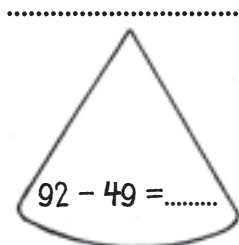
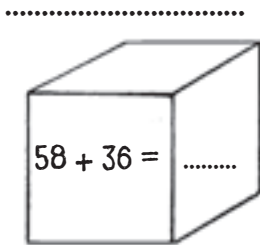
Evaluación de Matemática, correspondiente a las unidades 7 y 8



Nombre: Fecha:

Todo un desafío

1. **Escribí** el nombre de los cuerpos geométricos. Luego, **uní** cada cuerpo con su huella y **escribí** el nombre que reciben esas figuras.
2. **Resolvé** los cálculos que aparecen en los cuerpos y, en estos, **anotá** los resultados.



3. **Elegí** uno de esos cálculos e **inventá** un problema que se resuelva con esa cuenta. **Escribilo.**

4. **Elegí** uno de los resultados y **pensá** en otros dos cálculos que den ese mismo número final.

RESULTADO

OLA DE LETRAS

© ACTIVIDADES PARA
TRABAJAR
LA ESCRITURA EN LETRA
CURSIVA Y EL TRAZADO DE
LOS NÚMEROS.





FICHA 1

OBSERVÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ

EL RENGLÓN.

a a

e e

i i

o o

u u



FICHA 2

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ

EL RENGLÓN.

m m

n n

o o

l l

ll ll

FICHA

3



COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ EL RENGLÓN.

m m

d d

f f

k k

h h

FICHA

4



OBSERVÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ EL RENGLÓN.

n n

f f

y y

h h

c c

FICHA 5


COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ EL RENGLÓN.

ch ch

q q

ñ ñ

i i

 queso


FICHA 6

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ EL RENGLÓN.

v v

g g

z z

 gata

 perro

FICHA

7

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ EL RENGLÓN.

R

r

x

x

w

w



raada



xifofón

FICHA

8

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ EL RENGLÓN.

Q

Q

z

z

j

j

o

o

u

u

FICHA 9

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ

EL RENGLÓN.

m m

P P

Q Q

L L

ll ll

FICHA 10

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ

EL RENGLÓN.

n n

F F

D D

Z Z

B B

FICHA

11



COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ EL RENGLÓN.

R R

f f

y y

z z

C C

FICHA

12



COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ EL RENGLÓN.

ch ch

Q Q

ñ ñ

j j



juana

FICHA 13

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ

EL RENGLÓN.

V v

Q q

Z z



Valeria



Gastón

FICHA 14

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ

EL RENGLÓN.

K k

X x

W w



Walter



Ximena

FICHA 15



COMPLETA POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUA
EL RENGLÓN.

Oveja

Sacabana

Jaja

Ove

Jura

FICHA 16



COMPLETA POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUA
EL RENGLÓN.

Meme

Del

Juma

Mide

Dimeaurie



FICHA 17

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ

EL RENGLÓN.

Zemate

Bembén

Pana

Flada

Foca



FICHA 18

COMPLETÁ POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUÁ

EL RENGLÓN.

Caracot

Mandú

Yacaré

Juafa

Vaca

FICHA 19



COMPLETA POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUA EL RENGLÓN.

Handwriting practice for numbers 1 through 5. Each number is shown on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The first instance of each number is solid with a blue arrow indicating the starting point and direction of the stroke. The second instance is dashed for tracing. The third instance is a dotted line for independent practice. The numbers are: 1, 2, 3, 4, and 5.



FICHA 20



COMPLETA POR LA LÍNEA DE PUNTOS Y LUEGO, CONTINUA EL RENGLÓN.

Handwriting practice for numbers 6 through 10. Each number is shown on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The first instance of each number is solid with a blue arrow indicating the starting point and direction of the stroke. The second instance is dashed for tracing. The third instance is a dotted line for independent practice. The numbers are: 6, 7, 8, 9, and 10.

