|  |  |
| --- | --- |
|  | LOGO INSTITUCIONAL |

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

**REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**(RVM Nº 094-2020-ED)**

**CUARTO GRADO**



Confucio

«La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz.»

**Acomayo, mayo 2020**

**REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**CUARTO GRADO**

XXXXXXX

**Director(a) IE Nº XXXXXXX**

**EQUIPO DE DOCENTES**

**XXXXXX**

**XXXXXXX**

**XXXXXXXX**

**EQUIPO ASESOR**

**UGEL DE ACOMAYO**

Miguel Ángel Pinto Tapia

**Especialista de Educación Primaria-EIB**

**UGEL ACOMAYO**

Cecilia López Loaiza

**Especialista de Educación Primaria**

**UGEL Acomayo**

Marleni Quispe Quispe

**Especialista de Educación Primaria**

**UGEL Acomayo**

**Visita: http://ugelacomayoprimaria.blogspot.com/**

**“AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD”**

Lugar, 04 de mayo del 2020.

**Resolución Directoral Nº xxx/DRE-C/DUGEL – A/I.E. xxxxxxx**

Visto, el Registro Auxiliar de evaluación de los Aprendizajes para el proceso de la evaluación formativa y sumativa y certificadora de la Institución Educativa Nº xxxx, en la modalidad a distancia y presencial en el contexto de la emergencia sanitaria COVID 19.

**CONSIDERANDO:**

Que, es necesario contar con una herramienta de Gestión Pedagógica que permita la reprogramación curricular articulando la modalidad a distancia y la presencial en el marco de la estrategia “Aprendo en casa” o de aquella estrategia de educación a distancia definida por la institución educativa. Así mismo, las actividades pedagógicas responden a un enfoque por competencias, enfoque que deberá orientar toda situación educativa, tanto en la modalidad a distancia como en la modalidad presencial. El desarrollo de competencias nos demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros estudiantes para poder explicar y resolver los problemas de la realidad.

Planificación Curricular Anual y de mediano plazo, se ha formulado con apego a la RVM Nº 093-2020-minedu, por lo mismo, es de cumplimiento obligatorio organizar la gestión del currículo en relación a los ejes situacionales establecidos.

Así mismo, se ha formulado el Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes en el marco de la RVM Nº 094-2020-minedu, en el marco del enfoque de evaluación formativa, centrado en los procesos de aprendizaje.

Estando acorde; y de conformidad a la Ley General de Educación Nº 28044, D.S. N° 011-2012- ED, Reglamento de la Ley General De Educación, Ley Nº 29944, Ley de Reforma Magisterial, D.S. Nº 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial, los alcances de la R. M. Nº 0220-2019- MINEDU, que aprueba la Norma Técnica «Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y en Programas Educativos de la Educación Básica”, RVM Nº 094-2020-MINEDU, “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”

Asimismo, es procedente y es necesario contar con un instrumento o documento técnico de evaluación formativa, actualizado que garantice la mejora de los aprendizajes y una eficiente labor educativa para el presente año Lectivo.

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO 1º APROBAR**, los Registros Auxiliares de Evaluación de los Aprendizajes de primero a sexto grado de Educación primaria de la I.E. Nº xxxxx cuya aplicación es partir del 04 de mayo del 2020 al 22 de diciembre, fecha de término de las labores educativas en la institución Educativa, conforme se establece la RVM Nº 093-2020-MINEDU..

**ARTÍCULO 2º COMUNICAR** al Personal Docente, personal administrativo, educandos y Padres de Familia del Plantel la ejecución y cumplimiento del presente documento, bajo responsabilidad administrativa, de conformidad a las normas vigentes.

Regístrese y Comuníquese.

……………………………………………………..….

**Prof. xxxxxxx**

**Director de la I.E. N° xxxx**

**PRESENTACIÓN**

Es a partir de las experiencias de aprendizaje, que los estudiantes desarrollan o usan recursos (conocimientos, habilidades, actitudes), lo que nos dará evidencias del desarrollo de sus competencias.

Mediante las evidencias, el docente podrá determinar el desarrollo de diversos aspectos o recursos implicados en una competencia, mientras avanza el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Al cabo de un tiempo adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje, existirán nuevas evidencias que permitan conocer si el estudiante ha progresado en el desarrollo de sus competencias.

Las experiencias de aprendizaje planteadas deben cumplir dos condiciones:

* que demanden emplear competencias, lo que implica que no pueden ser afrontadas en periodos breves de tiempo dada su complejidad;
* que, en la medida de lo necesario y lo posible, reproduzcan o reflejen la realidad.

En conclusión, para saber qué ha aprendido cada estudiante o qué nivel de logro alcanzó en su competencia, es indispensable contar con evidencia que nos dé cuenta de qué sabe hacer el estudiante en relación con los criterios de evaluación establecidos para evaluar el aprendizaje.

Es el instrumento que utiliza el docente para registrar los avances, logros y dificultades que se observan en el progreso de las competencias de los estudiantes, durante y al final del proceso de aprendizaje.

Para el uso de este instrumento hay que considerar lo siguiente:

1. Información relevante obtenida bajo el principio de que evaluar no es lo mismo que calificar y que, en consecuencia, se privilegie la evaluación sobre la calificación. De esta manera, se debe preferir las conclusiones fruto de la observación de los procesos de aprendizaje –que aporten insumos para dar andamiaje y retroalimentar– por sobre una multitud de calificaciones de aspectos muy parciales que no representan información significativa para el docente ni aportan al desarrollo de la gestión autónoma del aprendizaje por parte de los estudiantes.
2. La información obtenida se usará para brindar retroalimentación al estudiante, informar a las familias, así como para establecer conclusiones descriptivas y los niveles de logro de los estudiantes al finalizar el periodo evaluado.
3. La información es fuente para la elaboración del Informe de progreso de las competencias y del Acta oficial de evaluación.

El presente Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes está diseñado para modalidad a distancia como para la modalidad presencial, su uso es obligatoria en la Institución educativa.

Atte.

El equipo

**ÍNDICE**

**Pág.**

[1. RUBRICA DEL COMPETENCIAS TRANVERSALES 6](#_Toc26206124)

[1.1. Competencia: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA” 6](#_Toc26206125)

[1.2. Competencia: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC” 8](#_Toc26206126)

[2. RUBRICA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL 11](#_Toc26206127)

[2.1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD” 11](#_Toc26206128)

[2.2. Competencia: “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN” 13](#_Toc26206129)

[2.3. Competencia: “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS” 14](#_Toc26206130)

[2.4. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE” 15](#_Toc26206131)

[2.5. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS” 17](#_Toc26206132)

[3. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FISICA 19](#_Toc26206133)

[3.1. Competencia: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” 19](#_Toc26206134)

[3.2. Competencia: “ASUME UNA VIDA SALUDABLE” 20](#_Toc26206135)

[3.3. Competencia: “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES” 22](#_Toc26206136)

[4. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO LENGUA MATERNA 24](#_Toc26206137)

[4.1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” 24](#_Toc26206138)

[4.2. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” 26](#_Toc26206139)

[4.3. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” 27](#_Toc26206140)

[5. RUBRICA DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA 30](#_Toc26206141)

[5.1. Competencia: “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES” 30](#_Toc26206142)

[5.2. Competencia: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” 32](#_Toc26206143)

[6. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA 34](#_Toc26206144)

[6.1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 34](#_Toc26206145)

[6.2. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 36](#_Toc26206146)

[6.3. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 37](#_Toc26206147)

[7. RUBRICA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA 40](#_Toc26206148)

[7.1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” 40](#_Toc26206149)

[7.2. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO” 42](#_Toc26206150)

[7.3. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN” 44](#_Toc26206151)

[7.4. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE” 46](#_Toc26206152)

[8. RUBRICA DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA 49](#_Toc26206153)

[8.1. Competencia: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” 49](#_Toc26206154)

[8.2. Competencia: “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO” 51](#_Toc26206155)

[8.3. Competencia: “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO” 52](#_Toc26206156)

[9. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA 55](#_Toc26206157)

[9.1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE SE LE SON CERCANAS” 55](#_Toc26206158)

[9.2. Competencia: “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA” 57](#_Toc26206159)

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS TRANVERSALES** | |
| **“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA”** | **“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”** |
| Image result for autonomia | Related image |

1. RUBRICA DEL COMPETENCIAS TRANVERSALES
   1. Competencia: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Personaliza entornos virtuales. | Configura algunas aplicaciones y cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla. | Configura aplicaciones y cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo. | Configura aplicaciones y herramientas digitales cuando desarrolla actividades de aprendizaje. Ejemplo: El estudiante cambia el fondo de pantalla de cualquier dispositivo. |  Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo. |
| Gestiona información del entorno virtual. | Realiza diversas búsquedas de información. | Realiza diversas búsquedas de información y selecciona. | Realiza diversas búsquedas de información y selecciona y utiliza lo más relevante según el propósito de aprendizaje. | Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. |
| Interactúa en entornos virtuales. | Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales. | Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones. | Realiza procedimientos para organizar los documentos digitales y utilizar las aplicaciones o los recursos de su entorno virtual personalizado.  . | Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta54. |
| Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada. | Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo. | Intercambia experiencias en espacios virtuales compartidos de manera organizada considerando las normas de trabajo colaborativo con medios sincrónicos (chat, vi-deoconferencia) y asincrónicos (foros, wikis, correos electrónicos). | Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características. Ejemplo: El estudiante utiliza un aplicativo de realidad aumentada, así puede observar el proceso de traslación de la Tierra e interactuar con el objeto simulado. |
| Crea objetos virtuales en diversos formatos. | Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones | Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias. | Elabora materiales digitales, como videos, audios, animaciones y presentaciones, combinando diferentes recursos multimedia para representar sus vivencias, ideas, conceptos, historias o relatos. | Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. |
|  | Trata de realizar secuencias lógica53 o procedimientos para la resolución de problemas | Realiza algunas secuencias lógica53 o procedimientos para la resolución de problemas | Realiza secuencias lógica53 o procedimientos para la resolución de problemas. | Realiza programaciones simples55 que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Define metas de aprendizaje:. | Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias | Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades | Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. | Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. |
| Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. | Propone por lo menos una estrategia. | Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta. | . Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. | Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. |
| Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados | Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares. | Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. | Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. |
| Explica el proceso, los resultados obtenidos y las dificultades. | Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes. | Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. | Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA DE PERSONAL SOCIAL** | |
| 3. Construye su identidad.  4. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.  5. Construye interpretaciones históricas.  6. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.  7. Gestiona responsablemente los recursos económicos.  Resultado de imagen para PERSONAL SOCIAL  NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL
   1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO CUARTO GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Se valora a sí mismo. | Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. | Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.  .Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas. | Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. | Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. |
| Autorregula sus emociones. | Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros. | Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas. | Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). | Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). |
| Reflexiona y argumenta éticamente. | Explica porque considera buenas determinadas acciones. | Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas determinadas acciones. | Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. | Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. |
| Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Se relaciona con niñas y niños con igualdad y res-peto | Se relaciona con niñas y niños con igualdad y res-peto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas | Se relaciona con niñas y niños con igualdad y res-peto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. | . Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. |
| Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad. | Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo | Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. | Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Interactúa con todas las personas. | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula. | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. |
| Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad. | Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. | Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. | Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. |
| Construye normas y asume acuerdos y leyes. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. | Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. |
| Maneja conflictos de manera constructiva. | Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. | Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa | Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. | Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. |
| Delibera sobre asuntos públicos. | Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, | Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común | Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. | Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes. |
| Participa en acciones que promueven el bienestar común. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita | Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas. | Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. . | Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. . |
| Comprende el tiempo histórico. | Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación. | Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), | Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre inca e inca, y la Conquista. | Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. |
| Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | Secuencia imágenes, objetos o hechos | Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana | Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). | Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad. | Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida. | Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen. | Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. |
| Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas***.*** | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. | Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. |
|  | Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan. | Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. | Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. | Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. |
| Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad | Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos | Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. | Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. |
|  | Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres. | Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). | Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. | Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad | Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades | Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. | Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. |
| Toma decisiones económicas y financieras. | Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos. | Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano. | Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. | Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.  Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Educación Física** | |
| **CAPACIDADES**  8. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.  9. Asume una vida saludable.  10. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.  http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2017/01/ni%C3%B1os.jpg |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FISICA
   1. Competencia: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Comprende su cuerpo. | Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio. | Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros. | Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. | Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. |
| Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo. | Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas | Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre deportivas. | Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y pre deportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos. |
| Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica. | Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos | Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. | Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física. |
| Se expresa corporalmente. | Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos. | Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura. | Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región. | Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ASUME UNA VIDA SALUDABLE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. | Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad. | Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria. | Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. | Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales. |
| Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos | Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región. | Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar. | Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC. |
| Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares. | Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo. | Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. | Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física. |
| Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos. | Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo. | Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades. | Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | Asume roles y funciones de manera individual. | Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo. | Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. | Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas. |
| Participa en juegos cooperativos. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos. | Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. | Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles. |
| Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas. | Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan. | Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados. | Propone, junto con sus pares, soluciones estratégicas oportunas, y toma en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Comunicación Lengua Materna** | |
| **CAPACIDADES**  11. Se comunica oralmente en su lengua materna.  12. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.  Imagen relacionada |  | |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO LENGUA MATERNA
   1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Obtiene información del texto oral. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. | Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. |
| Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones. | Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes. | Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. | Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto. | Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto. |
| Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes. | Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones. | Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. | Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo. |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. | Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento. |
| Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente. | Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. | Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. | Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos. | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Obtienen información del texto escrito. | Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. | Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos. | Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. | Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. |
| Infiere e interpreta información del texto. | Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares. | Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). | Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. | Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. |
| Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores. | Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc. | Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. | Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipo - grafía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas. | Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas. | Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. | Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. |
| Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), | Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto | Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. | Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Adecua el texto a la situación comunicativa. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. | Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantienen el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema. | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios. | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas. | Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. | • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. | . Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existe reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. |
| Explica el efecto de su texto en los lectores. | Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. | Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes. | Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Arte y Cultura** | |
| **CAPACIDADES**  14. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.  15. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.  Resultado de imagen para ARTE  NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA
   1. Competencia: “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica.  Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Percibe manifestaciones artístico-culturales. | Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales | Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante. |  Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros. | Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. |
| Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. | Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales. | Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos. | Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen. | Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros. |
| Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. | Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas | Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas y genera hipótesis sobre el significado | Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. | Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Explora y experimenta los lenguajes del arte. | Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance. | Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad | Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. | Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos. |
| Aplica procesos creativos. | Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos | Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno | Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir. | Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido. |
| Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. | Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos | Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito. | Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA** | |
| **CAPACIDADES**  16. Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.  17. Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.  18. Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.  Resultado de imagen para DIALOGO NIÃOS |  | |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA
   1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Obtiene información del texto oral. | Recupera información explícita de textos orales sencillos | Recupera información explícita de textos orales sencillos con vocabulario variado. | Recupera información explícita de textos orales sencillos con vocabulario variado seleccionando datos específicos del texto que escucha. | Recupera información explícita de textos orales, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha. |
| Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia. | Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto. | Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto, apoyándose en recursos noverbales y paraverbales (volumen y tono). | Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales y paraverbales (volumen y tono). |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Señala características implícitas de personas, personajes. | Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos. | Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, a partir de información explícita en el texto oral. | Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral |
| Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto simple. | Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto que conoce. | Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural. | Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y distingue lo relevante de lo complementario. |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adecúa el texto oral a la situación comunicativa. | Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo. | Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios. | Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios. Distingue el registro formal e informal, para adecuarse a la situación comunicativa. |
| Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. | Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena estas ideas usando algunos conectores para establecer relaciones lógicas entre ellas. | Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena estas ideas usando algunos conectores para establecer relaciones lógicas entre ellas. Incorpora vocabulario cotidiano así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral. | Expresa ideas en torno a un tema, aunque puede presentar digresiones que no afectan el sentido del texto. Organiza estas ideas usando algunos conectores y referentes para establecer relaciones lógicas entre ellas. Incorpora vocabulario variado así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral. |
| Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales). | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entona­ción). | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información. | Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar información. |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de pregun­tas y respuestas. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, agregando información oportuna al intercambio oral. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes. | Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, tema y propósito comunicativo. | Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, tema y propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contexto sociocultural. | Opina sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contextos socioculturales. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| ESTANDAR IV CICLO | Lee diversos tipos de textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Obtiene información del texto escrito. | Trata de identificar información ubicada de un texto de estructura simple. | Identifica información ubicada en algunas partes de un texto de estructura simple. | Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple. | Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado. |
| Integra información pocas partes del texto. | Integra información ubicada en algunas partes del texto. | Integra información ubicada en distintas partes del texto. | Integra información ubicada en distintas partes del texto. |
| Infiere e interpreta información del texto escrito. | Trata de deducir relaciones de semejanzas y diferencias. | Deduce relaciones en algunas oportunidades de semejanzas y diferencias. | Deduce relaciones de semejanzas y diferencias. | Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución. |
| Deduce información a partir de un del texto simple. | Deduce información a partir de la estructura del texto. | Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. | Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc. |
| Deduce características de personajes. | Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares | Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto. | Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Explica algunas partes importantes del texto. | Explica el tema del texto. | Explica el tema y el propósito del texto. | Explica el tema y el propósito del texto. |
| Trata de opinar en forma simple sobre el contenido del texto. | Opina en forma simple sobre el contenido del texto. | Opina en forma breve sobre el contenido del texto. | Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición. |
| No logra explicar la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua. | Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua. | Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión. | Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) | Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. | Adecúa el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral o escrita. | Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información. | Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. | Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta reiteración de información o algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos. | Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Relaciona las ideas usando algunos conectores. | Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, | Relaciona las ideas usando algunos conectores de adición, como “y”, además de algunos referentes. | Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación, entre otros) y referentes. |
| Utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma. | Utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido. | Utiliza algunos recursos ortográficos para que su texto sea claro, como la coma, el punto seguido, el punto final, entre otros. | Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro. |
|  | Utiliza vocabulario simple. | Utiliza vocabulario variado. | Utiliza vocabulario frecuente. | Utiliza vocabulario variado, además de expresiones formularias como “había una vez”, entre otras. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Evalúa si el contenido de su texto. | Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa | Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo. | Evalúa si el contenido de su texto y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Matemática** | |
| CAPACIDADES  22. Resuelve problemas de cantidad.  23. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.  24. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.  25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.  Resultado de imagen para MATEMATICA para niÃ±os |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA
   1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales44. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Traduce cantidades a expresiones numéricas. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. |
| Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales. | Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas | Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas. | Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas. |
| Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:  - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:  - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.  - La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:  - La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.  - La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.  - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:  - El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.  - Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.  - Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones. |
| Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:   * - Estrategias heurísticas. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  - Estrategias heurísticas.  - Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  - Estrategias heurísticas.  - Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  - Estrategias heurísticas.  - Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. |
| Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) | Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) | Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. | Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo. |
| Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de centenas. | Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar. | Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto. | Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. |
| Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones. | Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. | Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. | Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias. | Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. | Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. | Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: x + a = b) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad. |
| Establece relaciones entre los datos de una regularidad. | Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales. | Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras). | Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - …). |
| Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. | Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) | Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término des-conocido) | Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término des-conocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. | Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante. |
| Describe la relación de cambio de una magnitud. | Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra. | Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos. |  |
| Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. | Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad. | Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias. | Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes. | Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales. |
| Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones. | Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad | Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. | Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios. | Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos. | Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad. | Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos1), sus elementos y su capacidad. |
| Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. |
| Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices. | Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices. | .Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. | Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico. |
| Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro. | Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. | Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. | Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación. |
| Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos | Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares. cercanos | Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros. | Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. |
| Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re- cursos. | Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) | Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re- cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes). | Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. |
| Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano. | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño”. | Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basa dos en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de conjunto de datos. | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. | Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. |
| Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. | Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia. | Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio. | Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. | Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”. |
| Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada. | Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias. | Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. | Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada. |
| Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. | Recopila datos mediante encuestas sencillas. | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos. | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. |
| Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento. | Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio | Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. | Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos. |
| Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. | Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones. | Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. | Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Ciencia y Tecnología** | |
| 26. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.  27. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.  28. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.  Resultado de imagen para ciencia y tecnologia para niÃ±os |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
   1. Competencia: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Problematiza situaciones para hacer indagación. | Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. | Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. | Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”. | Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”. |
| Diseña estrategias para hacer indagación. | Propone un plan donde describe las acciones. | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. | Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”. |
| Genera y registra datos e información. | Obtiene datos cualitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet. |
| Analiza datos e información. | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo. | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. | Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”. |
| Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió. | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. | Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.  . |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo. | Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen. |
| Se informa sobre la reproducción de los individuos. | Justifica por qué los individuos se reproducen. | Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. | Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos. |
| Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles. | Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente | Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador. | Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial. |
| Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos. | Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma. | Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial. | Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.  Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra. |
| Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas. | Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento. | Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes. | Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. |
| Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. | Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores. | Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor. |  |
| Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras. | Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. | Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas. |  |
| Describe las diferentes zonas climáticas. | Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol. | Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve. |  |
| Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales. | Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. | Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. |  |
| Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas | Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. | Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente. | Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Determina una alternativa de solución tecnológica. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. | Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables. |
| Diseña la alternativa de solución tecnológica. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.). |
| Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. | * Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; Cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos. Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado. |
| Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. | Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico. | Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. | Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Educación Religiosa** | |
| CAPACIDADES  29. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  30. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.  Resultado de imagen para RELIGION NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
   1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE SE LE SON CERCANAS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. | Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de Dios. | Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación. | Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. | Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla. |
| Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado. | Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras. | Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno. | Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. |
| Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa | Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor. | Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas. | Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. | Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. |
| Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo. | Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión. | Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno. | Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR IV CICLO** | Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.  . |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 4° grado graduado.** | **Desempeño 4° grado** | **Desempeño 5° grado** |
| Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. | Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria. | Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas. | Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. | Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. |
| Reconoce el amor de Dios. | Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa. | Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. | Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. |
| Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | Interioriza la acción de Dios en su vida personal | Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza. | Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud. | Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. |
| Participa activamente y motiva a los demás en el respeto. | Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo. | Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. | Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** | |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |