



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Del lunes 10 al viernes 14 de agosto de 2020

**Ciclo:** II (3, 4 y 5 años)

### Experiencia de aprendizaje

Nos comunicamos mejor para sentirnos bien

### Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje, que se inició la semana anterior, es que los estudiantes continúen reconociendo, explorando y expresando sus emociones en el contexto actual, en el cual muchas formas de relacionarnos han cambiado por la emergencia sanitaria. Estas nuevas situaciones traen consigo emociones que pueden generar conflictos que necesitan ser resueltos con el acompañamiento de los adultos, escuchando a los demás, expresando ideas y emociones y estableciendo acuerdos que favorezcan el bienestar común.

Para lograr el propósito señalado, esta semana los estudiantes identificarán sensaciones como el aburrimiento y la frustración, y explorarán actividades para entretenerse, como observar detenidamente a su alrededor y usar una lupa para hacerlo más interesante, realizar experimentos y hacer manualidades con material reciclable. También jugarán al “termómetro de las emociones” y fabricarán un “dado de las emociones”, juegos que los ayudarán a ejercitarse en la identificación de lo que están sintiendo, por ejemplo, tristeza, miedo o cólera. Para gestionar lo que sienten, harán ejercicios de respiración y se moverán con todo el cuerpo, y aprenderán a jugar “dibujo de la rabia” cuando necesiten expresar el fastidio que sienten por alguna situación. Reconocerán, asimismo, acciones inmediatas que los ayudan a sentirse mejor, como realizar llamadas por teléfono o videollamadas a las personas que extrañan.

Finalmente, revisarán los retos que emprendieron durante la experiencia, como elaborar una cajita de recuerdos, realizar nuevos acuerdos entre padres e hijos, fabricar su cuaderno de juegos y su dado de las emociones, hacer lanzamientos de aviones de papel y elaborar el frasco de la rabia, donde pondrán los dibujos que hacen cuando están muy molestos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Sesiones

1	Cuando estoy aburrido	Lunes 10 de agosto
2	Cuando siento frustración	Martes 11 de agosto
3	Un mundo de emociones - I	Miércoles 12 de agosto
4	Un mundo de emociones - II	Jueves 13 de agosto
5	Un viaje para recordar lo aprendido en la experiencia	Viernes 14 de agosto

### Áreas y competencias

#### Personal Social:

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

#### Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje<sup>1</sup>

- Comenta sobre lo que más le gusta o disgusta de su experiencia actual, al no poder realizar las actividades que hacía antes del COVID-19.
- Expresa libremente las emociones que experimenta a través del dibujo, la música, la danza o el teatro.
- Propone actividades que puede realizar al salir a jugar fuera de casa, considerando que cumplan con las medidas sanitarias.
- Expresa sus emociones a través de palabras, gestos y movimientos frente a las emociones que experimentan los demás.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar para protegerse y proteger a los demás, en el contexto de la emergencia sanitaria por el COVID-19.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen y asumen de manera responsable las prácticas de cuidado personal de su salud, por su propio bien y el de los demás, respetando la vida y el bienestar.

<sup>1</sup>Las evidencias de aprendizaje deben ser adaptadas y contextualizadas según el nivel de progreso de las competencias de los estudiantes.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias, desarrollando habilidades para el autocontrol, reconociéndose y valorándose a sí mismos.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen el apoyo de sus familiares, con quienes aprenden a comunicar y expresar sus emociones.

### Recursos

- Lupa
- Tablita, piedrita
- Carrito, pelota o lápiz
- Tubo de papel higiénico
- Algún material para pintar, pegamento y ojos móviles
- Hojas de papel
- Caja o frasco pequeño



PERÚ

Ministerio  
de Educación

**APRENDO**  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Inicial:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Inicial:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 11 y jueves 13 de agosto de 2020

**Áreas curriculares:** Matemática y Comunicación

**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

### Situación significativa

Nuestro espacio personal

### Resumen

El propósito de esta situación significativa, que empezó la semana pasada, es que los estudiantes identifiquen su espacio personal y establezcan acuerdos con su familia para respetar dicho espacio. En ese sentido, identificarán sus características, cualidades y preferencias para reconocer aquellas actividades que les hacen sentir bienestar, como el juego, la lectura, los deportes, entre otras. De esta manera, comentarán a los miembros de su familia sobre la importancia de contar con un lugar o tiempo para realizar actividades de recreación, imaginación y relajación, puesto que ello repercute favorablemente en su aprendizaje y bienestar físico. Para esta situación significativa, se planteará la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué podemos hacer para promover el respeto de nuestro espacio personal?

En esta segunda semana, aprenderán a ubicar personas y objetos, por lo que realizarán dos actividades. Primero, jugarán “El Rey manda”, donde emplearán un punto de referencia para ubicar objetos a partir de indicaciones en una tarjeta. Luego, emplearán un croquis con flechas que señalan un recorrido. Así, reconocerán el punto de partida de un camino, la dirección de las flechas para hacer los giros adecuados, y la cantidad de pasos necesarios para llegar al final del camino. De este modo, aprenderán y describirán las distintas posiciones de ubicación que pueden experimentar, y utilizarán expresiones como *delante*, *detrás*, *izquierda* y *derecha*. Con ello, comunicarán y brindarán información con mayor precisión sobre la posición de las personas y los objetos. Además, identificarán situaciones en las que algunas personas podrían invadir su espacio personal mediante engaños, por lo que estarán atentos y harán respetar dicho espacio decidiendo quiénes entran y quiénes no, y estableciendo los límites necesarios para ello. Esto les permitirá mantener una convivencia armoniosa y feliz sin sentirse en peligro o incómodos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

A partir de esta información, registrarán diversos aspectos personales a través de dibujos o textos, e identificarán lo que les gusta hacer en su espacio personal. Luego, elaborarán acuerdos con sus familiares para respetar dicho espacio.

### Programas

1	Interpretamos recorridos en un croquis	Martes 11 de agosto
2	Escribimos sobre nuestro espacio personal	Jueves 13 de agosto

### Áreas, competencias y capacidades

#### Matemática:

##### Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

#### Comunicación:

##### Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Elabora, con ayuda de su familia, un croquis para realizar un recorrido en su hogar. Para ello, dibuja los ambientes de su casa y establece la puerta de entrada como punto de referencia. Luego, esconde un tesoro en uno de los ambientes y coloca indicaciones para llegar a este desde la puerta de entrada.
- Redacta un texto sobre cómo es su espacio personal, las actividades que le gusta realizar en él, y las acciones que deben llevar a cabo los demás para respetar dicho espacio. Para ello, explica la importancia de establecer límites, así como lo que les diría a sus compañeros para respetar tanto su espacio como el espacio personal de los demás. Revisa que su texto cumpla con los siguientes aspectos: título, relación del título con el texto, e iniciar cada párrafo con mayúsculas y terminarlo con un punto.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes, junto con sus familias, identifican la importancia del espacio personal, y que este se construye a partir de reconocer y valorar las características físicas, personales, emocionales y sociales de todos. Asimismo, reconoce el valor de respetar y cuidar dicho espacio para favorecer la convivencia.

### Recursos

- Hoja de papel o cuaderno
- Lápiz
- Lápices de colores





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Primaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientación Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 10, miércoles 12, viernes 14 de agosto de 2020

**Áreas curriculares:** Matemática y Comunicación

**Ciclo:** IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

### Situación significativa

Nuestro espacio personal

### Resumen

El propósito de esta situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes identifiquen acciones que les permitan gestionar su espacio personal y, asimismo, promover el respeto al espacio personal de los demás. Para lograrlo, analizarán casos que los ayudarán a reflexionar sobre la importancia de proteger su propio espacio y respetar el de los demás. De este modo, promoverán una convivencia basada en el respeto y en el cumplimiento de los derechos de todas las personas. También, realizarán otras actividades, como la lectura de textos, para informarse sobre lo valioso de cuidar su espacio personal. Del mismo modo, identificarán a través del arte los espacios personales, y realizarán juegos para el reconocimiento de su conciencia corporal. Luego, escribirán textos para difundir las formas de respetar y hacer respetar el espacio personal. Para esta situación significativa, se plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cómo identifico mi espacio personal? ¿Cómo cuido mi espacio personal y respeto el espacio del otro? ¿Cómo podemos difundir la importancia de cuidar el espacio personal?

En esta segunda semana, aprenderán a elaborar una encuesta, registrar los datos, organizarlos en una tabla de frecuencias y elaborar pictogramas para comunicar sus hallazgos. Para ello, escucharán la situación de Alicia y Melina, quienes mostrarán cómo formular preguntas que sean claras y orientadas al objetivo de la investigación: averiguar con qué frecuencia los estudiantes sienten que sus compañeros invaden su espacio personal. Seguidamente, observarán cómo organizar la información en una tabla de frecuencia y registrarán los datos usando palotes. A continuación, conocerán cómo elaborar pictogramas para comunicar esta información a los maestros y las autoridades del colegio para generar cambios, y analizarán la información presentada. Con todo lo aprendido, aplicarán una encuesta a sus familiares y amigos, ordenarán



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

la información en una tabla de frecuencia, y presentarán los hallazgos a través de un pictograma.

En ese sentido, le darán continuidad al caso de Alicia y Melina, ya que, con la información presentada por ellas, las autoridades de su escuela decidieron realizar una campaña para promover el respeto por el espacio personal. Para ello, observarán cómo la profesora Sandra y sus estudiantes elaboran una encuesta con el fin de escoger el nombre de la campaña, recolectan y organizan la información en una tabla de frecuencias, eligen la propuesta ganadora según el total de votos que obtuvo cada propuesta, y emplean pictogramas para comunicar los resultados de manera sencilla y divertida. Con todo lo aprendido, tendrán como reto elaborar una encuesta, de la temática que deseen, siguiendo los pasos que han realizado en los programas.

Además, aprenderán sobre la importancia de cuidarnos, protegernos, querernos y respetar el espacio personal de todos. Para ello, analizarán dos narraciones: la primera es sobre una niña que, con valentía y apoyo del pueblo, se enfrenta al Chullachaqui y reflexionan sobre la importancia de establecer límites. La segunda es sobre Rosabel y la manera como respeta el espacio personal de los demás. Con esta información, escribirán sobre su espacio personal, con quiénes lo comparten y con quiénes no.

### Programas

1	Elaboraremos una encuesta para identificar si nuestros amigos respetan el espacio personal	Lunes 10 de agosto
2	Usamos pictogramas para representar la información que hemos recogido en nuestra tabla de datos	Miércoles 12 de agosto
3	Escribimos sobre con quién compartimos nuestro espacio personal	Viernes 14 de agosto



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Áreas, competencias y capacidades

#### Matemática:

##### Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones basados en información obtenida.

#### Comunicación:

##### Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

### Evidencias de aprendizaje

- Realiza una encuesta a sus familiares y amigos empleando la siguiente pregunta: ¿Alguna vez has sentido que han invadido tu espacio personal? Considera tres alternativas de respuesta (“muchas veces”, “pocas veces” y “nunca”). Finalmente, organiza los datos recolectados en una tabla de frecuencia y representa los resultados en un pictograma creativo para compartirlo con sus familiares.
- Realiza una encuesta a sus familiares sobre el tema que desee, registra los datos, los organiza en una tabla de frecuencias, y elabora un pictograma para comunicar los hallazgos.
- Escribe sobre su espacio personal, señala con quiénes ha decidido compartirlo y con quiénes no. Revisa que su texto se comprenda, y usa correctamente el punto y las mayúsculas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia del cuidado del espacio personal para una convivencia basada en el respeto y el cumplimiento de los derechos de todas las personas.

### Recursos

- Cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Borrador
- Regla



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Primaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientación Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Del lunes 10 al viernes 14 de agosto de 2020**Áreas curriculares:** Personal Social, Arte y Cultura, y Comunicación**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

### Situación significativa

¿Cómo podemos identificar situaciones de riesgo que pueden vulnerar nuestro espacio personal?

### Resumen

El propósito de esta situación significativa, que empezó la semana pasada, es que los estudiantes identifiquen su espacio personal, y establezcan acciones para cuidar y respetar el espacio de los demás. Para lograrlo, analizarán casos o situaciones cotidianas donde se valoran o se vulneran estos espacios. Con esta información, elaborarán un afiche que promueva diversas formas de respetar el espacio personal. Para esta situación significativa, se plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestro espacio personal y el de los demás? ¿Cómo podemos identificar situaciones de riesgo que pueden vulnerar nuestro espacio personal? ¿Qué podemos hacer cuando nuestro espacio personal está siendo vulnerado?

En esta segunda semana, los estudiantes reconocerán qué instituciones de su comunidad velan por sus derechos e integridad, así como los procedimientos que deben seguir para acudir a estas en caso de necesitarlas. Para ello, analizarán algunas situaciones donde se vulnera el espacio personal, y, tras identificar la institución o entidad del Estado más pertinente para atender alguno de esos casos, elaborarán un organizador gráfico en el que indicarán el nombre de la institución, su función, qué tipo de situaciones atiende y cómo contactarla. También, apreciarán el trabajo de artistas peruanos y definirán mejor el concepto de *espacio personal*, diferenciándolo de *distancia social*, y pensarán en frases que los ayuden a reflexionar sobre su espacio personal y sus derechos. A partir de esta actividad, crearán un fanzine donde brindarán información sobre cómo ejercer sus derechos y cuidar su espacio personal.

Además, con el fin de comunicar y convencer sobre la importancia del espacio personal y su cuidado, elaborarán un afiche. Para realizarlo, tendrán en cuenta los productos que han trabajado anteriormente. Con esa información y las preguntas orientadoras, organizarán sus ideas mediante un esquema de



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

planificación sobre el contenido de su afiche. De esta manera, determinarán tanto su propósito comunicativo como su estructura. Asimismo, aprenderán sobre los elementos de diseño y de composición de un afiche a través de algunos ejemplos. Destacarán el uso de recursos como los colores complementarios para darle mayor énfasis a la información principal, los colores armónicos para generar espacio a la composición, además de la tipografía y sus formas. Igualmente, conocerán recursos de apoyo para combinar colores como la cuadrícula y la paleta de colores.

Finalmente, elaborarán la primera versión de su afiche, verificarán si cumple o no con criterios establecidos en una lista de revisión e incorporarán las mejoras que sean necesarias. Tras tomar en cuenta las recomendaciones y/o sugerencias, elaborarán la versión final de su afiche y lo compartirán con sus familiares.

### Programas

1	¿Qué instituciones me protegen?	Lunes 10 de agosto
2	¡Dilo en un fanzine!	Martes 11 de agosto
3	¿Cómo elaborar un afiche? La planificación y la definición del propósito	Miércoles 12 de agosto
4	¿Cómo comunicamos creativamente?	Jueves 13 de agosto
5	Escribimos y revisamos nuestro afiche	Viernes 14 de agosto





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Áreas, competencias y capacidades

#### **Personal Social:**

##### **Construye su identidad.**

- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

##### **Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

#### **Arte y Cultura:**

##### **Crea proyectos desde los diferentes lenguajes artísticos.**

- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
- Aplica los procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.

##### **Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.**

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza las manifestaciones culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente.

#### **Comunicación:**

##### **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Describe una situación donde se haya vulnerado el espacio personal y los derechos de una persona, y explica cómo reportar dicha situación a la institución competente. Para ello, identifica las instituciones que existen en su comunidad y cuáles buscan proteger la integridad de las personas. Escoge una de estas instituciones y elabora un organizador gráfico para brindar información sobre sus funciones y los procedimientos para reportar un caso.
- Crea un fanzine donde expresa sus ideas y sentimientos sobre su espacio personal y cómo protegerlo y cuidarlo. Para ello, genera bocetos para plasmar sus ideas, escoge uno y construye su proyecto considerando lo siguiente: portada, datos personales (quién lo hizo y año de elaboración), desarrollo del tema (con dibujos, textos, fotos, *collage* u otros que desee incorporar) y contraportada (conclusión, cierre, mensaje).
- Elabora un esquema de planificación del contenido de un afiche. Para ello, establece el propósito comunicativo y se orienta a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto escribiré? ¿Quiénes serán mis lectores y cómo los convenceré? ¿Qué fuentes de información utilizaré? ¿Qué elementos del afiche consideraré? ¿Sobre qué quiero convencer a mis lectores? ¿Qué argumentos puedo emplear? ¿Qué recomendaciones puedo proponer? De los programas anteriores, ¿qué información me servirá?
- Registra afiches con diferentes diseños y tipos de composición para crear su propio afiche. En este proceso, identifica los recursos necesarios, como los colores complementarios que dan mayor énfasis a la información principal, los colores armónicos que generan espacio a la composición, la tipografía y sus formas.
- Elabora un afiche para promover el cuidado y respeto del espacio personal considerando los siguientes elementos: el título, las imágenes o fotografías, el abordaje de un problema, un eslogan para convencer al lector, y un texto con argumentos y recomendaciones. Para ello, toma en cuenta su esquema de planificación del contenido y elabora un borrador. Mediante una lista de revisión, verifica si cumple o no con los criterios establecidos para el diseño de un afiche a fin de incorporar las mejoras que sean necesarias. Luego, tras tomar en cuenta las recomendaciones y/o sugerencias, elabora la versión final de su afiche y lo comparte con sus familiares.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Actividades de extensión

- Analiza afiches de revistas, periódicos, libros o la web teniendo presente los conceptos aprendidos para diseñar y componer un afiche. Además, toma en cuenta las siguientes recomendaciones: utiliza los apuntes que has hecho durante estas semanas, organiza tu información pensando en el mensaje y tema que vas a comunicar, ayúdate de varios bocetos para encontrar la idea que más te guste. Usa el color, el espacio y la tipografía que le agrada, y puede emplear la cuadrícula y la paleta de colores para ayudarse.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familias promueven el respeto al cuidado del espacio personal y a los derechos de las personas, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables, para fomentar una buena convivencia con todos y, en ocasiones, para proteger la propia integridad física.

### Recursos

- Cuaderno u hojas
- Lapicero
- Lápiz
- Lápices de colores
- Regla
- Borrador
- Tajador



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Portafolio
- Hojas de papel blancas o de colores
- Tijera y goma (opcional)

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Primaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 10 y miércoles 12 de agosto de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Primero de Secundaria

### Programas

1	Planificamos y escribimos la primera versión de nuestra carta	Lunes 10 de agosto
2	Escribimos la versión final de nuestra carta y la difundimos	Miércoles 12 de agosto

### Situación significativa: Nos reconocemos diferentes y valiosos(as)

Luciana, después de reflexionar y darle vueltas a sus preocupaciones, concluye que era mejor cuando estaba en Primaria, pues piensa que su vida ha cambiado mucho en este año. En febrero, por ejemplo, se mudó con su familia a una ciudad donde su padre había conseguido un mejor empleo, y tuvo que dejar a sus amigos y amigas de siempre. En marzo, la matricularon en Secundaria, aunque no ha podido conocer físicamente a sus compañeras y compañeros debido a que las actividades escolares se están desarrollando a distancia.

Por otro lado, la relación con sus padres también está cambiando. Siente que ellos no reconocen que está creciendo, que ya es una adolescente y que experimenta los cambios propios de su edad. Por tales razones, los conflictos y desencuentros cada vez son más frecuentes. Constantemente, sus padres le cuestionan su comportamiento y estado de ánimo. Luciana cree que algo anda mal con ella, porque el año pasado todo era más sencillo. Siente que debe adaptarse a los cambios de forma rápida, pero no sabe por dónde empezar.

¿Qué cambios está identificando Luciana en ella y qué estados de ánimo está enfrentando? ¿Qué rupturas, cambios o transiciones está viviendo que la ayudan a reafirmar quién es?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de estos programas es que los estudiantes planifiquen, redacten, revisen y publiquen una carta presentando las características y/o cualidades que los hacen sentirse orgullosos. Para lograrlo, reconocerán que los textos analizados y reflexionados en los programas anteriores sobre la adolescencia les servirán de insumos para respaldar las ideas y argumentos que plantearán y escribirán en sus textos. Asimismo, a través de la lectura de una carta, identificarán algunas de sus características. Por ejemplo, que es un medio de comunicación entre dos o más personas, que tiene diferentes propósitos (saludar, agradecer, informar, etc.), una estructura y rasgos propios. Enseguida, iniciarán el proceso de planificar la redacción de su carta, tomando en cuenta tres aspectos: 1) establecer su propósito, destinatario, lenguaje y estructura, formulando preguntas básicas para identificarlos (¿con qué intención voy a escribir la carta?, ¿a quién estará dirigida la carta?, ¿con qué registro escribiré la carta?, ¿qué estructura tendrá la carta?); 2) investigar el tema seleccionado en distintas fuentes confiables y actuales (lecturas de las sesiones anteriores); y 3) organizar las ideas en un esquema que consigne las respuestas de las preguntas formuladas y la estructura (lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma) de la carta. Basándose en este plan de redacción, pasarán a escribir el primer borrador de su texto usando un esquema para orientar su redacción, completando el esqueleto de la carta, respetando su estructura y organizando las ideas con coherencia y cohesión.

Después de la redacción de su carta, la revisarán para verificar si cumple con los siguientes criterios: que se adecúe al destinatario, propósito y registro; que tenga en cuenta su estructura; y que sea coherente, que tenga cohesión y que esté bien organizada, respetando los recursos ortográficos y de puntuación. Para entender cómo se lleva a cabo este proceso, observarán un ejemplo de revisión de un borrador de texto. Una vez detectados los aciertos y los errores procederán a realizar las correcciones. Conseguida la versión final, deberán pulir el diseño y diagramación (letra, alineado, color, etc.) y seleccionar el soporte (audio, red social, etc.) para su publicación y difusión. En este punto, se debe recalcar que para cumplir el propósito es importante elaborar una introducción que explique el porqué y el para qué de su carta. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada sesión.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- El estudiante elabora con coherencia y cohesión la primera versión de una carta, identificando características y/o cualidades propias que lo hacen sentir orgulloso. Define el propósito, destinatario, registro y estructura de su carta.
- El estudiante redacta la versión final de su carta, la cual incluye una introducción en la que explica el porqué y el para qué de su texto. En la redacción, el estudiante toma en cuenta los criterios para su revisión y diagramación, y también el diseño y el soporte pertinente para publicar su texto.

### Enfoque transversal

**Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Valor(es)	Respeto por las diferencias
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la publicación y difusión de sus cartas, fomentan el reconocimiento, el orgullo y la valoración de sus características y cualidades como adolescentes.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)







PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Martes 11 y jueves 13 de agosto de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Primero de Secundaria

### Programas

1	Representamos la información mediante gráficos estadísticos	Martes 11 de agosto
2	Interpretamos la información mediante medidas de tendencia central	Jueves 13 de agosto

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes representen, a través de gráficos estadísticos y la moda, los datos obtenidos sobre las prácticas discriminatorias que ellos y sus familias han sufrido o realizado, y los interpreten para formular conclusiones.

Para lograrlo, recordarán primero que la semana anterior elaboraron su encuesta sobre las prácticas de discriminación y organizaron los datos en tablas de frecuencia. Luego, conocerán que en un gráfico de barras se emplean barras de igual ancho (horizontales o verticales), donde el eje X o eje de las abscisas representan a las categorías, y el eje Y o eje de las ordenadas, a los números de cada categoría (fa, fr o fr %). Después, entenderán que un gráfico circular se construye considerando los grados de cada sector circular (porción de cada categoría) y que la suma total de estos sectores es de 360°. Para determinar el ángulo de cada sector, emplearán una fórmula ( $[360^\circ / \# \text{total de datos}] \times \text{fa de cada categoría}$ ), cuyo resultado graficarán empleando el transportador. A continuación, basándose en la información de la tabla de frecuencias, aprenderán a construir un gráfico de barras verticales y un gráfico circular por cada pregunta de la encuesta, incluirán un título a cada gráfico e interpretarán la información obtenida. Realizarán lo mismo con otras tablas de frecuencia que elaboraron y finalizarán identificando cómo construir gráficos de barras horizontales y que no existe un orden específico para construir los sectores de un gráfico circular.

Seguidamente, para identificar qué medida de tendencia central emplearán en su estudio estadístico, conocerán que la media y la mediana representan en un solo valor las características de un conjunto de valores cuantitativos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Asimismo, aprenderán que la moda representa el valor con mayor frecuencia absoluta en un conjunto de datos cuantitativos y/o cualitativos. En ese sentido, determinarán la moda de los datos y, junto con la información expresada en los gráficos y sus conocimientos estadísticos, formularán y justificarán sus conclusiones. Con ello, reflexionarán acerca de cómo promover el respeto a la diversidad cultural desde la escuela. Finalmente, observarán un ejemplo de cómo calcular la media, la mediana y la moda para datos no agrupados.

### Competencia y capacidades

#### Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencias de aprendizaje

- Construye gráficos de barras a partir de las tablas de frecuencia que elaboró con los datos de su encuesta. Para lograrlo, toma en cuenta que un gráfico de barras tiene barras de igual ancho, incluye todas las categorías en el eje de las abscisas y los números de cada categoría en el eje de las ordenadas.
- Construye gráficos circulares a partir de las tablas de frecuencia que elaboró con los datos de su encuesta. Para lograrlo, emplea los datos de cada categoría para determinar los grados de los sectores circulares que conforman el gráfico.
- Determina la medida de tendencia central (moda) de los datos obtenidos y formula conclusiones a partir de los gráficos estadísticos que realizó. Justifica sus conclusiones a partir de sus conocimientos estadísticos y empleando la información obtenida sobre la cantidad de personas, las causas de discriminación y los lugares frecuentes en donde se realizó dicha práctica.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
Por ejemplo	Los estudiantes, luego de representar en gráficos estadísticos los datos obtenidos sobre la discriminación que han sufrido o realizado ellos y sus familias, difunden sus resultados y promueven acciones para erradicar toda forma de discriminación en su comunidad.

### Recursos

- Cuaderno
- Lapicero
- Regla
- Transportador



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 14 de agosto de 2020

**Área curricular:** Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

**Grado:** Primero de Secundaria

### Programa

¿Por qué es importante la diversidad para lograr bienestar?

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de la aceptación de la diversidad para el logro del bienestar personal y el bien común. Para lograrlo, reflexionarán acerca de la relevancia de valorar positivamente nuestra diversidad cultural, se familiarizarán con ejemplos de iniciativas del Estado y la sociedad para preservar y difundir nuestras manifestaciones culturales, y reconocerán la importancia del respeto de los derechos, la equidad y la lucha contra la discriminación para alcanzar una convivencia intercultural basada en la empatía, la tolerancia y el respeto.

### Competencias y capacidades

**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- **Interactúa con todas las personas.**
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante redacta un texto argumentativo en el que plantea su postura personal sobre la importancia de prácticas que acepten y valoren la diversidad cultural para el bienestar personal y de la comunidad.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reflexionan sobre su responsabilidad en la promoción de buenas prácticas que valoren nuestra diversidad cultural. Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

### Recursos

- Hojas o cuaderno
- Lapicero o lápiz



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 10 y miércoles 12 de agosto de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Programas

1	Planificamos y escribimos la primera versión de nuestro testimonio	Lunes 10 de agosto
2	Escribimos la versión final de nuestro testimonio y lo difundimos	Miércoles 12 de agosto

### Situación significativa: Nos relacionamos en nuestro grupo de amigos respetando nuestras diferencias

Eliana es una adolescente que solía pasar las tardes conversando con sus compañeras de barrio. Hablaban sobre sus anécdotas y gustos musicales, sobre ropa, deporte, comida, etc. En una oportunidad, Eliana expresó sus preferencias musicales y de ropa, que eran diferentes a las de todas sus compañeras. A partir de entonces, hace ya tres meses, ellas dejaron de llamarla para reunirse en el parque. Eliana, por esta razón, se siente triste, confundida, rechazada, y no sabe a quién contarle lo que le sucede. Le duele pensar que ya no es más parte del grupo. ¿Pueden las preferencias o diferencias que nos hacen únicos generar situaciones de rechazo por parte de nuestros grupos de amigos? ¿Cómo sobrellevar estas situaciones de rechazo para fortalecer nuestra autoestima?





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de estos programas es que los estudiantes planifiquen, elaboren, revisen y publiquen un testimonio sobre cómo es su grupo de amigos, qué distingue a sus integrantes, qué los une y cómo logran afrontar situaciones difíciles y respetar sus diferencias. Para lograrlo, recordarán que en los programas anteriores ubicaron tres claves para relacionarse mejor y enfrentar conflictos: la empatía, la tolerancia a la diversidad y la resiliencia. Esta información respaldará las ideas que presentarán en sus textos. Asimismo, a través del análisis del testimonio de Arturo Hernández, identificarán que este tipo de texto usa una secuencia lineal para narrar los hechos; presenta un inicio, nudo y desenlace; se escribe en primera persona; y se le define como el relato que hace una persona acerca de una experiencia o situación que ha vivido o visto. Enseguida, reconocerán que el proceso de planificación tiene tres pasos: 1) establecer el propósito, el destinatario y el registro del texto; 2) definir el contenido pensando en la situación significativa que deseen contar y a partir de la respuesta a tres preguntas claves: ¿Dónde y cuándo pasó? ¿Qué sucedió y quiénes participaron? ¿Cómo te sentiste?; y 3) ordenar los hechos secuencial, cronológica y sintetizadamente en un esquema que responda a la estructura inicio, nudo y desenlace. Luego, tomando en cuenta la planificación de la redacción, pasarán al proceso de elaboración del borrador de su texto, desarrollando cada subtema e idea principal en un párrafo y respetando la estructura de este tipo textual (inicio, nudo y desenlace).

Para entender el primer y el segundo paso del proceso de redacción, observarán un ejemplo. A continuación, revisarán y corregirán su testimonio en base a tres criterios: adecuación (el testimonio está alineado al propósito, el destinatario y el registro propuesto en la planificación), estructura del contenido (el orden cronológico de los hechos se alinea a lo planteado en la planificación), y coherencia y cohesión (el texto no presenta digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información). Para comprender cómo se lleva a cabo este proceso, observarán un ejemplo de revisión y corrección de textos. Terminada la versión final de su testimonio, elaborarán una introducción en la que consignan el título, el propósito, el proceso de trabajo y los sentimientos experimentados durante su elaboración. Luego, se lo mostrarán al destinatario seleccionado. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada sesión.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- El estudiante, en base a la planificación de su testimonio, redacta con coherencia y cohesión la primera versión de un texto en el que relata cómo es su grupo de amigos, qué los distingue, qué los une y cómo logran afrontar situaciones difíciles y respetar sus diferencias.
- El estudiante redacta y difunde la versión final de su testimonio, tomando en cuenta los criterios para su revisión y corrección. Para cumplir con su propósito, redacta una introducción en la que consigna el título, el propósito, el proceso de trabajo y los sentimientos que experimentó durante su elaboración.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Diálogo y concertación
Actitud(es)	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la publicación y difusión de su testimonio, identifican y valoran a su grupo de amigos, sus particularidades y la forma como afrontan situaciones difíciles y respetan sus diferencias.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Martes 11 y jueves 13 de agosto de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Segundo de Secundaria

### Programas

1	Representamos los datos mediante gráficos estadísticos	Martes 11 de agosto
2	Determinamos e interpretamos las medidas de tendencia central	Jueves 13 de agosto

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes representen, mediante gráficos y medidas de tendencia central, los factores que contribuyeron al reconocimiento mundial de nuestra gastronomía, y que analicen, interpreten y formulen conclusiones.

Para lograrlo, considerarán las tablas de frecuencias que elaboraron la semana pasada y la información estadística que buscaron. Para ello, comprenderán que el gráfico estadístico es una representación visual de los datos (puntos, líneas, barras, polígonos o figuras asociadas a escalas de medición), por lo que permite una fácil comprensión de la información en su conjunto. Luego, aprenderán cuáles son los elementos de un gráfico: número, título, eje vertical, eje horizontal, leyenda y pie. Tomando en cuenta esta información, construirán dos gráficos de barras, uno vertical y otro horizontal. Para el primer caso, colocarán la variable “Platos típicos peruanos más conocidos en el mundo” en el eje X, y la frecuencia de cada categoría en el eje Y. Para el segundo caso, colocarán la variable “Ingredientes utilizados en la comida peruana” en el eje Y, y las frecuencias en el eje X. Por otro lado, aprenderán que un gráfico circular se construye calculando el ángulo de cada sector, los cuales son proporcionales a los porcentajes. También, observarán ejemplos de cómo elaborar un pictograma para cada variable de la investigación.

A continuación, aprenderán a determinar las medidas de tendencia central. En ese sentido, comprenderán que la media aritmética y la mediana se emplean



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

para variables cuantitativas, y que la moda se emplea para variables cualitativas. Así, observarán que en los gráficos de barras y circulares que realizaron pueden determinar la categoría con mayor frecuencia (moda). Luego de determinar la moda de sus datos, elaborarán conclusiones sobre el tema de estudio (factores que contribuyeron al reconocimiento mundial de nuestra gastronomía); por ejemplo: el plato peruano más reconocido en el mundo, el ingrediente más utilizado en la cocina peruana, entre otros.

### Competencia y capacidades

#### Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencias de aprendizaje

- Representa gráficamente los datos que organizó en sus tablas de frecuencias. Para ello, construye gráficos de barras, identifica en qué eje coloca la variable y en qué eje las frecuencias. También, construye gráficos circulares considerando que los ángulos de los sectores circulares sean proporcionales a la frecuencia porcentual y sumen  $360^\circ$ . En ambos casos, incluye los elementos de un gráfico estadístico.
- Identifica qué medida de tendencia central es la más apropiada para los gráficos que ha elaborado. En la justificación de su respuesta, describe el tipo de variable que ha empleado y formula conclusiones para cada gráfico estadístico.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes, luego de analizar e interpretar la información de sus gráficos estadísticos y medidas de tendencia central, valoran la gastronomía peruana como un potencial cultural de cada región, por lo que formulan conclusiones para su difusión y promoción.

### Recursos

- Cuaderno
- Lapiceros
- Reglas



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 14 de agosto de 2020

**Área curricular:** Desarrollo Persona, Ciudadanía y Cívica

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Programa

Rechazamos la discriminación y mejoramos la convivencia entre todas las personas

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes propongan acciones que promuevan la erradicación de prácticas discriminatorias. Para lograrlo, reflexionarán acerca de la importancia de valorar positivamente la diversidad cultural en nuestro país, para lo cual se familiarizarán con ejemplos de manifestaciones culturales que son resultado del intercambio de varias tradiciones culturales. Asimismo, reconocerán la relevancia de la inclusión, e identificarán y analizarán críticamente prácticas de discriminación. Finalmente, reflexionarán sobre su rol y responsabilidad como ciudadanos para la erradicación de prácticas discriminatorias.

### Competencias y capacidades

Construye su identidad.

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera plena y responsable.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- **Interactúa con todas las personas.**
- Construye y asume acuerdos y normas.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- Delibera sobre asuntos públicos.
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**

### Evidencia de aprendizaje

El estudiante propone un listado de al menos tres acciones para erradicar la discriminación y que promuevan la convivencia respetuosa entre personas de culturas distintas.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reflexionan sobre su responsabilidad en la promoción de buenas prácticas que valoren nuestra diversidad cultural. Los estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

### Recursos

- Hojas o cuaderno
- Lapicero o lápiz



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 10 y miércoles 12 de agosto de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Programas

1	Planificamos y escribimos la primera versión de nuestro artículo de opinión - parte 1	Lunes 10 de agosto
2	Revisamos y publicamos la versión final de nuestro artículo de opinión - parte 2	Miércoles 12 de agosto

### Situación significativa: Nos relacionamos desde nuestra diversidad

En el Perú, existe una diversidad de culturas, comunidades, lenguas y tradiciones que conforman un país de todas las sangres, como lo calificara José María Arguedas. Dicha diversidad la encontramos también en la música, la comida, las danzas típicas, hasta en nosotros mismos. Sin embargo, en ocasiones se ponen en evidencia ciertas divergencias, desencuentros y conflictos debido a la poca tolerancia a las diferencias que existe entre los ciudadanos, ya sean económicas, de extracción social u origen. Esta situación se vive también en la escuela, donde muchas veces se observa un trato discriminatorio hacia algunos estudiantes.

¿De qué modo podemos construir los peruanos relaciones basadas en el respeto, el diálogo y la valoración mutua y de nuestra diversidad? ¿Cómo esta diversidad se puede convertir en un factor de desarrollo social?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de estos programas es que los estudiantes planifiquen, escriban, revisen y divulguen un artículo de opinión sobre la diversidad cultural en el Perú. Para lograrlo, tendrán como insumos las ideas principales de un texto que analizaron en los programas anteriores, “¿Qué es la diversidad cultural?” También, deberán considerar que el proceso de planificación debe seguir cuatro pasos: 1) establecer el propósito, el destinatario, el tema y el esquema del tipo de texto que van a redactar; 2) proponer una lluvia de ideas sobre el tema que abordarán (diversidad cultural) en base a todo lo que han leído, discutido e investigado; 3) ordenar las ideas de acuerdo con el esquema; 4) redactar la primera versión de su texto. Estos aprendizajes serán complementados con la siguiente información: un artículo de opinión se escribe en primera persona; tiene como finalidad despertar cierto interés de la opinión pública al tratar debates o problemáticas; y presenta cinco partes: título y autor, entrada, información, desarrollo, y conclusión. Para afianzar el reconocimiento de la estructura textual, se presentarán dos ejemplos. Luego, para comprender cada paso de la planificación, observarán otro ejemplo. En este se destaca que, una vez que se ha establecido el propósito comunicativo, la lluvia de ideas y el esquema, se pasa a la elaboración del borrador desarrollando cada parte del artículo de opinión con coherencia y cohesión.

A continuación, a través de otro ejemplo, comprenderán que el proceso de revisión y corrección se basa en la aplicación de las siguientes propiedades textuales: adecuación (establece el propósito comunicativo, y selecciona el registro en función al tipo de texto y destinatario), coherencia (consigna tres aspectos a evaluar en su texto: el sentido, la repetición y la omisión de información en un texto) y cohesión (uso de marcadores del discurso). De esta forma, los estudiantes elaborarán la versión final de su artículo de opinión, y, posteriormente, se lo presentarán al destinatario elegido para recibir sus comentarios y sugerencias. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada sesión.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencia y capacidades

**Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- El estudiante redacta con coherencia y cohesión, tomando en cuenta los pasos de la planificación, el primer borrador de un artículo de opinión en el que valore la diversidad cultural del Perú.
- El estudiante revisa el borrador de su artículo de opinión tomando en cuenta las propiedades textuales. Elabora su versión final, la edita y la difunde entre sus familiares y amigos.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Diálogo intercultural
Actitud(es)	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la divulgación de su artículo de opinión, reflexionan acerca del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural del Perú.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Martes 11 y jueves 13 de agosto de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Tercero de Secundaria

### Programas

1	Elaboramos tablas de frecuencias estadísticas y gráficos estadísticos pertinentes	Martes 11 de agosto
2	Interpretación de las medidas de tendencia central para datos agrupados y no agrupados	Jueves 13 de agosto

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes representen las características de una variable a través de gráficos estadísticos y medidas de tendencia central, y que interpreten y/o formulen conclusiones del comportamiento de los datos sobre los factores que influyen en la disminución de la población quechuahablante.

Para lograrlo, recordarán que organizaron los datos cuantitativos y cualitativos de su estudio en tablas de frecuencias. Luego, conocerán que un gráfico estadístico tiene elementos y que pueden ser gráficos de barras, circular, histograma y polígono de frecuencias. Seguidamente, aprenderán cómo elaborar un histograma considerando los extremos de cada intervalo de clase para el eje X y el valor de la frecuencia absoluta ( $f_i$ ) de cada intervalo de clase para el eje Y. Además, construirán un gráfico de barras. En ese sentido, colocarán en el eje X las categorías de la variable cualitativa y en el eje Y la frecuencia porcentual. Enseguida, construirán un gráfico circular empleando compás y transportador. Para ello, calcularán el ángulo de cada sector circular  $[(360^\circ / n) \times f_i]$  considerando el número de valores de las variables ( $n$ ).

Además, comprenderán cuáles son las medidas de tendencia central (media, mediana y moda), en qué consisten, cómo se calculan y cuándo se emplean.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

En tal sentido y teniendo en cuenta las tablas de frecuencias que elaboraron, conocerán que estas medidas representan a un conjunto de datos agrupados o no agrupados. También, observarán que dichas medidas se emplean dependiendo de si se trabaja con datos cuantitativos (media o mediana) o cualitativos (moda), y que se calculan aplicando la fórmula respectiva. Finalmente, plantearán conclusiones sobre los resultados obtenidos (por ejemplo, la existencia de un menor porcentaje de población quechuahablante).

### Competencia y capacidades

#### **Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencias de aprendizaje

- Elabora un gráfico circular empleando los datos de la primera pregunta de su encuesta, referida a si el entrevistado habla quechua desde la niñez o tiene algún antepasado quechuahablante. Determina el ángulo de cada sector circular asegurándose que sumen un total de  $360^\circ$ .
- Determina la medida de tendencia central para los datos recolectados. Para ello, considera aquella medida que es más representativa y justifica su decisión. Luego, realiza la interpretación de los datos hallados y escribe algunas recomendaciones.

### Actividad de extensión

Crea sus gráficos estadísticos en una hoja de cálculo de Excel o un programa similar.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes, a partir del análisis y la interpretación de sus resultados estadísticos, reconocen al quechua como un idioma que se habla en distintas regiones del país, y reflexionan sobre la reducción de personas quechuahablantes a partir de los porcentajes obtenidos.

### Recursos

- Cuadernos
- Lapiceros
- Reglas
- Compás
- Transportador



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 14 de agosto de 2020

**Área curricular:** Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Programa

Fortalecemos el respeto a la diversidad y relaciones de igualdad en la familia

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes propongan acciones que promuevan el fortalecimiento de relaciones familiares basadas en la igualdad y el respeto. Para lograrlo, reconocerán la importancia de la distribución equitativa de las tareas domésticas entre los miembros de la familia, identificarán la forma en que algunos estereotipos pueden afectar esa justa distribución, y reflexionarán acerca de la relación entre prejuicios, estereotipos y discriminación. Asimismo, reconocerán la relevancia de las habilidades socioemocionales, tales como la escucha activa, la empatía y la asertividad, para el manejo constructivo de conflictos en su entorno familiar.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

#### **Construye su identidad.**

- Se valora a sí mismo.
- **Autorregula sus emociones.**
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

#### **Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.**

- **Interactúa con todas las personas.**
- **Construye normas y asume acuerdos y leyes.**
- **Maneja conflictos de manera constructiva.**
- Delibera sobre asuntos públicos.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

### Evidencia de aprendizaje

Elabora un texto sobre la importancia de fomentar el respeto a las diferencias y las relaciones de igualdad en su familia. En su texto, incluye dos recomendaciones para promover relaciones igualitarias en su familia.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoques transversales

#### Enfoque Igualdad de Género

Valor(es)	Igualdad y dignidad
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
Por ejemplo	Los estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres, y reconocen la relevancia de una distribución equitativa de las tareas domésticas.

### Recursos

- Hojas o cuaderno
- Lapicero o lápiz



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 10 y miércoles 12 de agosto de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Programas

1	Planificamos y escribimos la primera versión de nuestro texto expositivo	Lunes 10 de agosto
2	Revisamos y publicamos la versión final de nuestro texto expositivo	Miércoles 12 de agosto

### Situación significativa: Nos relacionamos desde nuestra diversidad

Pedro, un muchacho de 15 años, está un martes por la noche en su casa; sabe que al día siguiente tiene clase de inglés y que le toca exponer, se siente aterrorizado porque está seguro de que lo hará mal, que las palabras no le saldrán correctamente, y que la profesora y sus compañeros se burlarán de él. Pedro presenta tartamudez y tiene tanto miedo a la burla y al ridículo que, a propósito, se intoxica con alimentos malogrados para enfermarse y no tener que ir al día siguiente al colegio.

¿Por qué un chico de 15 años siente que es preferible arriesgar su salud que exponer su forma de hablar frente a sus compañeros del colegio? ¿Por qué sus compañeros y la escuela no le brindan seguridad para aceptarse tal y como es? ¿Por qué, pese a los discursos y las intenciones de valoración de la diversidad, nos cuesta tanto aceptar algo tan simple?

Esta realidad de intolerancia y rechazo a lo no estándar expone la inconsistencia que vivimos como sociedad y que se evidencia en las aulas, y los grupos virtuales y presenciales. Dicha realidad repercute en todos los que de alguna manera “salen del molde”.

- ¿Qué hace falta para comprender que todos somos diferentes y ver que eso, más bien, es valioso y positivo?



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes planifiquen, escriban, revisen y divulguen un texto expositivo que responda a la siguiente pregunta: ¿Qué hace falta para comprender que todos somos diferentes y ver que eso, más bien, es valioso y positivo? Para lograrlo, tendrán como insumos para la redacción de su texto las ideas recogidas del artículo científico que analizaron en programas anteriores, “Respetando a la diversidad para prevenir la discriminación en las escuelas”. Asimismo, recordarán que un texto expositivo presenta información detallada de un tema específico, su intención es informar y se caracteriza por su objetividad. Para complementar esta información, analizarán el texto expositivo “10 consejos para la alimentación saludable durante la cuarentena o aislamiento” con la finalidad de identificar la estructura (introducción, desarrollo y conclusión), los recursos lingüísticos (definiciones, ejemplo, citas de fuentes, etc.), el registro (formal), el tema y las características de los párrafos que conforman su estructura. Luego, iniciarán el proceso de planificación determinando el tema y su enfoque, el propósito, el registro y las fuentes que consultarán sobre el tema; enseguida, presentarán las ideas que piensan tratar en su texto; y, a continuación, elaborarán el plan de escritura (ficha y organizador gráfico), donde esquematizarán las ideas principales que van a desarrollar en su texto. Con estos insumos, redactarán la primera versión procurando que sus ideas tengan sentido y lógica.

Seguidamente, realizarán el proceso de revisión y corrección evaluando el cumplimiento del propósito comunicativo, si la introducción, el desarrollo y la conclusión cumplen con las características de un texto expositivo, y si las ideas son coherentes y cohesionadas. Además, se les recomendará emplear las siguientes preguntas para revisar su borrador: ¿Mi texto presenta las ideas y la intención del autor de forma clara? ¿Mi texto usa fuentes de información y las cita? ¿La introducción contextualiza el tema y anticipa el desarrollo? ¿Mi texto utiliza oraciones breves, claras y construidas de forma correcta? ¿La información es suficiente? ¿La conclusión es atractiva y resume el tema expuesto? ¿El lenguaje utilizado se adecua al perfil del público receptor? Después de realizar la corrección, obtendrán la versión final de su texto expositivo y se la presentarán a su destinatario para recibir comentarios. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada sesión.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Competencias y capacidades

**Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- El estudiante planifica y redacta con coherencia y cohesión el primer borrador de un texto expositivo que responda a la siguiente pregunta: ¿Qué hace falta para comprender que todos somos diferentes y ver que eso, más bien, es valioso y positivo?
- El estudiante revisa, corrige y escribe con coherencia y cohesión la versión final de su texto expositivo. Luego, lo publica en una red social, un grupo de chat, una emisora local o se lo lee a su familia para recibir comentarios.

### Enfoque transversal

**Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad**

Valor(es)	Respeto por las diferencias
Actitud(es)	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la divulgación de su texto expositivo, fomentan el reconocimiento de que nuestras diferencias y singularidades nos hacen valiosos y únicos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel o cuaderno

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.  
Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 11 y jueves 13 de agosto de 2020

**Área curricular:** Matemática

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Programas

1	Determinamos e interpretamos las medidas de tendencia central para datos agrupados y establecemos conclusiones	Martes 11 de agosto
2	Determinamos e interpretamos las medidas de dispersión para datos agrupados en intervalos y establecemos conclusiones	Jueves 13 de agosto

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes utilicen procedimientos para determinar las medidas de tendencia central y dispersión, y que interpreten y formulen conclusiones del comportamiento de los datos correspondiente a variables cuantitativas.

Para ello, aprenderán a representar, mediante un valor numérico, un conjunto de datos como la media, mediana y moda para datos agrupados. En este sentido, comprenderán, mediante ejemplos, que: a) el promedio o media aritmética ( $\bar{x}$ ) es igual a la sumatoria de los productos de la frecuencia absoluta por la marca de clase, dividido entre el total de datos; b) la mediana ( $Me$ ) es el valor que ocupa la posición central, ordenando todos los datos de menor a mayor; y c) la moda ( $Mo$ ) es el valor de la variable que más se repite. Luego, identificarán en la tabla de frecuencias el intervalo de la mediana en la columna de la frecuencia absoluta acumulada, como también en qué intervalo de clase se encuentra la moda. Así, aplicarán fórmulas matemáticas para determinar la mediana y la moda.

Seguidamente, a través de un ejemplo de la variable peso, aprenderán sobre las medidas de dispersión: a) el rango ( $R$ ), que es la diferencia entre el valor mayor y el menor valor de la variable; b) la varianza ( $V$ ), que representa la variabilidad de una serie de valores respecto a su media aritmética; c) la desviación estándar ( $S$ ), que mide la dispersión o variabilidad de cada uno de los datos con la media; a diferencia de la varianza, se mide en las mismas



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

unidades que los datos; y d) el coeficiente de variación (CV), que indica porcentualmente qué tan separados se encuentran los datos en relación con su media. A continuación, teniendo en cuenta los resultados de la variable edad en la encuesta tomada a una muestra de 48 danzarines del Festival de la Virgen de la Candelaria 2020, aplicarán relaciones matemáticas para calcular las medidas de dispersión.

Finalmente, formularán afirmaciones y/o conclusiones. Por ejemplo, determinarán que la edad promedio de los danzarines es de 30 años, el 50% de las edades de los danzarines de la fiesta de la Candelaria 2020 son menores o iguales que 31 años y que la edad de mayor frecuencia entre los danzarines es de 21 años.

### Competencia y capacidades

#### Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

### Evidencias de aprendizaje

- Determina la medida de tendencia central más adecuada que represente al conjunto de datos recopilados en su investigación (variable peso, talla, etc.). Justifica su elección, sigue los procesos para determinar la medida de tendencia central que escogió y formula conclusiones.
- Calcula las medidas de dispersión de los datos cuantitativos que recopiló en su investigación estadística. Determina los datos requeridos para hallar cada medida de dispersión e interpreta los resultados incorporando una justificación de por qué es importante calcular estas medidas de dispersión.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes, a partir de la representación de las medidas de tendencia central y dispersión, reconocen la diversidad cultural de nuestro país y se identifican con las festividades de su localidad.

### Recursos

- Cuaderno
- Lapiceros
- Regla



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Del lunes 10 al jueves 13 de agosto de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programas

1	Planificamos un texto argumentativo sobre la diversidad de adolescencias	Lunes 10 de agosto
2	Elaboramos la primera versión de un texto argumentativo sobre la diversidad de adolescencias	Martes 11 de agosto
3	Escribimos la primera versión de un texto argumentativo sobre la diversidad de adolescencias	Miércoles 12 de agosto
4	Corregimos y difundimos la versión final de un texto argumentativo sobre la diversidad de adolescencias	Jueves 13 de agosto

### Situación significativa: Ser adolescentes en el Perú

Comúnmente, se escucha decir que a los adolescentes “les falta algo” para ser adultos, que tienen conductas negativas o que no pueden gestionar sus emociones. Estas ideas, que pueden ser transmitidas por los adultos, los medios de comunicación o la sociedad en su conjunto, son mitos, representaciones sociales con las que los adolescentes no se sienten identificados y que, por el contrario, quisieran cambiar. A partir de esta reflexión, se invita a los estudiantes a pensar en los adolescentes que conocen, en los que viven en las distintas regiones del Perú, y en ellos mismos, para responder a la siguiente pregunta:

- ¿Qué significa ser adolescente en el Perú?



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes planifiquen, escriban, revisen y publiquen un texto argumentativo sobre los mitos y representaciones acerca de los adolescentes en el Perú. Tendrán como insumos las ideas, anotaciones, etc., recogidas del texto “Nuestra deuda con la adolescencia”, de María Angélica Pease, Henry Guillén, Stefano De La Torre-Bueno, Estefanía Urbano, César Aranibar y Franco, que analizaron en programas anteriores. Luego, reconocerán que un texto argumentativo es una producción escrita que desarrolla distintos puntos de vista sobre un tema e incorpora diferentes voces; que existen diversos tipos (ensayos, tesinas, editoriales, etc.) y que su principal característica es la argumentación. Enseguida, centrarán su atención en el tipo de texto argumentativo que redactarán, el ensayo, definiéndolo como un escrito en prosa, breve, que expone con hondura, madurez y sensibilidad una interpretación personal sobre algún tema, cuya estructura presenta lo siguiente: un título; un párrafo de introducción con una tesis, que viene a ser la postura del autor; el desarrollo, que es donde se abarcan los contenidos y en el que a cada párrafo se le llama argumento; y, finalmente, una conclusión, donde el autor resumirá todo lo que quiso transmitir en su ensayo. Los estudiantes aplicarán estos aprendizajes al análisis de un ejemplo de ensayo titulado “Los tiempos de antes eran mejores”. Después, recordarán que el proceso de planificación implica precisar el tipo de texto, propósito, tema, destinatario y registro. A partir de la información recabada del tema, se determina el título y el número de párrafos, y con estos datos precisados elaborarán el cuadro de planificación.

A continuación, iniciarán la redacción de la primera versión de su ensayo, tomando en cuenta el cuadro de planificación y la selección de citas de las fuentes que han consultado sobre su tema. Con ello procederán a elaborar los párrafos respetando las propiedades textuales y teniendo como apoyo un cuadro en donde consignarán las citas y el modo de emplearlas en su texto. Para el siguiente proceso, que es la revisión del borrador, los estudiantes emplearán una lista de cotejo que evalúa estos aspectos: **estructura** (el título es corto y atractivo; el primer párrafo plantea adecuadamente la tesis; los párrafos siguientes desarrollan adecuadamente los argumentos sobre el tema; el párrafo final concluye con ideas sobre el tema); **contenido** (el contenido del ensayo tiene relación con el propósito planificado; el tema ha sido desarrollado con precisión; el ensayo expresa la opinión personal del autor sobre el tema); y **redacción** (hay adecuación textual y se respeta el lenguaje acorde al destinatario al que se dirige; se usa referentes y conectores para generar la cohesión de ideas; y hay coherencia en todo el texto, sin salirse del tema en ningún momento). Este proceso será vivenciado con la revisión de dos ensayos. Después de corregir el borrador, obtendrán la versión final de su ensayo y procederán a revisarlo con la misma lista de cotejo. Esto se hará para que el estudiante comprenda que un texto puede ser perfeccionado siempre. Para tener claridad en este paso, se revisarán dos versiones finales de





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

este tipo de textos. Luego, se le propondrá difundirlos tomando en cuenta el destinatario. Finalmente, escucharán las respuestas a algunas preguntas sobre lo abordado en cada sesión.

### Competencia y capacidades

**Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.**

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

### Evidencias de aprendizaje

- El estudiante elabora el cuadro de planificación para su ensayo tomando en cuenta el propósito, tema, destinatario, lenguaje, título y número de párrafos según el modelo trabajado en la sesión.
- El estudiante redacta con coherencia y cohesión la primera versión de su ensayo sobre los mitos y representaciones de los adolescentes en el Perú, empleando el cuadro de planificación y el cuadro de las citas para su redacción.
- El estudiante revisa, corrige y escribe con coherencia y cohesión la versión final de su ensayo sobre los mitos y representaciones de los adolescentes en el Perú, usando la lista de cotejo con los diez criterios para orientar su redacción.
- El estudiante revisa la versión final de su ensayo empleando la lista de cotejo y lo divulga haciendo uso de los medios con que cuenta, ya sea de manera escrita en una hoja de papel o de manera virtual.

### Actividades de extensión

El estudiante elige a un familiar y le formula las siguientes preguntas: ¿Consideras que la etapa de la adolescencia es sinónimo de inmadurez? ¿Por qué? Luego, el estudiante escribe con coherencia y cohesión la respuesta.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Diálogo y concertación
Actitud(es)	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la divulgación de sus ensayos, reconocen sus características como adolescentes y promueven el ejercicio de sus derechos y su valía en su comunidad y país.

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel o cuaderno



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)





PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Del lunes 10 al jueves 13 de agosto de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Quinto de Secundaria

### Programas

1	Calculamos e interpretamos las medidas de tendencia central (mediana y la moda)	Lunes 10 de agosto
2	Calculamos e interpretamos las medidas de localización (decil, cuartil y percentil)	Martes 11 de agosto
3	Determinamos e interpretamos las medidas de dispersión (rango, varianza, desviación estándar)	Miércoles 12 de agosto
4	Planteamos y contrastamos afirmaciones sobre valores representativos y datos homogéneos	Jueves 13 de agosto

### Resumen de la semana

El propósito de esta semana es que los estudiantes calculen las medidas de tendencia central, localización y dispersión, y que interpreten y formulen conclusiones a partir de la información obtenida de dos comunidades amazónicas, el pueblo kichwa y el pueblo shipibo-konibo.

Para ello, recordarán que la semana anterior determinaron la media aritmética para datos no agrupados. Luego, mediante ejemplos, aprenderán a calcular la mediana y la moda para datos no agrupados. En tal sentido, comprenderán que la mediana es un valor numérico que ocupa la ubicación central de los datos ordenados. Asimismo, tendrán en cuenta que si tienen un número par de datos centrales, deberán hallar la semisuma de ambos valores. Seguidamente, con la lectura de tablas y gráficos, entenderán que la moda representa al dato que más se repite, es decir, al que tiene la mayor frecuencia absoluta. Después, calcularán las medidas de tendencia central en mención, usando la relación del número de hijos que tienen 20 familias de cada comunidad amazónica. Así, presentarán en una tabla los valores de la media, la mediana y la moda de ambas comunidades, y determinarán cuál es la medida de tendencia central más representativa. A continuación, aprenderán a definir, calcular e interpretar



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

las medidas de localización para datos no agrupados en una distribución ordenada.

Los estudiantes, posteriormente, observarán como se representa un cuartil, un decil y un percentil mediante ejemplos gráficos. En ese sentido, comprenderán que deben procurar distribuir los datos en partes iguales, según la medida de localización empleada (por ejemplo, en el caso de los cuartiles, se realizan tres cortes: Q1, Q2 y Q3, que corresponden al 25 %, 50 % y 75 %, respectivamente). Además, entenderán que los deciles, cuartiles y percentiles tienen sus respectivas equivalencias y permiten ubicar datos y analizar el comportamiento de estos. Seguidamente, comprenderán en qué consisten las cuatro medidas de dispersión: rango (R), varianza (V), desviación estándar (S) y coeficiente de variación (CV). Sabrán que este último se calcula dividiendo la desviación estándar entre el promedio, e indica, porcentualmente, qué tan separados están los datos con relación a la media.

Con esta información, determinarán cada una de las medidas de dispersión de los datos consignados en las tablas donde se muestra el número de hijos de las comunidades kichwa y shipibo-koniba. En ese sentido, hallarán que los kichwa tienen una menor dispersión en la cantidad de hijos frente a los shipibo-konibo, con un CV de 42 % y 54.67 %, respectivamente. Con estos resultados, determinarán que los datos provenientes de los kichwa están mejor representados con la media aritmética, mientras que la mediana sería la medida de tendencia central más apropiada para los datos de los shipibo-konibo. Finalmente, elaborarán conclusiones a partir de la información registrada en las tablas y los gráficos estadísticos, así como en las medidas de tendencia central, de posición y de dispersión.

### Competencia y capacidades

#### **Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Explica qué medidas de tendencia central, localización y dispersión son las más adecuadas para trabajar con los datos que presenta su muestra. Incluye en su explicación la naturaleza de la variable de estudio y calcula las medidas de tendencia central, localización y dispersión que eligió. Finalmente, formula conclusiones a partir de los resultados obtenidos en el cálculo de las medidas de tendencia central, localización y dispersión y las tablas y los gráficos estadísticos.

### Actividades de extensión

- Explica qué medida de tendencia central usaría para identificar al estudiante que evidencia un mayor rendimiento en el desarrollo de las actividades del área de Educación Física. Toma en cuenta la información de la tabla que muestra los registros de la cantidad de vueltas que han dado tres amigos al perímetro de un parque.

Estudiantes	Semanas						
	1	2	3	4	5	6	7
Fabricio	12	13	12	12	11	10	10
María	13	14	13	14	14	12	13
Flora	16	11	12	15	14	13	10

- Calcula los cuartiles y deciles sobre la percepción que tuvieron dos secciones con respecto al nuevo docente de Matemática, y determina qué sección tuvo una mejor percepción. Toma en cuenta los datos de las siguientes tablas, las cuales expresan la calificación con puntajes de 0 a 30.

Para 5. ° grado A:					Para 5. ° grado B:				
18	22	25	30	22	25	22	23	25	26
22	24	30	23	24	26	25	25	30	30
28	25	20	24	26	22	25	30	27	25
25	28	27	27	26	25	25	30	22	24



PERÚ

Ministerio  
de EducaciónAPRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- Determina la media aritmética y las medidas de dispersión sobre las ventas (en miles de soles) de dos tiendas: Norte y Sur. Toma en cuenta los ingresos registrados durante seis meses:

Tienda	Meses					
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Norte	4	4.25	5	5.5	5.25	6
Sur	1	3	2.5	7	6.5	10

- Resuelve las situaciones de las páginas 69, 71, 74, 119 y 121 de su cuaderno de trabajo.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Justicia
Actitud(es)	Disposición a actuar de manera justa, reconociendo el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes le corresponden.
Por ejemplo	Los estudiantes representan medidas de tendencia central, de localización y de dispersión para establecer conclusiones y actuar con responsabilidad para determinar qué comunidad amazónica debe ir a la feria regional y qué comunidad a la feria distrital.

### Recursos

- Cuaderno
- Lapicero
- Regla
- Cuaderno de trabajo de Matemática *Resolvamos problemas 5* (páginas 69, 71, 74, 119 y 121).  
<https://bit.ly/39p4Ujq>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Recursos de la plataforma Aprendo en casa:**

<https://aprendoencasa.pe/#/descubre-mas-recursos>

**Currículo Nacional de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Programa Curricular de Educación Secundaria:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.**

**Docentes del nivel Secundaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM\\_N\\_093-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf)

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

