



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

GOBIERNO REGIONAL DE
PASCO

DIRECCIÓN REGIONAL DE
EDUCACIÓN DE PASCO

DIRECCIÓN DE GESTIÓN
PEDAGÓGICA



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PASCO

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN PARA LOS NIVELES Y MODALIDADES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA REGIÓN PASCO

APRENDO
□ ○ ◆ ▲ **en casa**

2020

GUÍA PEDAGÓGICA

Autores: “Esta es una obra colectiva”

Editado por:

Dirección de Gestión Pedagógica
Dirección Regional de Educación de Pasco

Avenida Los Próceres S/N Edificio Estatal
N° 3 - San Juan - Yanacancha - Pasco - Perú.

1ra. Edición – Junio de 2020

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2020-04268

Según Ley N° 26905, modificado por Ley N° 228377 y Ley N° 29165, Reglamento D. S. N° 017-98-ED.

Impreso en:

Se terminó de imprimir en junio de 2020, en:

CTSYSTEM
Av. Plata Mzna. “P” Lote 1, Urbanización ciudad Real de Minas – Chaupimarca – Pasco
RUC N° 10456267365
Email: zein_3195@hotmail.com

Tiraje: 100 ejemplares

Derechos de Propiedad Reservado Ley N° 13714

Derechos Reservados del autor bajo Decreto Legislativo N° 822

Prohibido su reproducción total o parcial de esta obra sin previa autorización por escrito del autor.

EQUIPO PROFESIONAL TÉCNICO PEDAGÓGICO

Dr. JOSÉ DAVID ESPINOZA SUÁREZ
Director de Gestión Pedagógica

HAYDEE LUZ RAMOS RAMÓN
Educación Inicial

SONIA IRIS VARGAS SALZAR
Educación Primaria

DANIEL CRISPULO ONCEBAY ESPINOZA
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

PÍO MENDOZA VILLANUEVA
Ciencias Sociales

JOSÉ LUIS MARIN JAIME
Educación Física - Arte y Cultura

GRIMALDO CRISTÓBAL APOLINARIO
Comunicación

ADA LIZ VALENTÍN LEÓN
Lengua Extranjera (Inglés)

JOSUÉ MOISÉS CAMAVILCA VEGA
Matemática

DAVID HINDSTROZA GONZÁLES
Tutoría y Orientación Educativa

EDELMIRA ZANABRIA VARGAS
Educación Intercultural Bilingüe

JOSÉ LUIS VENTURA RODRÍGUEZ
Educación Básica Alternativa

SAÚL RAFAEL ESCALANTE PAULINO
Educación Básica Especial

KATHERINE LUPE VALDEZ GILIAN
Convivencia Escolar

JUAN JOSÉ GIRÓN MALPARTIDA
Investigación e Innovación Educativa

OSCAR ZENTENO LAZO
Calidad de Información

MARCO ANTONIO PALMA ROMERO
PELA

PRESENTACIÓN

La Dirección Regional de Educación de Pasco a través de la Dirección de Gestión Pedagógica, presenta la propuesta de la Guía de Retroalimentación en esta Educación a distancia con la estrategia “Aprendo en casa”, entendiendo que la retroalimentación se desarrolla de manera diferenciada entre los estudiantes que lo requieran. En la presente Guía veremos la retroalimentación por niveles y modalidades de la Educación Básica.

Es muy necesario recordar que la retroalimentación consiste en devolver a la persona, información que describa sus logros o progresos en relación con los criterios de evaluación. **Una retroalimentación es eficaz cuando los estudiantes saben qué se espera, que aprendan y cuáles son los criterios bajo los cuales serán evaluados** sus evidencias, es importante precisar que desarrollamos una evaluación para aprender, en la retroalimentación se observa las actuaciones y/o producciones de la persona evaluada, se identifica sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren; y a partir de ello se brinda información oportuna que lo lleve a reflexionar sobre dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes

Entonces, **el objetivo de la retroalimentación, en el marco de la evaluación formativa, y en el contexto de la educación a distancia** es ayudar al estudiante a comprender sus modos de aprender, a valorar sus procesos y resultados y a autorregular su aprendizaje. En ese sentido, la retroalimentación contribuye a la construcción de autonomía a través de procesos de reflexión que motiva a los estudiantes a resolver problemas, crear nuevas producciones, replantear sus trabajos, aprender a identificar sus estrategias de aprendizaje, identificar sus logros y necesidades, así como a desarrollar de manera consciente una autoevaluación de lo que aprende y cómo aprende.

Ante todo, ello dejamos a su consideración la presente “Guía de propuesta en la retroalimentación” en los niveles; inicial, primaria y secundaria de EBR, en las modalidades de EBE, EBA y EIB, los cuales fueron elaborados por los Especialistas de Gestión Pedagógica de la Dirección Regional de Educación de Pasco.

Dr. José David ESPINOZA SUÁREZ

DGP DRE PASCO

TABLA DE CONTENIDOS

-Tabla de contenidos	3
- Generalidades:	
- Enfoque de la evaluación formativa	4
- Qué busca una evaluación formativa enfocada en competencias	4
- Cómo hacer de una Evaluación Formativa en la modalidad a distancia	4
- Propósitos formativos y de certificación	5
- Los docentes deben evaluar a los estudiantes durante esta etapa	5
- Retroalimentación	6
- Concepto definido desde un marco normativo	6
- ¿En qué consiste la retroalimentación?	7
- La retroalimentación formativa en entornos de educación a distancia	7
- ¿Cómo retroalimentar en una educación a distancia?	8
- ¿Cuándo una retroalimentación es eficaz?	8
- Sugerencias para una buena retroalimentación	8
- Propuesta de retroalimentación de la DRE Pasco fundamentada en Daniel Wilson	9
- Conclusiones	13
Ejemplos de retroalimentación:	
- Educación Inicial	14
- Educación Primaria	19
- Educación Secundaria: (Plan de estudios)	
- Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	25
- Ciencias Sociales	30
- Educación Física	33
- Comunicación	37
- Lengua Extranjera (Inglés)	43
- Matemática	48
- Tutoría y Orientación Educativa - TOE	53
- Educación Intercultural Bilingüe	58
- Educación Básica Alternativa	63
- Educación Básica Especial	66
- Estrategia de Convivencia Escolar	69
- Bibliografía	71

I. EVALUACIÓN FORMATIVA ¹

1.1. Concepto definido desde un marco normativo

Es un proceso en el cual profesores y estudiantes recogen evidencias del aprendizaje para tomar decisiones a tiempo, respecto a cómo seguir avanzando. Modificar el proceso de enseñanza según las necesidades de los estudiantes es complejo; pues, es difícil saber, qué está ocurriendo en la mente de cada uno de ellos. La evaluación formativa permite observar el proceso de enseñanza aprendizaje de forma completa, al hacerse visible tres momentos.

¿Hacia dónde vamos? ¿Dónde estamos? ¿Cómo podemos seguir avanzando?

La evaluación entonces, **diagnostica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje** de los estudiantes.

1.2. Enfoque de la evaluación formativa

Responde al **ENFOQUE FORMATIVO**. Es un **proceso sistémico** porque recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

1.3. ¿Qué busca una evaluación formativa enfocada en competencias, en diversos tramos del proceso?

- **Valorar el desempeño de los estudiantes** al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- **Identificar el nivel actual** en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- **Crear oportunidades continuas** para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia.

1.4. ¿Cómo hacer de una Evaluación Formativa en la modalidad a distancia o en temporada de crisis?

La evaluación formativa es parte de una buena estrategia de enseñanza. **DISPOSITIVOS DE DEVOLUCIÓN**, que permitan a los estudiantes comprender lo que están logrando y buscar caminos para mejorar - acciones.

La evaluación formativa es el **PUENTE** entre la enseñanza y el aprendizaje.
La enseñanza nunca puede garantizar el aprendizaje.

El aprendizaje lo hace el estudiante, no el docente...
...pero los docentes tenemos la responsabilidad sobre los aprendizajes.

¹ Ley N° 28044, D.S. N° 011-2012-ED, RVM N° 093-2020-MINEDU, R.V.M. N° 094-2020-MINEDU, RVM N°097-2020-MINEDU, RM N° 281-2016-MINEDU.

- 1.5. **Propósitos formativos y de certificación: dos lógicas diferentes,**
La evaluación para la **certificación/calificación** tiene una función social. JUICIO DE VALOR (notas) que expresan el grado en que cada estudiante logró lo esperado para la certificación correspondiente.

La evaluación **formativa** es parte de una buena estrategia de enseñanza. DISPOSITIVOS DE DEVOLUCIÓN, que permitan a los estudiantes comprender lo que están logrando y buscar caminos para mejorar acciones.

- 1.6. **¿Los docentes deben evaluar a los estudiantes durante esta etapa?**
Recuerda a tus estudiantes conservar los productos obtenidos a partir de las actividades formativas de la semana, los mismos que servirán como evidencia de lo aprendido. Se buscará que algún producto realizado por el estudiante se envíe al docente a través de alguno de los medios disponibles en cada caso. En cualquier caso, se debe recomendar a los estudiantes que ordenen sus productos y los organicen en un portafolio. La revisión que haga el docente de los productos servirá como medio para brindar retroalimentación al estudiante de lo que logró y aún no logró. Los productos revisados no se utilizarán para fines de calificación.

LISTA DE COTEJO O LISTA DE CONTROL															
Matriz de evaluación															
Competencia: Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.															
Capacidades	Adecúa el texto a la situación comunicativa.					Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente				Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Desempeños	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y soporte. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.					Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin discreciones o vacíos. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, ...				Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas (por ejemplo, el símil con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y ...				Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; ...	
Estudiantes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Juicio valorativo
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA															

EVALUACIÓN FORMATIVA recoge información de los procesos que se encuentran en desarrollo. Permite mejorar los procesos a evaluar debido a que se desarrollan simultáneamente, **DA LUGAR A LA RETROALIMENTACIÓN**

II. RETROALIMENTACIÓN

2.1. Concepto definido desde un marco normativo

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

Para garantizar que cada uno de los estudiantes sigan aprendiendo, estos deben recibir del docente una retroalimentación adecuada y oportuna. Ello implica que el docente –teniendo claridad sobre lo que se espera logre el estudiante y aquello que sabe hacer o ha aprendido– establezca en forma escalonada y gradual los próximos pasos y dialogue con él sobre sus avances, dificultades y aquello que podría hacer para mejorar sus producciones y actuaciones.

La retroalimentación brindada por el docente puede darse de manera formal o informal, oral o escrita, individual o grupal y se puede realizar utilizando diferentes instrumentos. En todos los casos, es indispensable que se dé en el momento oportuno, que considere las características de los estudiantes y que sea clara para cada uno de ellos.

En este proceso, el docente debe extraer conclusiones para mejorar sus propios procesos de enseñanza (orientados a una mejor colaboración con el estudiante en el proceso de selección, combinación y uso de los recursos adecuados en un contexto definido). Es decir, evalúa la efectividad de sus estrategias de enseñanza y las ajusta para atender mejor y de forma diferenciada las necesidades de aprendizaje según las características de sus estudiantes.

La retroalimentación debe darse también entre estudiantes e incluso un estudiante puede retroalimentar su propio trabajo a partir de criterios claros.

En conclusión, para garantizar que los estudiantes sigan aprendiendo, la retroalimentación es indispensable.

La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- Atender las necesidades de aprendizaje identificadas.
- Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes.
- Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño.

Además, los estudiantes deben elaborar un portafolio donde archivarán los productos realizados a partir de las actividades de la semana (pueden incluir grabaciones de audio o fotos tomadas por teléfonos celulares). Estos deben ser revisados por el docente para poder brindar retroalimentación al estudiante sobre sus logros y dificultades.

Con este fin, las guías en la web incorporan instrumentos de retroalimentación para algunas actividades que consolidan aprendizajes. Esto permite identificar aquellas actividades que son más pertinentes de evaluar y contar con instrumentos para hacerlo con sentido formativo. **Orientaciones para profesores de educación básica**

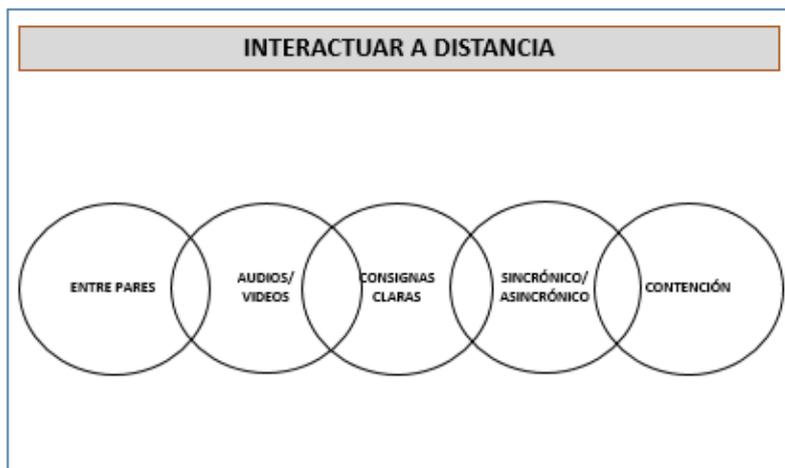
2.2. ¿En qué consiste la retroalimentación?

Consiste en devolver al estudiante información que describe sus logros o progresos, en relación con los criterios de evaluación.

2.3. La retroalimentación formativa en entornos de educación a distancia

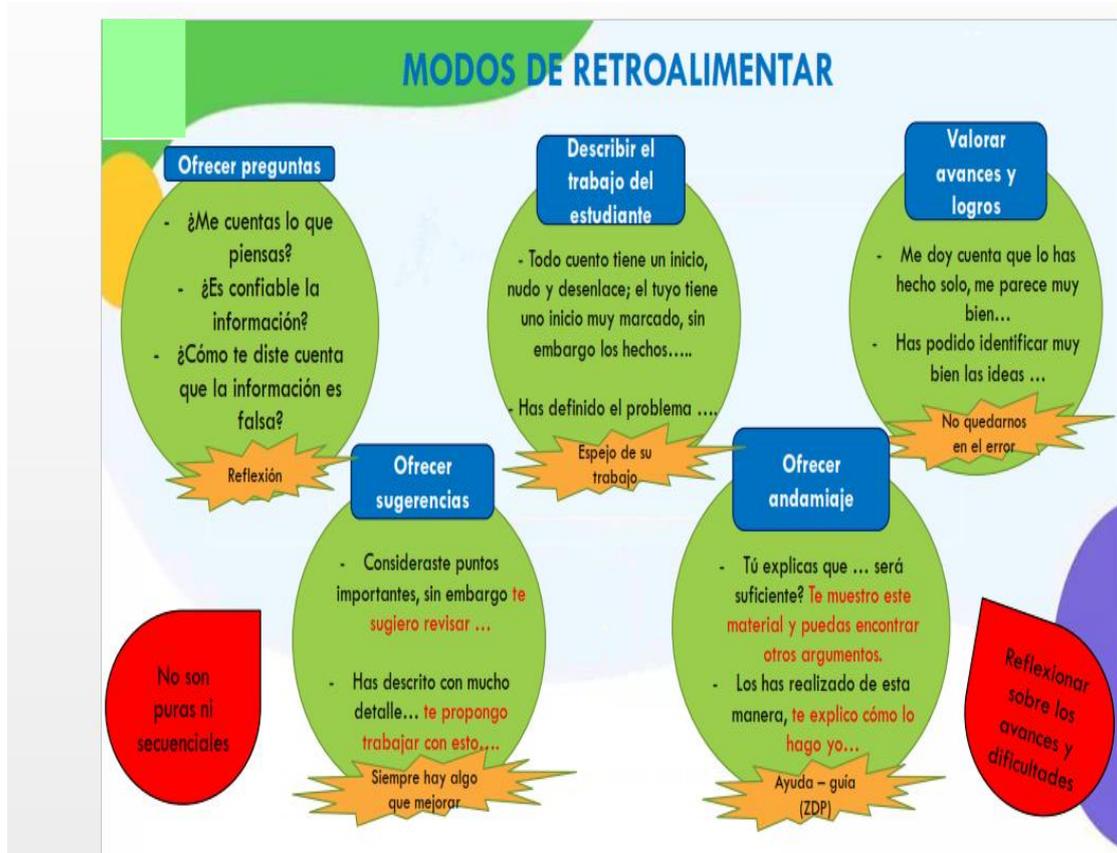
Educación a distancia y a escala (TIC): En este, algunas preguntas claves son ¿Cómo ofrecer retroalimentación? ¿Cuáles son las claves? ¿Beneficios y oportunidades? ¿Qué pueden hacer los docentes ahora?

Presentar algunas ideas ventanas:



2.4. ¿Cómo retroalimentar en una educación a distancia?

A partir de los logros y necesidades de aprendizaje identificados en las evidencias de aprendizaje y según los criterios de evaluación previstos, el docente establece contacto con los estudiantes, utilizando medios y estrategias de retroalimentación.



2.5. ¿Cuándo una retroalimentación es eficaz?

Es eficaz cuando se observa las actuaciones y/o producciones de los estudiantes, se identifican sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más requieren; y a partir de ello, se brinda información oportuna que lo lleve a reflexionar sobre dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes. También cuando:

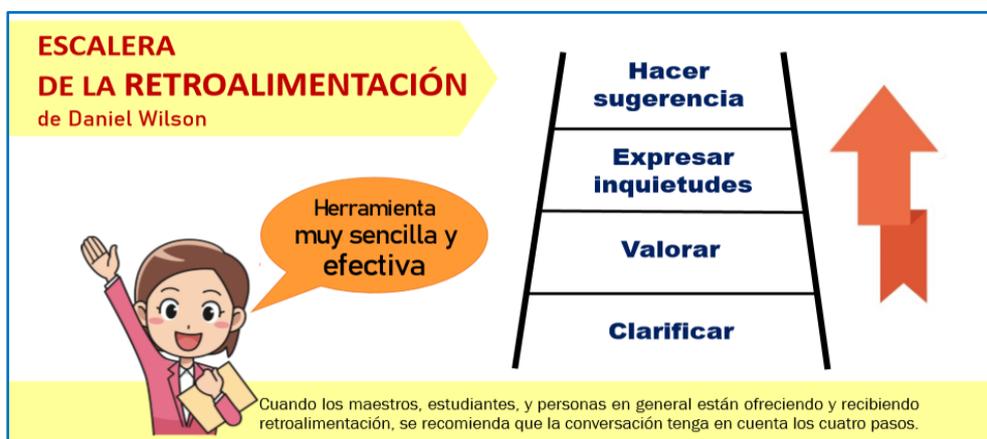
- ✓ Realiza una retroalimentación con serenidad y respeto.
- ✓ Oportuna, con comentarios específicos y reflexivos.
- ✓ Ayuda a comprender el error y tener claro cómo superarlo.

2.6. Sugerencias para una buena retroalimentación

- a) El docente debe conocer la programación semanal y las guías docentes para la programación semanal; en especial manejar el área curriculares competencias, las capacidades, los desempeños y las evidencias de aprendizaje. También, el planificador de actividades, las actividades y los recursos del nivel y grado a su cargo.

- b) El docente debe emplear un tiempo prudencial para captar la atención de su estudiante durante la retroalimentación; esto dependerá de la complejidad de la tarea o proyecto propuesto, pudiendo ser una atención personalizada, vía telefónica u otro medio, o hasta cuatro estudiantes a la vez, por medio de videollamada o WhatsApp para una retroalimentación colectiva con base a un caso específico presentado por uno de los estudiantes.
- c) El docente emplea estrategias de retroalimentación que promuevan reflexión y la autonomía de sus estudiantes en el logro de sus aprendizajes.
- d) El docente debe iniciar la retroalimentación solicitando a su estudiante que describa la tarea, el trabajo o el proyecto desarrollado en “Aprendo en casa”, pudiendo ser la secuencia didáctica o la ficha de la sección de recursos o de las actividades complementarias a que hubiera lugar o de aquellas que se haya consignado.
- e) El docente finaliza la retroalimentación estableciendo compromisos con su estudiante y/o familia para las próximas actividades y establece fecha.

2.7. **Propuesta de retroalimentación de la Dirección Regional de Educación Pasco fundamentada teóricamente en la escalera de retroalimentación de Daniel Wilson, la cual se grafica de la siguiente forma;**



♣ **Paso 0/ Presentación.**

Preguntas orientadoras del docente: (Es en un escenario donde el estudiante ya recibió información en la web, en la tv o la radio)

El estudiante describe la tarea, el trabajo o el proyecto de “Aprendo en casa”, pudiendo ser la secuencia didáctica o la ficha de la sección de recursos o la adaptación de actividad del docente.

- ✓ ¿Cuéntame que has realizado esta semana?
- ✓ He comprendido que soy una persona única y diferente a los demás.
- ✓ ¿Qué tarea, trabajo o proyecto quieres compartir?
- ✓ El respeto y la valoración de la identidad de cada persona.
- ✓ ¿Qué pasos seguiste para conseguir este resultado?
- ✓ He escuchado la radio el día lunes, de igual manera leí la lectura del texto de DPCC las páginas 18, 19 y 20.

♣ Paso 1 / Clarificar:

Preguntas orientadoras del docente:

El docente hace preguntas para aclarar una idea o aspecto; asimismo, para revelar alguna información omitida y asegurarse de que el estudiante comprendió las ideas y acciones realizadas en la tarea, el trabajo o el proyecto trabajado.

- ✓ Explícame con mayor detalle sobre el respeto y la valoración de la identidad de cada persona
- ✓ Tenemos que practicar el autorrespeto, el autoconcepto y la autoaceptación.
- ✓ ¿Me puedes repetir más despacio con un ejemplo sobre el autorrespeto?
- ✓ Por ejemplo, cuando valoro y cuido mi propio cuerpo... (se valora así mismo)
- ✓ Dijiste el autoconcepto... ¿a qué te refieres?
- ✓ Cuando digo como soy, mi característica, intolerante, furiosa.
- ✓ Estoy en lo correcto, tu idea ¿trataba sobre las características negativas de tu persona?
- ✓ Soy amable, pero a veces no me gusta que me contradigan...
- ✓ Dame un ejemplo.
- ✓ Cuando algunas personas se burlan de la forma de hablar o vestir.
- ✓ Escuché que compartiste una experiencia personal. ¿Con quiénes pasó esa situación?
- ✓ Con mis propios compañeros de aula.
- ✓ Tu idea trata sobre el control de tus emociones ¿Estoy en lo correcto?
- ✓ Si a veces no controlo mis emociones, pero trato de reflexionar. (autorregula sus emociones)
- ✓ Explícame, ¿qué aprendiste al hacer la tarea?
- ✓ Las diferencias del autorrespeto, la autoaceptación y el autoconcepto.
- ✓ ¿Qué salió bien o mal?
- ✓ Al momento de plantear los ejemplos.
- ✓ ¿Qué hiciste para encontrar la solución?
- ✓ Recurrir a mis padres para consultarles.
- ✓ ¿Cómo lograste esto?
- ✓ Relacionando con casos de la vida real.
- ✓ ¿Qué te resultó difícil?
- ✓ Diferenciar el concepto de dichas palabras.
- ✓ ¿Qué te resultó fácil?
- ✓ Identificar las ideas principales.
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste?
- ✓ Comprender el significado de la identidad.
- ✓ ¿Qué retos tuviste?
- ✓ Relacionar las ideas de la lectura.
- ✓ ¿Qué fue útil de este proceso?
- ✓ Comprender que en la adolescencia se adquiere ciertas conductas y costumbres de la familia.
- ✓ ¿Cómo fue este proceso para ti?
- ✓ Que en la adolescencia tenemos que afrontar nuevas responsabilidades, nuevos intereses y tenemos que ir perdiendo la vergüenza.
- ✓ ¿Qué funcionó y qué no?
- ✓ Que muchas veces tenemos cierta vergüenza de los roles que nos toca hacer.
- ✓ ¿Por qué?
- ✓ Pienso por la inmadurez nuestra.
- ✓ Realmente quería escuchar más lo que me estabas diciendo acerca de la lectura.

Analiza la siguiente afirmación y plantea una hipótesis:

"Todas las personas deben respetarnos como somos, respetar nuestras características culturales, étnicas y lingüísticas"

Que todos tenemos una identidad personal, debemos valorarlo, y por tal motivo debemos ser aceptados tales como somos

♣ Paso 2 / Valorar fortalezas y logros:

El docente expresa de manera constructiva lo que se aprecia como correcto; así como lo que les gusta de la idea o asunto en cuestión en términos específicos. Esto permite la construcción de una cultura que apoya la comprensión. También el hacer énfasis en los puntos positivos, las fortalezas y aspectos interesantes (creativos y nuevos) de manera honesta, permite la creación de un clima positivo de respeto, confianza y colaboración

Consejos

- ✓ Se lo más específico posible.
- ✓ Evita los “bien, pero” que conllevan una crítica negativa.
- ✓ No se trata de simplemente ser amable. Es importante saber qué aporta valor para seguir haciéndolo o mantenerlo.
- ✓ Utiliza “¡Excelente!”, “¡Hiciste un buen trabajo!”, “Puedes hacerlo mejor”, pero explicando siempre por qué.

Frases orientadoras del docente

¡Excelente hipótesis! La fundamentaste muy bien de la afirmación propuesta.

¿Te acuerdas cuando no podías hacer este tipo de hipótesis? Ahora logras plantear.

- ✓ ¡Bien! Ya lograste.
- ✓ Cuando hablaste del concepto del autorrespeto estuvo genial porque diste ejemplos de la vida cotidiana.
- ✓ En tu tarea has elaborado un buen análisis de lo aprendido.
- ✓ El proceso que has seguido es lo que se refleja en los diferentes productos
- ✓ ¡Excelente! Tienes una actitud abierta a la indagación y eso te ayudará en el logro de tus aprendizajes.
- ✓ ¡Bien! Sigue teniendo actitud positiva ante la crítica constructiva.

♣ Paso 3 / Expresar preocupaciones y descubrir oportunidades de mejora

El docente expone dificultades, inquietudes o desacuerdos con algunas ideas presentadas por el estudiante. Es deseable realizar preguntas al estudiante para que descubra nuevas soluciones o caminos para encontrar oportunidades de avance y logro.

Consejo:

- ✓ Evita criticar de manera personal.
- ✓ Concéntrate en las ideas, productos y aspectos que se han expuesto.

Preguntas orientadoras del docente:

- ✓ Me pregunto si de pronto empieza a gustarte otras costumbres o música de otra región.
- ✓ Si es muy bueno practicar otras danzas y canciones.
- ✓ Me parece que dejarías de practicar lo antes aprendido ¿Qué opinas?
- ✓ No dejaría de practicar las costumbres y danzas de mi pueblo.
- ✓ ¿Qué podrías mejorar?
- ✓ No avergonzarnos de nuestras costumbres, comidas y música.
- ✓ ¿Qué harías diferente si tuvieras que hacer la misma tarea?

- ✓ Realizaría una consejería en mi comunidad.
- ✓ ¿Qué ideas tienes para mejorar la actividad, tarea o proyecto?
- ✓ Concientizar que todos somos únicos y valiosos para la familia.
- ✓ ¿Pensaste como tu idea podría impactar en la comunidad?
- ✓ Sí que las personas se valoren, se acepten tales como son y defiendan sus principios.
- ✓ Me pregunto por qué diste esa idea... o el ejemplo de valores y principios.
- ✓ Porque en la casa te han enseñado a no mentir, no coger lo ajeno.
- ✓ Me pregunto qué pasaría si harías lo contrario. ¿Qué opinas?
- ✓ Estaría contra mis principios, mi auto concepto sería otro.
- ✓ ¿Qué pasaría si no valoras y respetas a los demás por su forma de ser?
- ✓ Tendría problemas de convivencia, conflictos, y tampoco me respetarían. (Reflexión ética)
- ✓ Tal vez ya pensante acerca del mestizaje en el Perú: **¿qué resultados ha traído el Mestizaje?**
- ✓ Somos un país diverso, diferentes costumbres, diferentes formas de vida, con lenguas distintas.
- ✓ ¿Qué preguntas tienes sobre los pasos de la tarea?
- ✓ Acerca de los ejemplos de los elementos de nuestra identidad
- ✓ ¿Habría sido el resultado diferente si no hubieses usado ese procedimiento?
- ✓ No hubiera llegado a comprender el valor de la identidad personal
- ✓ ¿Cuáles son las ventajas y/o desventajas de usar este procedimiento?
- ✓ Que a través de los ejemplos de la vida diaria podemos llegar a analizar el valor de la identidad personal
- ✓ ¿Qué se te ocurre para completar la tarea?
- ✓ Elaborar un organizador con ejemplos acerca de la identidad personal

❁ Paso 4 / Hacer sugerencias y presentar situaciones retadoras:

El docente hace recomendaciones de manera descriptiva, específica y concreta sobre cómo mejorar el proceso, la idea, la tarea, el proyecto o el trabajo. Hay que ofrecer indicaciones, consejos, procedimientos o acciones concretas que puedan ser utilizados por el estudiante para alcanzar el nivel de desarrollo potencial.

Frases orientadoras del docente

- ✓ En la próxima semana necesito que pienses en los motivos por el cual se produjo el mestizaje
- ✓ Estás mejorando en realizar esta tarea, pero ahora vas a sustentar los motivos por el cual se produce la discriminación.
- ✓ Esta es el área o tarea para enfocarte en la identidad personal, cultural y étnica...
- ✓ Entonces todos los días, vas observar casos de manipulación o falta de respeto a la identidad personal.
- ✓ Yo veo que avanzas, pero acá va una recomendación a realizar en controlar tus emociones...
- ✓ Ya lograste esta tarea o competencia, solo falta que regules un poco más el control de tus emociones...
- ✓ Te quedo muy bien; solo faltaría mejorar en la relación con las demás personas de tu entorno
- ✓ Te felicito, cada vez estás haciendo un mejor trabajo.
- ✓ Se puede desarrollar más las ideas en cuanto a migración, mestizaje y diversidad cultural. Agregarías información para entender mejor lo escrito. Completa esta idea o tal vez crea un párrafo de cierre sobre la importancia de respetar la identidad personal, cultural y étnica.

❁ Paso 5 / Realizar acuerdos para próximo encuentro:

El docente con el estudiante y/o familia, establecen compromisos para próximas actividades y fecha de próxima comunicación.

Preguntas orientadoras del docente:

- ✓ ¿Necesitas algún tiempo para pensar acerca de esta propuesta?
- ✓ Si posiblemente para la próxima sesión.
- ✓ ¿Qué harías diferente en la próxima oportunidad?
- ✓ Con las orientaciones recibidas investigar en los textos e internet.
- ✓ ¿Qué te parece si lo conversamos en la próxima conversación?
- ✓ Excelente maestro.
- ✓ ¿Qué sugerencias vas aplicar o utilizar?
- ✓ Analizaré al detalle los materiales de trabajo.
- ✓ ¿Cuáles son sus expectativas para la próxima reunión o conversación?
- ✓ Seguir mejorando para afirmar mi identidad personal.
- ✓ ¿Cuáles serán sus estrategias para mejorar su próxima actividad?
- ✓ Leer atentamente identificar, analizar, para argumentar correctamente.

CONCLUSIONES:

La retroalimentación a los estudiantes en tiempos de la estrategia “Aprendo en casa”:

1. La retroalimentación es parte fundamental de la evaluación formativa. Consiste en una devolución de información a una persona, en la que se describen sus logros de oportunidades de mejora en relación con los criterios de evaluación. Ayuda a comprender modos de aprender, a valorar procesos, resultados, autorregularse y orientar al estudiante hacia la autonomía en su aprendizaje.
2. El recojo y análisis de evidencias nos permiten tener acceso a información valiosa para realizar una retroalimentación oportuna, apropiada y precisa, sabiendo que ha logrado el estudiante y que le falta para mejorar.
3. Es importante realizar una retroalimentación formativa, elaborando un comentario en el que se describe lo que el estudiante aprendió de la actividad o lo que necesita ser mejorado para aprender y provocando la reflexión (metacognición o meta aprendizaje del estudiante).

SECCIÓN “PRÁCTICA”

EDUCACIÓN INICIAL

SECUENCIA LÓGICA



1° Programación Semanal	TV Nacional		
	Fecha	Del lunes 8 al 12 de junio de 2020	
	Semana	10	
	Día y hora	Jueves 11 de junio de 09.30 am – 10.00 am	
	Área	Matemática	
2° Guía Docente			
	Ciclo	II	
	Edad	04 años	
	Actividad de experiencia	“Mate jugando en casa”	
	Actividad	“Mi cocina, mi laboratorio”	
	2.1 Propósito de aprendizaje		
		Área	Matemática
		Competencia	Resuelve problemas de cantidad.
		Desempeño	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar empleando material concreto o su propio cuerpo.
	Evidencia	Cuenta objetos espontáneamente para resolver alguna situación cotidiana que se le presente.	
3° Observación de la sesión TV Nacional del Perú.			
3.1 Análisis y síntesis	Se desarrolló el tema preparar una receta teniendo en cuenta cantidades y conteo.		
Identificación de necesidades (retos)	de	El proceso de aprendizaje se desarrolló de manera genérica englobando varios temas como: Importancia de los alimentos, aprendizaje de una canción y otros que saturan al niño y niña.	

Material de apoyo (para mejorar el aprendizaje)

Se debe utilizar materiales concretos para afianzar el aprendizaje de cantidades como: harina, huevos, leche, azúcar, etc., no solo es hacerlo gráficamente. De la misma manera tener en cuenta los cuadernos de trabajo del MINEDU que no se observa hasta la fecha su uso ni recomendación.

4° Evaluación Formativa

4.1 Técnica:

4.1.1 La entrevista

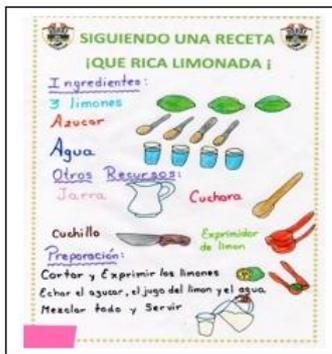
A través de una llamada telefónica para realizar las preguntas respectivas sobre el reto planteado (siguiendo la receta para una rica limonada) de manera personal la cual ya fue informada y se realizó una llamada grupal a través del WhatsApp a 4 niños de manera grupal y la experiencia estuvo maravillosa con la participación de los(as) niños(as) fue con entusiasmo y alegría.

4.1.2 La observación

Se observó las fotografías y el video presentados por los niños, con los ingredientes (3 limones, 4 cucharadas de azúcar y 4 vasos con agua) materiales a utilizar (jarra, vaso, exprimidora de limones, cuchillo y cuchara) para la preparación de la limonada con el apoyo de mamá.

4.1.3 Instrumento ficha del desarrollo de aprendizaje

Se aplicó la ficha de sistematización de evidencias que nos permite describir las características, logros y dificultades que puedan ser observables (seguridad, autonomía, seguir indicaciones, higiene, etc.)



5° Retroalimentación

Paso 0 /Presentación: Se preguntó a los niños a través de la llamada telefónica vía WhatsApp referente al reto planteado.

D: Hola niños y niñas ¿cómo están?

Ángela: Bien.

Patrick: hola profesora, mami ahí está mi profesora.

Valentina: cómo esta profesora, te extraño, etc.

Yosemir: Hola profesora.

D: ¿Podemos conversar? Del reto que se les dio.

Ángela: Sí, yo hice mi limonada.

Patrick: Sí

Valentina: Profesora nos ¿vamos a tomar?

Yosemir: Yo también, esta rica.

D: ¿Cómo lo hicieron?

N: Con agua y azúcar, con limones, con agua.

D: ¿Qué hicieron antes de preparar su limonada?

N: Nos lavamos las manos.

D: ¿Con qué? y ¿para qué se lavaron?

N: Con jabón, para no enfermarnos.

D: ¿Qué pasaría si no nos lavamos las manos?

N: Nos contagiamos del COVID-19 y otras bacterias.

D: ¿De qué creen que nos podemos enfermar?

Ángela: Del estómago y eso duele nos da diarrea.

Valentina: Una vez yo me enferme y vomite, llore mucho.

Yosemir: A mí me apareció granitos en la cara y me llevaron a la posta.

Patrick: A mí me dolió la barriga y la cabeza.

D: ¿Qué tuvieron en cuenta para preparar su limonada?

N: Nuestra receta y la cantidad de ingredientes.

D: ¿Cuántos productos echaron?

N: 3 limones, agua y azúcar.

D: ¿Está delicioso, que creen ustedes?

Patrick: Mi limonada salió ácida (todos se sorprendieron)

D: Le preguntamos ¿qué paso, por qué?

Patrick: Eché seis limones.

Paso 1 / Clarificar: En vista de la respuesta del niño sobre la acidez de su limonada procedemos a detectar en forma grupal la información omitida en su receta y para ello se usó las siguientes interrogantes:

D: Patrick explica: ¿Cómo hiciste tu limonada?

Patrick: Corté los seis limones, eché al agua, le agregué azúcar, moví, me tomé y estaba ácida.

D: ¿Por qué era ácida tu limonada?

Patrick: Porque eché muchos limones.

D: ¿Cuántos le echaste, pudiste contar? y ¿por qué echaste muchos limones?

Patrick: Porque quería hacer bastante limonada. Y eché 6 limones.

D: ¿Por qué pensaste que tenías que echarle más limones?

Patrick: Para que salga más rico.

D: ¿Fue fácil hacer tu limonada?

Patrick: Sí, solo que no pude cortar los limones mami, me ayudó.

D: ¿Por qué no leíste bien la receta?

Patrick: Me confundí.

D: ¿Y cómo salió su limonada niños?

Ángela: Riquísimo, yo solo eché 3 limones, así dice la receta, yo no me confundí, ¿se hace viendo la receta, no profesora? y si no sabemos preguntamos a nuestra mamá.

Paso 2 / Valorar Fortalezas y Logros: Frases orientadoras del docente

D: ¡Bravo! Lograron hacerlo la próxima lo harán mejor.

Ángela: Sí yo lo hare más rico.

Valentina: Yo siempre hago bien mis limonadas.

Yosemir: Mentiroso recién estamos aprendiendo hacer.

Patrick: Yo escucho lo que mi mamá me indica para hacer mi limonada.

D: La próxima niños, vamos a respetar la cantidad que pide en la receta para que nos salga rico la limonada.

Patrick: Lo prometo y no me confundiré.

Ángela: Yo no me confundí.

Yosemir: Patrick se confundió.

Valentina: Sí, ¿pero va a volver hacer verdad profesora?

D: Si queremos cambiar la cantidad de limones, preguntemos a otras personas para que nos digan si es posible.

Yosemir: Ya sé, le puedo preguntar a mi papi, él sabe hacer mucha limonada.

D: Me gustó que hayan cumplido con hacer su limonada se esforzaron bastante.

Ángela: Pero no me cansé, me gustó.

Yosemir: Yo tampoco.

Valentina: Yo hice contando y no fue difícil.

Patrick: A mí me ayudó mi mamá.

D: ¿Ahora díganme como hicieron su limonada?

Valentina: Primero nos lavamos las manos, preparamos en una mesa las cosas.

Ángela: Cortamos los 3 limones y exprimimos en una jarra.

Yosemir: Sé agrega los 4 vasos con agua y las cuatro cucharas de azúcar.

Patrick: Luego se movemos con una cuchara y nos servimos en un vaso para tomar.

D: Felicidades niños hoy aprendí hacer limonada.

N: Gracias profesora, sí lo logramos.

D: ¿Patrick en otra vez lo lograrás hacer mejor, porque cumplirás lo que indica la receta verdad?

Patrick: Si profesora y les voy a ganar a todos mis amigos.

Paso 3º/ Expresar preocupaciones y descubrir oportunidades de mejoras:

Patrick de manera personal expresó que él echó la cantidad correcta de azúcar, y se le preguntó:

D: ¿Qué pasaría si le echáramos miel en cambio de azúcar?

N: No sería igual pues se tendría que echar bastante miel para que sea rica la limonada.

D: ¿Por qué creen eso?

Patrick: Respondió porque una vez mamá me dio una bebida con miel y no era tan rica.

Ángela: Sí es rica.

Valentina: Cuando estoy mal mi mamá me da miel con naranja.

Yosemir: A mí me gusta la miel sin agua.

D: ¿Les gustaría hacer otra bebida?

N: Sí, contestaron en coro.

D: ¿De qué?

Ángela: De mango.

Yosemir: De una fruta que se llama sandía.

Valentina: De naranja.

Patrick: De carambola.

D: ¿Cómo lo harían?

Ángela: Cortando y echándole a la licuadora, le agrego azúcar, leche, ese polvito marrón.

Patrick: Sé hace hervir, primero se corta.

Valentina: Hay muchas maneras de hacer una agüita.

Yosemir: Luego nos tomamos.

D: ¿Y se llamaría limonada?

Valentina: No porque no le echaríamos limones sería un jugo.

Yosemir: Té caliente así se llama.

Patrick: Refresco profesora.

Ángela: Sería igual a un café, no eso no, sería un dulce.

D: Muy bien entonces ¿Creen poder hacerlo?

N: Sí podemos

D: **¿Sabes que tenemos que utilizar los ingredientes y cosas contando? Verdad.**

Patrick: Sí. Yo conté seis limones, 2 cucharas de azúcar, 4 vasos de agua, una jarra, una cuchara, un cuchillo.

D: **¡BRAVO! Patrick contaste muy bien, pero dónde se confundió**

N: En coro contestaron en los limones, porque sólo eran tres.

Paso 4º/ Hacer sugerencias y presentar situaciones retadoras: Frases orientadoras del docente.

D: **¿Muy bien Patrick me gusta la idea que te parece si recordamos que hacer antes de preparar nuestra limonada?**

Patrick: Lavarnos las manos, leer nuestra receta, colocar nuestros ingredientes contando bien, ordenar las cosas, y servirnos la limonada.

D: **Bravo, ¿y qué les parece si la próxima preparamos una limonada caliente?**

Yosemir: No me va a gustar.

Patrick: No me gusta porque la limonada se hace para cuando tengamos calor.

Valentina: Pero mejor frío.

Ángela: Además es agria.

D: **¿Están seguros que no es rica?**

Valentina: Sí, yo nunca tomé limonada caliente, tomé naranjada caliente con miel.

D: **¿Por eso que tal lo preparamos?**

Patrick: Sí, pero ahora si echaré solo 3 limones.

D: **Bien entonces me cuentan cuando lo haces y además les propongo que tal si lo hacemos de diversas frutas ¿Cómo nos saldría? ¿Le echamos miel y no azúcar y sería caliente de acuerdo?**

Patrick: Haré de maíz y ya no de sandía.

Valentina: Yo haré de cocona.

Ángela: De piña es más rico.

Yosemir: No sé mi mamá me dirá que vamos hacer, pero yo no quiero caliente.

D: **Sólo por esta vez de acuerdo Yosemir.**

Yosimar: Ya no importa.

D: **Pueden dibujar lo que hicieron.**

Patrick: Sí, yo sé dibujaré además mi mami me hizo poner palitos de lo que conté.

Valentina: Dibujare limones grandes y los voy a pintar.

Ángela: Yo puse tapitas de botellas.

Yosemir: Yo semillas de habas y me comí. (Los niños rompieron en risa)

Paso 5º/Realizar acuerdos para próximo encuentro: Los niños y la docente acuerdan de hacer la receta el próximo martes y ya no el sábado para ello el dialogo fue:

D: **¿Nos lavaremos las manos?**

N: Sí, con agua y jabón para que el coronavirus y otras bacterias se vayan para no enfermarnos.

D: **Conversarán con sus papis, ¿Cómo prepararán su bebida?**

N: Sí, ellos nos ayudarán y lo vamos hacer.

D: **Argumentaron**

N: Leeremos bien la receta con la ayuda de mamá. Y esperaremos que nuestra bebida esté tibia, ¡no que se enfríe!

D: **Y le planteamos un reto que le ponga el nombre a su bebida.**

N: La aceptación fue total.

SECCIÓN “PRÁCTICA”

NIVEL PRIMARIA SECUENCIA LÓGICA



- 1° Programación Semanal : Radio Nacional del Perú
: Del lunes 08 al 12 junio de 2020
: Semana 10
: Viernes 12 de 3:30 pm – 4:00 pm
: Comunicación
- 2° Guía del Docente : Ciclo III
1er grado

Situación significativa:

Fortaleciendo nuestra convivencia en el hogar

El propósito de este proyecto integrador, es que los estudiantes reflexionen sobre cómo la emergencia sanitaria ha implicado cambios en nuestras costumbres y rutinas, y propongan acciones que favorezcan la convivencia familiar. Frente a la situación en la que nos encontramos, surge la necesidad de fortalecer la convivencia en nuestro hogar para vivir en armonía, asumir nuevos roles y responsabilidades, actuar con tolerancia y respeto, consensuar normas, adaptarnos a los cambios y mejorar la comunicación.



- : **Título: “Dialogamos y escribimos historias de convivencia familiar”.**

Propósito de aprendizaje

Dialogamos y escribimos historias de acciones que realizamos en beneficio del hogar.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.

- ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente cohesionada.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
- ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Criterios (estándares y desempeños)

- ✓ Escribe una historia para hacer conocer la buena convivencia en tu familia y comparte con ellos.
- ✓ Organiza y ordena sus ideas sobre su historia familiar para la buena convivencia, usa algunos conectores de adición.
- ✓ Revisa con un familiar si lo que ha escrito se entiende y si se ajusta al propósito comunicativo y el destinatario.

Evidencia de aprendizaje

Redacta una historia positiva sucedida en la convivencia familiar.

Desempeño

Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.

3° Observación de la sesión : Radio Nacional del Perú

3.1. Análisis y síntesis

En esta sesión los niños y niñas del 1er y 2do grado, escuchan y dialogan sobre un texto narrativo: una historia familiar compartida por una niña. Identifican el propósito, destinatario, y los elementos para escribir una historia de convivencia familiar siguiendo pasos de producción de textos desde su nivel de escritura. Todo el proceso lo realizaron con el acompañamiento de un familiar.

✓ Identificar de necesidades / retos

Las necesidades que presenta el estudiante del 1er grado, es que se encuentra en proceso de la apropiación de la escritura. Y necesitan el apoyo y acompañamiento de un familiar para escribir lo que piensa y plasmarlo. Finalmente, el estudiante, escribe su nombre con letras móviles.

En la coyuntura actual, los padres de familia están asumiendo el rol de acompañamiento de sus hijos, replicando la forma en que fueron formados, con el paradigma tradicional, por ello les exigen a sus hijos escribir de forma alfabética mediante los dictados, el entrenamiento de la memorización del abecedario, entre otros.

Otra dificultad que enfrentan los estudiantes es la transmisión de radio, este medio, es insuficiente en cuanto al tiempo, porque el niño(a) necesita interactuar, observar, manipular y contar con un acompañamiento pertinente para la apropiación de la escritura.

En tal situación, se brindará orientaciones a los docentes sobre alfabetización inicial (apropiación de la escritura) y a los padres de familia, para el acompañamiento pertinente en el proceso de la escritura, a través de videos audios, guías de orientaciones (uso adecuado de cuadernos de autoaprendizaje, cuadernillo de alfabetización inicial y cuadernos de trabajo) de acuerdo al contexto donde se encuentran.

✓ Material de apoyo para mejorar el aprendizaje

Se sugiere el uso de los siguientes materiales para complementar el aprendizaje del estudiante y mejorar su aprendizaje.

- Tarjetas con letras móviles del Cuaderno de trabajo de Comunicación, primer grado, páginas 229–234 (disponible en la sección “Recursos” de la plataforma Aprendo en casa).
- Cuadernillo de alfabetización inicial de la paginas de la 47 - 52 (aulas multigrado)

4° Evaluación Formativa:

4.1. Técnica

La técnica que el docente debe realizar es la observación y el análisis documentario, debido a que revisará y valorará los aspectos que lograron cada uno de sus estudiantes a través de sus producciones y actuaciones.

4.2. Instrumento

El instrumento a utilizar es de autoevaluación.

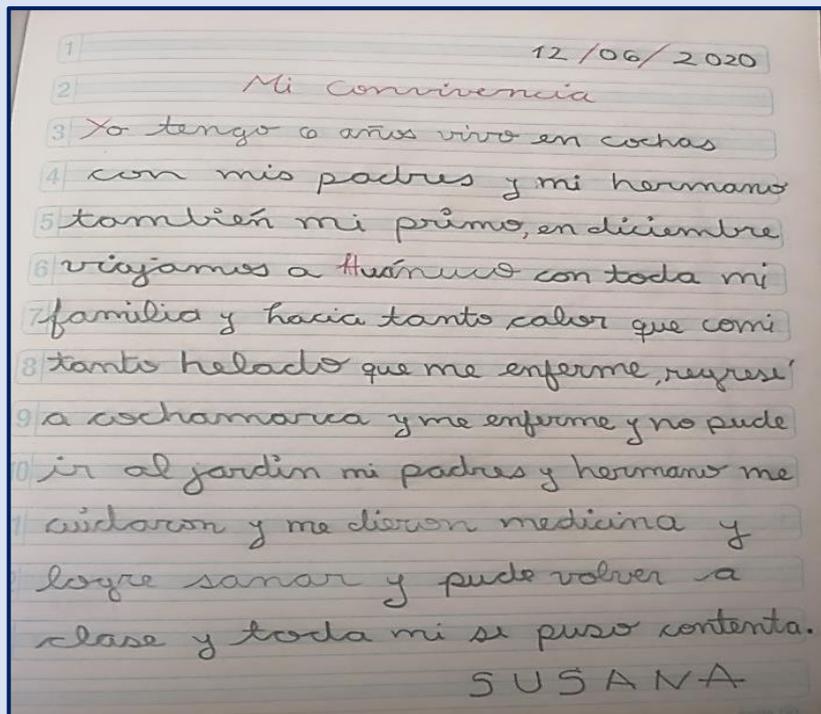
EN MI ESCRITURA	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Escribí en la historia de la convivencia positiva de mi familia en base a criterios			
Dicté a un familiar mis ideas sin salirme del tema.			
Revisé si el texto está escrito con todo lo que quiero comunicar.			
Usé conectores para escribir el texto.			

4.3. Valoración del desempeño del estudiante.

Se realizará, a través del producto que presenta el estudiante del 1er grado como evidencia virtual, a través del cual se realizará la retroalimentación, teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la sesión semanal de la plataforma de la Radio y la estrategia “Aprendo en casa”. Teniendo en cuenta el estándar de aprendizaje, la competencia, el desempeño y los criterios planteados.

Descripción del nivel de la competencia esperado al final del ciclo III		
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores²⁸ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos²⁸ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p> <p>Competencia Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>		
Dialogamos y escribimos historias de convivencia familiar		
Competencia y Capacidades	Evidencia de aprendizaje	Criterios
<p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>Redacta una historia positiva sucedida en la convivencia familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desempeño: Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe una historia para hacer conocer la buena convivencia en tu familia y comparte con ellos. ✓ Organiza y ordena sus ideas sobre su historia familiar para la buena convivencia, usa algunos conectores de adición ✓ Revisa con un familiar si lo que ha escrito se entiende y si se ajusta al propósito comunicativo y el destinatario.

ANÁLISIS DE EVIDENCIA DE UNA ESTUDIANTE DEL 1ER GRADO



Análisis de la evidencia

Valoración del desempeño

¿Qué aprendizaje ha logrado la niña?

- ✓ La niña escribe la historia contando un suceso de un viaje familiar para compartir con su familia.
- ✓ En su escrito considera aspectos relacionados a su historia familia y algunos conectores.
- ✓ Utiliza la mayúscula en el título del texto, al inicio del escrito, también en Huánuco, utiliza la coma y el punto para terminar su texto.
- ✓ Usa vocabulario de uso frecuente para comunicar las historias positivas relacionadas a la convivencia familiar: su nombre, mamá, papá, hermano, etc.
- ✓ Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido al texto, tales como el punto final y las mayúsculas.

¿Qué aprendizaje le falta lograr a la niña?

- ✓ Adecuar el texto propósito comunicativo, en relación a la historia positiva de la convivencia familiar.
- ✓ Organizar y desarrolla las ideas de manera lógica.
- ✓ Revisar con un familiar si lo que ha escrito se entiende y si se ajusta al propósito comunicativo y el destinatario.
- ✓ Dificultad en el uso pertinentemente los conectores (y).

Seguido del análisis que el docente realiza, reconociendo sus aciertos y dificultades de la evidencia presentada por el estudiante se procede a la retroalimentación a través de la interacción docente y estudiante.

5° Retroalimentación: : La retroalimentación de los desempeños alcanzados por el estudiante, se realizó con el apoyo de un familiar y se desarrolló a través de los siguientes medios: vía teléfono, haciendo uso de WhatsApp, mensajes de texto, logrando la interacción entre el profesor y el estudiante, a través de un diálogo fluido. El estudiante, remitirá al docente, su producto como evidencia del trabajo redactado en la actividad.

Técnica : Entrevista
Canal de comunicación : Teléfono celular
Duración de la entrevista : 5 a 7 minutos por estudiante

Pasos para retroalimentar	Interacción Profesor estudiante
PASO 0/ PRESENTACIÓN	<p>Preguntas orientadoras del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Docente. Buen día Susanita, ¿Cómo te sientes? ✓ Estudiante. Bien maestra. ✓ Docente. ¿Comprendiste la sesión de hoy? Estudiante. Un poco. ✓ Docente. ¿Qué ibas a escribir? Estudiante. Una historia familiar. ✓ Docente: ¿Qué entiendes por escribir una historia? ✓ Estudiante: Lo que pasa en mi casa. Docente: Claro que sí, Sabes, en mi casa todos cumplimos tareas, así como limpiar la casa, barrer el patio, lavar los servicios. ¿Qué tareas cumples en tu hogar? Estudiante: ordenar, limpiar, barrer...
PASO 1/CLARIFICAR	<p>Preguntas orientadoras del docente:</p> <p>Revisa el texto con la ayuda de un familiar para determinar si se ajusta al propósito comunicativo y destinatario, o si se mantiene o no, dentro del tema con el fin de mejorarlo. (Docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Recuerdas de la historia narrada de Dhangy María? ✓ ¿Qué tendrás en cuenta para escribir tu historia familiar? ✓ ¿Qué debes considerar para escribir la historia que te solicitaron?
PASO 2 / VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS	<p>¡Muy bien! Susanita, Tu texto tiene el título, te identificaste con el personaje de la historia, consideraste tu edad, el lugar donde vives, a los miembros de tu familia como personajes de tu historia.</p> <p>Consejos</p> <p>Pídele a un familiar que escriba las ideas que le dictarás sobre la historia de la buena convivencia familiar, en tu cuaderno u hoja de reúso para mejorar tu texto.</p>

<p>PASO 3 / EXPRESAR PREOCUPACIONES Y DESCUBRIR OPORTUNIDADES DE MEJORA</p>	<p>Frases orientadoras de la docente Docente: -Susanita: En el texto consideraste que tus padres te cuidaron cuando te enfermaste. Docente: ¿Qué otras acciones positivas considerarías en el texto? Estudiante que me compraron mi medicina. Docente: Susanita te recuerdo que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Una historia es un texto narrativo ✓ Tiene título en relación a la historia que has escrito. ✓ Tiene un inicio, un desarrollo y final, también personajes; es decir los que participan en la historia.
<p>PASO 4 / HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dibuja o pega una imagen que refuerce las ideas de la historia que escribiste. ✓ Ahora, pídele a un familiar que escriba en un cartel, con letras mayúsculas, el nombre de los personajes de la historia familiar. ✓ Por ejemplo, en el texto que leímos al inicio de la actividad, esa persona fue "CARMEN" el nombre de tu mamita. ✓ Fíjate y señala cómo inicia y cómo termina el nombre. Luego, lee lentamente señalando con tu dedo desde donde inicia hasta donde termina. Vuelve a leerlo una vez más. ✓ Pídele a un familiar que te brinde las letras móviles exactas del nombre en mayúscula y ordénalas sin que te sobre ninguna letra.
<p>PASO 5 / REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO ENCUENTRO</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribe, con ayuda de un familiar, la versión final de la historia familiar. ✓ Continúa letrando tu espacio de estudio con las palabras que formaste en el cartel y continuar aprendiendo. ✓ Recuerda que lo compartirás con tus familiares o amistades.

SECCIÓN “PRÁCTICA”

NIVEL SECUNDARIA-DPCC SECUENCIA LÓGICA



- 1° **Programación Semanal** :
- : TV Nacional de Perú.
 - : Del lunes 08 al 12 de junio de 2020
 - : Semana 10
 - : Lunes 08 de 10:00 am – 10:30 am
 - : Viernes 12 de 10:00 am – 10:30 am
 - : Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica:
 - : Ciclo VI
 - : Segundo grado

2° **Guía Docente** :

El docente tiene que elegir cualquiera de las lecturas propuestas en la estrategia “Aprendo en casa” e identificar el propósito de la sesión, la actividad, los criterios de evaluación, la situación significativa, las competencias, las capacidades, los desempeños y los estándares de aprendizaje.

De igual manera el docente es también consejero tiene que tratar en breves palabras la situación del contexto y hacer las recomendaciones necesarias (ej.: distanciamiento social) relacionado con la RVM 093-2020 con el eje temático de la ciudadanía y el bien común.

Título de la sesión

“Soy una persona única y diferente a los demás”

Actividad:

Analizamos y comprendemos el respeto y la valoración de la identidad de cada persona (día 1)

Actividad:

Explicamos la importancia de respetar la identidad de cada persona evitando todo tipo de discriminación (día 5)

Propósito de la sesión: Comprender que soy una persona única y diferente a los demás

Actividad

Analizamos y comprendemos el respeto y la valoración de la identidad de cada persona (día 1)

Los criterios de evaluación

Teniendo en cuenta el CNEB se evalúa el desarrollo de las competencias, las habilidades y actitudes que demuestran en el desarrollo de los desempeños.

Situación significativa (opcional) si dispone de tiempo o es grupal lo puede compartir.

“En nuestro país se ha ido generando en la población una mezcla de diversas características, costumbres y formas de vida gracias al mestizaje. Por ello, la Constitución Política reconoce que somos un país multiétnico, multilingüe y pluricultural. Entonces, nos preguntamos: ¿Por qué algunos discriminan por la raza, idioma u otra característica? Ante lo señalado, ¿Qué podemos hacer para fortalecer nuestra identidad como la étnica, cultural y lingüística y evitar actitudes discriminatorias?”

Competencia

Construye su Identidad

Capacidades

- ✓ Se valora así mismo.
- ✓ Autorregula sus emociones
- ✓ Reflexiona y argumenta éticamente.
- ✓ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

Estándares de aprendizaje de la competencia construye su identidad (para el análisis de la evidencia)

Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia.

Nivel 6 Construye su identidad

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce asimismo a partir de sus características personales, culturales y sociales y de sus logros, valorando el aporte de la familia en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.

3° Observación de la sesión : TV Nacional de Perú.

3.1. Análisis y síntesis :

Es importante que durante la lectura el estudiante identifique, anote las ideas principales descomponga la información compare y emita una conclusión.

El estudiante, luego de leer o escuchar el texto, responde y realiza lo siguiente:

- ¿Cuáles son tus características culturales, lingüísticas y étnicas?
- ¿Por qué crees que deben respetarte y valorarte tal como eres?
- ¿Y tú respetas y valoras a los demás tal como son? ¿Por qué?

- Luego en el proceso de la retroalimentación se le plantea la siguiente afirmación:
"Todas las personas deben respetarnos como somos, respetar nuestras características culturales, étnicas y lingüísticas", ¿estás de acuerdo con esta afirmación?, ¿por qué?
- Describe ejemplos de tu vida donde hayas practicado el autorespeto, el autoconcepto y la autoaceptación.

3.2. Identificar necesidades.

-Generalmente los ciudadanos tenemos normas de convivencia y formas particulares de vida dentro del ámbito familiar, pero dichas normas e idiosincrasia colisionan cuando interactúan con otras personas del ámbito local, regional etc. Por eso es necesario en los estudiantes fortalecer su identidad personal para evitar casos de discriminación.

-En un escenario de educación a distancia los medios y equipos de comunicación son indispensables. El docente elige de acuerdo al contexto los respectivos canales de comunicación

3.3. Material de apoyo : Es imprescindible que nos remitamos a lecturar y comprender los textos incluidos en la estrategia “Aprendo en casa”. Cuyos títulos son:

- ✓ ESTOY CRECIENDO Y ME SIENTO FELIZ POR SER QUIEN SOY.
- ✓ TENGO UN COLOR, UN ROSTRO, UNA CULTURA.

4° Evaluación Formativa:

4.1. Técnica : Se aplicará la técnica de la entrevista (para observar sus habilidades y actitudes del estudiante)

: Se evaluará las actuaciones (evidencia) del estudiante a través del dialogo.

4.2. Instrumento : Se utilizara una lista de cotejo.

5° Retroalimentación: Se trabajará con la escalera de Daniel Wilson partiendo de clarificar, valorar, expresar inquietudes y haciendo sugerencias.

EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANIA Y CIVICA EJEMPLO 1.- Problema propuesto para el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica y diálogo de retroalimentación del docente al estudiante

El docente ha enviado la lectura de la plataforma “Aprendo en casa” correspondiente a la semana 10.

La tarea ha sido planteada para evaluar las competencias del ciclo VI:

- “Construye su identidad”.
- La tarea consiste en analizar y comprender el respeto y la valoración de la identidad de cada persona.
- Las consignas (que movilicen todas las capacidades de la competencia) para el estudiante.

Problema presentado: Situación significativa.

En nuestro país se ha ido generando en la población una mezcla de diversas características, costumbres y formas de vida gracias al mestizaje. Por ello, la Constitución Política reconoce que somos un país multiétnico, multilingüe y pluricultural. Entonces, nos preguntamos: ¿Por qué algunos discriminan por la raza, idioma u otra característica? Ante lo señalado, ¿Qué podemos hacer para fortalecer nuestra identidad como la étnica, cultural y lingüística, y evitar actitudes discriminatorias?

D: ¿Cómo podemos resolver el problema? No te olvides de trabajar con la ayuda del Wasap ahí puedes visualizar la lectura, Apóyate en hojas de apunte lapiceros y colores para resaltar lo más importante.

Diálogo de retroalimentación del docente al estudiante

El docente llama al estudiante por teléfono.

D: ¿Cómo te fue con el análisis de la lectura? ¿Lograste comprenderlo?

E: Sí, logre comprenderlo en su mayoría.

D: ¿Qué bien que hayas logrado comprenderlo sin problema alguno! Entonces, ¿Qué problemas has identificado?

E: Hay muchas personas que discriminan a otros por su forma de ser.

D: ¿Cómo llegaste a esa conclusión?

E: Se burlan de nuestra forma de hablar o vestir.

D: ¿Cómo llegaste a esa respuesta? Explicame.

E: Sí, los mismos compañeros se burlan de nosotras.

D: ¿Por qué crees, que sucede estos casos?

E: porque no valoramos nuestra propia persona.

D: ¿Qué Derechos se están vulnerando en la situación presentada?

E: El derecho a la identidad personal, la identidad cultural.

D: ¿Has visto alguna situación similar en tu barrio o comunidad?

E: Sí, entre amigos se paran choleando, por su forma de color o hablar.

D: ¿Crees que esto sucede solamente entre conocidos o entre personas desconocidas?

E: Entre desconocidos es mucho peor.

D: Analiza la siguiente afirmación:

"Todas las personas deben respetarnos como somos, respetar nuestras características culturales, étnicas y lingüísticas". ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?, ¿por qué? Plantea una hipótesis. Describe ejemplos de tu vida donde hayas practicado el autorrespeto, el autoconcepto y la autoaceptación.

D: Luego del análisis de la situación planteada propón y sustenta una iniciativa para difundir los derechos a la identidad personal, cultural y étnica.

Después de 30 minutos el docente vuelve a llamar al estudiante.

2

D: Hola Rosa ¿Cuál es tu hipótesis de la afirmación planteada?

E: Todos tenemos una identidad personal formada en la familia con valores y principios y por eso debemos ser aceptados tales como somos.

D. Excelente hipótesis. Lo fundamentaste bien.

D: ¿Qué acciones realizarías para fortalecer la identidad personal?

E: Bueno, yo creo que realizaría una consejería en la comunidad.

D: ¿Por qué elegiste esa acción?

E: Para concientizar a la comunidad que todos somos únicos y valiosos para la familia, por nuestras formas de ser, costumbres y de la tierra que nacimos.

D: ¿Cuál es tu ejemplo respecto al auto respeto?

E: Que debo respetar mi cuerpo, mis principios, ser honesta.

D: Bien, ¿Cuál es tu ejemplo respecto al auto concepto?

E: Bueno soy sociable, respeto la opinión de los demás. Sigo los consejos de mis padres.

D. Excelente ¿Cuál es tu ejemplo respecto a la auto aceptación?

E: Reconozco mis debilidades, me acepto tal como soy.

D: ¿Puedes darme un ejemplo?

E: Me molesto muy rápidamente, soy poco tolerante.

D: ¿Conoces alguna persona que no se autoacepta?

E: Si tengo amigas que tratan de aparentar ser otra persona.

D: ¿Puedes darme un ejemplo al respecto?

E: Se hacen comprar ropas caras y su hermanito anda mal vestido.

D: ¿Cuál sería tu mensaje a estas personas?

E: Todos debemos actuar tales como somos, sin imitar a otras personas.

D: Bien Rosa ¿Cuál es tu actitud frente a ellas?

E: Los comprendo actúan así por falta de orientación. Son fácilmente manipulables.

D: Correcto. Te pregunto, ¿Qué más podemos hacer para fortalecer nuestra identidad personal?

E: No tener vergüenza de nuestros orígenes, de nuestras costumbres, de nuestra forma de expresarnos, de nuestras comidas, el origen de nuestras familias. Sentirnos orgullosos.

3

D: ¿Cómo reaccionarías si alguien trata de discriminarte?

E: Me molestaría mucho y le reclamaría porque todos tenemos el mismo valor por lo tanto el respeto debe ser recíproco.

4

D: Muy bien Rosa para la próxima semana puedes ir revisando el tema del mestizaje, la migración, la discriminación.

D: Yo veo que avanzas, y aquí va una recomendación a realizar, en controlar tus emociones.

D: Todo bien. Te sugiero mejorar tu relación con las demás personas de tu entorno.

D: Quizás puedas elaborar un párrafo respecto de la importancia de la identidad personal en su relación con los demás.

5

D: Finalmente, ¿Necesitas de algún tiempo para pensar acerca de esta propuesta?

E: Sí, para la próxima sesión.

D: ¿Qué harías diferente en la próxima semana?

E: Buscare información de los temas planteados.

D: ¿Qué sugerencias vas aplicar o utilizar?

E: Analizar al detalle los materiales de trabajo.

D: Bien Rosa. No olvidarte de cumplir con las normas de convivencia especialmente del distanciamiento social. Gracias por el dialogo, hasta la próxima sesión.

E: Gracias maestro.

SECCIÓN “PRÁCTICA”

NIVEL SECUNDARIA - ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

SECUENCIA LÓGICA



- 1° Programación Semanal : TV Nacional del Perú
: Del lunes 15 al 19 de junio de 2020
: Semana 11
: Martes 16 10:00 – 10:30 am
: Ciencias Sociales
- 2° Guía del Docente : **Ciclo VI**
: Primer grado
:
: **Situación significativa**
¿Cómo cuidar nuestra salud mental?
Cuidado de la salud y desarrollo y resiliencia.
:
: **Título**
“Huari: el primer gran imperio”
:
: **Competencia y capacidades**
✓ Construye interpretaciones históricas:
Interpreta críticamente fuentes diversas.
Comprende el tiempo histórico.
Elabora explicaciones sobre procesos históricos.
- 3° Observación de la sesión : TV Nacional del Perú

3.1. Análisis y síntesis

A través de un documental, se observó los hitos del desarrollo de la cultura Huari, simultáneamente se hizo referencia del desarrollo de otras culturas regionales del sur del Perú, Tiahuanaco, identificándose entre ellas el intercambio comercial y cultural, como con otras culturas de su época. Se afirmó que fue el primer imperio que sometió a varios pueblos, fue sustentado por el arqueólogo Luis Guillermo Lumbreras. Desaparecido los Huari, dos siglos después aproximadamente, los incas mantuvieron algunos elementos culturales. Por ejemplo, caminos, acueductos, tecnología agrícola, templos, quipus, etc.

- ✓ Identificar necesidades.
A la sesión le faltó facilitar información sobre algunos rituales, también sobre las otras razones del por qué desapareció los Huari.
- ✓ Material de apoyo
Será necesario fortalecer la información que se considera en el Texto y Cuaderno de Trabajo del MINEDU.

4° Evaluación Formativa:

4.1. Forma

Oral: diálogo - interrogantes

4.2. Técnica

Portafolio - Ejercicio práctico.

4.3. Instrumento

Lista de cotejo.

5. Retroalimentación:	
Paso 0 / PRESENTACIÓN	<p>Preguntas orientadoras del docente: Buen día. ¿Qué te pareció la sesión de ayer?, sobre los Tiahuanaco no?... ¿existe alguna duda?, ¿algo no está claro?</p>
Paso 1/CLARIFICAR	<p>Preguntas orientadoras del docente: En el tiempo de los Huari, se desarrollaron otras culturas, ¿Qué relación hubo entre estas culturas? Refiéreme brevemente.... ¿Cuál de las fuentes sobre los Huari te impactaron? ¿Qué ciudades importantes construyeron los Huari y en qué lugares? ... ¿Construyeron con fines pacíficos? ¿Qué funciones habrían cumplido?</p>
Paso2/VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS	<p>Consejos ¡Excelente!, hiciste un buen trabajo; te diste cuenta que los Huari y Tiahuanaco tienen elementos culturales similares, eso implica que se desarrollaron simultáneamente. Muy bien. También, has hecho referencia de algunas fuentes respecto a los Huari. Igualmente das pistas sobre el papel de los mercaderes y la importancia de las ciudades Huari. Frases orientadoras del docente Así como has identificado los elementos culturales Huari comparando con los Tiahuanaco. Similar valor tiene el tejido y cerámica Huari; sin embargo, algo no me queda claro.</p>
Paso 3 /EXPRESAR INQUIETUDES	<p>Consejo Las cabezas trofeo, que se mostraron ¿Significaba misiones de paz de los Huari? Los mercaderes Huari ¿Solamente viajaban a vender su producto? ¿Qué misiones habrían cumplido? Cuando desapareció la cultura Huari, ¿También desaparecieron todos sus logros culturales? Por ejemplo, esos dioses de los báculos y las cabezas de trofeo que se hicieron referencia, también fueron de la cultura Chavín mucho antes que de los Huari y siglos después con los Incas ¿Qué te hace pensar?..... Preguntas orientadoras del docente: No te parece, ¿Las cabezas trofeo y los mercaderes Huari nos están diciendo que hubo alguna intención de los Huari respecto a otros pueblos? En la actualidad cuando compramos algún producto, estas tienen una marca o sello. No te parece que, los Huari hicieron algo similar con sus tejidos y cerámicas. Entonces, ¿Qué papel cumplieron los elementos culturales Huari?....</p>

<p>Paso 4 /HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS</p>	<p>Frases orientadoras del Docente: Vuelve a ver o escuchar la sesión de la TV si tienes tiempo. En las págs. 162, 163 y 165 del texto encontrarás mayor información respecto al significado de las cabezas trofeo, tejidos, etc. En el cuaderno de trabajo págs. 106, 107, 108 y 109, encontrarás imágenes comparativas de Tiahuanaco y Huari, que te dará mayor idea de la importancia de la cultura Huari. En las págs. 132, 133 y 137 del texto sobre la cultura Chavín encontrarás imágenes que te puede ayudar a entender sobre algunos elementos culturales de los Huari. Si logras identificar e interpretar el significado de estos elementos culturales, el texto que me presentarás será más completo. Vuelve a escribir como lo haces siempre, tu explicación de la importancia de la cultura Huari será interesante. Ya me lo has demostrado, tú puedes.</p>
<p>Paso 5 /REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO ENCUENTRO</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente: Para la próxima sesión: Después de consultar con tu familia, me dirás, que casas, calles, barrio o pueblo quedan aún en el tiempo en que vivieron tus abuelos. ¿Estas, habrán cambiado? o ¿Qué elementos quedan aún? Después de leer el cuarto párrafo de la pág. 162 de tu texto, me dirás, ¿En qué momento o acto, en la actualidad se rompen los porongos o vasijas? Tú puedes, eres muy inquieto. Felicidades.</p>

ESTÁNDAR VI CICLO

Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que **explica hechos o procesos históricos**, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus **cambios y permanencias**, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, **identificando simultaneidades**. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo **diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes**.

Evidencia

EVIDENCIA

Explica, a través de un texto, la importancia del Imperio huari y menciona ejemplos de **simultaneidad y continuidad**. Compara e integra información de las fuentes mencionadas en el documental, estableciendo **diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones** de los autores de las fuentes.

SECCIÓN “PRÁCTICA”

NIVEL SECUNDARIA - ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

SECUENCIA LÓGICA



- 1° Programación Semanal : Plataforma Web
- : Del lunes 08 al 12 de junio 2020
 - : Semana 10
 - : Martes 09
 - Hora 10:00 am. A 11:30. am.
 - : Educación Física
- 2° Guía del Docente : Ciclo VI
- : Primero
 - : **Situación significativa**
- Debido al COVID- 19, se propone que los estudiantes cuiden su cuerpo y mantengan su salud mediante la actividad “Exploro diversas actividades físicas y cuido mi salud”.
- : **Título de la sesión**
- “Exploro diversas actividades físicas y cuido mi salud”
- : **Competencia y capacidades**
- Asume una vida saludable
- ✓ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.
 - ✓ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.
- 3° Observación de la sesión : Plataforma Web

3.1. Análisis y síntesis

Incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida, comprende la relación con la alimentación saludable e higiene personal y del ambiente, según sus recursos, entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades.

♣ Identificación de necesidades

Practica actividades físicas aeróbicas (Ejemplos: saltar soga, abdominales, jalar o transportar un compañero, levantar pesas, lanzar balones; etc.).

De fuerza; se utilizan para desarrollar y fortalecer los músculos que trabajan en la acción que realizamos. (Ejemplos: caminar, correr, nadar, bailar, saltar, subir escaleras; etc.).

De flexibilidad: Es la capacidad que tiene una articulación para realizar un movimiento, articular con la máxima amplitud posible (algunas tienen menor movilidad que otras y de la capacidad de elasticidad de los músculos que intervienen).

La flexibilidad se mejora poco a poco y durante semanas o meses. Ejemplo: realizar elongaciones (estiramientos variados) antes y al finalizar la práctica de la actividad física).

De coordinación: es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Ejemplos: jugar con la pelota, mantener el equilibrio durante 15 segundos, bailar, burpee, etc, para el cuidado de su salud física, emocional y psicológica.

♣ Material de apoyo

Tiene link de acceso como ejemplo de ejercicios planteados por el MINEDU.

Juegos recreativos en casa (ColegioAmericanoXalapa).

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=P9JjXvO7Mro>

Carnaval de Arequipa (Marko Sanchez):

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=W84MrlAWBQ>

4° Evaluación Formativa:

4.1. Técnica

De observación directa.

4.2. Instrumento

Ficha de evaluación (criterios de evaluación)

Rúbricas

- Cuaderno del profesor (registro auxiliar)
- Fichas de seguimiento individual.

5. Retroalimentación:	
<p>Paso 0 / PRESENTACIÓN</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente: Buen día José, ¿Cómo has estado? Me da gusto escucharte por medio del celular. ¡Bueno! Te llamaba para conversar un poco de cómo va el trabajo de la semana, y sobre el video que enviaste ¿Qué te parece si lo revisamos juntos?</p>
<p>Paso 1/CLARIFICAR</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente: Estoy viendo el video y me parece interesante, pero necesito saber algunas cosas: D. ¿Cómo lo hiciste? E. Primeramente, he realizado el calentamiento para no tener lesiones en la ejecución de los ejercicios de fuerza, flexibilidad y coordinación. D. ¿Lo hiciste sólo o alguien te apoyó? E. Me apoyaron mis padres. D. ¿Cómo te sentiste al realizar y lograr tus actividades? E. Satisfecho conmigo mismo al lograr mis metas. D. ¿Fue necesario utilizar materiales? E. Sí, porque se trabajó coordinado en la ejecución de los ejercicios. D. ¿Para qué crees que es bueno realizar estas actividades? E. Para mantenernos sanos y saludables.</p>
<p>Paso2/VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS</p>	<p>Consejos: Me agrada como desarrollaste la actividad planteada, siguiendo el ejemplo y el proceso indicado. ¡Excelente! Tienes una actitud positiva y segura a la indagación y ejecución de los ejercicios planteados</p> <p>Frases orientadoras del docente: Veo las actividades que realizaste y puedo darme cuenta, que has entendido el trabajo que se te presenta mediante un reto, porque indicas que actividades realizas, sin embargo; hubiera sido bueno que detalles en la descripción de cada actividad que músculos trabajan y cuáles son sus beneficios y a qué actividad pertenece; aeróbica, fuerza, flexibilidad o coordinación. Sabemos que en todo producto puede realizarse cambios, porque siempre buscamos mejorar, creo que eres la persona indicada para lograrlo y con las indicaciones realizadas sé que tu trabajo o tu reto puede ser mejorado y así podrás coleccionar en un archivo virtual, el cual en su debida oportunidad será evaluada para su calificación.</p>
<p>Paso 3 /EXPRESAR INQUIETUDES</p>	<p>Consejo: Expresa preocupaciones o inquietudes con algunas ideas presentadas al estudiante y pregúntale si le gustaría descubrir nuevas soluciones y oportunidades de mejora.</p> <p>Preguntas orientadoras del docente: Ahora, observa el video que realizaste sobre las diferentes actividades planteadas para la presente semana y compáralo la semana anterior. ¿Qué diferencia encuentras? ¿Son iguales? ¿Menciona que habilidades se trabaja, y si puedes ver estas habilidades en la vida cotidiana? ¿En qué actividades de tu vida familiar puedes conseguir las actividades planteadas en el reto?</p>

<p>Paso 4 /HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS</p>	<p>Frases orientadoras del docente:</p> <p>La fuerza es parte de las habilidades que se puede utilizar en la vida cotidiana; para ello, te voy a pedir que te ubiques en un espacio libre en posición de cubito dorsal con los miembros inferiores semi levantadas a una altura de 10 cm e intenta sostenerlo en esa posición y cuenta hasta 50 sin bajar los miembros inferiores al piso.</p> <p>¿Dime qué sucede con tu cuerpo?, ¿Qué sensación experimentaste?</p> <p>Como has podido comprobar al caminar, el cuerpo en movimiento siempre está haciendo uso de la coordinación motora gruesa, sino tropezamos y esto lo controlamos con el dominio de las habilidades motrices básicas</p>
<p>Paso 5 /REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO ENCUENTRO</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente:</p> <p>Bueno, José me dio gusto hablar contigo y espero que nuestra conversación consideres para mejorar tu trabajo, y tus futuros videos lo tienes que archivar para poder ser evaluadas, cuando gustes estoy para poder apoyarte en lo que sea necesario. Cuídate y saludos a tu familia, recuerda realizar siempre el lavado de las manos, durante 20 segundos. Hasta la próxima.</p>

SECCIÓN "PRÁCTICA"

NIVEL SECUNDARIA - ÁREA DE COMUNICACIÓN

SECUENCIA LÓGICA



I: DATOS REFERENCIALES:

1.1. Programación Semanal:

ÁREA CURRICULAR	GRADO DE ESTUDIOS	CICLO	SEMANA DE EJECUCIÓN
Comunicación	Tercero	VII	Diez (10)
FECHA	PLATAFORMA: CANAL DE RECEPCIÓN		HORARIO
12-06-2020	Televisión	Radio	15:00 a 15:30 h
	X	Internet	

1.2. Guía del docente:

1.2.1. Situación significativa:

¿Oportunidades de mejora para mi barrio o comunidad?

1.2.2. Título:

Conocemos las casonas antiguas del Perú.

1.2.3. Propósito de aprendizaje:

Leerás e identificarás oportunidades y acciones de mejora para tu barrio o comunidad, e investigarás y recopilarás sus historias.

1.2.4. Competencias:

✓ **Se comunica oralmente en su lengua materna.**

✓ **Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.**

1.2.5. Capacidades:

- ✓ Obtiene información del texto oral.
- ✓ Infiere e interpreta información oral.
- ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

- ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

1.2.6. Criterios (Estándares y desempeños):

- Adecúa texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.
- Escribe textos de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyan al sentido de su texto.
- Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa.
 - Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.

1.2.7. Evidencia de aprendizaje:

Visita a las casonas antiguas de su lugar de procedencia.
 Visita a las casonas antiguas de Trujillo.
 Documentos que sustentan el trabajo de investigación de las casonas antiguas del Perú y de cómo eran las viviendas de los antiguos peruanos, redactados por los estudiantes en un texto descriptivo.

1.3. Observación de la sesión de aprendizaje:

Análisis y síntesis de la sesión observada.

Se plantea realizar dos actividades de investigación: una sobre las casonas antiguas del Perú y las de alguna ciudad europea o asiática, identificando diferencia entre ellas; y, en la otra investigación, cómo eran las viviendas de los antiguos peruanos antes de la colonia.

Identificación de necesidades durante el desarrollo de la sesión observada:

ASPECTO	TIPO DE NECESIDAD IDENTIFICADA
Información	Conocimiento previo respecto a las casonas antiguas en el Perú.
Recursos	No tuvieron detalles en cuanto a recursos a llevar consigo para la exploración de las casonas existentes en su entorno.
Organización	No se connota la planificación y organización de salida para la visita a las casonas antiguas.
Actividades futuras	Reorientar las actividades a generar para una adecuada visita a situaciones similares. (Orientación sobre nociones de investigación o cuanto a menos sobre indagación).

Planteamientos de retos de aprendizaje:

Opción	Actividades realizadas
Opción 1.	Investiga sobre las casas antiguas del Perú y las de alguna ciudad europea o asiática. Luego, haz un cuadro comparativo y detalla las diferencias entre ellas.
Opción 2.	Investiga cómo eran las viviendas de los antiguos peruanos antes de la colonia y escribe un texto descriptivo en el que des cuenta de ello.

Material de apoyo para mejorar el aprendizaje: (opcional)

- Lapiceros de colores, lápiz, papel. Cuaderno de apuntes u hojas.

1.4. Evaluación Formativa.

La técnica e instrumento a utilizarse durante el trabajo de investigación, para su presentación redactada en un texto descriptivo, es la que se detalla en el siguiente cuadro, debiendo ser entregada de forma oportuna.

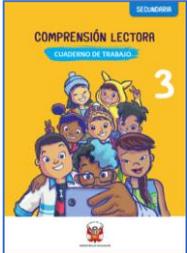
1.4.1. Técnica / Tipos:	1.4.2. Instrumentos:
La observación	Registro de observación
Cuestionario	Preguntas y respuestas

1.4.2.1. Instrumento de trabajo

REGISTRO DE OBSERVACIÓN				
COMPETENCIA	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			
CAPACIDADES	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
CRITERIOS (Desempeños)		NIVELES DE VALORACIÓN EN PROCESO		
		EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
Adecúa texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.				
Escribe textos de forma coherente y cohesionada.				
Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyan al sentido de su texto.				
Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa.				
Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.				

Valoración del desempeño del estudiante

Evidencia presente en el producto o tarea	Valoración del desempeño
(Día 01) Lectura: “Barrio segura, estrategia multisectorial” Ficha 4, páginas 93 y 94 de cuaderno de trabajo. Comprensión lectora 3.	Responde a las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. En tu opinión, ¿por qué se creó la estrategia “Barrio seguro...?” 2. De acuerdo con el texto, “Barrio seguro...” presenta tres ejes; de aplicarse en tu barrio o comunidad, ¿qué ejes priorizarías? Explica.

 	<p>3. Como sabes, el plan “Barrio seguro...” tiene dos grandes objetivos: Mejorar las condiciones de seguridad y convivencia, y recuperar los espacios públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que estos dos objetivos apuntan a resolver los principales problemas de cualquier barrio o comunidad? - ¿De qué manera se ve en esta propuesta el sentido de comunidad? <p>Anota o registra lo realizado en tu cuaderno u hojas de reúso o grábalo en un audio. Luego, coloca lo registrado en tu portafolio. Estos insumos te ayudarán para realizar la siguiente actividad.</p>
<p>(Día 2)</p> <p>Actividad: Investigamos y recopilamos historias o anécdotas de nuestro barrio o comunidad.</p>  	<p>Acomódate en el espacio de tu casa asignado para realizar tus actividades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entrevista a tus padres, abuelos o alguna persona mayor de tu barrio o comunidad. 2. Registra la información que recojas y ordénala. 3. Dibuja a tu barrio o comunidad relatando su historia. Acompaña tu texto con este dibujo. 4. Comparte tu producción con las personas con las que vives y tus amistades. Hazla llegar a tu docente esta actividad, lo que redactaste o el audio que grabaste.

V. PROCESO DE RETROALIMENTACIÓN.

La retroalimentación de los desempeños logados por el estudiante se realizará a través de la vía telefónica móvil haciendo de las redes sociales, como el WhatsApp, haciendo de la comunicación fluida entre el docente y el estudiante. Asimismo, el estudiante remitirá al docente la producción del trabajo redactado en la actividad.

Formalidades para la retroalimentación:

- **Técnica** : Entrevista (preguntas y respuestas)
- **Canal de comunicación** : Teléfono celular.
- **Duración de la entrevista** : 5 a 7 minutos por cada estudiante.
- **Estrategia de ampliación** : Retroalimentación en grupos de hasta 4 estudiantes a través de redes sociales: Messenger o WhatsApp.
- **Material de ayuda** : Devolución escrita del desempeño alcanzado del estudiante.

5.0. PASO 0 PRESENTACIÓN.

Hoy nos toca divertirnos. Hablando de comunicación exploraremos esta área con un video genial sobre las casonas antiguas del Perú. Seguro ustedes se preguntarán. Pero, **Jonatán** ¿Qué tiene que ver las casonas con la comunicación? Pues les diré que tiene mucho que ver. Alguna vez se han puesto a pensar.

El docente formula preguntas orientadoras

- ¿De qué manera la arquitectura y la distribución de los espacios dentro de una casa hacen que una familia se comunique?
- ¿Cómo han ido cambiando las casas a través del tiempo?
- ¿Cómo eran antes y cómo son ahora?
- ¿De qué creen, que depende eso?

5.1. PASO 1 CLARIFICAR.

El docente formula preguntas orientadoras

Docente: ¿Qué características tienen las casonas de cada región?

Estudiante: En **Trujillo** las casonas son de un solo piso, con amplios ventanales, protegidas por hermosas rejas, que adornan las calles, sobre la plaza de armas. Las casonas tenían un aire rural. En **Arequipa** la casa es muy distinta por ser neoclásicas, de dos plantas. (Casa Goyeneche) En el **Cuzco** hay importantes casonas, el modelo de casa viene de Castilla y Andalucía, combina tradiciones Árabes con Renacentistas. La vida de la casona cuzqueña, gira alrededor de sus patios interiores. La Casa Cabrera: vivienda, convento y escuela. Inca Colonial. La Casa del Almirante, 1692, Han habido cambios en su sentido original de la Casas Garcilaso.

Docente: ¿En cuál de las casonas se alojó Simón Bolívar?

Estudiante: La casona en la cual se alojó Simón Bolívar la casa Urqueada, también llamada Galonge.

Docente: ¿Cuál es la casona más antigua de las mostradas en el vídeo?

Estudiante: La casona más antigua es la casona del Almirante, año 1692.

5.2. PASO 2 VALORAR – Fortalezas y logros.

Consejos: Frases orientadoras del docente:

Docente: Hay que recordar que una casona es algo que se haya quedado estático en el tiempo, es el reflejo de las modas, de los tiempos y también de remodelaciones posteriores. Una casona es un sitio por el que han vivido bastantes generaciones. Y por lo tanto, una casona es como el caldido de estas influencias que se han fusionado para formar algo único y, ese algo único, es la casona peruana.

Docente: ¡Que buenas casonas!

Docente: ¿Te imaginas vivir en una de ellas? Con espacios gigantes. Ahí podría jugar con mis primitos y sobrinitas.

Estudiante: Sería todo una satisfacción, que no muy fácil puede encontrarse, por situaciones diversas, como lo económico por ejemplo.

5.3. PASO 3 EXPRESAR PREOCUPACIONES Y DESCUBRIR OPORTUNIDADES DE MEJORA.

Consejos: Preguntas orientadoras del docente:

Docente: ¿Por qué harían esos espacios tan grandes?

Estudiante: Para la comodidad de sus habitantes.

Docente: ¿Para que entre las carrozas y los caballos?

Estudiante: No.

Docente: ¿Qué creen ustedes?

Estudiante: Para el acceso fácil y comodidad de vida que llevan. Es como el caldido de influencia que se ha funcionado para formar algo único. Y, ese algo único es la casona peruana.

5.4. PASO 4 HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS.

Frases orientadoras del docente:

Docente: Como siempre es el momento de plantearles el reto de hoy. Les voy a dar dos retos dos opciones, Usted puede elegir una de ellas y desarrollarlas.

1. Investiga sobre las casas antiguas del Perú y las de alguna ciudad europea o asiática. Luego, haz un cuadro comparativo y detalla las diferencias entre ellas.

2. Investiga cómo eran las viviendas de los antiguos peruanos antes de la colonia y escribe un texto descriptivo en el que des cuenta de ello.

Docente: Recuerda que debes compartir tus trabajos con algunos amigos, amigas, primos y primas. Tías o algún familiar. Es importante que registres tu trabajo y lo guardes en tu portafolio. Así tendrás las evidencias de tu aprendizaje.

5.5. PASO 5 REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO ENCUENTRO

Preguntas orientadoras del docente:

Cuidémonos todos de la pandemia COVID – 19.

Siempre lávense las manos, por lo menos unos veinte segundos.

Esto fue todo por hoy.

En “Aprendo en casa”.

Nos veremos en una próxima sesión.

SECCIÓN “PRÁCTICA”

NIVEL SECUNDARIA - ÁREA DE INGLÉS

SECUENCIA LÓGICA



- 1° **Programación Semanal** : **WEB “Aprendo en casa”**
: Del lunes 15 al 19 de junio de 2020.
: Semana 1- Inglés
: Martes 16 y jueves 18 3:00 pm - 3:45 pm
: Inglés
: Nivel A1
- 2° **Guía del Docente** : **Ciclo VII**
: Tercero
- : **Situación significativa/ problemática**
Debido al COVID-19 (coronavirus) se propone que los estudiantes conozcan las principales características mediante el desarrollo de la actividad “¿Qué es el COVID-19 ?”
- : **Título**
“COVID-19, My family and me”
- : **Propósito de aprendizaje**
Creamos un póster o un organizador visual dando a conocer cinco características sobre el COVID-19 a partir de la lectura de un texto sencillo en inglés. “What is COVID-19?”
- : **Competencia y capacidades**
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreto información del texto escrito.
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje

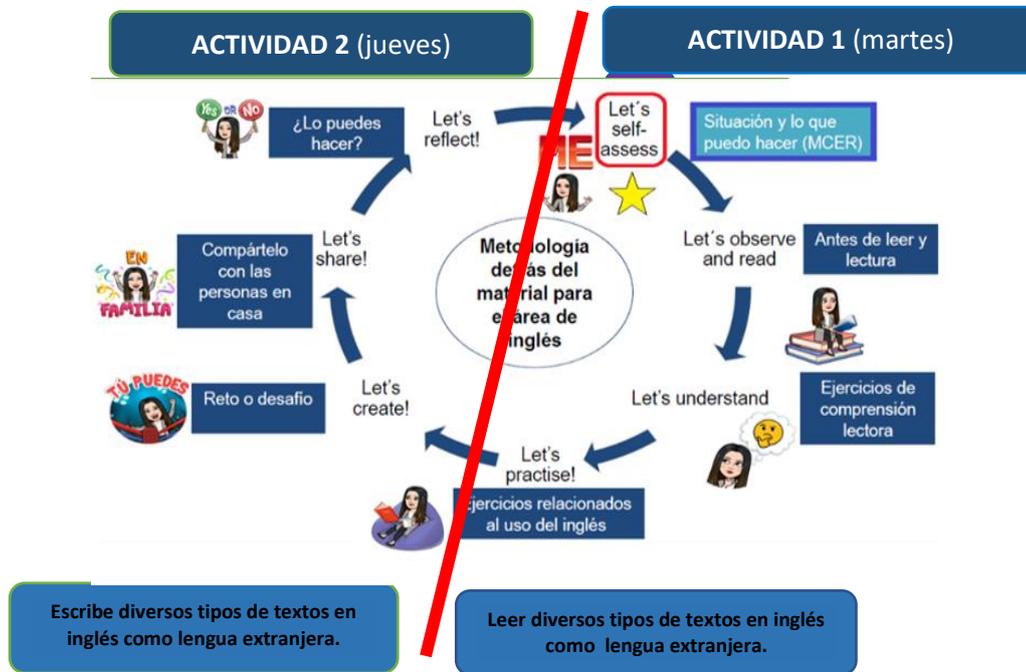
Crear un organizador visual o póster sobre el COVID-19, teniendo en cuenta los criterios establecidos en la lista de cotejo.

*** El ejemplo de retroalimentación que se presentará, toma como punto de partida las guías y actividades de inglés de la estrategia “Aprendo en casa” del Ministerio de Educación, fundamentada en los estándares del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

*** El ejemplo de retroalimentación se realizará a partir de la evidencia o producto (reto o desafío) realizado por el estudiante, procediendo a la devolución de su trabajo.

3° Observación de la sesión : WEB “Aprendo en casa”

Para ubicarse en el nivel A1, el estudiante ha desarrollado una prueba de autoevaluación. Las experiencias de aprendizaje están comprendidas por dos actividades: **Actividad 1** todos los martes entre 30 a 40 minutos y **Actividad 2** todos los jueves entre 30 y 40 minutos. A continuación, la metodología que se repetirá cada semana es la siguiente:



❖ Identificación de la necesidad /reto

La actividad 2, tiene el reto de crear un organizador visual o póster sobre el COVID-19, teniendo en cuenta los criterios (especialmente las cinco características del COVID-19) establecidos en la lista de cotejo de LET'S CREATE de la página 11 y que se hace mención en el numeral 4.3 de esta guía.

4° Evaluación Formativa:

4.1. Técnica

Observación sistemática.

4.2. Instrumento

Lista de cotejo del organizador visual o póster.

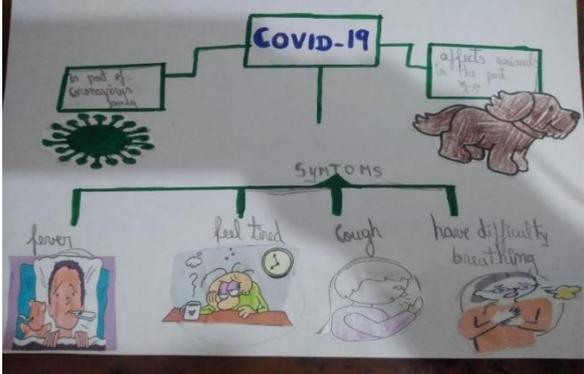
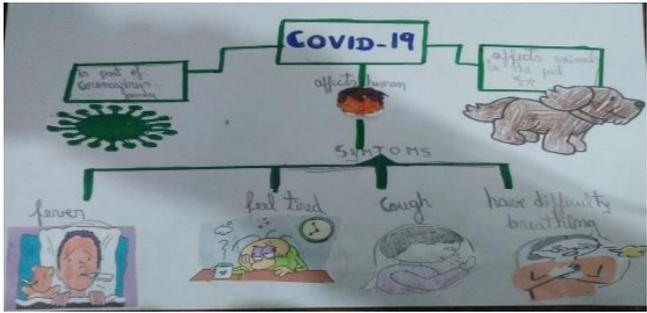
4.3 Valoración del reto o desafío del estudiante mostrado en la lista de cotejo

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DEL ORGANIZADOR VISUAL O PÓSTER (pág.11 de la ACTIVIDAD 2, semana 11)

Criterios del organizador visual o póster	SI	NO	Organizador visual de un estudiante que requiere retroalimentación, de acuerdo a la valoración del reto o desafío.
Tiene título			
Cuenta con cinco características del COVID.		X	
Esta todo en inglés	X		
Tiene imágenes que expresan lo que está en el texto.		X	
El texto enfatiza algunas palabras (colores, negritas, tamaño) que son importantes para el mensaje.		X	
a. En caso del póster el mensaje es claro			
b. En el caso del organizador, el tipo de organizador ayuda a comprender a lógica de las ideas.			



5. Retroalimentación	
<p>Después de haber realizado la valoración del reto o desafío al organizador visual del estudiante de acuerdo a los criterios establecidos en la lista de cotejo, se procede a la devolución de su trabajo, para lo cual la docente inicia el Chat por WhatsApp con el estudiante. Haciendo uso de la escala de retroalimentación de Daniel Wilson.</p>	
Paso 0/ PRESENTACIÓN	<p>Preguntas orientadoras del docente:</p> <p>-Docente: ¿Cuéntame que pasos seguiste para desarrollar tu trabajo?</p> <p>-Estudiante: Decidí hacer un organizador visual, pensé en el tema y saqué imágenes de periódicos.</p>
Paso 1 / CLARIFICAR	<p>Preguntas orientadoras del docente:</p> <p>-Docente: Bien. ¿Qué retos tuviste al realizar tu trabajo?</p> <p>-Estudiante: Hacer un organizador visual en inglés.</p> <p>-Docente: ¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>-Estudiante: Tuve duda de escribir, porque no tengo diccionario, por ello no logré completar mi organizador visual.</p>
Paso 2 / VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS	<p>Consejos</p> <p>-Docente: Vamos no te desanimes, observando tu organizador, ya cuentas con dos de las cinco características del COVID-19 que se piden en los criterios del organizador visual.</p> <p>- Estudiante: Sí, Miss.</p> <p>Frases orientadoras del docente</p> <p>-Docente: Cuéntame, ¿por qué formaste dos grupos? ¿Cuál era tu idea del organizador visual?</p> <p>-Estudiante: Por un lado, agrupé los síntomas y por el otro quise agrupar los cuidados.</p> <p>-Docente: Buena forma de ordenar tus ideas.</p> <p>-Estudiante: Gracias Miss pero dudé del significado de las palabras por ello no lo complete.</p> <p>-Docente: Debes tener en cuenta que ayuda mucho a trabajar con el vocabulario presentado en la actividad 1, pero tienes una actitud abierta a la indagación, eso en bueno también. Por otro lado, al inicio de la actividad 2, hay ejemplos de organizadores visuales.</p> <p>- Estudiante: Usted tiene razón, estoy verificando la actividad 1 y hay muchas expresiones con imágenes. Miss también hay ejemplos de organizadores.</p>
Paso 3/ EXPRESAR PREOCUPACIONES Y DESCUBRIR OPORTUNIDADES DE MEJORA	<p>Consejo:</p> <p>-Docente: Toma en cuenta las palabras que se presentan en la actividad. Ahora dime, ¿Cómo te ayudaría los ejemplos de organizadores visuales en tu trabajo?</p> <p>-Estudiante: Miss, después de haber observado los ejemplos quiero volver a hacer mi trabajo. Quiero guiarme de uno de los modelos. Puede darme esa oportunidad.</p> <p>-Docente: Ayúdate de los ejemplos de los organizadores visuales, es un buen punto de partida. Ahora me puedes comentar, ¿Por qué has tomado la decisión de volver a hacer tu trabajo?</p> <p>-Estudiante: No se entiende el organizador que realicé y se me ocurre algo nuevo para este trabajo, así también hay muchas expresiones en la actividad 1.</p>

<p>Paso 3/ EXPRESAR PREOCUPACIONES Y DESCUBRIR OPORTUNIDADES DE MEJORA</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente: ¿En qué podría mejorar tu organizador visual? - Estudiante: Tendrá secuencia y lo haré más entendible. - Docente: ¿Crees que es necesario el uso del diccionario? - Estudiante: No tendré que hacer uso del diccionario, porque las palabras que deseo emplear, están en la actividad 1. ¿Miss puedo hacerlo ahora? - Docente: Que te parece si te tomas tu tiempo, para volver hacer tu trabajo y recuerda tomar en cuenta los criterios del organizador visual que se encuentran en la lista de cotejo de la página 11, entonces volveremos al Chat en cuanto envíes la imagen de tu trabajo. <p style="text-align: center;">* * *</p>
<p>Paso 4 / HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS</p>	<p>Frases orientadoras del docente (después de 20 minutos, el estudiante envía la imagen de su trabajo por el Chat del WhatsApp)</p>  <ul style="list-style-type: none"> -Docentes: Mucho mejor, coméntame un poco de los dos extremos. -Estudiante: En el primer extremo ubico "is part of coronavirus family" y en el segundo extremo "only affected animals in the past". -Docente: Bien. ¿Qué otra frase más puedes completar antes de "symptoms"? -Estudiante: ¿Qué puede ser?, puedo dibujar a un ser humano. -Docente: Bien. ¿Qué opinas de ponerle "affects human" para entender que son los síntomas del COVID-19 en las personas? - Estudiante: ¡Guau! "affects human" se encuentra en la lectura. Maestra puedo completar esta parte, me puede dar unos cinco minutos.
<p>Paso 4 / HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Docente: Tómate tu tiempo. <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>(después de 5 minutos el docente observa la foto del organizador visual por el Chat del WhatsApp)</p>  <ul style="list-style-type: none"> -Docente: ¡Excelente!

**Paso 5 / REALIZAR
ACUERDOS PARA PRÓXIMO
ENCUENTRO**

Preguntas orientadoras del docente:

- Docente:** Entonces ¿Cuáles serán tus estrategias para desarrollar tus próximas actividades?
- Estudiante:** Utilizar las palabras y expresiones que se presentan en la lectura, para practicarlas y no olvidarlas.
- Docente:** ¿Qué otras sugerencias vas a aplicar para desarrollar tus próximas actividades?
- Estudiante:** También tener en cuenta los ejemplos que nos dan para desarrollar la actividad y los criterios establecidos para realizar mi trabajo (desafío).
- Docente:** ¡Excelente! Recuerda que debes de adjuntar tus trabajos en tu portafolio.

COMENTARIO GENERAL EN RELACIÓN AL EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN

- ✓ La retroalimentación se llevó a cabo mediante Chat, vía WhatsApp.
 - ✓ Las primeras preguntas invitan al estudiante a reflexionar y autoevaluar su propio trabajo.
 - ✓ En la interacción, el estudiante expresa su dificultad en escribir las frases a razón de no contar con un diccionario, así también se da cuenta que su organizador visual no se entiende.
 - ✓ La docente sugiere hacer uso del vocabulario propuesto de la lectura para enriquecer su aprendizaje y practicarlo. Por otro lado, también aconseja observar los ejemplos de organizador visual.
 - ✓ El estudiante pide un tiempo para volver hacer su organizador visual.
 - ✓ El estudiante ha aprendido la estrategia de practicar el vocabulario propuesto en la actividad para enriquecer su aprendizaje, así también en revisar los ejemplos y los criterios de la lista de cotejo que se establecen para desarrollar el reto o desafío.
- ❖ **La retroalimentación también puede ser grupal después de un análisis de las evidencias del grupo de estudiantes, la retroalimentación se haría en base a las dificultades comunes en función del propósito, las competencias y las capacidades que se desea lograr.**

SECCIÓN “PRÁCTICA”

NIVEL SECUNDARIA - ÁREA DE MATEMÁTICA

SECUENCIA LÓGICA



1° Programación Semanal : **Plataforma Web**
: Del lunes 01 al 05 de junio de 2020
: Semana 9
: Miércoles y jueves
: Matemática

2° Guía del Docente : **Ciclo VI**
: Primer grado.

Situación significativa

Descuento comercial en una tienda deportiva.
(No presenta una descripción detallada)

Título

“Usamos porcentajes para resolver situaciones cotidianas y comerciales”.

: **Propósito de aprendizaje**

Aprenderás a interpretar el tanto por ciento, calcularás el porcentaje de diversas cantidades y utilizarás el descuento en diversas situaciones comerciales.

: **Competencia y capacidades**

Resuelve problemas de cantidad.

- ✓ Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- ✓ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- ✓ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- ✓ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.

Criterios (estándares y desempeños)

No presenta explícitamente.

Evidencia de aprendizaje

Resolución de problemas en la que el estudiante debe emplear estrategias, relacionar datos, usar gráficos y lenguaje numérico, y justificar las propiedades de los números y de las operaciones relacionadas a descuentos y aumentos porcentuales.

3° Observación de la sesión : Plataforma Web

3.1. Análisis y síntesis

Las dos micro lecciones de la semana 09 corresponden a la resolución de problemas sobre descuentos y aumentos porcentuales, y que se traduce en las siguientes actividades:

Actividad: Determinamos el descuento comercial en una tienda deportiva. (miércoles 03)
“Empleamos estrategias o procedimientos para realizar operaciones y calcular descuentos porcentuales, de acuerdo con las condiciones planteadas, estableciendo relaciones entre datos y acciones de ganar y perder, y las transformamos en expresiones numéricas que incluyen descuentos porcentuales.”

Actividad: Resolvemos situaciones diversas empleando porcentajes. (jueves 04)
“Establecemos relaciones entre datos y las transformamos en expresiones numéricas que incluyen descuentos y aumentos porcentuales; usamos gráficos y lenguaje numérico para la comprensión de las operaciones con descuentos porcentuales. Así también, empleamos estrategias para realizar operaciones y calcular descuentos porcentuales. Asimismo, justificamos con ejemplos las propiedades de los números y de las operaciones, y corregimos los errores si los hubiera.”

- ✓ Identificar de necesidades / retos
 Las estrategias de resolución presentada en la micro lección del primer día (miércoles 03) deberían ajustarse a los criterios de evaluación, los cuales se presentan en el instrumento de evaluación que se muestra en el numeral 4.2.
- ✓ Material de apoyo para mejorar el aprendizaje
 Para la semana 09 aún no se tenía material complementario en la plataforma web, sin embargo, como lo que se quiere es mejorar el aprendizaje del estudiante, el profesor puede utilizar las devoluciones escritas de los productos o tareas, y entregarlas al estudiante a fin de aumentar su comprensión de lo que va alcanzando respecto a su aprendizaje, a la vez que complementa con actividades pedagógicas para reforzar lo que va aprendiendo el estudiante a través de la estrategia “Aprendo en casa”.

4° Evaluación Formativa:

4.1. Técnica

La técnica que el docente ha de utilizar es la observación y/o análisis documental, debido que el profesor revisará y evaluará de forma integral los aspectos alcanzados por cada uno de los estudiantes, tales como las habilidades matemáticas desarrolladas, el uso de conocimiento matemático y las actitudes mostradas por cada uno de los estudiantes, los cuales están presentes o contenidas en los productos y/o actuaciones del estudiante y que previamente han sido remitos al profesor.

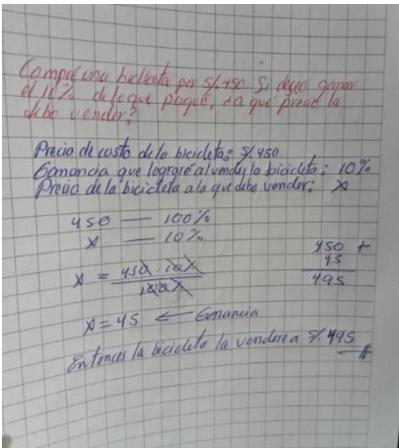
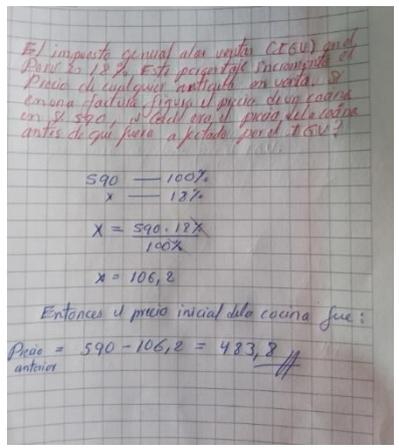
4.2. Instrumento

El instrumento a utilizar para este caso es la escala de valoración siguiente:

Criterios	Logrado	En proceso	No logrado
<u>Establece relaciones entre datos y las transformamos en expresiones numéricas que incluyen descuentos y aumentos porcentuales</u>			
<u>Usa gráficos y lenguaje numérico para la comprensión de las operaciones con descuentos porcentuales</u>			
<u>Emplea estrategias para realizar operaciones y calcular descuentos porcentuales</u>			
<u>Justifica con ejemplos las propiedades de los números y de las operaciones, y corrige los errores si los hubiera</u>			

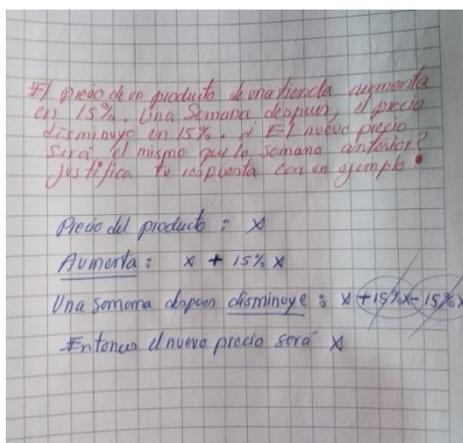
4.3. Valoración del desempeño del estudiante.

La valoración del desempeño alcanzado por el estudiante para estas dos micro lecciones de la semana 09 se desarrollará sobre la base al producto o tarea final de la planificación hecha por semana, o sobre lo desarrollado en ella a fin de retroalimentar lo aprendido, siempre mirando los criterios de evaluación determinados en la planificación semanal. (Esta acción de la valoración del desempeño del estudiante es un caso particular para la planificación semanal de la plataforma web de la estrategia “Aprendo en casa”)

Evidencia presente en el producto o tarea	Aciertos, errores y sugerencias								
<p>Situación 2 – página 151</p> <p>Compré una bicicleta por S/ 450. Si deseo ganar el 10 % de lo que pagué, ¿a qué precio la debo vender?</p> <p>a) S/ 45 b) S/ 405 c) S/ 495 d) S/ 505</p> 	<p>Estimado Alfredo, veo que has establecido las relaciones entre los datos del problema: S/ 450, 10 %, y el precio a vender: “X”; el modelo matemático planteado responde a la solución del problema, por tanto, el proceso y la respuesta son correctas.</p> <p>Sabes, sin embargo, mi sugerencia sería que puedas utilizar gráficos que respondan al planteamiento del problema para su comprensión, como el siguiente:</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" data-bbox="981 846 1396 1019"> <tr> <th colspan="2">Precio de venta (PV)</th> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">¿?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S/ 450</td> <td style="text-align: center;">10 % de S/ 450</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Precio de costo (PC)</td> <td style="text-align: center;">Ganancia (G)</td> </tr> </table> <p>PV=PC+G</p> <p>PV: precio de venta PC: precio de costo G: ganancia</p> </div>	Precio de venta (PV)		¿?		S/ 450	10 % de S/ 450	Precio de costo (PC)	Ganancia (G)
Precio de venta (PV)									
¿?									
S/ 450	10 % de S/ 450								
Precio de costo (PC)	Ganancia (G)								
<p>Situación 4 – página 153</p> <p>El impuesto general a las ventas (IGV) en el Perú es 18 %. Este porcentaje incrementa el precio de cualquier artículo en venta. Si en una factura figura el precio de una cocina en S/ 590, ¿cuál era el precio de la cocina antes de que fuera afectado por el IGV?</p> <p>a) S/ 500 b) S/ 518 c) S/ 600 d) S/ 608</p> 	<p>Alfredo, con respecto a la resolución de este problema, el planteamiento del problema no es el correcto, ya que no logra relacionar los datos de forma pertinente, o sea, debe entenderse que el 18 % ya viene incluido en el precio del artículo, para ello creo que te ayudaría a comprender si utilizas el siguiente cuadro:</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" data-bbox="981 1395 1396 1545"> <tr> <th colspan="2">Precio en la factura (PF)</th> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">S/ 590</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">¿? Equivale 100 %</td> <td style="text-align: center;">18 %</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Precio sin IGV (PS)</td> <td style="text-align: center;">IGV</td> </tr> </table> <p>Entonces, a partir del presente modelo gráfico se comprende que el precio de la venta de la cocina que se registró en la factura sería igual a 118 % del precio sin IGV, lo que quedaría establecido de la siguiente manera:</p> <p>Precio de factura (PF) = 118 % del precio de la cocina sin IGV (PS).</p> $PF = 118\% \cdot PS$ $PS = (S/ 590) / 118\%$ $PS = S/ 500$ <p>PF: Precio de factura Impuesto IGV: 18 % PS: Precio de la cocina sin IGV El precio de la cocina antes de fuera afectado por el IGV fue de S/ 500.</p> </div>	Precio en la factura (PF)		S/ 590		¿? Equivale 100 %	18 %	Precio sin IGV (PS)	IGV
Precio en la factura (PF)									
S/ 590									
¿? Equivale 100 %	18 %								
Precio sin IGV (PS)	IGV								

Situación 6 – página 156

El precio de un producto en una tienda aumentó en 15 %. Una semana después, el precio disminuyó en 15 %. ¿El nuevo precio será el mismo que la semana anterior? Justifica tu respuesta con un ejemplo.



Alfredo, en esta actividad no lograste establecer bien la relación de los datos del problema, específicamente en la segunda parte referida a la disminución porcentual, por ello no lograste plantear el modelo matemático que respondiera a la resolución del problema.

Sabes Alfredo, en la primera parte: $X + 15\% X$, está bien el planteamiento ya que responde al aumento en 15 %, sin embargo, en la segunda parte: $X + 15\% X - 15\% X$, no responde al planteamiento correcto, ya que el nuevo precio de la primera parte sería $115\% X$ y es a este valor que se debería descontar el 15 %, por lo que el planteamiento correcto sería: $115\% X - 15\% (115\% X)$, el cual te daría un nuevo precio final de $97,75\% X$.

Incluso sería interesante, afianzar la utilización de los modelos matemáticos en su forma gráfica para la mayor comprensión del problema, como el siguiente:

Asumiendo que el precio "X" del producto fuera S/ 100, se tendría que:



Luego que el profesor realiza el análisis de la evidencia recogida (o remitida por el estudiante), debe ir valorando el desempeño del estudiante (según se explicita en los criterios de evaluación) a fin de que se utilice en la interacción profesor-estudiante en el momento de la retroalimentación; y que al estudiante le permita comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo.

5° Retroalimentación:

: La retroalimentación de los desempeños alcanzados por el estudiante se desarrollará a través de los siguientes medios: vía teléfono móvil haciendo uso del WhatsApp logrando la interacción entre el profesor y el estudiante a través de la comunicación hablada, remisión de archivos fotográficos sobre los procedimientos realizados, archivos Word que contengan el informe u otro producto que de evidencia del desempeño alcanzado por el estudiante.

- ✓ Técnica : La entrevista
- ✓ Duración : 5 a 7 minutos por estudiante.

El profesor puede desarrollar una retroalimentación grupal de 4 para mencionarles los logros, errores y recomendaciones comunes del grupo de estudiantes, sin antes haberle alcanzado las devoluciones a los trabajos de cada estudiante.

- ✓ Material de ayuda : Devolución escrita del desempeño alcanzado por el estudiante, en la que se menciona los aciertos, errores y sugerencias.

Pasos para retroalimentar	Interacción profesor – estudiante
<p>Paso 0: Presentación.</p>	<p>Preguntas orientadoras del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Profesor: “Buen día Alfredo, ¿cuéntame que has realizado esta semana? ¿En qué consistieron el problema y la solución que aplicaste?” ❖ Estudiante: “Buen día profesor, esta semana tuve que resolver problemas sobre aumentos y descuentos porcentuales.”
<p>Paso 1: Clarificar</p>	<p>Preguntas orientadoras del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Profesor: “¿Me puedes explicar con detalle y lentamente el procedimiento realizado al plantear y calcular situaciones de aumentos y descuentos porcentuales?” ❖ Estudiante: “En aplicar lo referido a la definición de porcentaje ...” (además del uso del conocimiento matemático, en esta parte se esperaría que el estudiante pueda mencionar las habilidades matemáticas que ha tenido que desarrollar en la resolución de los problemas)
<p>Paso 2: Valorar fortalezas y logros</p>	<p>Frases orientadoras del profesor</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Profesor: “Sabes hay aspectos muy interesantes que lograste desarrollar en algunos de los problemas resueltos, estas son: ...” (Aquí el profesor debe utilizar el cuadro de “Aciertos, errores y sugerencias”). ❖ Estudiante: Asume una actitud reflexiva y receptora, siendo que consolida sus logros alcanzados.
<p>Paso 3: Expresar preocupaciones y descubrir oportunidades de mejora</p>	<p>Frases-preguntas orientadoras del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Profesor: “Alfredo, sin embargo, me gustaría mencionarte algunos errores que tendrías corregir, con relación a las estrategias y las relaciones entre datos que desarrollaste, estas son: ...” (Aquí el profesor debe utilizar el cuadro de “Aciertos, errores y sugerencias”, además puede utilizar preguntas como la siguiente: ¿Qué ideas tienes para mejorar la actividad?) ❖ Estudiante: Asume una actitud reflexiva y receptora, siendo que toma apuntes de los aspectos a mejorar.
<p>Paso 4: Hacer sugerencias y presentar situaciones retadoras</p>	<p>Frases orientadoras del profesor</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Profesor: “Sabes Alfredo, tengo algunas sugerencias para ti que me he permitido redactarlas a fin de que puedas mejorar tu trabajo, estas son: ...” (Aquí el profesor debe utilizar el cuadro de “Aciertos, errores y sugerencias”). ❖ Estudiante: Asume una actitud reflexiva y receptora, siendo que toma apuntes de las sugerencias dadas por el profesor.
<p>Paso 5: Realizar acuerdos para próximo encuentro</p>	<p>Preguntas orientadoras del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Profesor: “Muy bien Alfredo, recuérdame, ¿qué sugerencias vas a utilizar para mejorar tu trabajo? ¿Cuáles serán tus estrategias para mejorar tus próximas actividades?” ❖ Estudiante: El estudiante va mencionado las estrategias relacionadas a las habilidades matemáticas desarrolladas en la semana 09 para la resolución de problemas que demanden tales habilidades matemáticas presente en la escala de valoración (instrumento de evaluación).

SECCIÓN “PRÁCTICA”

NIVEL SECUNDARIA - TOE SECUENCIA LÓGICA



- 1° Programación Semanal** : Radio Nacional del Perú
: Semana 10 del lunes 8 al 12 de junio de 2020
: Martes de 9:00 am – 9:30 am
: Tutoría y Orientación Educativa - Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
- 2° Guía del Docente** : **Ciclo VII**
: 3er y 4to grados
: **Situación significativa**
: ¿Cómo autorregular emociones para expresar sentimientos y comportamientos?
: **Título: “Nos hacemos fuertes confiando en nuestros saberes”**
: **Propósito de aprendizaje**

DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FINAL DE CICLO VII

Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.

DESEMPEÑOS

Tercer grado	Cuarto grado
<ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias, y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas. •Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos. •Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. •Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas.

Cuando el estudiante construye su identidad, combina las siguientes capacidades:

- **Se valora a sí mismo.**
- **Autorregula sus emociones.**
- **Reflexiona y argumenta éticamente.**
- **Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.**



TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA DESARROLLA COMPETENCIAS SOCIOAFECTIVAS

ENFOQUE DE DERECHOS, ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN

La autoestima es el conjunto de percepciones, imágenes, pensamientos, juicios y afectos sobre nosotros mismos. Es lo que yo pienso y siento sobre mí. La satisfacción de cada uno respecto de sí mismo, es autovaloración. La autorregulación es una herramienta fundamental que permitirá al alumno activar su aprendizaje y alcanzar con éxito sus propósitos educativos. Cuando hablamos de autorregulación nos referimos al control que un sujeto realiza sobre sus pensamientos, acciones, emociones y motivación.

3° Observación de la sesión : Radio Nacional del Perú

3.1. Análisis y síntesis

Un/a adolescente es sensible a la crítica y no sólo tiene que ver con su físico, sino también con sus producciones en el marco del desarrollo de competencias se debe efectivamente desarrollar el autoconocimiento, el autoconcepto y sobre todo la autorregulación de emociones.

- ✓ Identificar de necesidades / retos
 Pasar de una comunicación pasiva a una asertiva.
 Fijar en el estudiante el autoconocimiento y el autoconcepto.
 Ante una situación adversa, negativa o mal intencionada o perjudicial ¿Puedes decir “no”?
 De hoy en adelante: ¿Podrías emitir tu opinión a la conclusión de exposiciones o la de otros?
- ✓ Material de apoyo para mejorar el aprendizaje (opcional)
 Manual de Tutoría y Orientación Educativa. Sesiones de Tutoría para el Tercer Grado
 Sesiones de Tutoría para el Cuarto Grado - <https://tutoria.minedu.gob.pe/>

4° Evaluación Formativa:

4.1. Técnica

Entrevista

4.2. Instrumento

Lista de cotejo

Lista de cotejo para verificar la autorregulación de emociones		
APELLIDOS Y NOMBRES:	FECHA:	
INDICADORES	VALORACIÓN	
	Sí	No
¿Tuviste temor al hablar en público?		
¿Has identificado las situaciones en las que se te hizo difícil dar tu opinión?		
¿Consideras que las críticas de tus compañeros te desvalorizan?		
¿Te gustaría aprender formas de mejorar tus participaciones?		
¿Tu crees que las técnicas citadas en clase te ayudarían?		
¿Ante una situación adversa, negativa o mal intencionada puedes decir “no”?		
¿Puedes identificar una crítica mal intencionada?		
¿De hoy en adelante podrías emitir tu opinión a la conclusión de tus exposiciones?		

4.3 Valoración del desempeño del estudiante.

Está o se da en el proceso

EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Grado 3° y 4° TOE. Sesión: “Nos hacemos fuertes confiando en nuestros saberes”
 Competencia: - Construye su identidad.

PASO 0 PRESENTACIÓN Atender la programación esencialmente radial que consigna las sesiones en TOE.(Wilson)

EJEMPLO 1.- Problema propuesto para el área de Tutoría y Orientación Educativa

En la sesión de TOE y en otras áreas Pablo estudiante del 3° se inhibe de expresar sus ideas porque teme sean criticadas; porque supuestamente carecerían de originalidad, viabilidad, organicidad y sentido; por lo cual, lo anteceden hablando u opinando antes que él; por lo cual prefiere callarse.

CLARIFICACIÓN

Problema presentado:

Existe un marcado temor frente a la crítica, posible ridiculización de las opiniones, ideas o pensamientos en el momento de expresarlos; por lo que(Pablo) prefiere callarse o adherirse a la opinión de los demás. Él no expresa lo que piensa o siente a la culminación de las exposiciones, o al momento de establecer diálogos.

¿Cómo podemos resolver el problema? No te olvides estimado Tutor/a que la comunicación y la confianza son los

1 elementos indispensables de ser practicados en la sesión, evaluación y retroalimentación.

D:—¿Cuéntame que has realizado esta semana?

E:—Tuve una exposición virtual en C y T.

D:—Dime, ¿Cómo crees que lo hiciste?

E:— Mal, ni bien terminé comenzaron las críticas de mis compañeros, estuve inseguro, tengo la idea de que por más que me esfuerce siempre mis compañeros y a veces los profesores desvalorizan mis ideas.

D:—¿Qué harías para mejorar tus exposiciones y mejorar la confianza en ti mismo?

E:—Prepararme, quitarme la sensación de que siempre me estén criticando.

D:—Dialoguemos y escucha atentamente las indicaciones y consejos que te doy.

Diálogo de retroalimentación del docente al estudiante

VALORAR FORTALEZAS

El docente llama al estudiante por teléfono.

D:—¿Cómo te fue con el problema? ¿Lograste resolverlo?

E:—No, me suceden dos cosas. La primera la vergüenza de expresar mis ideas y la segunda de que mi opinión no cuadre o sea débil, ridícula o no pueda ejecutarse.

D:—¡Qué bien que me cuentes lo que sucede! Entonces, ¿Quizás creas que son sensaciones que te acontecen únicamente a ti? Pero no es así.

E:—A mí en comparación a mis compañeros se me hace difícil decir lo que siento tanto en las exposiciones como en los diálogos.

D:—¿Cómo llegaste a esa conclusión?

2 E:—Desde el 1er grado siento que hay otros que hablan bien y que tienen mejores ideas que yo , por lo que ya no es necesaria mi idea o mi participación en la exposición o diálogos.

D:—¿Sientes temor a la crítica, temes te avergüencen? Explícame.

E:—Sí. Muchas veces se rieron de mis exposiciones y la de otros grupos.

D:—Quiere decir que muchos hacen críticas. Esas críticas pueden ser para mejorar, otras veces para malograr y hasta ofender.

E:—Sí, porque siento que me esfuerzo en exponer bien.

D:—¡Tú! y yo sabemos que eres muy inteligente y que puedes diferenciar si una crítica es para mejorar tus trabajos, tu persona, tus exposiciones o si es para afectarte.

E:—Sí. Tutor.

D:—Anota, para que luego la apliques y afrontes la crítica:

3 «Desvía la crítica y pasa de sentirte atacado a identificar como puedes utilizarla para aprender y mejorar. Cuando alguien critica nuestro trabajo podemos sentir que nos están criticando a nosotros como personas; entonces lo primero que hacemos es defendernos». —Sí es para la mejora del trabajo bienvenido, sino diferencia si la crítica va a la persona.

**EXPRESAR PREOCUPACIONES Y
DESCUBRIR OPORTUNIDADES DE MEJORA**

Después de unos 10 minutos el Tutor vuelve a llamar al estudiante.

D:—Hola Pablo, ¿Meditaste en lo que te dije y comprendiste la técnica?

E:—Sí, pero creo...¿Qué a pesar de que mis trabajos y exposiciones son buenos los seguirán criticando?

D:—Debes de tener fortaleza y confiar en lo que sabes; por eso estimado Pablo te digo que



E:—Es injusto

D:—Te puede parecer injusto. A lo largo de la vida te encontrarás con personas diversas; por ello, es necesario que perseveres mira la siguiente figura:



D:—¿La estás mirando? ¿Cómo quién debes actuar?

E:—Como el asertivo.

D:—¡Bien!, presta atención a lo que te voy a decir: Si alguien critica tu trabajo, exposición o proyecto recibe la crítica con resiliencia y asertividad, pero si no fuese así descártala y aplica la técnica del Jiu Jitsu que consiste en:



- 1º) Escucha lo que dice la otra persona (al que critica) y pregúntate a ti mismo que puedo aprender de lo que esta persona me está diciendo.
- 2º) Hazle preguntas a quien te critica ¿Dónde están las deficiencias? ¿Qué recomendaciones para mejorar?
- 3º) Puede ser que la crítica no sea bien intencionada y sólo busque hacerte daño; si sientes que estás en una situación como esta, entonces tienes que elegir, pedir aclaraciones esquivar y alejarte.

**HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR
SITUACIONES RETADORAS**

E:—Aplicaré la técnica, me da un camino para mejorar.

D:—Muy bien, vas entendiendo, eres inteligente y valioso, debes saber que la autoconfianza se inicia con una actitud interna de valoración, ¡Valórate a ti mismo!; por eso yo sé que tú avanzarás, pero aquí van unas recomendaciones a realizar:

4

- Actúa confiando en lo que eres y sabes.
- No dependas o te preocupes de lo que otras personas puedan pensar sobre ti o tu trabajo.
- Expresa tu opinión o decir cómo te sientes

Pide lo que deseas o necesitas.

- Haz sugerencias o da a conocer tus ideas.
- Puedes decir “no” sin sentirte culpable.
- Toma decisiones.
- Comunícate con respeto y respeta a los demás.
- Cree y persevera hasta lograrlo.

- 4 E:—Decir “no” es descortés o me generaría antipatías con mis compañeros.
D:—Por el contrario; eso sería evidencia de que no simplemente te apegas algunas personas o ideas, sino que analizaste la situación, o lo inconveniente de las opiniones de los demás. Que tienes decisión propia y eso no es malo. —Tienes que expresar con respeto tu inconformidad.

REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO
ENCUENTRO

- 5 D:—¿Qué harías diferente en la próxima oportunidad?
E:—Tener serenidad, siendo asertivo y esquivar, no dar importancia a la crítica negativa.
D:—¿Cuáles serán tus estrategias para mejorar en la próxima actividad?
E:—Opinar, no callarme y prepararme con anticipación para mis exposiciones.
D:— En la próxima semana necesito que me indiques 02 situaciones en la que dijiste “no”
E:—Lo haré, Profe Gilberto.
D:—Claro que sí . Además —No te olvides de que siempre debes lavar tus manos e indicar a tus hermanos y padres cumplir con ello.

PRECISIÓN

1	¿Es lo mismo criticar al trabajo o producto que a la persona?	No, pues los estudiantes aún están asumiendo la competitividad entre ellos y mezclan las cosas.
2	¿Puede haber prejuicios en docentes de las áreas, en cuanto al desempeño de los estudiantes por lo sucedido en años anteriores?	Sí, puesto que algunos de ellos conciben que muchos de estudiantes no han desarrollado sus habilidades cognitivas o sociales, no comprenden la progresión, el desarrollo de sus estudiantes.
3	¿Un/a adolescente es sensible a la crítica?	Sí, y no sólo tiene que ver con su físico, sino también con sus producciones (evidencias de aprendizaje).
4	¿Es deber del tutor/a desarrollar habilidades o competencias socioemocionales?	Sí, como el autoconocimiento. En este caso la autoconfianza o seguridad, el asertividad y la resiliencia que tienen relación directa con la construcción de la identidad.

FUENTE: Orientaciones para realizar la retroalimentación para la estrategia “Aprendo en Casa” Redes Educativa Rurales

SECCIÓN “PRÁCTICA”

EIB - NIVEL PRIMARIA SECUENCIA LÓGICA



- 1° Programación Semanal : Radio Nacional del Perú
- : Del lunes 15 al 19 de junio de 2020
 - : Semana 11
 - : 15 de 3:00 pm – 3:30 pm
 - : Comunicación
- 2° Guía del Docente : Ciclo III
- : Primero y segundo grado
 - : **Situación significativa**
¿Cuál es la importancia de la comunicación intergeneracional en los pueblos originarios para alcanzar una convivencia en la comunidad?
 - : **Título:**
“Conversamos sobre los roles de los niños y niñas para una convivencia en familia”

Propósito de la sesión:

Comprender y reflexionar sobre la importancia de una buena comunicación en nuestra familia para enfrentar una dificultad a partir del relato de un cuento.

Propósito de aprendizaje

- : **Competencias y capacidades**

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Valor	Diálogo y concertación
Actitud	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familias dialogan y reflexionan sobre la importancia de una buena comunicación en el hogar para enfrentar una dificultad, y plantean acuerdos que promuevan el buen trato familiar.

Criterios (estándares y desempeños)

- ❖ Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema, utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
- ❖ Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua al propósito y al destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

Evidencia de aprendizaje:

Infiere, a partir de un cuento, cómo debería ser la comunicación en la familia para que haya armonía y bienestar, dialoga con sus padres o adultos cercanos sobre el tema, plantea acuerdos para tener una mejor comunicación en la familia y, tomando como base el diálogo, dibuja o escribe según sus posibilidades.

3° Observación de la sesión : Radio Nacional del Perú

3.1. Análisis y síntesis:

El propósito de esta sesión es que los estudiantes dialoguen con su familia acerca de la importancia de la comunicación para la armonía y buena convivencia. Para ello, escucharán un cuento en el que se hace énfasis en la importancia de la comunicación, identificarán información explícita y brindarán opiniones sobre lo que hubieran hecho en el lugar del protagonista. Después, dialogarán y establecerán acuerdos con su familia para tener una mejor comunicación en el hogar. Por último, dibujarán y escribirán los acuerdos y los colocarán en un lugar visible de la casa.

❖ Identificación de necesidades / retos

Después de conversar con papá, mamá u otras personas que les acompañen:

- 1.- Plantearán acuerdos para tener una mejor comunicación en la familia (como ejemplo, que pueden ser: saber escuchar, respetarse unos a otro, saludar a todas las personas, buscar soluciones cuando hay problemas, no juzgar a los miembros de la familia, hablar con tono de voz adecuado, tratar amablemente a las plantas y animales de nuestra comunidad, etc.).
- 2.- Todos los acuerdos que han planteado, dibujen y escribanlo en un papel y colóquenlo en un lugar visible de la casa, para que cada vez sea necesario recordar en familia.

❖ Material de apoyo para mejorar el aprendizaje (opcional)

- Cuaderno de Trabajo de Comunicación

4° Evaluación Formativa:

4.1. Técnica:

La técnica a usar a través de la observación de las evidencias en sus actuaciones y producciones.

4.2. Instrumento:

1° grado: COMUNICACIÓN		
SEMANA 11		
Evalúo mis aprendizajes		
Al leer		Mis comentarios
1	¿Logré identificar información relevante en el texto que leí?	
2	¿Pude identificar el tema del texto?	
3	¿Pude identificar las ideas principales del texto?	
4	¿Pude distinguir las ideas principales y las ideas complementarias del texto?	
5	¿Pude responder las preguntas de las actividades planteadas para la ficha?	

Has podido inferir, a partir de un cuento, cómo debería ser la comunicación en la familia para que haya armonía y bienestar, dialogaste con tus padres y adultos cercanos sobre el tema, planteaste acuerdos para tener una mejor comunicación en la familia y, tomando como base el diálogo, dibujaste según tus posibilidades.

4.3 Valoración del desempeño del estudiante.

5. Retroalimentación: La retroalimentación se realizará a estudiantes del primer y segundo grado en la que deben plantear acuerdos para tener una mejor comunicación en la familia.

Paso 0 / PRESENTACIÓN



Preguntas orientadoras del docente:

D: ¿Cuéntame que has realizado esta semana?
E: Esta semana he dibujado y escribí en un papel las responsabilidades de mi familia y los coloqué en un lugar visible de la casa, para recordarlo en familia.
D: ¿Qué tarea, trabajo o proyecto quieres compartir?
E: Quiero compartir lo que escribí, las responsabilidades de mi familia.
D: ¿Qué pasos seguiste para conseguir este resultado?
E: Escuché la historia de la clase para que yo también haga en casa, preguntar a mi papá que responsabilidades tenemos en casa y escribí cada uno de ellos para poder ubicar en un lugar visible y cumplir.

Paso 1/CLARIFICAR



Preguntas orientadoras del docente:

Explícame con mayor detalle sobre las responsabilidades de tu familia.
¿Me podrías dar un ejemplo de las responsabilidades?
Escuche que compartiste una experiencia personal. ¿con quiénes pasó esa situación?
Tu idea trata sobre las responsabilidades ¿estoy en lo correcto?
Dime, ¿cómo crees que lo hiciste? ¿por qué?
Explícame, ¿qué aprendiste al dibujar y al escribir?
¿Qué salió bien o mal?
¿Qué dificultades tuviste?
¿Qué retos tuviste?
¿Qué fue útil de este proceso? ¿Cómo fue este proceso para ti?
¿qué funcionó y qué no? y ¿por qué?

Paso2/VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS



Consejo:

¡Excelente!, ¡Hiciste un buen trabajo!, ¡Puedes hacerlo mejor!, por qué el esfuerzo que pones en cada actividad que realizamos se nota más.

- ¡Excelente dibujo! Lo hiciste muy bien.
- ¿Te acuerdas cuando no podías dibujar? Ahora logras hacerlos ...
- ¡Bien! Ya lo lograste, te salió muy bien.
- Los colores que usaste en tu dibujo enriquecieron la imagen al permitir una mejor descripción del contexto y personajes.
- Me encantó tu dibujo y tu explicación porque allí está la clave de la propuesta.
- En tu tarea has elaborado un buen análisis de lo aprendido.
- El proceso que has seguido es lo que se refleja en los diferentes productos...
- ¡Excelente! Tienes una actitud abierta a la imaginación y eso te ayudará en lograr tus objetivos.
- ¡Bien! Sigue teniendo actitud positiva ante la crítica constructiva
- ¡Excelente! Tienes una actitud abierta a la imaginación y eso te ayudará en lograr tus objetivos.
- ¡Bien! Sigue teniendo actitud positiva ante la crítica constructiva.

Paso 3 /EXPRESAR INQUIETUDES



Consejo:

- Evita criticar de manera personal.
- Concéntrate en las ideas, productos y aspectos que se han expuesto.

Preguntas orientadoras del docente:

- Me pregunto si al dibujar y escribir los acuerdos para tener una mejor comunicación en la familia tuviste alguna dificultad.
- Me parece que en tu casa tienen acuerdos que cumplir día a día verdad ¿qué opinas?
- ¿Qué podría mejorar?
- ¿Qué harías diferente si tuvieras que hacer la misma tarea?
- ¿Qué ideas tienes para mejorar la actividad, tarea o proyecto?
- ¿Pensaste como tu idea podría impactar en otros estudiantes?
- ¿Qué preguntas tienes sobre la tarea?
- ¿Qué otras ideas se te ocurre para completar la tarea?

Paso 4 /HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS



Frases orientadoras del docente

- En la próxima semana necesito que pienses en otros acuerdos que necesitas que tu familia lo conozca para mejorar la convivencia en el hogar.
- Estás mejorando en realizar esta tarea, pero ahora vas a incrementar unos acuerdos más.
- Esta es el área o tarea para enfocarte en mejorar la comunicación en tu familia.
- Entonces todos los días, vas a recordarles los acuerdos que tienes pegado en la pared de tu casa.
- Yo veo que avanzas, pero acá va una recomendación a realizar, tienen que ponerlo en práctica todos los acuerdos que escribiste.
- Ya lograste esta tarea o competencia, solo falta que regules un poco más la cantidad que pusiste para practicarla día a día.

<p>Paso 4 /HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Te quedó muy bien; solo faltaría ponerlos en práctica cada uno. • Te felicito, cada vez estás haciendo un mejor trabajo. • Se pueden desarrollar más las ideas con la ayuda de tus hermanos mayores o de tus padres.
<p>Paso 5 /REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO ENCUENTRO</p> 	<p>Preguntas orientadoras del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Necesitas algún tiempo para pensar acerca de esta propuesta? • ¿Qué harías diferente en la próxima oportunidad? ¿qué te parece si lo conversamos en la próxima conversación? • ¿Qué sugerencias vas aplicar o utilizar? • ¿Cuáles son sus expectativas para la próxima reunión o conversación? • ¿Cuáles serán sus estrategias para mejorar su próxima actividad? • Muy bien estimados estudiantes nuestra sesión a terminado no se olviden de lavarse las manos mínimamente 20 segundos después de realizar todas sus actividades.

SECCIÓN “PRÁCTICA”

EBA – CICLO INTERMEDIO SECUENCIA LÓGICA



- 1° **Programación Semanal** : **Radio Nacional del Perú**
: Del lunes 08 al 12 de junio de 2020
: Semana 9
: Martes 09 de 10:00 am – 10:30 am
: Matemática Ciclo Intermedio
- 2° **Guía del Docente** : **Ciclo**
: Intermedio
: **Situación significativa**
¿Dónde y cómo construir un pozo de residuos orgánicos?
: **Título**
“Realizamos problemas de medición para la construcción de nuestro pozo de residuos orgánicos”.
Propósito de aprendizaje
Hallarás el área superficial de tu pozo de compost.
: **Competencia**
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. En situaciones diversas de contexto.
Capacidades
✓ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
✓ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
✓ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.
Criterios (estándares y desempeños)
Expresa y gráfica su comprensión sobre el perímetro y área de una superficie rectangular como propiedades medibles de un objeto.
Evidencia de aprendizaje
El estudiante halla el área de una superficie para el pozo de residuos compost.
- 3° **Observación de la sesión** : **Emitido por Radio Local “Cumbre” 103 MHz.**

3.1. Análisis y síntesis

Mediante la presentación del problema (construcción de una poza de residuos orgánicos), matematizar y hallar la superficie de un cuadrilátero.

- ✓ **Identificar necesidades / retos**
Incidir en magnitudes y sus sinónimos.
Conocimiento sobre largo, ancho, longitud, tamaño (variables medibles)
- ✓ **Material de apoyo para mejorar el aprendizaje**
Hallar las áreas laterales de una cajita de fósforo.

4° Evaluación Formativa:

4.1. Técnica

Entrevista acerca de la sesión de aprendizaje emitida por Aprendo en casa; utilizando el celular realizar una llamada al estudiante y verificar la comprensión de la competencia.

4.2. Instrumento

Portafolio solicitado al estudiante, evidencia presentada de manera virtual (utilizando el WhatsApp u otro medio remoto de comunicación).

4.3 Valoración del desempeño del estudiante.

Se recogen las evidencias a través de la comunicación directa. Valorando sus aciertos y el esfuerzo que demuestran, en lo posible promover el pensamiento crítico reflexivo.

5. Retroalimentación: Medidas de área, longitud, alto, ancho.

<p>Paso 0 / PRESENTACIÓN</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente: ¿Cómo puedes construir varias pozas de residuos orgánicos de 50 cm por 30 cm en un terreno de 2 por 3 metros? ¿Qué residuos orgánicos no se debe depositar en las pozas de residuos sólidos?</p>
<p>Paso 1/CLARIFICAR</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente: Pedir al estudiante que escuche con atención y tome la mayor cantidad de apuntes que proponen en la audición. De esa manera, comprenda el problema planteado por Kusy y Santos. Dónde y cómo construir un depósito de residuos sólidos. Utiliza la multiplicación y división, para hallar el área del terreno y parcelar en 5 pozas pequeñas de residuos orgánicos. Como referencia toma una cajita de fósforo y halla la superficie superior. En un espacio de terreno de 3 m X 2 m ¿Cuántos metros cuadrados hay en ese terreno? ¿Cuántos pozos de 50 cm x 30 cm, se puede hacer en ese terreno? ¿Qué dificultades tuviste con las medidas de metro y centímetro?</p>
<p>Paso2/VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS</p>	<p>Consejos A las magnitudes: alto, ancho, largo, tamaño, distancia, etc. Se le denomina largo y ancho. Por tanto, se hace necesario identificar los sinónimos de las magnitudes largo y ancho. Utiliza un recurso nemotécnico que facilite la multiplicación de números (tabla del 7, 8 y 9). Lo puedes hallar en YouTube. Utiliza la multiplicación y división, siempre teniendo en cuenta las unidades de medidas. Utilizando una regla medir el largo y el ancho de una cajita de fósforo y halla la superficie superior. ¿Te sirvió lo anterior para comprender el área de una superficie? ¿Se asemeja en algo la cajita de fósforos y la forma del terreno de nuestro problema?</p> <p>Frases orientadoras del docente Que bien, que multipliques correctamente; no es tan difícil como creías. Debes tener mucho cuidado al utilizar las unidades de medida.</p>

<p>Paso2/VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS</p>	<p>Puedes dibujar la forma del terreno, e identificar el largo y el ancho. La forma de desarrollar el problema presentado con la cajita de fósforos es idéntica a la forma de desarrollar la medida del problema con el terreno de 3 m por 2 m.</p>
<p>Paso 3 / EXPRESAR PREOCUPACIONES Y DESCUBRIR OPORTUNIDADES DE MEJORA.</p>	<p>Consejo: No debes confundir, al dar los resultados de las medidas de las áreas 6 metros cuadrados con 60 centímetros cuadrados. Y si deseamos cavar el terreno señalado, con una profundidad de 10 cm. Lo identificaríamos por la letra “h” llamado altura (también conocido como profundidad)</p> <p>Preguntas orientadoras del docente: Una figura como la cajita de fósforos, nos da la idea de 6 superficies paralelas. ¿Si tuvieras dos cajitas de fósforos (una sobre otra), cuánto de medida tendría la altura?</p>
<p>Paso 4 /HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS</p>	<p>Frases orientadoras del docente ¿Cuánto mide el área de la superficie de la cajita de fósforos? Debes multiplicar 5 cm por 3,5 cm cuyo resultado es 17,5 centímetros cuadrados. Mientras que si medimos un terreno de 5 metros por 3 metros y medio el resultado es 17, 5 metros cuadrados. Que el estudiante comprenda de forma real y vivencial el sentido de un metro cuadrado (para lo cual se pide que construya un papelote de un metro de ancho por un metro de largo) y pedirle que en el terreno vea cuántas veces puede colocar esa figura. Se puede extrapolar el resultado de esa figura, de tal manera que podemos calcular el área de un terreno de 7,5 km por 2,5 km. No debe de haber confusión al utilizar distintas unidades de medidas. Cuando midamos un área cualquiera, tanto el multiplicando como el multiplicador deben tener las mismas unidades (cm con cm, metros con metros, km con km, etc.)</p>
<p>Paso 5 /REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO ENCUENTRO</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente: Revisa y prepara los recursos que utilizarás para la próxima actividad, los cuales los ubicarás en Recursos de la plataforma “Aprendo en casa”. Organiza y guarda en un lugar seguro tus apuntes y soluciones del problema, asimismo practica la multiplicación de números que te parecen “difíciles” (generalmente del 7, 8 y 9).</p>

SECCIÓN “PRÁCTICA”

CEBE NIVEL PRIMARIA SECUENCIA LÓGICA



1° Programación Semanal : RADIO NACIONAL DEL PERÚ
Del lunes 08 al 12 de junio 2020
Semana 10
Lunes 08 de 11:00am a 11:30am
Personal Social

2° Guía del Docente : III CICLO
: 1° y 2° Grado
: Situación significativa

Nuestras niñas, niños, adolescentes y jóvenes deben **aprender a elegir, combinar y ponerse las prendas de vestir** que son básicas para el fortalecimiento de sus habilidades sociales, motoras, sensoriales y sobre todo su autonomía.

Título

“Escojo mi polo y pantalón del día”.

Propósito de Aprendizaje

Competencias y capacidades

- Construye su identidad
 - ✓ Se valora a sí mismo.
 - ✓ Autorregula sus emociones.
 - ✓ Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

Desempeños.

Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de los demás.

Evidencia de aprendizaje.

- Aprende a elegir y ponerse las prendas de vestir.

3° Escucha la sesión : Radio Nacional del Perú

3.2. Análisis y síntesis.

Se puede escuchar que las orientaciones son para varios tipos de discapacidad por ello cada docente debe priorizar.

- **Identificar de necesidades.**
Que cada discapacidad debe ser identificada y personalizar la atención. Utilizar ropas adecuando a la zona donde vive.

- **Material de apoyo**

- Instructivo

. Fuente: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5545>

4° Evaluación Formativa: Diálogo

4.1. Técnica

Entrevista a través de preguntas

4.2. Instrumento

Lista de cotejo

4.3. Valoración del desempeño del estudiante

En proceso

5. Retroalimentación:	
Paso 0 / PRESENTACIÓN	Preguntas orientadoras del docente: Reflexión mutua.
Paso 1/CLARIFICAR	Preguntas orientadoras del docente: D. ¿Qué prendas de vestir escuchaste? (Menciónale el nombre de las prendas de vestir) E. ANUNCIA Ejemplo; polo, pantalón; etc. D. ¿Cuántas prendas de vestir escuchaste? E. ANUNCIA Ejemplo; 3; 4;....etc. D. ¿Qué prendas de vestir te has puesto? ¿Por qué? ¿Cuál es tu polo favorito? ¿Cuál es el pantalón que más te gusta? E. ANUNCIA Ejemplo; polo, pantalón, porque me gusta, el polo verde, el pantalón azul.
Paso2/VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS	Consejos (niño) La postura al sentarse o al desplazarse debe ser corregida y valora sus esfuerzos e intentos por responder a sus preguntas. Debes ser paciente y escuchar con atención, mirarla(o) a los ojos cada vez que te dirijas a ella (él). Finalmente, termina la actividad haciendo que se pare (si está dentro de sus posibilidades), abrázalo y felicítalo ¡Qué bien te vestiste! ¡Eres una campeona (si es niña) o eres un campeón (si es niño)!

<p>Paso2/VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS</p>	<p>Frases orientadoras del docente al padre Recorre junto a tu hija(o), por el lugar donde tiendes tu ropa para que te ayude a recogerla; muéstrale y coméntale la cantidad de prendas de vestir que están lavadas, de quienes son y cómo se llama cada una. Ten una batea o caja para colocar la ropa seca: polos, pantalones, ropa interior (calzón o calzoncillo), medias, etc.</p>
<p>Paso 3 / EXPRESAR PREOCUPACIONES Y DESCUBRIR OPORTUNIDADES DE MEJORA</p>	<p>Consejo al padre: Es posible que tu hija(o) sienta de forma excesiva las sensaciones descubrir táctiles por costuras, etiquetas, colores y dibujos, etc. Es importante conocer los agrados y desagradados de tu hija(o) Te sugiero que registres las respuestas sensoriales de tu hija(o).</p>
<p>Paso 4 /HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS</p>	<p>Frases orientadoras del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordina con la(el) Psicóloga(o). Recuerda que ellos contribuyen al desarrollo integral de tu hija(o), para un efectivo aprendizaje. ✓ Comunícate con la (el) docente de tu hija(o) y envíale fotos o videos de las actividades que realicen juntos, de esa forma te orientarán a reforzar, adaptar u organizar las actividades para que tu hija (o) pueda realizarlas y aprenderlas. ✓ Las experiencias de movimiento, como los lanzamientos y recepciones, juegan un papel trascendental sobre todo los que son de cooperación y oposición. Por otro lado, la adquisición de estas habilidades implica el desarrollo de factores motores tales como: la coordinación dinámica general, la coordinación visomotora y la lateralidad, son de vital importancia para que se desarrolle tu hija(o). ✓ Dale tiempo a compartir actividades como desplazarse, gatear, caminar por tramos dentro de la casa y donde se pueda permitir ejercitarse motrizmente. Si tiene una señal por do donde dirigirse, será mejor para que tu hija(o) sea cada vez más independiente
<p>Paso 5 /REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO ENCUENTRO</p>	<p>Preguntas orientadoras del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Te gustaría que tu niña(o) se desenvuelva de manera autónoma? ¿Por qué? ✓ ¿En cuántos días crees que tú niña(o) pueda vestirse sola(o)? ✓ ¿Cómo te sentirías al ver que tú niña(o) pueda ponerse sola(o) el polo, pantalón, medias; etc.? ✓ ¿Tu niña(o) identifica las prendas de vestir? ✓ ¿Tu niña(o) se viste de manera autónoma? ✓ ¿Tu niña(o) aprendió a tomar algunas decisiones y escoger lo que usará? ✓ ¿Tu niña(o) mejoró su expresión verbal?

SECCIÓN “PRÁCTICA”

RECOMENDACIONES PARA REAFIRMAR LA RELACIÓN INTERPERSONAL ENTRE DOCENTE Y ESTUDIANTE ESTRATEGIA DE CONVIVENCIA ESCOLAR



1° Orientación:

En este espacio, podrás encontrar algunas orientaciones que te ayudarán a mejorar las interacciones que tienes con las y los estudiantes, y de esta forma garantizar que la retroalimentación sea satisfactoria.

2° Proceso:

<p>Paso 0/ NOS PREPARAMOS PARA LA ACTIVIDAD</p>	<p>Nos preparamos mentalmente para la actividad; es comprensible que durante este periodo podamos atravesar por muchas circunstancias; sin embargo, en este momento destinado para la retroalimentación con la y el estudiante, es importante transmitirles sentimientos de seguridad e interés hacia ellos. Por lo que nos preparamos:</p> <p>Pautas: En unos minutos llamaré a mis estudiantes. Comenzaré con mi preparación personal. El día de hoy realizaré la técnica de respiración. (Inhala y mentalmente va contando) 1...2...3...4...5 (mantiene el aire por tres segundos) (Exhala y continúa contando mentalmente) 5...4...3...2...1 (repite la actividad 3 a 5 veces) Bueno ahora me siento más enfocado para comenzar con la actividad.</p>
<p>Paso 1/ SONREIMOS</p>	<p>Cuando sonreímos, no solo la expresión facial cambia; sino también la predisposición que tenemos para las actividades. A pesar de estar agotados, regalemos una sonrisa a nuestros estudiantes, recuerda que ellos quieren dialogar con un/a maestro/a que está contento de verlos, oírlos y en general de compartir tiempo con ellos/as.</p> <p>Pautas: Sonrío y siento que estoy contenta, eso hace que me sienta mucho más tranquila; deseo que mis estudiantes perciban lo contenta que me hace pasar tiempo con ellos. ❖ Aunque el medio por el que te comunicas con tu estudiante (llamada telefónica), no permite que ellos te vean sonreír, no dejes de hacerlo, recuerda que tu entonación será más agradable si sonríes.</p>
<p>Paso 2/ MODULAMOS EL TONO DE VOZ</p>	<p>Modula el tono de voz, procura que sea un tono cálido y que invite al estudiante a compartir ese momento con nosotros. Puedes probar leyendo una frase, de la forma habitual y grabándote, de esta manera de darás cuenta del tono de voz que estas usando y como podrías mejorarlo.</p> <p>Pautas: Buenos días, queridos estudiantes, el día de hoy hablaremos sobre el imperio incaico.</p>

<p>Paso 2/ MODULAMOS EL TONO DE VOZ</p>	<p>(me parece que mi saludo está un poco apagado, yo quiero captar la atención de mis estudiantes y que ellos sientan la alegría de aprender sobre el tema. ¿Qué pasaría si doy mi saludo de manera más efusiva? Creo que lograría captar el interés de ellos ¡Muy bien, voy a probarlo!</p>
<p>Paso 3/ ESCUCHAMOS ACTIVAMENTE</p>	<p>Permitir la participación (sin interrupciones) de las y los estudiantes, les genera un espacio para poder expresarse libremente. Así mismo, escuchar activamente nos ayuda a comprender las inquietudes que las y los estudiantes pueden generar durante la sesión.</p> <p>Pautas: Al recibir los comentarios de mi estudiante, escucho atentamente lo que me quieren decir, su tono de voz, el énfasis que ponen en algunas frases y, sobre todo, el lenguaje no verbal que acompaña a su discurso. De esa manera podré interpretar adecuadamente el contenido de su mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Como parte de la escucha activa, podemos hacer preguntas a las y los estudiantes, si algo dicho por ellos no nos quedó muy claro; recuerda que para tener una buena comunicación es importante que ambas partes comprendan lo que el otro quiere decir.
<p>Paso 4/ NOS COMUNICAMOS DE MANERA ASERTIVA</p>	<p>Al momento de brindar nuestros aportes y/o corregir algunas debilidades, procuremos hacer uso de un lenguaje que contemple un discurso asertivo, haciendo uso de frases que motiven al estudiante y reconocimiento su valor como persona.</p> <p>Pautas: ¡Te felicito por el trabajo que realizaste! Valoro el tiempo que has invertido al elaborar este material. He observado que hay algunos puntos en los que podemos ir mejorando. ¿Qué te parece que si lo revisamos juntos?</p>
<p>Paso 5/ EMPATIZAMOS</p>	<p>Es posible que, en algunas circunstancias, encontremos a las y los estudiantes atravesando momentos difíciles, por lo que es necesario respetar sus emociones y mostrar una actitud empática hacia ellos. Mostrémonos comprensivos y dispuestos a brindar apoyo.</p> <p>Pautas: Comprendo que te sientas preocupada, es normal que ante una situación de incertidumbre podamos sentirnos ansiosos y si saber que hacer; estoy aquí para escucharte. Hablemos sobre lo que te inquieta.</p>
<p>Paso 6/ NOS DESPEDIMOS</p>	<p>Con la misma actitud positiva con la que comenzamos, terminemos nuestra sesión; transmitiendo sentimientos de seguridad e interés hacia ellos.</p> <p>Pautas: Gracias por tu participación y el tiempo que me has brindado para hacer esta actividad, si tienes alguna duda estoy para apoyarte. Nos vemos pronto.</p>

BIBLIOGRAFÍA

1. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- 1.1 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016, Evaluación Formativa, pág. 101.
- 1.2 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016, Retroalimentación, pág. 104.
- 1.3 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (2020) Orientaciones para realizar la retroalimentación para la estrategia “Aprendo en casa”, Redes Educativas Rurales

2. REFERENCIA ELECTRÓNICA

- 2.1 ANIJOVICH Rebeca - El valor formativo de la retroalimentación.
https://www.youtube.com/watch?v=ShlEPX6_NUM
- 2.2 ANIJOVICH Rebeca (2010). La retroalimentación en la evaluación.
<https://www.youtube.com/watch?v=sLwe4XXm11>

