



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Del martes 7 al viernes 10 de julio de 2020

Ciclo: II (3, 4 y 5 años)

Experiencia de aprendizaje

Un viaje para recordar

Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje, que recuerda lo realizado durante las semanas anteriores, es que los estudiantes realicen con sus propias palabras, y de acuerdo al nivel de progreso de sus competencias, actividades para aprender a hacer uso de nociones matemáticas en actividades cotidianas, y a utilizar gestos y lenguaje corporal para expresar sus ideas en una situación comunicativa.

Para lograrlo, llevarán a cabo diferentes experiencias, donde organizarán, agruparán y clasificarán distintos elementos, como prendas de vestir y alimentos; realizarán actividades cotidianas, como poner la mesa; identificarán diferentes objetos utilizando sus sentidos; crearán adivinanzas; y, por último, leerán imágenes, etiquetas y diferentes tipos de textos por sí mismos o con ayuda de sus padres.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

1	Matejugando en casa	Martes 7 de julio
2	¿Qué podemos conocer con nuestro cuerpo?	Miércoles 8 de julio
3	La aventura de crear	Jueves 9 de julio
4	Narrar y leer para conocer e imaginar	Viernes 10 de julio

Áreas y competencias

Personal Social:

- Construye su identidad.

Comunicación:

- Se comunica en su lengua materna.

Competencia transversal:

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje¹

- Explica cómo aprendió a ordenar los diferentes elementos que encuentra en su casa.
- Menciona lo que aprendió a reconocer haciendo uso de sus sentidos.
- Expresa espontáneamente los pasos que siguió para crear una adivinanza o elaborar un juguete con material de reúso.
- Comenta la información que identifica en diferentes tipos de texto, etiquetas e imágenes.

Enfoques transversales

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias, desarrollando habilidades para el autocontrol, reconociéndose y valorándose a sí mismos.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen lo aprendido con el apoyo de sus familiares, con quienes aprenden a comunicar sus experiencias y descubrimientos, así como a hacer uso de nociones matemáticas en su vida cotidiana.

Recursos

- Material para escribir
- Hojas
- Diversos objetos de casa (que se puedan percibir por medio de los sentidos)

¹Las evidencias de aprendizaje deben ser adaptadas y contextualizadas según las características y edades de los niños.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Actividades de la Web:

<https://aprendoencasa.pe/#/>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Inicial:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 7 y jueves 9 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación y Personal Social

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Situación significativa

Conocemos nuestra diversidad

Resumen

El propósito de esta situación significativa, que comenzamos a trabajar la semana pasada, es que los estudiantes conozcan las costumbres y tradiciones de su comunidad, región y país, y que establezcan acciones que les permitan identificarse con ellas. Para lograrlo, comprenderán que nuestro país congrega a muchas culturas que tienen su propia lengua, costumbres y tradiciones. Esta diversidad cultural se manifiesta a través de sus festividades, danzas, gastronomía, creencias, entre otros. En ese sentido, los estudiantes establecerán acciones que les permitan querer y respetar dicha diversidad para construir su identidad cultural. Para esta situación significativa, se planteará las siguientes preguntas orientadoras: ¿De qué manera podemos conocer la diversidad que nos caracteriza? ¿Qué podemos hacer para identificarnos con nuestra diversidad?

Durante esta segunda semana, conocerán algunas fiestas tradicionales de nuestro país, tales como la huaconada y el Qoyllor Rit'i. Ello les permitirá reconocer que las distintas festividades tienen características particulares, propias de cada comunidad. Finalmente, completarán la ficha iniciada la semana pasada sobre alguna costumbre o tradición de su localidad, comunidad, provincia o región.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programas

1	Nuestra festividad: la huaconada	Martes 7 de julio
2	Nuestra festividad: Qoyllor Rit'i	Jueves 9 de julio

Áreas, competencias y capacidades

Comunicación:

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Personal Social:

Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.

Evidencias de aprendizaje

- Escribe acerca de una tradición o costumbre de su localidad, comunidad, provincia o región. Para ello, añade información a su ficha informativa sobre la tradición o costumbre que eligió, incluyendo las características particulares de dicha festividad, como personajes, vestimenta, rituales, entre otros.
- Explica a su familia, a través de su ficha informativa, las características de la tradición o costumbre que eligió, así como la importancia de comprender e identificarse con dicha costumbre o tradición.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes comprenden y respetan las tradiciones y costumbres de su localidad, comunidad, provincia y región, puesto que reconocen que son una parte de su identidad cultural.

Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Papeles



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes de nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Miércoles 8, viernes 10 y lunes 13 de julio de 2020

Áreas curriculares: Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Situación significativa

Compartimos nuestra diversidad cultural

Resumen

El propósito de esta situación significativa, que comenzamos a trabajar la semana pasada, es que los estudiantes propongan acciones para compartir las manifestaciones culturales de su comunidad o región. Para ello, conocerán que en nuestro país existen diversas manifestaciones que forman parte de la riqueza cultural del Perú, tales como la gastronomía, la arquitectura, la música, las costumbres y las lenguas. Además, se les planteará la siguiente pregunta orientadora: ¿Cómo podrían compartir los niños de diferentes regiones de nuestro país sus manifestaciones culturales?

En esta segunda semana, aprenderán a identificar y construir figuras simétricas. Para ello, observarán los ejemplos que presentan Micaela y su mamá de figuras simétricas: la ventana del Qorikancha, el Valle Sagrado de Cusco, el Monasterio de Santa Catalina, las líneas de Nazca, fotos de cerámicas, frutas como la granada, y animales como la mariposa y la estrella de mar. Luego, prestarán atención a cómo Micaela busca más figuras simétricas en los diseños que hay en su casa, completa una figura simétrica y elabora una cadeneta para decorar su habitación en base a triángulos simétricos. A partir de ello, buscarán figuras simétricas a su alrededor, las dibujarán y colocarán en su portafolio. Además, aprenderán sobre la cultura afroperuana y cómo sus tradiciones y costumbres forman parte de nuestra identidad nacional. Para ello, verán algunos videos y dialogarán con sus familias sobre la cultura de los peruanos afrodescendientes y sus principales tradiciones como la música, danza y los postres. Con lo aprendido, los estudiantes podrán escoger una tradición de su cultura, comunidad o región, la describirán en una ficha y la archivarán en su portafolio.

Por último, aprenderán a comunicar información sobre los instrumentos musicales peruanos a través de la elaboración de fichas. Para ello, verán videos



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

relacionados a la historia, tradición y música que generan los instrumentos musicales que se usan en nuestras fiestas y son parte de nuestra identidad nacional. Con lo aprendido, primero pensarán en lo que van a escribir, es decir, escogerán uno de los instrumentos que hay en su región e investigarán al respecto; luego, elaborarán una ficha borrador, la revisarán, editarán y realizarán las correcciones necesarias para elaborar su versión final, la cual guardarán en su portafolio.

Programas

1	Aportes de la cultura afroperuana	Miércoles 8 de julio
2	Nuestros instrumentos musicales	Viernes 10 de julio
3	¿Qué figuras simétricas puedo encontrar en la arquitectura?	Lunes 13 de julio

Áreas, competencias y capacidades

Matemática:

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones geométricas.

Personal Social:

Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.

Comunicación:

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Identifica, con la ayuda de un familiar, figuras simétricas que se encuentran a su alrededor. Explica dónde se encuentra el eje de simetría y lo dibuja en una hoja cuadriculada con la ayuda de una regla.
- Elabora una ficha sobre una tradición de su cultura, comunidad o región. En esta ficha, incluye el nombre de la tradición, sus características, un dibujo que represente dicha tradición y la importancia de esta tradición en su identidad como peruano.
- Escribe una ficha informativa sobre un instrumento musical de su región. Planifica lo que va a escribir y recopila fuentes de información confiables sobre el nombre del instrumento, cómo se usa, qué materiales se emplea en su construcción, cuál es su historia y en qué eventos se toca este instrumento. Elabora un borrador, lo revisa y reescribe, quita o aumenta ideas, y usa correctamente el punto, la coma y las mayúsculas.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la diversidad cultural en las diferentes tradiciones y costumbres, y las valoran como parte de la riqueza e identidad del país.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Borrador
- Regla
- Tijera
- Colores

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes de nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Del martes 7 al lunes 13 de julio de 2020

Áreas curriculares: Ciencia y Tecnología, Matemática, Personal Social y Arte y Cultura

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Situación significativa

¿Cómo el reconocimiento de esta diversidad nos permite convivir de manera democrática?

Resumen

El propósito de esta situación significativa, que comenzamos a trabajar la semana pasada, es que los estudiantes investiguen acerca de las tradiciones y costumbres de su familia. Para ello, conocerán que nuestro país cuenta con un extenso y variado patrimonio cultural, como sus tradiciones y costumbres (fiestas, danzas, vestimentas, platos tradicionales), lenguas, entre otros. Asimismo, aprenderán que nuestro patrimonio cultural representa los cimientos de nuestra historia familiar, y reconocerán que este tipo de patrimonio influye en el modo de vida de las personas. Además, se les plantearán las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cómo expresan nuestras familias las costumbres y tradiciones de nuestro país? ¿Por qué reconocer esta diversidad nos permite convivir democráticamente? Finalmente, los estudiantes registrarán sus hallazgos en un libro objeto y los compartirán en una reunión familiar.

En esta segunda semana, los estudiantes indagarán sobre la influencia que tiene la actividad física en el funcionamiento del cuerpo humano. Para ello, observarán un ejemplo de cómo realizar una indagación para determinar de qué manera influyen los tipos de baile en el ritmo cardiaco. A partir de este ejemplo, realizarán su propia propuesta de indagación, donde identificarán el problema, plantearán la pregunta de indagación, plantearán una hipótesis, diseñarán el experimento, analizarán los resultados para comprobar o refutar la hipótesis, y formularán conclusiones. Luego, elaborarán un informe de su indagación.

Por otro lado, identificarán que en la matemática también se manifiesta la diversidad, ya que conocerán algunas formas y recursos que usaron nuestros antepasados para resolver un problema matemático. En ese sentido, aprenderán a calcular sumas, restas y multiplicaciones de dos o más etapas en la yupana,



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

y registrarán la información obtenida en un quipu para poder contabilizar y desarrollar una administración ordenada.

Además, identificarán casos cotidianos de discriminación, cómo estos vulneran los derechos de las personas impidiendo la convivencia democrática en la sociedad, y qué acciones y leyes generadas por el Estado buscan valorar costumbres y tradiciones. A partir de ello, realizarán una propuesta para fomentar el respeto hacia los demás. Finalmente, organizarán y reinterpretarán toda la información que han obtenido en las actividades, como, por ejemplo, las entrevistas a los miembros de su familia. También, incorporarán la línea de tiempo familiar, el mapa de la trayectoria familiar, entre otros productos, para elaborar su álbum familiar. Emplearán su creatividad y lo llenarán de

Programas

1	Indagamos sobre la influencia del tipo de música de las danzas en nuestro cuerpo	Martes 7 de julio
2	Resolvemos problemas usando la yupana	Miércoles 8 de julio
3	Resolvemos problemas usando la yupana y registramos información usando los quipus	Jueves 9 de julio
4	Reflexionamos sobre la diversidad cultural y los derechos de las personas	Viernes 10 de julio
5	Creamos nuestro álbum familiar	Lunes 13 de julio



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Áreas, competencias y capacidades

Ciencia y Ambiente:

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.

Matemática:

Resuelve problemas de cantidad

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

Personal Social:

Convive y participa democráticamente.

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.

Arte y Cultura:

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

- Explora y experimenta los lenguajes artísticos.
- Aplica los procesos creativos.
- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Elabora un informe de indagación sobre la influencia que tiene la actividad física en el funcionamiento del organismo. Incluye en su informe el problema de indagación, la hipótesis planteada, el diseño de su experimento, el registro de los datos, el resultado obtenido mencionando si comprobó o rechazó la hipótesis, y una conclusión de dicho resultado. Finalmente, evalúa su trabajo a partir de los criterios mencionados.
- Realiza ejercicios de adición, sustracción y multiplicación empleando la yupana, y registra los cálculos obtenidos en un quipu. Para ello, emplea un objeto (semilla, botón, piedra, entre otros) para realizar las operaciones matemáticas señaladas. Compara sus resultados empleando las estrategias convencionales de adición, sustracción y multiplicación.
- Elabora una propuesta para fomentar el respeto hacia las tradiciones y costumbres de todas las personas. Para ello, identifica los problemas de discriminación que existen en torno al origen étnico-cultural (lengua, costumbres, creencias y otras prácticas o formas de vida) y averigua las acciones y leyes que existen en el país para valorar la diversidad cultural. Luego, plantea algunas acciones que pueden ser implementadas por su familia o comunidad.
- Elabora su álbum familiar sobre la diversidad de costumbres y tradiciones en su familia, incorporando la información investigada y los productos trabajados en los programas anteriores, como su línea de tiempo, su mapa de la trayectoria familiar, dibujos y retratos. Para ello, organiza y agrupa las notas y registros obtenidos, observa otras ideas sobre la elaboración de álbumes para inspirarse en el diseño, dibuja un boceto y estructura la secuencia de cómo contará su historia. Finalmente, presenta su trabajo en una reunión familiar.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Actividades de extensión

- Elabora una yupana en una hoja. Para ello, dibuja cuatro columnas y cinco filas. Luego, en cada casillero de todas las filas -empezando por la izquierda- coloca cinco puntos, luego tres, después dos y, finalmente, un punto. Asimismo, con ayuda de una semilla, un botón o una piedrita, realiza sumas de tres o cuatro cifras y practica los cuatro movimientos o “jugadas” aprendidos en el programa.
- Diseña un quipu, ya sea en una hoja o a base de hilos de 30 cm de largo y de diferentes colores, señalando la cuerda primaria y las cuerdas secundarias. Registra en él los cálculos obtenidos de los problemas de adición, sustracción y multiplicación desarrollados en el programa, o las cantidades de objetos que tenga en casa.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes identifican la variedad de costumbres y tradiciones que hay en sus familias, así como en la de nuestros antepasados. Además, acogen con respeto las costumbres de otros, entendiendo que la riqueza de nuestra cultura está en la diversidad. Por ello, proponen acciones para promover el respeto a todas las personas y demuestran que valoran sus propias características elaborando su álbum familiar.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno u hojas
- Cajas de cartón
- Hilos de colores
- Lapicero
- Lápiz
- Lápices de colores
- Regla
- Borrador
- Tajador
- Tijera
- Goma

Enlaces de referencia

Programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes de nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 7 y jueves 9 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Primero de Secundaria

Referencia: Semana 6 de Aprendo en Casa (11 y 13 de mayo de 2020)

Experiencia de aprendizaje

Cuidemos el agua

Situación significativa

Muchas veces, hemos visto grandes cantidades de basura abandonada en las calles, problema que genera mal olor y la presencia de insectos y roedores. Asimismo, en algunas fechas, como Navidad, Año Nuevo y otras festividades, hemos podido percibir el olor de la pólvora de los fuegos artificiales. En ambas circunstancias, nos estamos enfrentando a situaciones de contaminación. También existen, sin embargo, casos que nos afectan enormemente y que no necesariamente conocemos; por ejemplo, la contaminación del agua.

En diversas regiones de nuestro país y del mundo, ríos y mares están llenos de plástico y de basura, pues los residuos que tiramos a diario van a parar a sus aguas y causan la muerte de muchas especies. Al respecto, en el año 2019, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) indicó que cada año se arrojan 13 millones de toneladas de plástico a los océanos, que matan a 100 000 especies marinas. Asimismo, en muchos lugares el agua de los ríos se encuentra contaminada por metales o petróleo, y que al ser consumida por la población causa diversas enfermedades e incluso la muerte. Por ejemplo, en nuestro país, organizaciones como la Autoridad Nacional del Agua (ANA) revelan que varias cuencas en los ríos de Madre de Dios se encuentran contaminadas por mercurio, arsénico, plomo, cadmio y níquel, lo que constituye un gran riesgo para la salud de las personas, la flora y la fauna de ese lugar.

Al respecto, podemos plantearnos dos preguntas:

- ¿Cómo afecta la contaminación del agua a los seres vivos de nuestro país y del mundo?
- ¿Qué podemos hacer para promover el cuidado del agua?



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

1	Escribimos la versión final de un proyecto de ley para el cuidado del agua	Martes 7 de julio
2	Editamos y presentamos el proyecto de ley para el cuidado del agua	Jueves 9 de julio

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes redacten la versión final de su proyecto de ley sobre el cuidado del agua y, luego, lo editen para su difusión. Para ello, trabajarán sobre el esquema de la planificación de su proyecto y la primera versión que hicieron en una sesión anterior. A partir de un ejemplo donde se desarrolla la revisión del proyecto y su posterior difusión, identificarán por qué es importante revisar, corregir y editar su texto. Para lograrlo, revisarán y corregirán su propuesta de proyecto de ley tomando en cuenta lo siguiente: la correspondencia entre el propósito comunicativo y el esquema del proyecto, la coherencia entre lo escrito y lo planificado, la estructura del proyecto (número y nombre de ley, consideraciones, dos capítulos y sus respectivos artículos según la temática, y anexos), su formato (orden, coherencia y cohesión textual, recursos ortográficos y adaptación de expresiones e ideas) y su adaptación al destinatario y al contexto. Luego, editarán su propuesta considerando los criterios de presentación: tipo de letra, sangría, interlineado, alineación del texto, margen, número de columnas, soporte del texto, diseño y diagramación. Asimismo, procurarán que la intención comunicativa de su proyecto de ley se adecúe al público objetivo. Para su difusión, redactarán una breve introducción sobre el porqué de su proyecto, su necesidad, la intención comunicativa, datos que sustenten dicha necesidad y el efecto que se desea causar en el lector. Finalmente, se hará un recuento sobre cada proceso de la escritura y se reflexionará sobre la necesidad de realizar dichos procesos para obtener textos que presenten adecuación, coherencia y cohesión.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**

Evidencia de aprendizaje

Escribe un proyecto de ley para promover el cuidado del agua en su región. Evalúa si el texto se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos textuales, gramaticales y ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los estudiantes generan espacios de reflexión y crítica sobre el derecho de todas las personas a contar con agua potable y que esté libre de contaminación. Asimismo, promueven la responsabilidad compartida para proteger este recurso.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno de trabajo de Comprensión Lectora 1. Minedu (páginas 7-10)
<http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/secundaria/comunicacion/compcion-lectora-1-secundaria-cuaderno.pdf>
- Primera versión del proyecto de ley (Semana 6 de Aprendo en casa)
- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Inicial:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Miércoles 8 y viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Grado: Primero de Secundaria

Experiencia de aprendizaje

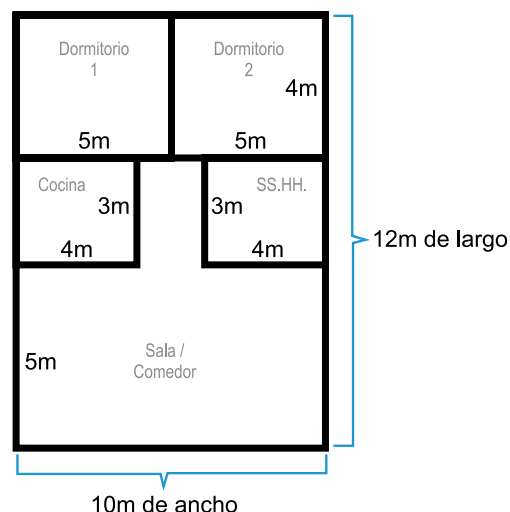
Planos de casa a escala

Situación problemática

Muchas veces nos enfrentamos a tareas que implican interpretar o construir gráficos a escala, como mapas, planos de las casas, diseños de automóviles, entre otros. En estos casos, es necesario reducir proporcionalmente las dimensiones del objeto real para representarlas en dibujos que faciliten su manipulación. Por otro lado, también existen objetos muy pequeños como los microchips, donde resulta necesario aumentar las dimensiones de dicho objeto para identificar sus partes. Todas estas situaciones requieren del uso de escalas y notaciones que ayudan a interpretar y construir representaciones, aumentando o reduciendo las dimensiones del objeto real. Observa la siguiente situación a manera de ejemplo:

Amelia es una estudiante de primero de Secundaria y quiere dibujar el plano de planta de su vivienda utilizando escalas. Con ayuda de su padre, obtiene las dimensiones de las habitaciones de su casa y logran hacer un bosquejo con la ubicación de las habitaciones:

El terreno de la vivienda es de forma rectangular, y tiene 10 m de ancho y 12 m de largo. Los dos dormitorios tienen la misma medida, 5 m de ancho y 4 m de largo. La cocina y el baño tienen 4 m de ancho y 3 m de largo. La sala comedor, 10 m de ancho y 5 m de largo.



Si Amelia quiere elaborar este plano en toda la extensión de una hoja A4, ¿qué escala será más conveniente utilizar? ¿Cuáles serían las medidas en el dibujo para cada uno de los ambientes? Finalmente, ¿cómo se verá el plano de planta?



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

1	Resuelve situaciones cotidianas para determinar la escala de una ampliación	Miércoles 8 de julio
2	Resuelve situaciones cotidianas para determinar la escala de una reducción	Viernes 10 de julio

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes interpreten planos, mapas o gráficos a escala. Asimismo, lograr este propósito implica interpretar y representar simbólicamente una escala. También, involucra el uso de estrategias, procedimientos y recursos para construir mapas, planos o gráficos a escala.

Para lograrlo, los estudiantes conocerán que una escala hace referencia a una imagen que guarda las mismas características y proporciones de otra imagen con un tamaño inferior (escala reducida; <), similar (escala natural; =) o superior (escala ampliada; >) a la original. Asimismo, comprenderán que la expresión matemática que representa a la escala es “valor en el dibujo: valor en la realidad”. A partir de algunos ejemplos, emplearán operaciones de multiplicación o división para convertir las unidades de longitud en una misma unidad de medida y así determinar la escala de una imagen con respecto a la imagen original. Además, conocerán qué es un plano de planta y observarán un ejemplo de cómo calcular las dimensiones de la casa en una hoja A4: identificar las medidas de las habitaciones, aplicar la escala de reducción empleando la definición matemática, homogeneizar las unidades de medida, consignar la información en un cuadro de doble entrada para cada uno de los espacios y dibujar el plano de planta. Con esta información, elaborarán un dibujo a escala del plano de planta de su vivienda.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

Evidencias de aprendizaje

- Mide las longitudes de los lados de la base de un ambiente de su casa y realiza un dibujo a escala de dicho ambiente. Para ello, emplea la cinta métrica a fin de registrar las medidas exactas, y convierte sus mediciones a una misma unidad de medida para graficar sus resultados.
- Elabora un plano de planta de su vivienda. Para ello, obtiene las medidas de las habitaciones, aplica la escala de reducción y consigna la información en un cuadro de doble entrada.

Enfoque transversal

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes se esfuerzan por mejorar su desempeño en la resolución de problemas que involucran medidas a escala.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno de notas u hojas de papel reciclado
- Lápiz o lapicero
- Regla

Enlaces de referencia

Actividades de la Web:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Inicial:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 7 y jueves 9 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Segundo de Secundaria

Referencia: Semana 6 de Aprendo en casa (11 y 13 de mayo de 2020)

Experiencia de aprendizaje

“Los valores en el Perú”

Situación significativa

Jeremy es un estudiante de segundo grado de Secundaria a quien le gusta mucho el fútbol. Él se emocionó mucho cuando escuchó comentar a unos amigos de su barrio cómo la selección peruana –después de ganarle a Chile por 3 goles a 0– pasó a la final de la Copa América y se enfrentaría nada menos que a Brasil. Este hecho era muy importante, porque llegábamos a una final en dicho torneo después de 44 años. Recordó que por esos días había escuchado diversos comentarios acerca del equipo peruano, tales como “son unos *cracks*”, “se nota la unión en el equipo”, “todos se han sacrificado por el Perú”, “el profe Gareca se debe quedar”, entre otros. Cuando llegó al colegio, les contó a sus compañeros lo que había escuchado. Ellos se emocionaron bastante y comenzaron a hablar sobre el tema.

La profesora notó que estaban muy interesados en la noticia y los invitó a reflexionar acerca de ello mediante las siguientes preguntas: ¿Qué actitudes consideran que han caracterizado a los integrantes de la selección de fútbol de nuestro país? ¿Qué sintieron al ver sus logros? ¿A qué creen que se debieron? ¿Qué sienten cuando escuchan en esas circunstancias el Himno Nacional o la canción “Contigo Perú”?

Por ello, la profesora aprovechó el interés de sus estudiantes para orientarlos a que reflexionen sobre qué significa tener identidad nacional, cómo la podemos demostrar mediante nuestras acciones y adónde podríamos llegar como país si es que nos lo propusiéramos.

Para lograrlo, les planteó las siguientes preguntas:



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

- a) ¿Qué valores nos distinguen a las peruanas y los peruanos? ¿Cuáles de ellos nos permitirán crecer como país?
- b) ¿Cómo demuestro esos valores desde mi función como estudiante? ¿De qué manera contribuyo así al crecimiento del país?

Sesiones

1	Diseñamos la versión final del mural sobre los valores de los peruanos y peruanas	Martes 7 de julio
2	Difundimos y publicamos el mural sobre los valores de los peruanos y peruanas	Jueves 9 de julio

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes revisen el bosquejo de un mural sobre los valores de los peruanos y peruanas, que lo editen y que difundan la versión final del mismo. Para ello, observarán atentamente un ejemplo donde se evalúa y comparte un modelo de mural sobre los valores de los peruanos. A partir de la información recibida, identificarán la necesidad de mantener la coherencia de su mural. Esto implicará que tengan presente que los elementos que incluyen en su diseño (imágenes y frases) comuniquen la misma idea, y se alineen al propósito planteado, al mensaje y a las características del público. Asimismo, adecuarán el contenido acorde al propósito, al público destinatario, al formato, tamaño y forma de los elementos del mensaje, y al tipo de soporte del producto. También, tendrán en cuenta los recursos gramaticales y ortográficos. Todo ello les permitirá revisar y editar el bosquejo, el cual plasmarán en el soporte que consideren pertinente. Luego de realizar este proceso, y teniendo en cuenta el propósito comunicativo y el público destinatario, planificarán la presentación de su mural. Para ello, elaborarán un párrafo introductorio considerando las ideas principales, las preguntas que podrían surgir y sus posibles respuestas, así como las opiniones de otras personas sobre su producto. Después de la exposición, y a partir de las impresiones recogidas, evaluarán si lograron adecuar el texto y transmitir las ideas de manera coherente al propósito comunicativo.



PERÚ

Ministerio de Educación



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje

Edita el bosquejo de su mural para elaborar la versión final del mismo. Considera que su producto responda al propósito comunicativo, al público destinatario, y a los criterios de adecuación, coherencia y cohesión; asimismo, toma en cuenta los recursos ortográficos. Luego, presenta el mural a su familia, y, a partir de los comentarios y opiniones recibidos, identifica y registra posibles puntos que servirían para mejorar su mural.

Enfoque transversal

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la presentación de su mural, identifican los aspectos que pueden servirle para realizar un mejor producto.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel
- Bosquejo de su mural

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes de nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Miércoles 8 y viernes 10 de julio de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Segundo de Secundaria

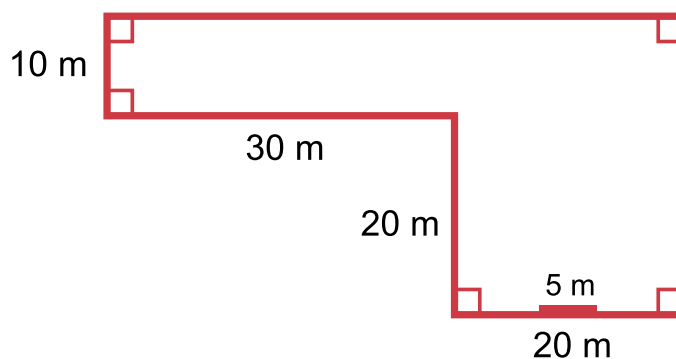
Experiencia de aprendizaje

Colocación de mallas de alambre en terrenos

Situación problemática

Muchas veces nos enfrentamos a tareas que implican determinar la longitud de los contornos de terrenos o habitaciones, por ejemplo, para planificar el presupuesto en la colocación de mallas o para determinar la cantidad de zócalos que se requieren en una habitación. En la resolución de estas tareas, se pone en juego el uso de estrategias para determinar la longitud de los contornos de figuras bidimensionales. Observa la siguiente situación a manera de ejemplo:

La familia de Esteban ha comprado un terreno en un campo para sembrar. Como desean cercar el terreno con malla de alambre, dejando libre un espacio para la entrada, Esteban ha graficado el plano del terreno tomando en cuenta sus medidas.



- ¿Cuántos metros lineales de malla se necesitarán para cercar el terreno?
- Si cada rollo tiene 20 metros lineales de malla y cuesta S/300, ¿cuántos rollos de malla debe comprar y cuánto debe pagar por ellos?



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

1	Determina el perímetro de figuras bidimensionales	Miércoles 8 de julio
2	Resuelve situaciones para determinar el perímetro de formas geométricas bidimensionales	Viernes 10 de julio

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes empleen estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para calcular y comparar el perímetro de figuras bidimensionales simples (polígonos y circunferencias) y compuestas, usando unidades convencionales (centímetro, metro) y no convencionales (palitos de fósforo, mondadientes). Asimismo, lograr este propósito implica representar e identificar figuras bidimensionales que tienen el mismo perímetro usando material concreto. También, conlleva justificar, mediante ejemplos, la validez de afirmaciones que involucran perímetros.

Para determinar el perímetro de formas geométricas bidimensionales simples, formarán figuras geométricas planas (un triángulo, un pentágono y un octógono). Para ello, utilizarán 10 palitos de mondadientes u otro material similar y tendrán un límite de tiempo previamente asignado. Luego, se les planteará el reto de determinar el perímetro de las figuras que formaron considerando que la medida de la longitud del palito es de 5 cm. Con base en los ejemplos brindados, organizarán la información en una tabla y calcularán el perímetro de cada figura geométrica que formaron. En cambio, para determinar el perímetro de formas geométricas bidimensionales compuestas, comprenderán que dichas formas son la combinación de varias figuras planas. Asimismo, observarán algunos ejemplos donde se calcula el perímetro de formas bidimensionales compuestas a partir de las características de las figuras geométricas simples con la intención de dar respuesta a situaciones cotidianas.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

Evidencias de aprendizaje

- Justifica a su familia por qué la construcción de distintas figuras geométricas formadas con 8 palitos de mondadientes mantienen el mismo perímetro.
- Calcula la cantidad de zócalos que debería comprar su familia si es que quisiera colocarlos en una habitación de su hogar. Escoge una habitación y calcula su perímetro para determinar la solución al problema planteado.
- Selecciona dos objetos de su hogar con formas geométricas compuestas y las mide con ayuda de una regla o cinta métrica. Luego, dibuja y registra las longitudes de cada uno de sus lados y calcula el perímetro de dichos objetos.

Enfoque transversal

Enfoque Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes se esfuerzan por mejorar su desempeño en la resolución de problemas geométricos que involucran perímetros.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno de notas u hojas de papel reciclado
- Lápiz o lapicero
- Palitos de fósforo o mondadientes

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes de nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 7 y jueves 9 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Tercero de Secundaria

Experiencia de aprendizaje

Los bosques

Situación significativa

A partir de la segunda mitad del 2019, diversos medios de comunicación, redes sociales, entidades públicas y privadas han manifestado sus preocupaciones con respecto a los incendios forestales que devastaron una extensión significativa de la Amazonía. En Brasil, por ejemplo, unas 500 000 hectáreas, aproximadamente, han sido consumidas por el fuego. Asimismo, en nuestro país, fenómenos similares han destruido grandes áreas de selva. Solo entre julio de 2017 y julio de 2019 se han registrado unas 78 235 hectáreas devastadas por incendios forestales (Andina, 2019). Estos incendios ponen en riesgo la biodiversidad del Perú y del mundo, pues, tal como indican los datos de National Geographic, la Amazonía es el hogar del 10 % de las especies animales de la Tierra. Por lo tanto, la quema de estos bosques podría alterar sus ecosistemas, ocasionar su muerte y, a largo plazo, su extinción. Debido al grave daño que nuestro país y el resto del mundo viene soportando los últimos años, te invitamos a ampliar tus conocimientos en torno a estas problemáticas a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo están afectando los incendios forestales a todos los seres vivos de nuestro país y del mundo?
- ¿Qué podemos hacer nosotros para promover el cuidado de los árboles que hay en nuestro entorno, así como de los bosques nacionales, tomando en cuenta sus características particulares y su ubicación?

Te invitamos a responder las preguntas planteadas y a profundizar en esta problemática ambiental, particularmente desde tu localidad y desde una perspectiva tanto personal como colectiva. Para lograrlo, te invitamos a revisar una infografía y dos textos, y a resolver las actividades retadoras. Ello te permitirá orientar tu proceso de aprendizaje y construir textos en los que



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

podrás expresar tu visión del mundo y de tu entorno. Luego, elaborarás un reglamento para promover el cuidado de los bosques y de los seres vivos que habitan en ellos. Después, lo presentarás en un panel.

Sesiones

1	Escribimos la versión final del reglamento para el cuidado de los bosques	Martes 7 de julio
2	Editamos y publicamos el reglamento sobre el cuidado de los bosques	Jueves 9 de julio

Situación significativa

El propósito de esta sesión es que los estudiantes redacten la versión final de su reglamento sobre el cuidado de los bosques, lo editen y publiquen. Por ello, recordarán que, para planificar y escribir el borrador de su reglamento, identificaron qué era un reglamento, cuáles son sus partes y los tipos de reglamento que existen; además, buscaron información de fuentes confiables sobre los bosques y su importancia. Para redactar una versión final de su reglamento, observarán distintos ejemplos que les permitirán reconocer las propiedades básicas de una comunicación efectiva. Esto implica contar con un texto que sea adecuado a la situación (tipo de lenguaje, léxico empleado), que tenga coherencia entre las ideas y sin vacíos de información, y que dichas ideas se articulen o conecten entre sí (cohesión). Por otro lado, aprenderán que la edición es el proceso de revisión destinado a detectar y corregir errores en los diferentes niveles (ortográficos, gramaticales, de coherencia y cohesión). En ese sentido, revisarán y corregirán su texto, y lo compartirán con un familiar para que les brinde consejos para seguir mejorando. Finalmente, publicarán su texto tomando en cuenta el soporte (físico o digital) y empleando los recursos disponibles para mejorar la presentación del reglamento.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**

Evidencia de aprendizaje

- Redacta la versión final de su reglamento sobre el cuidado de los bosques aplicando las propiedades de un texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Edita su reglamento sobre el cuidado de los bosques tomando en cuenta los niveles de corrección: ortográfico, gramatical y textual, y lo publica en función del soporte que empleó (físico o digital).

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Justicia y solidaridad
Actitud(es)	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la edición y publicación de su reglamento, promueven el cuidado de un bosque o área verde de su distrito o comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel
- Borrador de su reglamento

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Miércoles 8 y viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Grado: Tercero de Secundaria

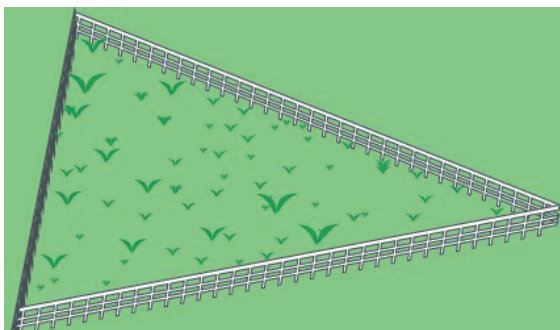
Experiencia de aprendizaje

Cultivo equitativo en terreno triangular

Situación problemática

Muchas veces nos enfrentamos a tareas que involucran determinar la ubicación exacta de un lugar que equidista de otros tres lugares fijos o tareas que impliquen distribuir equitativamente un terreno triangular para plantar seis vegetales diferentes. En todas estas tareas, para resolverlas se pone en juego el uso de las propiedades de los triángulos relacionadas a líneas y puntos notables (circuncentro y baricentro). Observa la siguiente situación a manera de ejemplo:

Patty, para ayudar en la economía del hogar, decidió cultivar seis vegetales de manera equitativa en un terreno triangular. Además, Patty construyó varios aspersores caseros con la intención de regar todo el terreno.



- ¿Cómo podría hacer Patty la distribución del terreno para cultivar estos seis vegetales equitativamente?
- ¿Dónde debe colocar los aspersores caseros para optimizar el consumo de agua?



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

1	Ubicamos puntos equidistantes en un plano usando la matriz	Miércoles 8 de julio
2	Trazamos líneas notables para distribuir un terreno por igual	Viernes 10 de julio

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes establezcan relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales haciendo uso de figuras triangulares, líneas y puntos notables. Asimismo, lograr este propósito implica expresar con dibujos, material concreto y lenguaje geométrico su comprensión sobre las características y propiedades de los triángulos relacionados a líneas y puntos notables. También, supone justificar, mediante ejemplos, la validez de afirmaciones que involucran las propiedades de los triángulos relacionados a líneas y puntos notables.

Para lograrlo, requerirán aprender los conceptos de equidistante, equivalente, recta perpendicular, segmento (congruente), líneas notables (mediatriz y mediana) y puntos notables (circuncentro y baricentro). En primer lugar, observarán un ejemplo sobre la construcción de un polideportivo que sea equidistante a tres colegios. Comprenderán que para resolver este tipo de situaciones deben seguir los siguientes pasos: establecer puntos de referencia y unirlos para formar una figura triangular, identificar sus lados y el punto medio de cada segmento, establecer equivalencias entre segmentos, y trazar las mediatrices. Este último paso implica identificar el circuncentro o punto de intersección de las mediatrices de un triángulo para determinar el punto equidistante a otros tres puntos fijos.

Asimismo, conocerán el caso de Patty, quien ha propuesto a su familia ahorrar dinero construyendo un biohuerto y un aspersor en un terreno triangular que tienen en su casa. Para ello, observarán que es necesario distribuir equitativamente el terreno para el cultivo de los vegetales del biohuerto. Ello implica trazar tres medianas que unan cada vértice del triángulo con el punto medio del lado opuesto, de modo que pueda hallarse el baricentro y determinar las áreas equivalentes. Finalmente, para encontrar la mejor ubicación de los aspersores, deberán encontrar los puntos medios de cada segmento del triángulo y trazar mediatrices para determinar el circuncentro. Así, el agua del aspersor llegará a todos los sectores del terreno.



PERÚ

Ministerio de Educación



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

Evidencia de aprendizaje

- Elabora un plano simple de su casa e identifica el punto equidistante entre tres cosas o habitaciones siguiendo los pasos requeridos para hallar el circuncentro o punto de intersección de las mediatrices.
- Plantea un problema que involucre hallar el baricentro de un área triangular. Toma en cuenta los puntos de referencia, los segmentos de cada lado y la mediana.

Actividad de extensión

Resuelve las actividades de las páginas 58, 59 y 62 del cuaderno de trabajo de Matemática 3.

Enfoque transversal

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes refuerzan su aprendizaje sobre las líneas y puntos notables de un triángulo, identificando formas de organizar los objetos del hogar.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno de trabajo Matemática de 3.º grado (páginas 58, 59 y 62)
<https://bit.ly/2NN5ygL>
- Un cuaderno de notas u hojas de papel reciclado
- Lápiz o lapicero
- Regla

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus Covid-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Martes 7 y jueves 9 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Cuarto de Secundaria

Experiencia de aprendizaje

Soy valioso, soy valiosa

Situación significativa

¿Te has fijado cómo está conformada la palabra adolescente? Su raíz proviene del término adolecer, es decir, 'carecer de algo'. ¿Qué nos dice ello de la mirada que se tiene acerca de los jóvenes? ¿Puede ser que sean vistos como seres humanos a los que les falta algo?

Algunas palabras que se utilizan para calificar a las y los adolescentes son, por ejemplo: conflictivos, complicados, vándalos, violentos, emocionales, disruptivos, entre otros adjetivos que buscan describirlos desde un supuesto déficit; es decir, poniendo énfasis en aquello que supuestamente les falta con relación a los adultos. La verdad es que las y los adolescentes no son "personas en formación", tampoco son el "futuro de la humanidad", sino que son personas plenas, ciudadanas y ciudadanos con derechos y deberes, con virtudes y defectos como todas y todos, con experiencias de vida tan diversas como sus personalidades, y con potencialidades enormes, que tienen derecho a desarrollarse a lo largo de sus vidas.

¿Por qué entonces la sociedad en la que vivimos se empeña en describir a las y los adolescentes de esa manera? ¿Cómo pueden hacer ellas y ellos para conocerse, valorarse y dar a conocer su potencial?



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

1	Escribimos la versión final del afiche sobre el valor de la adolescencia	Martes 7 de julio
2	Editamos y publicamos el afiche sobre el valor de la adolescencia	Jueves 9 de julio

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes editen y publiquen la versión final de su afiche, el cual busca revalorar el rol de los adolescentes en la sociedad. Para lograrlo, recordarán qué es un afiche y cómo se clasifica, y que su elaboración implica identificar el propósito, el destinatario, el tema y las ideas que se incorporarán en el producto. Además, a partir de un ejemplo y del análisis de este producto, los estudiantes reflexionarán sobre la intencionalidad comunicativa de su afiche, el contenido que busca difundir y su intencionalidad formativa, para lo cual investigarán sobre la realidad de los adolescentes en el país. Asimismo, revisarán y considerarán los elementos del afiche (imágenes, mensaje e información complementaria), el eslogan o frase llamativa, los elementos paralingüísticos y paratextuales, y las características del público destinatario para lograr el impacto visual deseado. Tendrán en cuenta que todos los aspectos y elementos deben ir relacionados con el propósito, expresando las ideas con cohesión y coherencia, y cumpliendo con las reglas de ortografía.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.**



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Redacta la versión final de su afiche, el cual aborda la revalorización del rol de los adolescentes en la sociedad. Para ello, toma en cuenta el propósito de su afiche, las características del público destinatario, los elementos, el formato, la coherencia y las reglas ortográficas.
- Edita su afiche considerando los errores y las ausencias que ha encontrado como producto de la revisión de los criterios de cohesión, coherencia y adecuación. Luego, lo publica en función del soporte que empleó (físico o digital).

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

Valor(es)	Diálogo y concertación
Actitud(es)	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la publicación y difusión de sus afiches, promueven la revalorización del rol de los adolescentes en la sociedad.

Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel
- Borrador de su afiche



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus Covid-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** TV**Fecha:** Miércoles 8 y viernes 10 de julio de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Cuarto de Secundaria

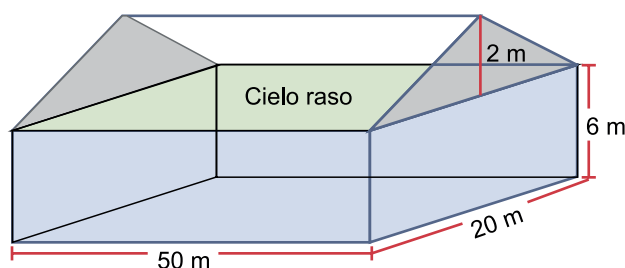
Experiencia de aprendizaje

Calculamos el perímetro, área y volumen de prismas y pirámides

Situación significativa

Para resolver situaciones donde requerimos determinar superficies laterales o totales, es necesario identificar las características de los objetos que medimos para asociarlas con formas tridimensionales. Observa la siguiente situación a manera de ejemplo:

Actualmente, estamos enfrentando la pandemia por el COVID-19. Esto ha provocado una oleada de acciones solidarias para promover el cuidado y bienestar de las personas. Por ejemplo, hace dos meses se habilitó una carpa en la plaza de Acho denominada “La casa de todos”. En esta carpa, se han alojado a personas sin hogar, y la mayoría tiene más de 70 años. No obstante, esta carpa no se encuentra preparada para afrontar el invierno. Para remediarlo, se ha decidido cubrir las caras laterales de dicha carpa, el techo y el falso techo con una tela de lona. Considerando la siguiente imagen responde a la pregunta:

**Representamos la carpa
y sus dimensiones**

¿Qué cantidad, aproximada, de tela de lona se necesitará para cubrir las paredes laterales, el techo y el falso techo? Considera que este cálculo cubra los espacios destinados a las puertas de la carpa. Ten en cuenta que para facilitar tu trabajo no se considerará la tela extra que se requiere para coser la tela a los bordes de la carpa. Observa, con mucha atención, las medidas de la carpa: la base es un rectángulo de 50 m. por 20 m., la altura de la carpa es de 6 metros hasta el falso techo y 2 metros más hasta el punto más alto del techo.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

1	Reconocemos y utilizamos las características y propiedades de los prismas	Miércoles 8 de julio
2	Resolvemos situaciones para determinar el área y volumen de un prisma	Viernes 10 de julio

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes resuelvan situaciones cotidianas que involucren elementos y propiedades de los prismas, empleando los atributos medibles de objetos reales y representándolos en prismas. Para lograrlo, determinarán el área lateral y total de los prismas usando unidades convencionales y lenguaje geométrico.

Con esta finalidad, observarán un ejemplo de diseño de cajas de madera para almacenar objetos. A partir de esta información, identificarán los elementos de los prismas (aristas, vértices, caras) y las relaciones que se dan entre estos elementos. Por ejemplo, el número de aristas laterales es igual al número de lados que tiene el polígono de la base. Asimismo, expresarán su comprensión sobre los elementos y las características del prisma al representar, por medio de un dibujo, prismas triangulares, cuadrangulares, pentagonales, hexagonales y octogonales. En estos dibujos, considerarán las aristas laterales y básicas, según las cantidades de listones consignados en el ejemplo y el prisma a construir.

Por otro lado, observarán atentamente un ejemplo sobre cómo construir una carpa en la plaza de Acho mediante la composición de prismas cuadrangulares y triangulares. De este modo, aprenderán a modelar objetos reales con formas geométricas tridimensionales utilizando procedimientos para calcular el área lateral y total. Esto implica desarrollar el plano de la carpa considerando los prismas que lo componen y estableciendo las relaciones entre sus elementos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.

Evidencias de aprendizaje

- Explica las relaciones que existen entre los elementos del prisma. Para ello, propone cuatro relaciones entre el número de aristas básicas y laterales, número de caras laterales, número de vértices o número de lados de la base.
- Construye, con hojas recicladas, un prisma pentagonal y un prisma octogonal regular. Justifica si se cumplen las relaciones entre los elementos del prisma.

Actividad de extensión

Investiga cómo se calcula el área total de una carpa de circo que se compone de un prisma octogonal recto, cuya base es un polígono regular. Luego, asigna valores a las medidas de la carpa, en especial de la que conforma el prisma octogonal, y representa la forma de la carpa de circo con gráficos que expresen todos sus elementos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes se esfuerzan por mejorar su desempeño en la resolución de problemas que involucran elementos y propiedades de los prismas.

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Lapiceros
- Reglas
- Cartulina



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes de nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Del martes 7 al viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Quinto de Secundaria

Experiencia de aprendizaje

Cuidemos la Tierra

Situación significativa

A Carmen y Julio les ha impresionado una noticia sobre la protesta de un grupo de agricultores de Mala, debido a que hace días se ha desbordado la laguna de oxidación que trata las aguas servidas de su zona y las autoridades no se manifiestan oficialmente. Estas aguas contaminadas han invadido sus chacras de frutales y van a malograr la siembra. Después de varios días pudieron improvisar barreras con sacos de arena para detener el desborde, pues los encargados se han demorado mucho en enviar herramientas para contener el desastre. Sin embargo, esta tarde notaron que las aguas servidas continúan filtrándose por el subsuelo. La situación es urgente, los agricultores piden ayuda.

Del mismo modo, han observado en la TV un reportaje sobre la Amazonía peruana. En dicho reportaje, conocieron a madres que todos los días recogen el agua de un riachuelo en baldes y se la llevan a su casa para filtrarla y hervirla. También, apareció un pescador de la comunidad, quien menciona que ahora debe recorrer mayores distancias para poder pescar. Ello debido a que los peces se han alejado por el tráfico, el ruido de motores y los derrames de combustible. Algo similar pasa con los animales, quienes se han desplazado al monte. Por ello, el pescador se cuestiona qué pasará con él si ya no hay peces en el río o animales en la selva.

Carmen y Julio saben que la contaminación está por todos lados y desean hacer algo para cuidar la Tierra. Por esta razón, se les plantea el siguiente reto a los estudiantes:

- ¿Qué pueden hacer para que las personas tomen conciencia y desarrollen un juicio crítico sobre las implicancias de la contaminación ambiental?



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programas

1	Planificamos un texto instructivo sobre el cuidado de la Tierra	Martes 7 de julio
2	Escribimos y revisamos el primer borrador del texto instructivo sobre el cuidado de la Tierra	Miércoles 8 de julio
3	Escribimos la versión final del texto instructivo sobre el cuidado de la Tierra	Jueves 9 de julio
4	Editamos y publicamos el texto instructivo sobre el cuidado de la Tierra	Viernes 10 de julio

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes planifiquen, revisen y publiquen un texto instructivo con recomendaciones para el cuidado de la Tierra. Para lograrlo, identificarán la intencionalidad comunicativa del texto instructivo, conocerán sus características (intención, pasos detallados, contiene viñetas, numeración, una silueta con materiales y procedimientos, lenguaje claro, preciso y lineal, y elementos paratextuales), y los pasos para planificar, textualizar y publicar este tipo de texto. También, conocerán los elementos paralingüísticos que pueden emplearse en estos textos (colores, tipo y tamaño de letra, imágenes, íconos, entre otros).

Por otro lado, aprenderán a reconocer fuentes de información veraz y fiable (fuentes primarias y secundarias, orales y escritas), así como a distinguir las ideas de los autores que leen y referenciar la bibliografía empleando el formato APA. Asimismo, detectarán los errores y las carencias de su texto instructivo y, de ser necesario, reescribirán el texto. Para ello, verificarán los criterios requeridos para este tipo de texto y las partes que lo constituyen. Con esta información, planificarán, redactarán, revisarán y publicarán su propio texto instructivo con recomendaciones para cuidar el planeta.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencias de aprendizaje

- Busca y selecciona información de distintas fuentes confiables para planificar un texto instructivo cuyo tema trate sobre las recomendaciones para el cuidado del planeta en su casa, colegio y la comunidad.
- Redacta un texto instructivo con recomendaciones para cuidar la Tierra, identificando las características del público objetivo y empleando dos recursos paralingüísticos.
- Revisa la información que ha empleado para redactar su texto instructivo y agrega fuentes de información. Emplea y respeta las normas del formato APA para citar textos e imágenes.
- Verifica la funcionalidad del texto instructivo que ha elaborado, evaluando sus criterios y solicitando opiniones a sus familiares. Corrige los errores y las carencias de su texto y redacta la versión final, la cual publica con la intención de solicitar retroalimentación de sus compañeros



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta
Por ejemplo	Los estudiantes, a través de la difusión de sus textos instructivos, fomentan el cuidado del planeta en su casa, colegio y comunidad.

Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel
- Fuentes de consulta
- Borrador de su texto instructivo



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes de nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: TV

Fecha: Del martes 7 al viernes 10 de julio de 2020

Grado: Quinto de secundaria

Experiencia de aprendizaje

La utilidad de las razones trigonométricas en la sociedad

Situación significativa

Muchas veces nos enfrentamos a tareas que implican resolver problemas empleando sistemas de ecuaciones lineales. Para resolver dichos problemas, se pueden usar diferentes métodos. Observa la siguiente situación a manera de ejemplo:

En el taller del área de Educación para el trabajo de la I.E. Industrial, existe una escasez de implementos, por lo que muchos estudiantes se ven impedidos de culminar sus trabajos a tiempo. Por ello, han decidido recaudar fondos para adquirir los implementos necesarios para el taller de corte y confección. Junto a sus profesores del área, consiguen el apoyo de algunos empresarios confeccionistas, quienes les retribuirán económicamente por remallar polos y chompas. Por cada polo, les pagarán dos soles y por cada chompa tres soles. En un día de trabajo, Carmen logra juntar el valor de 24 soles realizando este trabajo. Si siempre suele remallar más polos que chompas, ¿cuántos polos y chompas habrá remallado Carmen? ¿Hay solución para esta situación? ¿Cómo podríamos resolver esta situación? ¿Qué métodos utilizarías?



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

1	Planteando sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas a partir de una situación cotidiana	Martes 7 de julio
2	Utilizamos el método de igualación para resolver sistema de ecuaciones lineales	Miércoles 8 de julio
3	Utilizamos el método de sustitución y eliminación para resolver sistema de ecuaciones lineales	Jueves 9 de julio
4	Utilizamos el método gráfico para solucionar sistema de ecuaciones lineales	Viernes 10 de julio

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes resuelvan situaciones cotidianas que involucren sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, aplicando diferentes métodos como el método de reducción o eliminación, método de igualación, método de sustitución y el método gráfico. Para lograrlo, identificarán y relacionarán los datos conocidos y desconocidos, transformando estas relaciones en sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas.

Para lograrlo, observarán atentamente como se resuelven problemas donde se plantean sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, identificando y relacionando los datos y las variables para hallar su expresión en ecuaciones. En el caso del método de reducción o eliminación, buscarán eliminar una de las incógnitas por medio de la adición o sustracción de términos algebraicos del sistema de ecuaciones, de modo que obtendrán el valor de la primera incógnita. Luego, reemplazarán este valor en una de las ecuaciones del sistema para obtener el valor de la segunda incógnita. Asimismo, en el caso del método de igualación, despejarán la misma incógnita en ambas ecuaciones lineales y emplearán la propiedad transitiva de la igualdad para obtener el valor de una incógnita. Luego, reemplazarán este valor en una de las ecuaciones del sistema para obtener el valor de la segunda incógnita.

Del mismo modo, para utilizar el método de sustitución, despejarán una incógnita en una de las ecuaciones del sistema y la reemplazarán en la otra ecuación para hallar el valor de una de las incógnitas. Luego, reemplazarán este valor en cualquier ecuación para hallar el valor de la segunda incógnita. Además, aprenderán a utilizar el método gráfico que ayuda a comprender el sentido de la solución de un sistema de ecuaciones, el cual está dado por la intersección de las rectas asociadas a las ecuaciones del sistema. Por último, analizarán sistemas con infinitas soluciones y sistemas sin soluciones.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.

- **Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.**
- **Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.**
- **Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.**
- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

Evidencias de aprendizaje

- Propone tres ejemplos donde explica la utilidad que tienen los sistemas de ecuaciones en la vida cotidiana. En sus ejemplos, incluye las ventajas y desventajas en el uso de los métodos de igualación y de reducción para resolver un sistema de ecuaciones.
- Resuelve, mediante el método de sustitución, la siguiente situación: A Lucila y a su hermano solo les quedan 22 monedas entre 50 céntimos y 1 sol en su alcancía, sumando una cantidad total de 17 soles. ¿Cuántas monedas de cada denominación les queda? Para encontrar la solución, toma en cuenta los pasos requeridos.
- Resuelve, mediante el método gráfico y otro de tu elección, la siguiente situación: Luis contrató dos camiones, cuyas capacidades de carga son 3 y 4 toneladas, respectivamente, los cuales hicieron un total de 23 viajes para transportar 80 toneladas de varillas de hierro de construcción. Luis necesita saber cuántos viajes realizó cada camión para adicionar los gastos por combustible. Para encontrar la solución, toma en cuenta los pasos requeridos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes se esfuerzan por mejorar su desempeño en la resolución de problemas que involucran sistemas de ecuaciones lineales.

Recursos

- Un cuaderno o bloc de notas
- Lapiceros



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia. Docentes de nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

