



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del martes 7 al viernes 10 de julio de 2020

Ciclo: II (3, 4 y 5 años)

Experiencia de aprendizaje

Un viaje para recordar lo que hemos aprendido

Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje, que retoma lo realizado durante las semanas anteriores, es que los estudiantes aprenderán a hacer uso de nociones matemáticas en actividades cotidianas, y utilizar los gestos y el lenguaje corporal para expresar sus ideas en una situación comunicativa.

Con esta finalidad, realizarán diferentes experiencias: prepararán galletas haciendo uso de nociones matemáticas como agrupar, contar y agregar; descubrirán a través de los sentidos los sonidos que pueden realizar utilizando su cuerpo u otros objetos; crearán una historia para llevarla al teatro junto a su familia; y disfrutarán de adivinanzas y poemas narrados por algún miembro de la familia.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 | Estación 2: Mate jugando en casa | Martes 7 de julio |
| 2 | Estación 3: Descubrimos el mundo a través de los sentidos | Miércoles 8 de julio |
| 3 | Estación 4: La aventura de crear | Jueves 9 de julio |
| 4 | Estación 5: Narrar y leer para conocer e imaginar | Viernes 10 de julio |

Áreas y competencias

Personal Social:

- Construye su identidad.

Comunicación:

- Se comunica en su lengua materna.

Competencia transversal:

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

Evidencias de aprendizaje¹

- Hace uso de nociones matemáticas como agrupar, agregar y contar elementos de uso frecuente, en acciones cotidianas que propone el adulto.
- Expresa, con sus propias palabras, cómo crear una historia para una representación teatral haciendo uso de personajes, vestuario, diferentes sonidos realizados con su cuerpo u objetos.

¹Las evidencias de aprendizaje deben ser adaptadas y contextualizadas según las características y edades de los niños.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoques transversales

Búsqueda de la excelencia

| Valor(es) | Superación personal |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias, desarrollando habilidades para el autocontrol, reconociéndose y valorándose a sí mismos. |
| Por ejemplo | Los estudiantes reconocen lo aprendido con el apoyo de sus familiares, con quienes aprenden a comunicar sus experiencias y descubrimientos. |

Recursos

- Lápiz y papel
- Mantequilla, azúcar, miel, huevo, harina, canela y clavo de olor
- Olla, tazón y cuchara
- Rodillo
- Molde de galletas
- Vaso
- Chalina
- Cartulina



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Actividades de la Web:

<https://aprendoencasa.pe/#/>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia -
Docentes del nivel Inicial:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio
Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la
Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las
Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Julio de 2020

Áreas curriculares: Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Conociendo la historia de mi familia me siento importante

Situación significativa

Los peruanos formamos parte de una familia que posee diferentes costumbres, tradiciones e historia, lo cual define nuestra identidad y nos convierte en seres únicos y auténticos. Sin embargo, ante las dificultades, no siempre hemos protegido nuestra identidad, quiénes somos y de dónde venimos. El desconocimiento de nuestras costumbres e historia no solo debilita nuestras raíces u orígenes, sino que produce una desvalorización del otro y de nuestra capacidad de hacer grandes cosas juntos. Siendo julio el mes de conmemoración de la declaración de la independencia del Perú, tenemos la oportunidad de reflexionar y fortalecer nuestra identidad y sentido de pertenencia, teniendo en consideración los valores del respeto a las costumbres y las tradiciones, y la responsabilidad de su difusión.

Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes describan la historia y los saberes ancestrales de su familia.

Con este fin, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cuál es la historia y saberes ancestrales de mi familia?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes investigarán, desde la Matemática y Personal Social, sobre su historia familiar, y elaborarán un mural con la información recogida a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

| Matemática | Personal Social | Comunicación |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas de cantidad. | <ul style="list-style-type: none">Construye interpretaciones históricas.Construye su identidad. | <ul style="list-style-type: none">Se comunica oralmente en su lengua materna.Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas:

| Área | Evidencia | Criterio(s) |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matemática | Representa cantidades de productos elaborados por una familia, usando el tablero de valor posicional, descomponiendo sumandos y escribiendo cómo se lee dicha cantidad. Resuelve problemas de suma sobre la cantidad de productos elaborados por una familia. | <ul style="list-style-type: none">• Expresa con lenguaje simbólico (números, signos, algoritmos) cantidades de productos que elabora una familia.• Emplea estrategias y procedimientos para determinar la cantidad de productos elaborados por una familia. |
| Personal Social | Obtiene información sobre los miembros de su familia y describe su origen, historia y prácticas ancestrales a través de un árbol de la historia familiar. | <ul style="list-style-type: none">• Describe el origen y la historia de su familia a partir de la recopilación y entendimiento de la información sobre el pasado y el presente de su historia.• Se reconoce a sí mismo como parte de su familia y valora su historia y saberes ancestrales. |
| Comunicación | Infiere las características de un mural a partir de un texto, y organiza y escribe la información necesaria para planificar y elaborar un mural de su historia familiar. | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa en diálogos, dando respuestas y haciendo comentarios sobre la historia de su familia, utilizando un vocabulario de uso frecuente.• Identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas.• Escribe su historia familiar, la adecúa al propósito y destinatario, y hace uso de mayúsculas y el punto final.• Reflexiona sobre las ideas más importantes del texto que escribe. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de julio

| | Matemática | Personal Social | Comunicación |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes 29 de junio | Miércoles 1 de julio Expresamos con números lo que produce mi familia | Jueves 2 de julio Conocemos nuestra historia familiar | Viernes 3 de julio Planificamos la elaboración de un mural de la historia familiar |
| Lunes 6 de julio | Miércoles 8 de julio Calculamos la cantidad de productos que elabora mi familia | Jueves 9 de julio Describimos los saberes ancestrales de nuestras familias | Viernes 10 de julio Participamos en la elaboración de un mural de la historia de nuestra familia |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 8 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Calculamos la cantidad de productos que elabora mi familia

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de adición, hasta la decena, sobre la cantidad de productos que elabora una familia y expresen los resultados. Para ello, escucharán el relato de Fátima, quien tiene como reto calcular la cantidad total de artesanías elaboradas por su familia. A partir de ello, expresarán el problema con sus propias palabras y lo compartirán con su familia. Después, decidirán qué operación deben usar para resolver el problema y utilizarán material como semillas para sumar las cantidades; con esta información, expresarán la respuesta al problema. Finalmente, con ayuda de un familiar, resolverán otro problema relacionado con el cálculo de productos que elabora la familia.

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Calcula la cantidad total de tamales que vendió la tía de Fátima usando material concreto. Expresa de manera oral o escrita la cantidad que resulta de resolver el problema.

Actividades de extensión

- **1.º grado:** Realiza las actividades de las páginas 117 y 118 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **2.º grado:** Realiza las actividades de la página 108 a la 110 del cuaderno de autoaprendizaje.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Diálogo y concertación |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes valoran las distintas actividades productivas de las familias peruanas. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno
- Hojas de papel bond
- 16 fichas (semillas, piedras o bolitas de papel)
- Plumón grueso
- Tijeras
- Lápiz
- Colores
- Borrador
- Tajador

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, se busca que el estudiante resuelva problemas de adición, hasta la decena, sobre la cantidad de productos que elabora una familia y exprese el resultado. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Agrupa las fichas, los botones, las semillas o lo que estés usando, de manera que puedas identificar la cantidad total de tamales que elabora la tía de Fátima.
- Expresa de manera oral o escrita la cantidad total de tamales elaborados.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 9 de julio de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Describimos los saberes ancestrales de nuestras familias

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes describan los saberes ancestrales de sus familias que los hacen únicos. Para ello, escucharán dos experiencias: en primer lugar, atenderán la experiencia del abuelo de Ayllin, quien posee saberes ancestrales sobre el uso de las plantas para calmar malestares y curar enfermedades; en segundo lugar, prestarán atención a la experiencia de la familia Mendoza Pari en la conservación de alimentos. A partir de ello, responderán preguntas y dialogarán con sus familiares sobre los saberes ancestrales de sus familias. Finalmente, describirán y dibujarán el saber ancestral elegido, y colocarán esta producción y la de la semana anterior en el árbol de su historia familiar.

Competencia y capacidades

Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Describe uno de los saberes ancestrales de su familia y lo dibuja.

Actividades de extensión

- **1.º grado:** Realiza las actividades de la página 32 a la 35 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **2.º grado:** Realiza las actividades de la página 32 a la 35 del cuaderno de autoaprendizaje.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes reconocen sus valores ancestrales y acogen con respeto sus creencias. |

Recursos

- Hojas
- Lápiz
- Borrador
- Colores
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”, se busca que el estudiante describa los saberes ancestrales de sus familias que los hacen únicos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Toma como referente las experiencias presentadas por el abuelo de Ayllin y por la familia Mendoza Pari para recoger información sobre los saberes ancestrales de tu familia.
- Dialoga con tus familiares para conocer los saberes ancestrales de tu familia.
- Describe y dibuja uno de los saberes ancestrales de tu familia.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Participamos en la elaboración de un mural de la historia de nuestra familia

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes dialoguen sobre el proceso de elaboración de un mural, y organicen y escriban información necesaria para elaborar un mural de su historia familiar. Para lograrlo, primero recordarán qué es un mural y la planificación que se hizo en la sesión anterior. Luego, escucharán a una niña que compartirá una experiencia sobre la elaboración de un mural, dialogarán con sus familiares al respecto y responderán preguntas sobre el relato. Finalmente, seguirán una secuencia de pasos para elaborar un mural, el cual presentarán a sus familiares en el momento y lugar que acuerden.

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información del texto oral.**
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje

- Presenta oralmente un mural sobre su historia familiar.
- Escribe, con ayuda de un familiar, el título de su mural.

Actividad de extensión

- **1.º y 2.º grado:** Desarrolla las actividades de las páginas 10 y 11 del cuaderno de autoaprendizaje del grado correspondiente: ¿Cómo se siembra y se cosecha en las comunidades? (“Diálogo de saberes”).

Enfoque transversal

Orientación al Bien Común

| Valor(es) | Responsabilidad |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. |
| Por ejemplo | Los estudiantes y sus familias recuerdan la historia familiar a través de la elaboración de un mural que muestre a los miembros de la familia y su historia familiar. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas de papel o un cuaderno
- Lapicero o lápiz
- Colores
- Borrador
- Letras móviles
- Plumones
- Goma
- Tijera
- Trabajos realizados en las sesiones de aprendizaje de las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Personal Social
- Material para la base del mural

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante dialogue sobre el proceso de elaboración de un mural, y organice y escriba información necesaria para elaborar un mural de su historia familiar. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escucha la experiencia sobre el mural y dialoga con tus familiares para responder las preguntas sobre dicha experiencia.
- Piensa en el título o nombre del mural.
- Pide a una persona mayor que escriba con letra mayúscula el título del mural.
- Arma con las letras móviles el título del mural.
- Escribe el título en una tira de papel y pégalo en la parte superior.
- Presenta el mural siguiendo una secuencia clara y ordenada.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia - Docentes del nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Julio de 2020

Áreas curriculares: Matemática, Personal Social y Comunicación

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Conociendo las costumbres y tradiciones de mi comunidad

Situación significativa

Los peruanos formamos parte de una comunidad que posee diferentes costumbres, tradiciones e historia, lo cual define nuestra identidad y nos convierte en seres únicos y auténticos. Sin embargo, ante las dificultades, no siempre hemos sabido reaccionar protegiendo quiénes somos y de dónde venimos. La práctica de las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad se ha visto así afectada por un desconocimiento y desvalorización de nuestra riqueza cultural, de su historia, sus creencias, sus lenguas y demás manifestaciones culturales.

En este mes de la patria, y estando cerca de la celebración de la declaración de la independencia del Perú, tenemos la oportunidad de seguir construyendo y fortaleciendo nuestra identidad cultural y sentido de pertenencia, de manera que podamos sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar nuestra riqueza cultural desde el ejercicio ciudadano.

Por todo ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes expliquen en qué consiste la riqueza cultural de su comunidad.

Con este fin, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cuáles son los aspectos que nos hacen diferentes y valiosos como comunidad?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes investigarán desde las áreas de Matemática y Personal Social sobre las costumbres y tradiciones de su comunidad. Luego, elaborarán, a partir del desarrollo de sus competencias comunicativas, un mural con la información recogida.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

| Matemática | Personal Social | Comunicación |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas de cantidad. | <ul style="list-style-type: none">Construye interpretaciones históricas.Construye su identidad. | <ul style="list-style-type: none">Se comunica oralmente en su lengua materna.Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas:

| Área | Evidencia | Criterio(s) |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matemática | Representa cantidades de productos tradicionales elaborados por la familia, usando el tablero de valor posicional, descomponiendo sumandos y escribiendo cómo se lee dicha cantidad. Resuelve problemas de suma y multiplicación sobre la cantidad de productos elaborados por la familia. | <ul style="list-style-type: none">• Expresa con lenguaje simbólico (números, signos, algoritmos) cantidades de productos que elabora la familia.• Emplea estrategias y procedimientos para determinar la cantidad de productos elaborados por la familia. |
| Personal Social | Identifica, organiza y describe las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad. | <ul style="list-style-type: none">• Describe las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad.• Utiliza información de diversas fuentes para responder sus preguntas.• Se reconoce a sí mismo como parte de su comunidad y valora sus costumbres y tradiciones. |
| Comunicación | Dialoga e infiere la definición, la finalidad y las características de un mural a partir de un texto, y organiza y escribe la información necesaria para planificar y elaborar un mural de las costumbres y tradiciones de su comunidad. | <ul style="list-style-type: none">• Interactúa en diálogos, dando respuestas y haciendo comentarios sobre las costumbres y tradiciones de su comunidad, utilizando un vocabulario variado.• Identifica información explícita, infiere e interpreta hechos, tema y propósito.• Escribe las costumbres y tradiciones de su comunidad con un lenguaje claro, sencillo y coherente, utilizando recursos ortográficos básicos.• Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de julio

| | Matemática | Personal Social | Comunicación |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes 29 de junio | Miércoles 1 de julio Contamos los productos tradicionales de mi comunidad | Jueves 2 de julio Conocemos las costumbres y tradiciones culturales de mi comunidad | Viernes 3 de julio Planificamos la elaboración de un mural de costumbres y tradiciones de mi comunidad |
| Lunes 6 de julio | Miércoles 8 de julio Calculamos la cantidad de artesanías que se producen en mi comunidad | Jueves 9 de julio Fortalecemos nuestra identidad, identificando costumbres y tradiciones de mi comunidad | Viernes 10 de julio Elaboramos un mural de costumbres y tradiciones de mi comunidad |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 8 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Calculamos la cantidad de artesanías que se producen en mi comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de multiplicación, de hasta cuatro cifras, para calcular la cantidad de artesanías que se produce en la comunidad, y justifiquen su proceso de resolución y resultados obtenidos. Para ello, escucharán el relato de Francisca, quien tiene como reto calcular la cantidad total de artesanías elaboradas por su comunidad, y registrarán los datos del problema en su cuaderno. Luego, escucharán los pasos usados por Francisca para calcular la cantidad de portalapiceros que elaboró la familia Gutiérrez, y de gargantillas elaboradas por los Díaz. Finalmente, resolverán otro problema relacionado con la cantidad de productos que se producen en una comunidad, para lo cual usarán los pasos aprendidos: expresar el problema con mis propias palabras, multiplicar, expresar de manera escrita la cantidad hallada, comprobar y justificar la respuesta.

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Calcula la cantidad de productos elaborados por la comunidad de Francisca usando los pasos aprendidos: expresar el problema con mis propias palabras, multiplicar, expresar de manera escrita la cantidad hallada, comprobar y justificar la respuesta.

Actividades de extensión

Cuaderno de autoaprendizaje:

- **3.º grado:** Realiza las actividades de la página 108 a la 110.
- **4.º grado:** Realiza las actividades de la página 108 a la 110.

De no contar con el cuaderno de autoaprendizaje:

La familia Quispe ha logrado producir 250 collares. La cantidad de correas que ha elaborado la familia Mendoza es igual a tres veces la cantidad de collares producidos por la familia Quispe, y la cantidad de billeteras elaboradas por la familia Rosales es igual a tres veces la cantidad de correas elaboradas por la familia Mendoza.

- **3.º grado:** Calcula la cantidad de correas elaboradas por la familia Mendoza.
- **4.º grado:** Calcula la cantidad de billeteras elaboradas por la familia Rosales.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes valoran los productos que elaboran las familias peruanas. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas de papel bond
- Tijera
- Plumón
- Lápiz
- Borrador
- Tajador
- Regla

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, se busca que el estudiante resuelva problemas de multiplicación, de hasta cuatro cifras, para calcular la cantidad de artesanías que se produce en la comunidad y justifique su proceso de resolución y resultados obtenidos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Usa la descomposición de un número en relación con su valor posicional para resolver una multiplicación de hasta cuatro cifras.
- Explica el proceso que has seguido para resolver el problema de multiplicación: expresa el problema con tus propias palabras, multiplica, expresa de manera escrita la cantidad hallada, comprueba y justifica tu respuesta.
- Escribe cómo se lee un número de cuatro cifras para expresar la cantidad total de artesanías.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 9 de julio de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Fortalecemos nuestra identidad, identificando costumbres y tradiciones de mi comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen la importancia de conservar las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad. Para ello, escucharán la investigación de María sobre las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad y responderán preguntas al respecto. Posteriormente, escucharán información sobre cómo describir y explicar la importancia de las costumbres y tradiciones culturales, elegirán dos de las costumbres y tradiciones más importantes de su comunidad y describirán cada una de ellas. Finalmente, explicarán por qué es importante conservar esta costumbre o tradición cultural de su comunidad.

Competencia y capacidades

Construye su identidad.

- **Se valora a sí mismo.**
- Autorregula sus emociones.
- **Reflexiona y argumenta éticamente.**
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Explica a través de un texto la importancia de conservar dos de las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad.

Actividades de extensión

- **3.º grado:** Realiza las actividades de las páginas 84 y 85 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **4.º grado:** Realiza las actividades de la página 78 a la 81 del cuaderno de autoaprendizaje.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes explican la importancia de conservar las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad para fortalecer su identidad. |

Recursos

- Hojas
- Lápiz
- Borrador
- Colores
- Cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”, se busca que el estudiante explique la importancia de conservar las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Toma como referente las acciones que realizó María en su investigación para que puedas recoger información sobre la importancia de conservar las costumbres y tradiciones de tu comunidad.
- Organiza la información recogida en la sesión anterior sobre las costumbres y tradiciones de tu comunidad.
- Elige dos costumbres o tradiciones de tu comunidad, descríbelas y explica con tus propias palabras la importancia de conservarlas.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Elaboramos un mural de las costumbres y tradiciones de mi comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes organicen, escriban y presenten un mural con las costumbres y tradiciones de su comunidad. Para lograrlo, revisarán los apuntes realizados en la sesión anterior sobre la elaboración de un mural para empezar a elaborar el suyo. Como parte de este proceso, escribirán el título del mural, una breve presentación del mismo y los nombres de las secciones. Posteriormente, revisarán y organizarán los trabajos realizados a lo largo de estas dos últimas semanas desde las distintas áreas, según las secciones que han definido. Por último, presentarán el mural que han elaborado a sus familiares.

Competencia y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información del texto oral.**
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.**
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.**



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

Evidencias de aprendizaje

- Presenta oralmente a sus familiares el mural sobre las tradiciones y costumbres de su comunidad.
- Escribe el título, la presentación y los nombres de las secciones del mural de las costumbres y tradiciones de su comunidad.

Actividades de extensión

- **3.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje - Unidad 4. Realiza la actividad “Conocemos el arte y la creatividad de nuestros pueblos”
 - Desarrolla la actividad 1: Leemos y observamos la situación de la tarea 1, página 108. Luego, conversa en familia sobre las tres preguntas que se encuentran en la misma página.
 - Observa la imagen de la página 109 y responde las tres preguntas ubicadas debajo de la imagen.
 - Desarrolla las actividades 4, 5 y 6 de la página 110.
- **4.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 4, unidad 4: “Conocemos el arte y creatividad de nuestros pueblos”
 - Desarrolla la actividad 1: Leemos y observamos la situación de la tarea 1, página 108. Luego, conversa en familia sobre las tres preguntas que se encuentran en la misma página.
 - Observa la imagen de la página 109 y responde las tres preguntas ubicadas debajo de la imagen.
 - Desarrolla las actividades 4, 5 y 6 de la página 110.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes y las familias transmiten el legado cultural de la comunidad a través de un mural. |

Recursos

- Hojas de papel o un cuaderno
- Lapicero o lápiz
- Colores
- Borrador
- Plumones
- Goma
- Tijera
- Trabajos realizados en las sesiones de aprendizaje de las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Personal Social
- Material para la base del mural



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante organice, escriba y presente un mural con las costumbres y tradiciones de su comunidad. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Piensa en el título o nombre del mural, así como en las secciones que debe incluir.
- Escribe el título, la presentación y los nombres de las secciones del mural con un lenguaje claro, sencillo y coherente. Utiliza recursos ortográficos como el punto, la coma y el punto y coma.
- Revisa la escritura y ortografía de lo que has escrito.
- Expresa tus ideas con un lenguaje claro, sencillo y pronunciando bien las palabras.
- Inicia tu exposición con un saludo y palabras de bienvenida a los presentes.
- Acompaña tu exposición con gestos o movimientos de tus manos o cuerpo.
- Culmina tu exposición con palabras de agradecimiento.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia - Docentes del nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Julio de 2020**Áreas curriculares:** Matemática, Personal Social y Comunicación**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

Experiencia de aprendizaje

Conociendo las costumbres y tradiciones de mi comunidad

Situación significativa

¿Por qué nos sentimos orgullosos del lugar donde vivimos? ¿Por qué consideramos que formamos parte de dicho lugar? Es porque compartimos una historia en común, una historia que se manifiesta en las tradiciones, costumbres, fiestas y creencias de nuestra comunidad y región. De hecho, solemos valorar, más que otras, algunas de estas manifestaciones culturales. Por ejemplo, algunas danzas, como la marinera norteña; los gráficos decorativos que producen los shipibo conibo, o las ofrendas realizadas a la Pachamama. Todas ellas son valoradas por una gran cantidad de personas y forman parte de nuestro patrimonio cultural.

Sin embargo, es necesario mantener vivas todas nuestras manifestaciones culturales, de modo que no se pierdan y podamos transmitir las a las generaciones futuras. Para ello, podemos realizar acciones que animen a las personas de nuestra comunidad a reconocer el valor que tiene nuestra propia lengua, así como nuestras creencias, ritos, costumbres y tradiciones.

Por todo ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes conozcan y describan las costumbres y tradiciones de su región¹.

Con este fin, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo se manifiestan las costumbres y tradiciones de mi región?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes investigarán, a partir de las áreas de Matemática y Personal Social, sobre las manifestaciones que se expresan en su comunidad, y elaborarán, desde el desarrollo de sus competencias comunicativas, un mural basado en la información recolectada.

¹Para esta situación significativa, consideraremos como patrimonio cultural las tradiciones y costumbres de la comunidad, sin que ello implique la exclusión de otras manifestaciones culturales.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

| Matemática | Personal Social | Comunicación |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas de cantidad. | <ul style="list-style-type: none">Construye interpretaciones históricas.Construye su identidad. | <ul style="list-style-type: none">Se comunica oralmente en su lengua materna.Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. |



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas

| Área | Evidencia | Criterio(s) |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matemática | Representa la cantidad de personas que participan en las actividades de la región, usando el tablero de valor posicional, descomponiendo sumandos y escribiendo cómo se lee dicha cantidad. Resuelve problemas de multiplicación sobre la cantidad de productos tradicionales elaborados por la región. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con lenguaje simbólico (números, signos, algoritmos) las cantidades de personas que participan en las actividades de la región. • Emplea estrategias y procedimientos para operar con números naturales y determinar la cantidad de productos tradicionales elaborados por la región. |
| Personal Social | Identifica, organiza y describe las costumbres y tradiciones culturales de su región. | <ul style="list-style-type: none"> • Describe las costumbres y tradiciones culturales de su región. • Utiliza información de diversas fuentes para responder sus preguntas. • Se reconoce a sí mismo como parte de su región y valora sus costumbres y tradiciones. |
| Comunicación | Infiere información relevante de un texto sobre las expresiones culturales del país, y organiza y escribe la información necesaria para planificar y elaborar un mural de las costumbres y tradiciones de su región. | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en diálogos, dando respuestas y haciendo comentarios sobre las tradiciones y costumbres de su región, para lo cual utiliza un vocabulario variado y pertinente. • Identifica el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita. • Escribe las costumbres y tradiciones de su región con un lenguaje claro, sencillo y coherente, haciendo uso de recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos. • Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de la primera quincena de julio

| | Matemática | Personal Social | Comunicación |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes 29 de junio | Miércoles 1 de julio Representamos cantidades sobre algunas expresiones culturales de mi región | Jueves 2 de julio Utilizamos fuentes históricas para conocer las expresiones culturales de mi región | Viernes 3 de julio Planificamos la elaboración de un mural con las expresiones culturales de la región |
| Lunes 6 de julio | Miércoles 8 de julio Calculamos la cantidad de artesanías que se producen en mi región | Jueves 9 de julio Explicamos la importancia de las expresiones culturales de mi región | Viernes 10 de julio Elaboramos un mural con expresiones culturales de mi región |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 8 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Calculamos la cantidad de artesanías que se producen en mi región

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de multiplicación, de hasta seis cifras, para calcular la cantidad de artesanías que se produce en una determinada región, y justifiquen su proceso de resolución y resultados obtenidos. Para ello, escucharán el relato de Valentina, quien tiene como reto calcular la cantidad total de artesanías elaboradas por las tres familias que se dedican a este rubro en su región; a continuación, registrarán los datos del problema en su cuaderno. Luego, escucharán los pasos usados por Valentina para calcular la cantidad de portalapiceros que elaboró la familia Rodríguez, y de gargantillas elaboradas por los Rosales. Finalmente, resolverán otro problema relacionado con la cantidad de productos que se producen en una región, para lo cual usarán los pasos aprendidos: expresar el problema con mis propias palabras, multiplicar, expresar de manera escrita la cantidad hallada, comprobar y justificar la respuesta.

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Calcula la cantidad de artesanías elaboradas por las familias en la región indicada usando los pasos aprendidos: expresar el problema con mis propias palabras, multiplicar, expresar de manera escrita la cantidad hallada, comprobar y justificar la respuesta.

Actividades de extensión

Cuaderno de autoaprendizaje:

- **5.º grado:** Resuelve las páginas 76 a 80 de tu cuaderno de autoaprendizaje.
- **6.º grado:** Resuelve las páginas 76 a 80 de tu cuaderno de autoaprendizaje.

De no contar con el cuaderno de autoaprendizaje:

La familia Quispe ha logrado producir 1250 collares. La cantidad de correas que ha elaborado la familia Mendoza es igual a cuatro veces la cantidad de collares producidos por la familia Quispe, y la cantidad de billeteras elaboradas por la familia Rosales es igual a tres veces la cantidad de correas elaboradas por la familia Mendoza.

- **5.º grado:** Calcula la cantidad de correas elaboradas por la familia Mendoza.
- **6.º grado:** Calcula la cantidad de billeteras elaboradas por la familia Rosales.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes valoran los productos que elaboran las familias peruanas. |

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno
- Hojas de papel bond
- Plumón grueso
- Lápiz o lapicero
- Borrador
- Tajador
- Tijera

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de cantidad”, se busca que el estudiante resuelva problemas de multiplicación, de hasta seis cifras, para calcular la cantidad de artesanías que se produce en una determinada región, y justifique su proceso de resolución y resultados obtenidos. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Usa la descomposición de un número en relación con su valor posicional para resolver una multiplicación.
- Explica el proceso de resolución de problemas multiplicativos: expresa el problema con tus propias palabras, multiplica, expresa de manera escrita la cantidad hallada, comprueba y justifica tu respuesta.
- Escribe cómo se lee un número de seis cifras para expresar la cantidad total de artesanías.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Jueves 9 de julio de 2020

Área curricular: Personal Social

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Explicamos la importancia de las expresiones culturales de mi región

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes expliquen la importancia de las expresiones culturales de su región para que fortalezcan su identidad regional. Para ello, escucharán el caso de Pedro, quien a partir de la historia contada por su abuelo entendió que las expresiones culturales de cada región tienen determinadas características; además, leerán un texto sobre qué es el patrimonio cultural. Luego, tomando en cuenta el caso y la información brindada, responderán preguntas para verificar su comprensión. Finalmente, describirán y explicarán la importancia de las expresiones culturales de su región a través de un cuadro descriptivo.

Competencia y capacidades

Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Describe y explica, a través de un cuadro descriptivo, la importancia de tres expresiones culturales de su región para fortalecer la identidad regional.

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Realiza las actividades de las páginas 84 y 85 del cuaderno de autoaprendizaje.
- **6.º grado:** Realiza las actividades de la página 78 a la 81 del cuaderno de autoaprendizaje.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes explican la importancia de las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad para fortalecer su identidad regional. |

Recursos

- Hojas
- Lapiceros
- Cuaderno
- Borrador



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”, se busca que el estudiante explique la importancia de las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad para fortalecer su identidad regional. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Toma como referentes las acciones realizadas en el caso de Pedro y la información sobre qué es el patrimonio cultural.
- Identifica y ordena la información sobre las expresiones culturales de tu región.
- Elabora un cuadro descriptivo: en la primera columna, coloca el nombre de la expresión cultural que elegiste; en la segunda, descríbela; y en la tercera, explica la importancia de esta expresión para fortalecer la identidad de tu región.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Elaboramos un mural con expresiones culturales de mi región

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes organicen y escriban la información necesaria para elaborar el mural con las expresiones culturales de su región. Para lograrlo, revisarán un texto instructivo sobre cómo elaborar el mural. Luego, a partir del texto y del diálogo con sus familiares, responderán preguntas de manera personal. Después, ordenarán las producciones, trabajos, dibujos, entre otros, realizados en sesiones anteriores desde las distintas áreas. Finalmente, publicarán el mural en un lugar visible.

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- **Obtiene información del texto oral.**
- **Infiere e interpreta información del texto oral.**
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.**
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje

- Escribe el título, la presentación, los subtítulos de las secciones y el contenido del mural.
- Dialoga con sus familiares sobre cómo elaborar un mural.

Actividades de extensión

- **5.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 5, unidad 4: “Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos”
 - Observa la imagen de las páginas 104 y 105, y responde a las preguntas a través del diálogo con su familia.
 - Lee el contenido de la página 106.
 - Resuelve las actividades de la página 107.
- **6.º grado:** Cuaderno de autoaprendizaje 6, unidad 4: “Vivimos el arte y la creatividad de nuestros pueblos”
 - Observa la imagen de las páginas 104 y 105, y responde a las preguntas a través del diálogo con su familia.
 - Lee el contenido de la página 106.
 - Resuelve las actividades de la página 107.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes y sus familias transmiten las expresiones culturales de la región a través de un mural. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Soporte para el mural que puede ser elaborado con triplay, cajas, cartón, costales, entre otros materiales.
- Papel lustre, seda, crepé u otros de colores (claros para el fondo y oscuros para los trabajos). Tiras de papel o cartulina.
- Goma, cinta *masking tape* o de embalaje, chinchas, grapas o cola sintética para pegar los trabajos, carteles, dibujos.
- Tijeras.
- Producciones escritas, gráficos, cuadros, dibujos, entre otros, de las áreas de Ciencia y Tecnología, Matemática y Personal Social.
- Otros adornos.

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias de oralidad y escritura, se busca que el estudiante organice y escriba la información necesaria para elaborar el mural con las expresiones culturales de su región. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Escribe el título, la descripción, los subtítulos de las secciones y el contenido del mural con un lenguaje claro, sencillo y coherente.
- Revisa la escritura y ortografía de lo que has escrito.
- Expresa tus ideas con un lenguaje claro, sencillo y pronunciando bien las palabras.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia -
Docentes del nivel Primaria:**

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

**RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio
Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la
Emergencia Sanitaria por el Coronavirus COVID-19:**

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

**RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las
Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:**

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del miércoles 1 al viernes 10 de julio de 2020

Áreas curriculares: Matemática, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, Ciencias Sociales y Comunicación

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Proyecto integrador

Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país

Situación significativa

La riqueza de nuestro patrimonio natural y cultural nos enorgullece, es objeto de admiración en el mundo y es fuente de recursos y conocimientos para el progreso científico y sociocultural. Sin embargo, esta se ve afectada por un ejercicio ciudadano que la desconoce o la niega, lo que se evidencia, por ejemplo, en que no cuidamos nuestro patrimonio cultural ni respetamos las áreas naturales protegidas, y que no reconocemos el gran aporte de las prácticas ancestrales en el mundo moderno, incluso en la ciencia.

En el mes de la patria, y estando cerca la celebración del bicentenario de la independencia del Perú, tenemos la oportunidad de seguir construyendo y fortaleciendo nuestra identidad y sentido de pertenencia desde los valores del respeto y la responsabilidad para con la protección de nuestro legado natural y cultural. Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes expliquen, grafiquen y ejemplifiquen en qué consiste la riqueza cultural y natural del Perú. Así, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cuáles son los aspectos que nos hacen diferentes y valiosos como peruanos y nación?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes asumirán el rol de investigadores de nuestra cultura y, desde las áreas de Matemática y de Ciencias Sociales, profundizarán en su conocimiento del patrimonio del Perú. Con la información recopilada, y poniendo en juego sus competencias comunicativas, elaborarán una infografía que exponga la riqueza cultural y natural que nos hace diferentes y valiosos como peruanos y nación.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

| Matemática | Personal Social | Comunicación |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | <ul style="list-style-type: none">Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. | <ul style="list-style-type: none">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas:

| Área | Evidencia | Criterio(s) |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matemática | Identifica y valora, en una hoja de papel, los diseños y significado de las figuras geométricas más frecuentes en el arte y la cultura de su comunidad, así como las unidades de longitud usadas por nuestros ancestros. | <ul style="list-style-type: none">• Representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) las características de objetos reales o imaginarios.• Expresa, con un dibujo y lenguaje geométrico, la comprensión de los cuadriláteros presentes en los diseños artísticos y las prácticas artesanales de su familia y comunidad.• Emplea estrategias y procedimientos para determinar la longitud y el perímetro de cuadriláteros, empleando unidades convencionales y no convencionales.• Plantea conclusiones y sugerencias respecto a la valoración de los diseños geométricos y el uso de unidades de longitud para determinar medidas y calcular perímetros usados por nuestros ancestros, y que ahora forman parte de nuestro patrimonio cultural. |



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

| Área | Evidencia | Criterio(s) |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DPCC - CC.SS | <ul style="list-style-type: none"> • Propone recomendaciones para la conservación de la riqueza natural frente a los efectos negativos que se originan por algunas actividades humanas. • Propone recomendaciones para valorar, preservar y proteger su identidad y sentido de pertenencia. Ello frente a las prácticas y los estereotipos que vulneran los derechos de las mujeres y los hombres en la convivencia en su patria pequeña y grande. | <ul style="list-style-type: none"> • Emplea información fiable y pertinente sobre el patrimonio natural y cultural del Perú a partir de las recomendaciones dadas en las sesiones. • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en sus espacios de convivencia. • Participa de diálogos en los que delibera sobre las prácticas, costumbres, tradiciones y los estilos de vida que nos hacen diferentes y valiosos como personas y comunidad, así como sobre las acciones que vulneran la identidad y el sentido de pertenencia. Además, plantea recomendaciones para preservar y proteger el patrimonio natural y cultural que sostiene su identidad y el sentido de pertenencia, frente a prácticas que niegan o desconocen su importancia. |
| Comunicación | <p>Infiere las características de una infografía y, a partir de ello, elabora una infografía en la que expone la riqueza cultural y natural que nos hace diferentes y valiosos como peruanos y nación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos diversos y adecuados para cada situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. |



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de las dos primeras semanas de julio

| | Matemática | Ciencias Sociales (*) Comunicación |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes 29 de junio | <p>Miércoles 1 de julio</p> <p>Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país”, representando formas geométricas y su significado en diseños artísticos y prácticas artesanales de mi familia y comunidad</p> | <p>Viernes 3 de julio</p> <p>Conocemos y valoramos nuestro patrimonio natural megadiverso</p> <p>(*) Leemos y analizamos la forma y el contenido de una infografía</p> |
| Lunes 6 de julio | <p>Miércoles 8 de julio</p> <p>Determinamos longitudes y perímetros en nuestro entorno usando técnicas de nuestros ancestros para obtener conclusiones y sugerencias</p> | <p>Viernes 10 de julio</p> <p>Elaboramos recomendaciones para valorar, preservar y proteger nuestra identidad y sentido de pertenencia</p> <p>(*) Elaboramos la infografía sobre el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad</p> |



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Miércoles 8 de julio de 2020**Área curricular:** Matemática**Grado:** Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Determinamos longitudes y perímetros en nuestro entorno usando técnicas de nuestros ancestros para obtener conclusiones y sugerencias

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes empleen estrategias y procedimientos para determinar la longitud y el perímetro de cuadriláteros, empleando unidades convencionales y no convencionales, y que planteen afirmaciones referidas al sistema de medidas no convencionales utilizados, por ejemplo, por los pobladores del distrito de Shilla, para realizar medidas y establecer relaciones y determinar perímetros de cuadriláteros. Con ello, se busca que reflexionen sobre las relaciones y propiedades que descubren entre objetos y formas geométricas, y sobre cómo medían nuestros ancestros.

Para lograrlo, recuperarán a través de preguntas, sus saberes previos sobre la manera en que miden la longitud de los objetos de su entorno, las unidades de medidas de longitud que usan y la noción que tienen del perímetro. Luego, analizarán información del sistema de medidas utilizadas en el distrito de Shilla, Carhuaz, las diferentes técnicas (la cuarta, los pasos, el codo, aptay, entre otras) que emplean las partes del cuerpo humano como instrumentos para medir longitudes.

Seguidamente, resolverán un problema que implica determinar cuántos metros de alambre necesitan para cercar un terreno de su entorno. Además, realizarán mediciones de dimensiones con unidades no convencionales, como el palmo, codo, los pasos u otros. Luego, haciendo uso de unidades convencionales como la wincha, medirán las mismas dimensiones del terreno, y con ello determinarán las medidas de las longitudes observadas en el objeto que tiene la forma de cuadrilátero y calcularán su perímetro. Finalmente, formularán afirmaciones y/o conclusiones sobre la importancia del uso de unidades de medidas no convencionales por parte de nuestros ancestros, como los pasos, la vara de un metro, para calcular longitudes y perímetros de cuadriláteros, y reconocerán que forman parte de la riqueza cultural de nuestro país.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- **Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.**
- **Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.**

Evidencia de aprendizaje

Identifica, con ayuda de tus familiares, las unidades de medida no convencionales que se usaban para medir longitudes, y las figuras geométricas que están presentes o sirvieron como referente para las manifestaciones culturales de su comunidad. Luego, elabora conclusiones resaltando la importancia de las unidades de medida no convencionales para determinar longitudes y tomar decisiones eficaces. Este producto y el de la semana anterior son insumos para elaborar su infografía.

Actividades de extensión

1.º grado: Resuelve los problemas planteados en el cuaderno de trabajo de Matemática Resolvamos problemas 1 (página 18).

2.º grado: Resuelve los problemas planteados en el cuaderno de trabajo de Matemática Resolvamos problemas 1 (página 58).



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque de Derechos

| Valor(es) | Libertad y responsabilidad |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. |
| Por ejemplo | Los estudiantes acogen con responsabilidad el reconocimiento y la valoración de unidades de longitud no convencionales usadas por nuestros ancestros, para determinar medidas y calcular perímetros de los elementos geométricos más frecuentes en el arte y la cultura de su comunidad. |

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Cuaderno de Trabajo de Matemática Resolvamos problemas 1
- Cuaderno de Trabajo de Matemática Resolvamos problemas 2



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, se busca que los estudiantes usen estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio. También, se espera que argumenten sobre las relaciones geométricas, y que valoren elementos geométricos presentes en el arte y la cultura de su comunidad.

Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- En tu familia y comunidad usan unidades de medidas convencionales y no convencionales para medir longitudes. Registra cuáles son en tu infografía.
- Mide los lados de un terreno de tu familia o comunidad, utilizando unidades de medida no convencionales, y determina el perímetro.
- Redacta por qué debemos valorar las unidades de medida no convencionales usadas por nuestros ancestros para determinar longitudes y calcular perímetros de los elementos geométricos más frecuentes en el arte y cultura de tu comunidad.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

Grado: Primer y segundo de Secundaria

Sesión

Elaboramos recomendaciones para valorar, preservar y proteger nuestra identidad y sentido de pertenencia

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes propongan recomendaciones para valorar y preservar su identidad cultural frente a prácticas y estereotipos que discriminan a las personas por su cultura, lengua u origen étnico. Para ello, escucharán las melodías de la huaconada, danza ritual que se representa en la región Junín. A continuación, se les preguntará cuánto conocen sobre la riqueza cultural del Perú y de la de su región, distrito o comunidad. Para que se informen más al respecto, se les brindará información fiable y pertinente, la cual proviene del Ministerio de Cultura. Conocerán los conceptos de riqueza cultural, diversidad cultural y patrimonio cultural, así como las categorías o clases de patrimonio cultural. También, obtendrán información relevante sobre la importancia de valorar y proteger el patrimonio. Finalmente, reflexionarán sobre lo que sucedería si no se cuida la diversidad y el patrimonio natural, que son recursos no renovables, y escucharán ejemplos de recomendaciones para preservar el patrimonio. Estos ejemplos les servirán como punto de partida para elaborar sus propias recomendaciones.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas y asume acuerdos y leyes.
- Maneja conflictos de manera constructiva.
- **Delibera sobre asuntos públicos.**
- **Participa en acciones que promueven el bienestar común.**

Evidencia de aprendizaje

Propone recomendaciones para valorar y preservar su identidad cultural frente a prácticas y estereotipos que discriminan a las personas por su cultura.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes valoran la diversidad cultural y respetan a todas las personas, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar y vestir, sus costumbres o sus creencias. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lapiceros y hojas de papel

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se busca que los estudiantes propongan recomendaciones para valorar y preservar su identidad cultural frente a prácticas y estereotipos que discriminan a las personas por su cultura, lengua u origen étnico. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Define con tus palabras la noción de identidad cultural y señala las prácticas culturales que te identifican.
- Explica por qué se dice que vivimos en un país de todas las sangres y por qué es valioso vivir en un país como el nuestro.
- Conversa con tu familia y pídeles que te cuenten más sobre las manifestaciones culturales de la región y el significado que tienen para ellos.
- Elabora al menos tres propuestas para que las personas de tu región aprecien y reconozcan la importancia de conservar y difundir sus prácticas, por ejemplo, costumbres, rituales y fiestas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Primero y segundo de Secundaria

Sesión

Elaboramos la infografía sobre el patrimonio natural y cultural de nuestra comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren una infografía sobre el patrimonio natural y cultural de su comunidad, tomando en cuenta la situación comunicativa y organizando las ideas de manera cohesionada y coherente. Para lograrlo, identificarán su estructura (título, cuerpo, crédito y fuente); luego, desarrollarán las actividades del proceso de planificación en su cuaderno de trabajo, ubicando el propósito, el destinatario, el tema, los recursos gráficos y el diseño de su infografía. A continuación, elaborarán el borrador de su infografía siguiendo estos pasos: seleccionar información sobre el tema elegido, determinar los recursos gráficos, y organizar la información textual y gráfica en grupos de forma coherente y cohesionada. Por último, deberán revisar su borrador y reajustarlo. A partir de este análisis, establecerán las mejoras que deben realizar en su infografía.

Competencia y capacidades

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.**
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.**
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Redacta, de forma coherente y cohesionada, la versión final de su infografía sobre el patrimonio natural y cultural de su comunidad. Respeta la situación comunicativa y sus elementos.

Actividades de extensión

- **1°. grado:** Socializa tu infografía con tu familia, explicando el tema y los pasos que seguiste para su elaboración. Además, guíate de las páginas 77 y 78 del cuaderno de trabajo *El encanto de las palabras* para la versión final de tu infografía.
- **2°. grado:** Comparte tu infografía con tu familia, explicando el tema y los pasos que seguiste para su elaboración. Además, guíate de las páginas 77 y 78 del cuaderno de trabajo *El encanto de las palabras* para la versión final de tu infografía. También, investiga y profundiza sobre la coherencia y cohesión textual para mejorar tu infografía.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes, a través de la elaboración de sus infografías, reconocen y valoran la riqueza natural y cultural de su comunidad. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hojas de papel
- Lápices
- Lapiceros
- Cuaderno de trabajo *El encanto de las palabras*
- Productos de las otras áreas sobre el tema tratado en su infografía

Orientaciones específicas

Para el desarrollo de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se busca que el estudiante elabore una infografía sobre el patrimonio natural y cultural de su comunidad, tomando en cuenta la situación comunicativa y organizando las ideas de forma coherente y cohesionada. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Establece el tema, el propósito, el destinatario, los recursos gráficos y el diseño de tu infografía.
- Organiza las ideas de tu infografía en función de su estructura (título, cuerpo, crédito y fuente).
- Desarrolla lógicamente las oraciones y los párrafos de cada subtítulo de tu infografía empleando los conectores y signos de puntuación adecuados.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de interés

Actividades de la Web:

<https://aprendoencasa.pe/#/>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del miércoles 1 al viernes 10 de julio de 2020

Áreas curriculares: Matemática, Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, y Comunicación

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Experiencia de aprendizaje

Investigamos las prácticas culturales que contribuyen al ejercicio de una ciudadanía responsable

Situación significativa

Nuestros pueblos se ven afectados en la actualidad por un ejercicio ciudadano carente de responsabilidad y valoración por lo nuestro. Reflejo de ello es que, por ejemplo, muchas personas transgreden las leyes y no asumen responsablemente las medidas sanitarias y el aislamiento social, provocando el incremento de contagios en nuestro país de manera alarmante.

Siendo julio el mes de la patria, debemos renovar el compromiso de construir y fortalecer nuestra identidad desde los valores del respeto a la identidad cultural, la justicia, la tolerancia, la conciencia de derechos y la responsabilidad. Por ello, el propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes identifiquen, expliquen y registren las prácticas culturales que promueven una ciudadanía responsable y la protección del entorno. Para ello, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Qué prácticas culturales de nuestra comunidad promueven el ejercicio de una ciudadanía responsable?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes asumirán el rol de investigadores de nuestra cultura, y estudiarán, desde las áreas de Matemática y Ciencias Sociales, las prácticas culturales que promueven la participación de los miembros de la comunidad. Asimismo, utilizarán sus competencias comunicativas para elaborar un reporte de prácticas culturales que propician el ejercicio de una ciudadanía responsable en su comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

| Matemática | Personal Social | Comunicación |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | <ul style="list-style-type: none">Construye su identidad. | <ul style="list-style-type: none">Se comunica oralmente en su lengua materna.Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. |



PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas:

| Área | Evidencia | Criterio(s) |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matemática | Propone conclusiones desde la estadística sobre las prácticas culturales ancestrales orientadas a la participación ciudadana en la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> Recopila, mediante el diálogo familiar o entrevistando algunas autoridades, información sobre las prácticas culturales de la comunidad orientadas a la participación ciudadana. Elabora cuadros estadísticos para organizar las prácticas culturales orientadas a la participación ciudadana en la comunidad. Interpreta los datos de tablas estadísticas para formular conclusiones sobre las prácticas ancestrales orientadas a la participación ciudadana en la comunidad. Formula conclusiones, desde la estadística, sobre las prácticas culturales que promueven la participación ciudadana. |
| DPCC - CC.SS. | Reconoce y valora las prácticas culturales orientadas a ejercer una ciudadanía responsable. | <ul style="list-style-type: none"> Argumenta reflexivamente sobre las prácticas culturales de su comunidad y región, la importancia de identificarse con ellas y su valor en vísperas de la celebración del bicentenario. |
| Comunicación | Elabora una ficha técnica sobre las prácticas culturales de su comunidad que propicien el ejercicio de una ciudadanía responsable. | <ul style="list-style-type: none"> Escribe con propiedad, usando un vocabulario apropiado para garantizar la claridad, el uso formal del lenguaje y el sentido del texto escrito. Reflexiona y evalúa el proceso de elaboración de los textos de manera permanente, revisa el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo. |



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación

| | Matemática | Ciencias Sociales (*) Comunicación |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes 29 de junio | <p>Miércoles 1 de julio</p> <p>Comprendemos nuestro proyecto “Investigamos las prácticas culturales para promover una ciudadanía responsable” y representamos estadísticamente las prácticas culturales que promueven la participación ciudadana</p> | <p>Viernes 3 de julio</p> <p>Reconocemos las características culturales de mi comunidad y región</p> <p>(*) Escribimos el guion de una entrevista para obtener información sobre las prácticas culturales de la comunidad</p> |
| Lunes 6 de julio | <p>Miércoles 8 de julio</p> <p>Planteamos conclusiones sobre las prácticas culturales que permiten la participación ciudadana en la comunidad</p> | <p>Viernes 10 de julio</p> <p>Valoramos nuestra identidad y las diferencias culturales en nuestro país</p> <p>(*) Escribimos una ficha técnica con información sobre las prácticas culturales de la comunidad</p> |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Miércoles 8 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Planteamos conclusiones sobre las prácticas culturales que permiten participación ciudadana en la comunidad

Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes planteen afirmaciones y conclusiones sobre las tendencias de las observaciones de las prácticas culturales que influyen en la participación ciudadana en la comunidad, y las justifiquen usando información y conocimientos estadísticos relacionados con las prácticas culturales de sus antepasados orientados al buen vivir. Para ello, recordarán cómo se formulan las conclusiones estadísticas al inferir o deducir verdades con base en los hallazgos y la interpretación de información estadística. Luego, con el objetivo de contribuir a transmitir los valores y la cultura de las comunidades andinas y amazónicas, escucharán información sobre las rondas campesinas, donde participan hombres y mujeres que cuidan el orden y la propiedad. También, cuentos, cantos y la leyenda de Qarqacha, que habla de las almas castigadas por el pecado producto del incesto entre padre e hija, o entre hermanos, o primos hermanos. Asimismo, escucharán sobre el Anem, que es un canto amoroso de la Amazonía cuya letra transmite mensajes sobre el respeto, el amor, la valoración y el cuidado de la mujer. Seguidamente, analizarán datos recogidos por Danuska, una estudiante que entrevista a adultos y jóvenes de la comunidad de Mantari sobre el conocimiento y el significado de prácticas culturales como la minka y el ayni, así como sobre las asambleas comunales, relatos, cuentos y leyendas, en el año 2019. A continuación, organizarán la información en una tabla de frecuencias, que implica determinar la frecuencia absoluta, la frecuencia relativa y la frecuencia relativa porcentual para interpretar y formular conclusiones sobre las prácticas culturales orientadas a la participación ciudadana. Finalmente, a partir de la información analizada propondrán algunas conclusiones, por ejemplo, sobre una práctica cultural ancestral, que promueve la solidaridad y reciprocidad como también sobre una práctica más conocida por la población joven y sobre el significado de los cantos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- **Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.**
- **Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.**

Evidencias de aprendizaje

Organiza información, sobre las principales actividades de participación comunal, recopilada en una tabla de frecuencia. Luego, analiza y formula tres conclusiones sobre la participación ciudadana producto de las prácticas culturales de su comunidad. Registra esta información, en el reporte de prácticas culturales para ejercicio de una ciudadanía responsable en tu comunidad.

Actividades de extensión

3er grado: Resuelve los problemas planteados en el Cuaderno de trabajo de matemática, resolvamos problemas 3. Página 77.

4to grado: Resuelve el problema 5 en el Cuaderno de trabajo de matemática, resolvamos problemas 4. Página 25



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad

| Valor(es) | Respeto por las diferencias |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. |
| Por ejemplo | Los estudiantes registran prácticas culturales en su familia y comunidad que contribuyen a la participación ciudadana, orientada al buen vivir valorando las diferencias y en base a información estadística expresan conclusiones de prácticas culturales para el ejercicio de una ciudadanía responsable que respeta la diversidad. |

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Borrador
- Lapiceros
- Cuaderno de trabajo de matemática: resolvamos problemas 3. Minedu
- Cuaderno de trabajo de matemática: resolvamos problemas 4. Minedu

Orientaciones específicas de acuerdo con el estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre, se busca que los estudiantes usen procedimientos para recopilar y procesar datos, en tablas de frecuencia, y sustenten conclusiones o decisiones en base a la información obtenida al elaborar registros de información sobre las prácticas culturales orientadas al ejercicio de una ciudadanía responsable en su comunidad.

Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Organiza, en una tabla de frecuencias, los datos recopilados sobre las prácticas culturales de participación ciudadana orientadas al buen vivir en tu comunidad.
- Identifica la cantidad total de personas entrevistadas, entre adultos y jóvenes.
- Determina la frecuencia absoluta, frecuencia relativa y frecuencia porcentual y, las registra en la tabla de frecuencias.
- Explica la información contenida en la tabla de frecuencias en relación al comportamiento de los datos de la variable prácticas culturales de participación ciudadana.
- Formula conclusiones, teniendo en cuenta la información expresada en la tabla de frecuencias, sobre el conocimiento de actividades de participación comunal orientadas a la participación ciudadana.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Ciencias Sociales

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Valoramos nuestra identidad y la diversidad cultural de nuestro país

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes argumenten sobre la importancia que tiene en la formación de la identidad de las personas la valoración de las prácticas culturales propias de su comunidad y región. Para ello, obtendrán información relevante de la primera encuesta nacional de percepciones relativas a diversidad cultural y discriminación étnico-racial, realizada por el Ministerio de Cultura en el año 2017. Seguidamente, escucharán una explicación sobre los conceptos de diversidad cultural e identidad cultural, y sobre el valor de vivir en un país de todas las sangres. Finalmente, reflexionarán sobre las siguientes preguntas, planteadas en la web del bicentenario del Perú: ¿En qué país queremos vivir? ¿Qué Perú queremos para nuestros hijos? ¿Cómo construimos ese país que imaginamos?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Construye su identidad.

- Se valora a sí mismo.
- Reflexiona y argumenta éticamente.
- Autorregula sus emociones.
- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.

Evidencia de aprendizaje

- 3.º grado: Analiza críticamente, en un texto de opinión, la importancia que tiene para la formación de la identidad de las personas la valoración de las prácticas culturales propias de su comunidad y región, así como en qué medida la diversidad cultural del Perú aporta en el desarrollo individual y colectivo.
- 4.º grado: Analiza críticamente, en un texto argumentativo, la importancia que tiene para la formación de la identidad de las personas la valoración de las prácticas culturales propias de su comunidad y región, y propone compromisos respecto a la valoración y protección del patrimonio de su región. Justifica sus ideas en al menos tres párrafos.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes valoran la diversidad cultural y respetan a todas las personas, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar y vestir, sus costumbres o creencias. |

Recursos

- Hojas de papel
- Lápices
- Lapiceros



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo al estándar del ciclo

Para el desarrollo de la competencia “Construye su identidad”, se busca que los estudiantes argumenten sobre la importancia que tiene en la formación de la identidad de las personas la valoración de las prácticas culturales propias de su comunidad y región. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de la competencia.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Haz una lista de las prácticas que consideras propias de tu cultura y que son parte de la dinámica de tu familia y comunidad. Señala qué sentimientos te inspiran esas prácticas y en qué medida te sientes orgulloso de ellas.
- Explica, con ejemplos, cómo demuestra una persona que valora su identidad cultural y cómo muestra lo contrario.
- Fundamenta por qué es positivo que los peruanos valoremos nuestras prácticas culturales y celebremos la diversidad cultural.
- Analiza la importancia de aceptar y valorar las diferencias culturales de los ciudadanos peruanos.





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Viernes 10 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Grado: Tercero y cuarto de Secundaria

Sesión

Escribimos una ficha técnica con información sobre las prácticas culturales de la comunidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes redacten fichas técnicas sobre las prácticas culturales de la comunidad, tomando en cuenta su estructura sus características y la información que se le brinde sobre este tipo de textos, que socializarán con su familia y/o comunidad. Para lograrlo, conocerán la definición, la intención, el propósito y las características de una ficha técnica. Luego, a través de un ejemplo, identificarán y caracterizarán su formato (tabla con dos columnas y seis filas) y estructura: (1) nombre de la comunidad o localidad (nombre completo y su categoría), (2) ubicación geográfica de la comunidad o localidad (detallar las principales características geográficas), (3) nombre de la práctica cultural o del personaje a describir, (4) breve descripción (se detalla la práctica cultural empleando las fuentes consultadas; si es un personaje, se caracteriza su actividad), (5) imagen o fotografía, (6) aspecto emblemático de la práctica cultural (se caracteriza y justifica la práctica cultural o el personaje elegido), y (7) información estadística (relacionada a la participación ciudadana en esas prácticas culturales). Con estos aprendizajes, redactarán tres fichas técnicas, y las compartirán con su familia y/o comunidad para recibir sus comentarios y sugerencias.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.

Evidencia de aprendizaje

Redacta, de forma coherente y cohesionada, tres fichas técnicas de prácticas culturales o descripción de personajes que ha identificado en su comunidad o localidad. Respeta el formato y la estructura, y elabora argumentos sólidos para sustentar la importancia de difundir las prácticas o los personajes seleccionadas. Luego, socializa su trabajo con su familia y/o comunidad para recibir comentarios y sugerencias para mejorar sus fichas.

Actividades de extensión

4°. grado: Realiza una exposición ante tu familia y/o comunidad, explica cómo haz realizado la investigación del tema escogido, y presenta las fichas técnicas elaboradas, resalta los puntos más relevantes de las mismas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes, a través de la redacción y socialización de sus fichas técnicas, promueven la difusión y revaloración de las prácticas culturales de su comunidad que incentivan una ciudadanía responsable. |

Recursos

- Hojas de papel
- Lápices
- Lapiceros
- Información de las otras áreas curriculares sobre el tema



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Orientaciones específicas de acuerdo al estándar del ciclo

Para el desarrollo de las competencias “Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna” y “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se busca que el estudiante redacte fichas técnicas sobre las prácticas culturales de la comunidad, tomando en cuenta su estructura sus características y la información que se le brinde sobre este tipo de textos, que socializará con su familia y/o comunidad.. Para el logro de este propósito, se espera que el estudiante movilice y combine las capacidades de las competencias.

Considere las siguientes recomendaciones para orientar al estudiante:

- Identifica el tema, propósito y destinatario de tus fichas técnicas.
- Organiza las ideas de tu ficha técnica en función a su formato y estructura (nombre de la comunidad o localidad, ubicación geográfica de la comunidad o localidad, nombre de la práctica cultural o del personaje a describir, breve descripción, imagen o fotografía, aspecto emblemático de la práctica cultural, e información estadística).
- Desarrolla argumentos coherentes y cohesionados.
- Utiliza de forma apropiada los signos de puntuación y las normas ortográficas.
- Recupera, durante la presentación de sus fichas, información explícita de los comentarios y sugerencias de tu familia y/o comunidad para emplearla en la mejora de las mismas.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de interés

Actividades de la Web:

<https://aprendoencasa.pe/#/>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Secundaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-secundaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio

Fecha: Del miércoles 1 de julio al viernes 10 de julio de 2020

Áreas curriculares: Matemática, Ciencias Sociales y Comunicación

Grado: Quinto de secundaria

Experiencia de aprendizaje

Recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural

Situación significativa

El Perú tiene un valioso patrimonio y herencia cultural, presente en las lenguas, los valores, las creencias, la historia, las tradiciones, los ritos y las costumbres de nuestro país. Sin embargo, muchos peruanos no conocemos ese patrimonio y, en consecuencia, no hacemos esfuerzos para conservarlo. En este sentido, es esencial que conozcamos más sobre nuestro país para que podamos forjar nuestra identidad y sentido de pertenencia, y actuemos de manera comprometida en la protección de nuestro legado.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes recopilen información de diversas fuentes para comprender y dar a conocer la riqueza de nuestro patrimonio cultural. Para ello, se les planteará el siguiente reto:

- ¿Cómo conocemos y hacemos conocer nuestra herencia cultural desde el ejercicio de una ciudadanía activa?

Durante la primera quincena de julio, los estudiantes asumirán el rol de investigadores de nuestra cultura, y, desde las áreas de Matemática y Ciencias Sociales, registrarán información sobre nuestro patrimonio. Asimismo, pondrán en práctica sus competencias comunicativas para que, a partir de los resultados de su investigación, elaboren un artículo de opinión sobre nuestra herencia cultural.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias priorizadas

| Matemática | Ciencias Sociales | Comunicación |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | <ul style="list-style-type: none">Construye interpretaciones históricas. | <ul style="list-style-type: none">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.Se comunica oralmente en su lengua materna. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación por áreas:

| Área | Evidencia | Criterio(s) |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matemática | Representa gráficamente una edificación de su comunidad. | <ul style="list-style-type: none">• Identifica formas y cuerpos geométricos de revolución en el gráfico.• Calcula el volumen de cada cuerpo de revolución.• Calcula el volumen total de la forma geométrica compuesta.• Explica la utilidad de la matemática y de los cuerpos de revolución en la construcción de edificaciones que forman parte de nuestra herencia cultural. |
| CC. SS. | Elabora tres croquis de su comunidad. <ul style="list-style-type: none">• Primer croquis: aspectos sociales y urbanos de los años 80• Segundo croquis: aspectos sociales y urbanos al año 2000• Tercer croquis: aspectos sociales y urbanos hasta hoy | <ul style="list-style-type: none">• Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales.• Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales configuran el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. |
| Comunicación | Redacta un artículo de opinión. | <ul style="list-style-type: none">• Selecciona y organiza la información recopilada durante las dos semanas para escribir tu artículo.• Da a conocer tu opinión sobre nuestra herencia cultural. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Programación de las dos primeras semanas de julio

| | Matemática | Ciencias Sociales | Comunicación |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lunes 29 de junio | Miércoles 1 de julio Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural” identificando formas geométricas tridimensionales de las edificaciones incas | Jueves 2 de julio Recurrimos a fuentes diversas para abordar momentos importantes en nuestra historia, como herencia cultural | Viernes 3 de julio Leemos un texto sobre nuestra herencia cultural para opinar sobre su forma y contenido |
| Lunes 6 de julio | Miércoles 8 de julio Reconocemos edificaciones del Imperio incaico e identificamos cuerpos de revolución que lo componen para calcular su volumen | Jueves 9 de julio Identificamos los cambios y permanencias en nuestra historia que fortalecen nuestra identidad nacional | Viernes 10 de julio Planificamos y elaboramos un artículo de opinión utilizando diversos tipos de textos literarios |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio EIB

Fecha: Martes 7, miércoles 8 y viernes 10 de julio de 2020

Ciclo: II (3, 4 y 5 años)

Experiencia de aprendizaje

Un viaje para recordar lo que hemos aprendido

Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje, que recuerda lo realizado durante las semanas anteriores, es que los estudiantes expresen con sus propias palabras y de acuerdo al nivel de progreso de sus competencias, cómo aprendieron a establecer correspondencia uno a uno y ubicarse espacialmente para desenvolverse en situaciones cotidianas. Además, aprenderán a hacer uso de sus sentidos para reconocer los elementos de su entorno, así como de los seres de la naturaleza, y a desarrollar su creatividad expresándose a través de la música, el movimiento y la producción de textos escritos de acuerdo a su nivel de escritura.

Para conseguir estos logros, realizarán diferentes experiencias, en las cuales recordarán y jugarán a seguir indicaciones desplazándose hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado. Asimismo, a través de canciones y juegos, utilizarán sus sentidos para reconocer lo que perciben y sienten, lo que pueden crear como material de juego y, además, hacer música con su propio cuerpo. También, participarán de situaciones de comunicación, como cantar juntos, para aprender el castellano como segunda lengua.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Sesiones

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 | Recordamos cómo jugamos con la matemática | Martes 7 de julio |
| 2 | Recordamos cómo descubrimos el mundo a través de los sentidos | Miércoles 8 de julio |
| 3 | Recordamos nuestras creaciones | Viernes 10 de julio |

Áreas y competencias

Comunicación:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Se comunica en castellano como segunda lengua.

Personal Social:

- Construye su identidad.

Competencia transversal:

- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

Evidencias de aprendizaje¹

- Expresa, a través de gestos y lenguaje corporal, lo que aprendió sobre la correspondencia uno a uno y la ubicación espacial (hacia adelante, hacia atrás y hacia un lado).
- Menciona cómo utiliza sus sentidos para reconocer las características de los objetos y a los seres de la naturaleza.
- Se comunica oralmente en castellano, utilizando las palabras que aprendió en distintas situaciones comunicativas.

¹ Las evidencias de aprendizaje deben ser adaptadas y contextualizadas según las características y edades de los niños.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoques transversales

Búsqueda de la Excelencia

| Valor(es) | Superación personal |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Disposición a adquirir las cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. |
| Por ejemplo | Los estudiantes, con el apoyo de su familia, identifican y hacen uso de nociones matemáticas en su vida cotidiana, y reconocen y usan sus sentidos y la expresión de su creatividad en situaciones que lo requieren. |

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes y los padres de familia reconocen, acogen y valoran las creencias acerca de la comunicación con los seres de la naturaleza a través de señales y sonidos. |

Recursos

- Banco, silla o algún objeto que tenga cerca
- Zapote/naranja (puede ser cualquier otro alimento)
- Caja, manta o alforja
- Elementos de decoración: papeles, hojas, flores, semillas



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Actividades de la Web:

<https://aprendoencasa.pe/#/>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Inicial:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Inicial:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-inicial.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio EIB

Fecha: Martes 7 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Dialogamos sobre las formas de expresar y difundir la riqueza cultural de nuestra localidad

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes conversen, junto con sus familias, sobre posibles maneras de expresar y difundir la riqueza cultural de su localidad. Para ello, escucharán un cuento sobre el origen de la lengua originaria wampis, y responderán algunas preguntas, como las siguientes: ¿Cuántas lenguas se hablaba en la Amazonía? ¿Quién era Etsa antes? ¿Cuáles son las variedades de loros que juntó Etsa? ¿A quiénes convocó Etsa? ¿Qué les pidió? ¿Por qué los pobladores tenían miedo de subirse al bote? Los que imitaron el canto de los loros awarmas, ¿qué lengua hablan? Los que imitaron al loro parai, ¿qué lengua hablan? Los que imitaron al loro kutuir, ¿qué lengua hablan? ¿Qué lenguas surgieron a partir de la imitación a estos tres loros? ¿Crees que hasta hoy existen esas lenguas? ¿Por qué Etsa habrá creado la diversidad de lenguas?

A partir de estas preguntas, los estudiantes identificarán las ideas principales del cuento; además, comprenderán y reflexionarán sobre la importancia de la cultura y la lengua en la comunidad. Asimismo, aprenderán que las lenguas originarias son la expresión de una identidad personal y colectiva, que para preservar su lengua no deben dejar de hablarla, y que los miembros de su familia y las comunidades deben seguir enseñando su lengua originaria a los niños para mantenerla viva.

Finalmente, conversarán en familia sobre cómo se sienten hablando su lengua originaria, y representarán a través de dibujos o palabras aquellos acuerdos que se tomarán en el hogar para seguir hablando dicha lengua.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje

- **1.º grado:** Dialoga con los miembros de su familia sobre cómo se siente hablando su lengua originaria y qué pueden hacer para que se siga hablando en su familia. Elabora un dibujo y escribe al respecto, según sus posibilidades. Pega su trabajo en un lugar visible de la casa.
- **2.º grado:** Dialoga con los miembros de su familia sobre cómo se siente hablando su lengua originaria y qué pueden hacer para que se siga hablando en su familia. Escribe un texto sobre lo conversado y lo pega en un lugar visible de la casa.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes y sus familias dialogan sobre la lengua materna con la que se comunican en su comunidad y proponen acuerdos para preservarla. |

Recursos

- Hojas de papel o un cuaderno
- Lapicero o lápiz
- Colores
- Borrador





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio EIB

Fecha: Miércoles 8 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Representamos en gráfico de barras datos de la participación de los agricultores en la feria de la quinua

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes aprendan a representar datos en un gráfico de barras, interpretar y sacar conclusiones breves sobre el espacio que necesitarán los productores de quinua blanca, negra, morada y roja de la comunidad de Ñahuinpuquio para la feria de productos agrícolas. Para resolver el problema, tomarán nota, a través de dibujos, de todos los datos, y responderán a las siguientes preguntas: ¿En qué actividad participarán los agricultores de Ñahuinpuquio? ¿Cómo se están organizando los agricultores para participar en la feria? ¿Qué cantidad de agricultores llevarán la quinua a la feria? ¿Por qué creen que los agricultores han decidido presentar la quinua en la feria por colores? ¿Qué pide resolver el problema? Después, pensarán en una estrategia de solución: dibujarán la quinua en costales, por colores y representarán a los agricultores con palitos. A continuación, elaborarán una tabla con dos columnas y seis filas, consignarán en la primera columna los colores de la quinua y en la segunda el número de agricultores. Seguidamente, representarán esta información en un gráfico de barras, usando los pasos aprendidos en la sesión anterior. Finalmente, a partir de la lectura del gráfico de barras, sacarán conclusiones sobre el color de quinua que requiere mayor espacio en la feria. Esto los llevará a preguntarse/reflexionar lo siguiente: ¿Qué color de quinua llevará menos cantidad de agricultores? ¿Qué color de quinua llevará más cantidad de agricultores?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.

Evidencia de aprendizaje

Representa en un gráfico de barras datos sobre la participación de los agricultores de Ñahuimpuquio en la feria de la quinua y saca conclusiones breves sobre el espacio que necesitan para la exposición.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud (es) que suponen | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes valoran la importancia de difundir la venta de productos agrícolas peruanos como la quinua. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Hoja o cuaderno cuadriculado
- Lápiz
- Regla
- Borrador
- Tajador
- Piedritas, tapitas, pepitas o palitos





PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Viernes 10 de julio de 2020**Área curricular:** Castellano como segunda lengua**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

Sesión

Compramos y vendemos - 2

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes aprendan a expresar y comprender palabras y oraciones usadas para referirse a los lugares de venta de los diversos productos que se ofrecen en una feria. Para ello, escucharán y comprenderán, con la ayuda de una persona que hable castellano, la narración sobre el encuentro de los amigos Kusi, Nayap, Ana y Katari en la feria de su comunidad. En el diálogo, conocerán el significado de las siguientes expresiones: *tienda de abarrotes, frutería, verdulería, carnicería, pesquería, juguetería, zapatería, panadería, pastelería y librería*. Asimismo, relacionarán los nombres de los lugares mencionados con los productos que se ofrecen ahí. Luego, verificarán su comprensión a partir de responder las preguntas guía: *¿Qué venden en la feria? ¿Dónde compra...? ¿Qué compró...? ¿Qué está comprando...? ¿Dónde se vende o se compra...?* Posteriormente, escucharán el nombre del lugar de venta y mencionarán los productos que se venden ahí. Finalmente, pondrán en práctica lo aprendido con sus familiares.

Competencia

Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Evidencia de aprendizaje

Utiliza palabras y oraciones en castellano para comunicar el nombre de los lugares de venta que se encuentran en una feria y los productos que ofrecen, teniendo en cuenta las expresiones presentadas en la sesión (*tienda de abarrotes, frutería, verdulería, carnicería, pesquería, juguetería, zapatería, panadería, pastelería y librería*) y las preguntas guía (*¿Qué venden en la feria? ¿Dónde compra...? ¿Qué compró...? ¿Qué está comprando...? ¿Dónde se vende o se compra...?*).

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes cuentan con la ayuda de un adulto cercano que habla su lengua materna y que los acompaña respetuosamente en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. |

Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas o cuaderno



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enlaces de referencia

Programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio EIB

Fecha: Martes 7 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

¿Cómo difundimos nuestra riqueza cultural y lingüística para fortalecer nuestra identidad?

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes conversen con sus familias sobre posibles acciones que pueden realizar para conservar y difundir la cultura y lengua originaria de su comunidad, y de esta manera fortalecer su identidad. Para ello, escucharán el cuento *Las culturas y lenguas originarias embrujadas*. Para identificar las ideas principales del cuento, responderán algunas preguntas: ¿Qué les pasó a los niños de los pueblos originarios? ¿En qué consistía la maldad del brujo? ¿Para qué creen que fue escrito este texto? ¿Qué opinan de que los niños hayan perdido su cultura y lengua originaria? Asimismo, con la finalidad de que comprendan y reflexionen sobre la importancia de la cultura y lengua de su comunidad, se les preguntará lo siguiente: ¿Creen que es importante conservar la cultura y lengua de nuestros ancestros? ¿Qué creen que debemos hacer en las familias para evitar que se pierdan las culturas y lenguas originarias de los Andes y la Amazonia?

De esta manera, los estudiantes aprenderán que es muy importante que las personas adultas, los jóvenes y niños de las familias mantengan su cultura y lengua originaria, ya que forman parte de los saberes y transmite fielmente las historias y tradiciones de la comunidad, la herencia cultural que se transmite de generación en generación y que permite preservar la identidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje

Dialoga con su familia sobre las actividades que pueden realizar para conservar y difundir la cultura y lengua originaria de su comunidad y, a partir de ello, escribe una propuesta. Se ayuda de las siguientes preguntas guía: ¿Qué actividades proponen realizar juntos en familia? ¿Para qué vamos a realizar la actividad? ¿Quiénes van a participar? ¿Cuándo la iniciarán y cuánto tiempo durará? Elabora un borrador, lo revisa y mejora. Comparte la versión final con su familia.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes y sus familias dialogan sobre la cultura y lengua originaria de su comunidad, y proponen acuerdos para difundirlas y preservarlas. |

Recursos

- Hojas de papel o un cuaderno
- Lapicero o lápiz
- Colores
- Borrador





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio EIB

Fecha: Miércoles 8 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Interpretamos y representamos en un gráfico de barras datos de los resultados de una votación comunal

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes aprendan a representar en un gráfico de barras los resultados de una votación comunal. Para resolver el problema, tomarán nota de todos los datos, y responderán las siguientes preguntas para asegurar que comprendieron la situación: ¿De qué trata el problema que hemos leído? ¿Qué animales fueron propuestos para la votación? ¿Cómo recogió el presidente de la comunidad información de los comuneros? ¿Qué datos se recopilaron en la votación de los comuneros? ¿Qué pide hallar el problema? Pensarán en una estrategia de solución, aplicarán la estrategia de organizar los datos identificados en una tabla de doble entrada y diseñarán un gráfico de barras para presentar la información. A partir de la lectura del gráfico de barras, sacarán conclusiones breves y sugerencias para ayudar al presidente de la comunidad Palmeras a decidir la imagen que los representará en la feria agropecuaria. Finalmente, volverán a analizar los datos del gráfico de barras y responderán lo siguiente: ¿Cuántos comuneros más deberían votar a favor de la vaca para que esta los represente en la feria?



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.

Evidencia de aprendizaje

Elabora una tabla de doble entrada, organiza los datos de los resultados de la votación comunal y los representa en un gráfico de barras, y le coloca un título y etiqueta los ejes X e Y. Formula conclusiones, a partir de los datos del gráfico de barras, que ayudarán al presidente de la comunidad a tomar decisiones sobre la imagen que los representará en la feria agropecuaria y sobre la cantidad de comuneros que deberían votar a favor de la vaca para que esta los represente en la feria.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes y sus familias valoran la importancia de difundir la crianza y comercialización de animales como una tradición de los pueblos andinos. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno
- Lápiz
- Colores
- Regla
- Borrador





PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Viernes 10 de julio de 2020**Área curricular:** Castellano como segunda lengua**Ciclo:** IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

Sesión

Compramos y vendemos - 2

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes aprendan a expresar y comprender palabras, frases y expresiones usadas para obtener información de los productos que se venden en una tienda, la forma en que se venden, el precio y el costo total. Para ello, escucharán y comprenderán, con la ayuda de una persona que hable castellano, el diálogo que entabla Anita en su casa cuando la mandan a comprar. En el diálogo, identificarán las siguientes expresiones: *¿Tiene...? ¿Hay...? Sí, si hay... No, no hay... ¿Cuánto cuesta...? El/la... cuesta... ¿Cuál es el precio de...? El precio es... ¿Podría hacerme una rebaja? ¿Cuánto es mi vuelto? Tu/su vuelto es... Tengo un billete de... ¿Y la yapa?* Asimismo, analizarán las preguntas y expresiones empleadas por Anita y la vendedora a partir de sus respuestas a estas preguntas guía: *¿Cómo preguntó Ana? ¿Cómo respondió la vendedora?* Posteriormente, practicarán la pronunciación de las siguientes preguntas: *¿Qué cosas compraste la última vez que fuiste a la tienda? ¿Cuánto dinero llevaste?* Teniendo en cuenta estas preguntas, establecerán un diálogo con un familiar, jugarán a la tiendita y harán uso de las expresiones para comprar y vender. Finalmente, pondrán en práctica lo aprendido con sus demás familiares.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia

Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Evidencia de aprendizaje

Dialoga con un familiar, en castellano, en un contexto lúdico de compra y venta de productos de una tienda. En este diálogo emplea las palabras, frases y expresiones usadas para obtener información de los productos que se venden, la forma en que se venden, el precio y el costo total: *¿Tiene...? ¿Hay...? Sí, si hay... No, no hay... ¿Cuánto cuesta...? El/la... cuesta... ¿Cuál es el precio de...? El precio es... ¿Podría hacerme una rebaja? ¿Cuánto es mi vuelto? Tu/su vuelto es... Tengo un billete de... ¿Y la yapa?*

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes cuentan con la ayuda de un adulto cercano que habla su lengua materna y que los acompaña respetuosamente en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas o cuaderno

Enlaces de referencia

Programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio EIB

Fecha: Martes 7 de julio de 2020

Área curricular: Comunicación

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

¿Cómo difundimos nuestra riqueza cultural y lingüística para fortalecer nuestra identidad y conciencia del bien común?

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban una propuesta de conservación y difusión de la cultura y lengua originaria de su comunidad. Para ello, escucharán la entrevista “Tejidos hechos a mano conquistan América y Europa”, y responderán estas preguntas: ¿Por qué se dice que la técnica ancestral de los aimaras ha permitido exportar prendas hechas a mano? ¿Qué hubiera pasado si a las madres de Petrona y Justina no les hubiesen enseñado a hilar y tejer? ¿Con cuál de las opiniones de las entrevistadas te identificas? De igual manera, escucharán la noticia “Congreso reconoce a las maestras artesanas del Bajo Urubamba”, y responderán a estas preguntas: ¿Qué pasaría si la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural no reconociera la artesanía de los pueblos originarios? ¿Estás de acuerdo con la actitud asumida por parte del Congreso de la República? ¿Qué tradiciones o prácticas culturales de tu comunidad merecen ser reconocidas por el Congreso?

A partir de estas preguntas, los estudiantes extraerán las ideas principales de cada texto. Finalmente, los compararán y analizarán si ellos difunden la cultura y lengua de los pueblos originarios.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencias y capacidades

Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Evidencia de aprendizaje

Escribe un texto argumentativo para presentar una propuesta de difusión de la riqueza natural, cultural y lingüística con la finalidad de fortalecer la identidad y conciencia del bien común. Para ello, planifica la estructura del texto a partir de las siguientes preguntas: ¿Sobre qué voy a escribir? ¿Para quién o para quiénes voy a escribir? ¿Para qué les va a servir? Luego, escribe y revisa el texto, considerando que las ideas transmitan lo que quiere comunicar, realiza correcciones y presenta el texto final. Por último, socializa la propuesta con su familia y comunidad.



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes y sus familias dialogan sobre la riqueza cultural y lingüística con la finalidad de fortalecer la identidad y conciencia del bien común. |

Recursos

- Hojas de papel o un cuaderno
- Lapicero o lápiz
- Colores
- Borrador





PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



Medio: Radio EIB

Fecha: Miércoles 8 de julio de 2020

Área curricular: Matemática

Ciclo: V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Interpretamos información estadística sobre la producción de la fibra de alpaca en cuatro regiones del Perú

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes aprendan a leer e interpretar información estadística de tablas de frecuencia sobre la producción de la fibra de alpaca de cuatro regiones del Perú, y a sacar conclusiones para que el Ministerio de Agricultura y Riego (Minagri) tome decisiones en beneficio de los criadores de alpaca. Para resolver el problema, los estudiantes tomarán nota de todos los datos, y responderán a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el problema? ¿Qué datos identificaron en la tabla de frecuencia del informe del Minagri? ¿Qué información tiene la tabla de frecuencia? ¿Qué pide hallar el problema? Después, pensarán en una estrategia de solución, aplicarán la estrategia de análisis e interpretación de los datos, y sacarán conclusiones para que el Minagri tome decisiones sobre el apoyo económico que necesitan los criadores para mejorar la producción de fibra de alpaca. En este proceso, se guiarán por las siguientes preguntas: ¿Qué regiones productoras de fibra de alpaca son de interés de los estudiantes? ¿De qué años se tiene información sobre la producción de fibra de alpaca? ¿Qué ocurrió en la producción total de fibra de alpaca en las cuatro regiones entre los años 2017 y 2018? ¿Qué ocurrió en la producción de fibra de alpaca en cada una de las cuatro regiones entre los años 2017 y 2018? Por último, con los datos que recogieron en la tabla de frecuencia, elaborarán un gráfico de barras doble para presentar la producción de fibra de alpaca de las cuatro regiones en los años 2017 y 2018.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.

Evidencias de aprendizaje

- Formula conclusiones a partir de los datos de la tabla de frecuencia para que el Minagri tome decisiones en beneficio de los criadores de alpaca.
- Elabora un gráfico de barras doble de la producción de fibra de alpaca de las cuatro regiones en los años 2017 y 2018, le coloca un título, etiqueta los ejes X y Y, y dibuja las barras correspondientes.

Enfoque transversal

Enfoque Intercultural

| Valor(es) | Respeto a la identidad cultural |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. |
| Por ejemplo | Los estudiantes y sus familias reflexionan sobre la importancia de difundir el valor de la fibra de alpaca peruana y valoran que el Perú sea el primer productor de fibra de alpaca en el mundo. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Cuaderno u hojas cuadriculadas
- Lápiz
- Regla
- Borrador
- Tajador





PERÚ

Ministerio
de EducaciónAPRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

**Medio:** Radio**Fecha:** Viernes 10 de julio de 2020**Área curricular:** Castellano como segunda lengua**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

Sesión

Compramos y vendemos - 2

Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes aprendan a expresar y comprender palabras, frases y expresiones para emplearlas en una conversación sobre los productos que se comercializan en su comunidad. Para ello, escucharán y comprenderán, con la ayuda de una persona que hable castellano, el diálogo sobre la venta del cacao en grano en la comunidad de Kusi, Katari, Nayap y Tairi. En el diálogo, identificarán las siguientes expresiones: *¿A cuánto venderás? ¿A cuánto vendes? ¿Con quiénes se negocia? ¿Quiénes negocian? Nosotros negociamos con... El/ella negocia el precio con... ¿Cuánto paga? ¿Cuánto gana? ¿Cuánto ganaría? Él/ella gana... ¿Cuánto es? Compra el kilo de... a... Él/ella ofrece... Ellos/ellas ofrecen... ¿Qué es más conveniente?* Luego, verificarán su comprensión mediante preguntas con alternativas, y reconocerán el significado de los términos *negociar* e *intermediario*.

Por otro lado, a partir de elaborar una tabla de dos columnas para registrar las ofertas que brindan las empresas mencionadas en el caso, identificarán los beneficios que trae a la comunidad tener una asociación que comercialice sus productos. Asimismo, anotarán en su cuaderno u hoja las cantidades y los precios de los productos que se ofrecen, y realizarán cálculos matemáticos para predecir las ganancias o pérdidas en una posible negociación. Luego, escribirán en su cuaderno u hoja los beneficios de las ventas sin intermediarios para la comunidad y para la empresa. Finalmente, dialogarán con la persona que los acompaña para elegir un producto que su comunidad o pueblo venden fuera de ella y, teniendo en cuenta las preguntas aprendidas (*¿A cuánto se vende el producto dentro de la comunidad? ¿A cuánto se vende el producto fuera de la comunidad, por ejemplo, en la feria o el mercado? ¿Con qué personas se negocian los precios dentro y fuera de la comunidad? ¿Dónde es más conveniente vender el producto? ¿Por qué?*), prepararán una conversación que compartirán con su familia o amigos.



GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Competencia y capacidades

Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Evidencia de aprendizaje

Dialoga, en castellano, con un familiar sobre los productos que se comercializan en su comunidad. En este diálogo emplea las palabras, frases y expresiones aprendidas para preguntar: *¿A cuánto se vende el producto dentro de la comunidad? ¿A cuánto se vende el producto fuera de la comunidad, por ejemplo, en la feria o el mercado? ¿Con qué personas se negocian los precios dentro y fuera de la comunidad? ¿Dónde es más conveniente vender el producto? ¿Por qué?*

Enfoque transversal

Orientación al Bien Común

| Valor(es) | Responsabilidad |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actitud(es) | Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. |
| Por ejemplo | Los estudiantes, tras conversar en castellano, reconocen los beneficios que trae a la comunidad tener una asociación para comercializar sus productos. |



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas o cuaderno

Enlaces de referencia

Programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Programa Curricular de Educación Primaria:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Orientaciones pedagógicas en la enseñanza aprendizaje a distancia.

Docentes del nivel Primaria:

<https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/guia-primaria.pdf>

RVM 093-2020-MINEDU. Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo de Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf

RVM 094-2020-MINEDU. Norma que Regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica:

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf

