



PERÚ

Ministerio  
de Educación

**APRENDO**  
en casa

**DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS DEL AMBITO RURAL  
DISER**

**EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE  
DE LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE  
APRENDO EN CASA RADIO**

**MES DE JULIO 2020**

**I. EDUCACIÓN PRIMARIA: 01-53**

**II. EDUCACIÓN SECUNDARIA: 54-99**



PERÚ

Ministerio  
de Educación

## **I. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE POR CICLOS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA 01-54**



## CICLO III – 1°-2° GRADO - NIVEL – PRIMARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 01

1. **Mes de ejecución** : Julio 2020 (Del 01 al 10)
2. **Eje articulador** : Ciudadanía y bien común  
**Título** : “Conociendo la historia de mi familia me siento importante”
4. **Propósito:**

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes obtengan información, interactúen dialogando, escriban, expresen y expliquen sobre su historia familiar y los conocimientos ancestrales que las caracterizan.

5. **Situación significativa** :

Los estudiantes somos parte del Perú y de una familia con diferentes costumbres y tradiciones, cuyas historias definen nuestra identidad para ser mejores peruanos, únicos y auténticos; sin embargo, se nota que, frente a las dificultades como la pandemia, hemos respondido muy débilmente al bien común, que favorezca a la familia, comunidad y país; la misma que se va debilitando a causa de la poca valoración que tenemos de nuestras raíces y orígenes.

Siendo julio, el mes de la patria, nos motiva a reflexionar sobre la necesidad de potenciar nuestra identidad; siendo importante conocer sobre la historia familiar, de dónde venimos, cómo superar nuestras dificultades para fortalecer la identidad familiar con valores de respeto, tolerancia y responsabilidades como ciudadanos; por lo que nos vemos en la necesidad de convertirnos en indagadores de nuestra historia familiar que nos permitirá rescatar su origen y las formas que tienen de resolver sus problemas.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes obtengan información, interactúen dialogando, escriban, expresen y expliquen sobre su historia familiar y los conocimientos ancestrales que las caracterizan; frente a este hecho, se planteará el siguiente reto: ¿De qué manera conocemos la historia de nuestra familia y los conocimientos ancestrales que la caracterizan?, desde el rol de indagadores de la historia familiar.

Para lo cual se plantea la elaboración de un Mural de la historia de nuestra familia que presente el origen de la familia y las formas que tienen de resolver sus problemas. Por lo que el estudiante tendrá que tener en cuenta los siguientes criterios:

- Interactúa en diálogos, dando respuestas y haciendo comentarios sobre la historia de su familia, utilizando un vocabulario de uso frecuente, escuchando y hablando con voz adecuada con su familia.
- Escribe su historia familiar haciendo uso de mayúsculas y el punto final. Reflexiona sobre lo escrito, revisando el uso del punto final y mayúscula en nombres propios

- Disfruta al ser parte su familia cuando obtiene información de diálogos con sus familiares para describir el origen de la historia de su familia y los saberes ancestrales que practican.
- Expresa con lenguaje simbólico (números, signos, algoritmos) y realiza afirmaciones sobre las expresiones culturales de su familia, y establece relaciones con el bien común.
- Explica, en base a su experiencia previa e información científica, la conservación de semillas como técnica de conservación de alimentos, y opina cómo esta técnica ha repercutido a través del tiempo en la alimentación de la familia.

## 6. Competencias priorizadas

| MATEMÁTICA  | COMUNICACIÓN   | CIENCIA Y TECNOLOGÍA   | PERSONAL SOCIAL   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas de cantidad.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su identidad</li> <li>• Construye interpretaciones históricas</li> </ul> |
| <b>Competencias transversales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul> |  |  |   |

## 7. Enfoques transversales

- **Orientación al bien común:** Valor: Responsabilidad: Se dispone a valorar el origen de su familia y a preservar su legado.
- **Interculturalidad:** Valor. Respeto a la identidad cultural: Reconoce el valor de ser parte de una familia con una identidad cultural.
- **De derechos:** Libertad y responsabilidad: Participa en acciones con la familia en la búsqueda del bien común.
- **Búsqueda de la excelencia:** Valor: Superación personal: Cumple lo que se propone a nivel personal y familiar

## 8. Secuencia de sesiones:

| LUNES (JUN 2020)<br>(CIENCIA Y TECNOLOGÍA)   | MIÉRCOLES (01 JUL 2020)<br>(MATEMÁTICA)                                     | JUEVES (02 JUL 2020)<br>(PERSONAL SOCIAL)                                    | VIERNES (03 JUL 2020)<br>(COMUNICACIÓN)   |
|--|---|--|---|
|  | <b>Sesión 1:</b> Expresamos con número lo que produce mi familia            | <b>Sesión 2:</b> Conocemos nuestra historia familiar”                        | <b>Sesión 3:</b> Planificamos la elaboración de un Mural de la historia familiar    |
| <b>06 JUL 2020</b>   | <b>08 JUL 2020</b>  | <b>09 JUL 2020</b>   | <b>10 JUL 2020</b>  |
| <b>Sesión 4:</b> Explicamos el secado de semillas como una técnica tradicional de nuestra familia. | <b>Sesión 5:</b> Calculamos la cantidad de productos que elabora mi familia | <b>Sesión N° 6:</b> Describimos los saberes ancestrales de nuestras familias | <b>Sesión 7:</b> Participamos en la elaboración de un mural de la historia familiar |

## 9. Matriz de sesiones de aprendizaje para el Ciclo III:

| ACTIVIDAD  | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS                   | CAPACIDADES  | RECURSOS IMPRESOS   | RECURSOS TIC   | ÁREA CURRICULAR |
|--|--|--------------------------------|--|---|--|-----------------|
| Presentando el proyecto: “Conociendo la historia de mi familia me siento importante” | <p><b>Sesión 1: Expresamos con número lo que produce mi familia</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Expresamos con lenguaje numérico lo que produce mi familia.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>Para el desarrollo de la presente sesión, se tendrá en cuenta dos momentos:</p> <p><b>En el primer momento.</b><br/>Los estudiantes conocen el proyecto “Conociendo la historia de mi familia me siento importante”, el reto de convertirse en indagadores de la historia de su familia respondiendo a la interrogante ¿De qué manera conozco la historia de mi familia? expresa sus aprendizajes elaborando el mural de la historia familiar.</p> <p><b>En el segundo momento.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de una situación retadora expresan con lenguaje numérico (unidades y decenas, sumandos y lectura de números) cantidades sobre lo que produce su familia.</p> | Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul> | <p>Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 1° Unidad 3 Pág. 76 al 80</p> <p>Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 2° grado, Unidad 3 paginas 76 al 80</p> | <p>Didáctica de magnitudes y su didáctica para maestros Juan D. Godino <a href="https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros">https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros</a></p> | MATEMÁTICA      |

|   |  |  |  |   |   |                               |
|---|--|--|--|---|---|-------------------------------|
| <p><b>Buscando información sobre la historia de mi familia.</b></p> | <p><b>Sesión N° 2: Conocemos nuestra historia familiar</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Conoce su historia familiar y describe su origen al obtener información de diálogos con sus familiares.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes conocen su historia familiar al obtener información mediante diálogos con diferentes miembros de su familia sobre el origen de su familia, presenta un dibujo con la procedencia de los miembros de su familia y describe su historia familiar</p> | <p>Construye interpretaciones históricas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpreta críticamente fuentes diversas.</b></li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 1°</b><br/>Unidad 1<br/>Actividad 1: Somos diferentes y únicos<br/>Pág. 10 a 13</p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 2°</b><br/>Unidad 1<br/>Actividad 1: Respetamos nuestras diferencias<br/>Pág. 10 a 13</p> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 1°</b><br/><a href="http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf">http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf</a></p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 2°</b><br/><a href="http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf">http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf</a></p> <p><b>TALLERES PARA TRABAJAR CON FAMILIAS ¿te suena familiar?</b><br/><a href="https://www.unicef.cl/centrododoc/tesuenafamiliar/05%20Historia.pdf">https://www.unicef.cl/centrododoc/tesuenafamiliar/05%20Historia.pdf</a></p> | <p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> |
|---|--|--|--|---|---|-------------------------------|

|   |  |   |   |  |  |                            |
|---|--|---|---|--|--|----------------------------|
| <p><b>Organizando la información sobre las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</b></p> | <p><b>Sesión 3: “Planificamos la elaboración de un Mural de la historia familiar”</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>En esta sesión los estudiantes organizan y desarrollan las ideas al planificar la elaboración de un Mural de la historia familiar.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>Los estudiantes escucharán y conversarán sobre una canción de la familia, luego responderán a estas preguntas ¿Cómo creemos que es un mural?, ¿Qué va a contener el mural?, ¿Cómo podemos elaborar un mural sobre la historia familiar? Y ¿Qué materiales necesitamos para elaborar el mural?</p> | <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> <li>• <b>Obtiene información de textos orales.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información de textos orales.</b></li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla</li> </ul> | <p><b>Cuadernillo de trabajo. Alfabetización inicial 1° grado.</b><br/>Unidad 1<br/>Actividad 1: Escribimos nuestros nombres para reconocer nuestros cuadernos<br/>Pág. 3y 4</p> <p><b>Guía para el docente en el uso del cuadernillo de alfabetización inicial, Comunicación 1° grado. Pág. 6</b></p> | <p><b>¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? - III ciclo.</b></p> <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf">http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf</a></p> <p><b>Programa curricular de Educación Primaria-Minedu.</b><br/><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf</a></p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> |
| <p><b>Organizando la información sobre las costumbres y</b></p>                                 | <p><b>Sesión 4: Explicamos el secado de semillas como una técnica tradicional de nuestra familia.</b></p>  | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres</li> </ul>   | <p>¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?<br/>– Rutas del aprendizaje</p>  | <p><a href="http://www.fao.org/3/ca1495es/CA1495ES.pdf">http://www.fao.org/3/ca1495es/CA1495ES.pdf</a></p>   |                            |

|   |   |   |   |   |  |                   |
|---|---|---|---|---|--|-------------------|
| <b>tradiciones de nuestra familia.</b>  | <p><b>Propósito.</b><br/>Explicamos el secado de semillas como técnica tradicional familiar para la conservación de semillas</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión, los estudiantes explican que el secado de semillas es una técnica tradicional familiar que ha permitido almacenar y conservar las semillas para la alimentación y la siembra, a partir del análisis de la información proporcionada y del diálogo sostenido con sus familiares.</p>       | sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.<br>• <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</b>  | 2015 – Área Curricular Ciencia y Ambiente   | <a href="file:///C:/Users/USSE/Downloads/Semill_loc.pdf">file:///C:/Users/USSE/Downloads/Semill_loc.pdf</a><br><br><a href="https://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-inta-cartilla_semillas.pdf">https://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-inta-cartilla_semillas.pdf</a> |                   |
| <p><b>Criterio:</b> Explica el secado de semillas como una técnica tradicional familiar que ha permitido almacenar y conservar las semillas para la alimentación y la siembra.<br/> <b>Evidencia:</b> Ficha con dibujos y textos sobre la conservación de las semillas.</p> |   |   |   |   |  |                   |
| <b>Organizando la información sobre las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</b>  | <p><b>Sesión 5: Calculamos la cantidad de productos que elabora mi familia</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Resolvemos problemas aditivos para calcular la cantidad de productos que se elaboran en nuestra familia.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de una situación retadora emplean estrategias heurísticas al resolver problemas aditivos (hasta la decena) sobre la cantidad de productos que elaboran en la familia.</p> | Resuelve problemas de cantidad  | • <b>Traduce cantidades a expresiones numéricas</b><br>• <b>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</b><br>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo<br>• <b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</b> | • <b>Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 1° grado,</b><br>Unidad 4 páginas 117 al 118<br><br>• <b>Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 2° grado</b><br>Unidad 4 páginas 108 al 110 |  | <b>MATEMÁTICA</b> |



**Criterio:** A partir de situaciones problemáticas vivenciadas en las producciones de la familia, expresa con lenguaje simbólico (números, signos, algoritmos) y realiza afirmaciones sobre las expresiones culturales de su familia, estableciendo relaciones con el bien común.

**Evidencia:** Lista de expresiones numéricas y aditivas

|  |   |                               |   |  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|---|--|---|-------------------------------|
| <p><b>Elaborando las producciones para el mural de la historia familiar.</b></p> | <p><b>Sesión N° 6: Describimos los saberes ancestrales de nuestras familias.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Describimos los saberes de nuestras familias que nos hacen únicos</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes obtienen información a través de entrevistas a sus familiares, describen los saberes que caracterizan a su familia; que le permitieron hacer frente a sus problemas de salud y alimentación. Lo expresan a través de dibujos y escritos en su nivel de escritura.</p> | <p>Construye su identidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se valora a sí mismo</b></li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 1°</b><br/>Unidad 2<br/>Actividad 1: Todo lo hacemos en familia<br/>Pág. 32 a 35</p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 2°</b><br/>Unidad 2</p> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 1°</b></p> <p><a href="http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf">http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf</a></p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 2°</b></p> <p><a href="http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf">http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf</a></p> <p><b>Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural</b></p> <p><a href="http://www.perueduca.pe/documents/10191/73f38930-e5cc-4030-9a10-95dacc32157d">http://www.perueduca.pe/documents/10191/73f38930-e5cc-4030-9a10-95dacc32157d</a></p> | <p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> |
|--|---|-------------------------------|---|--|---|-------------------------------|

|  |  |   |  |   |  |                            |
|--|--|---|--|---|--|----------------------------|
|  |  |   |  |   | <a href="https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/noticia/tablaarchivos/estrategiactmatrizfinal.pdf">https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/noticia/tablaarchivos/estrategiactmatrizfinal.pdf</a>  |                            |
| <p><b>Criterio:</b> Disfruta al ser parte su familia cuando obtiene información de diálogos con sus familiares para describir el origen de la historia de su familia y los saberes ancestrales que practican.</p> <p><b>Evidencia:</b> Árbol de la historia familiar</p> |  |   |  |   |  |                            |
| <p><b>Elaborando las producciones para el mural de la historia familiar.</b></p>   | <p><b>Sesión 7: Participamos en la elaboración de un mural de la historia familiar.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Los estudiantes elaboramos un mural de nuestra historia familiar.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>Escuchan y conversan sobre una experiencia de elaboración de un mural, luego siguen una secuencia de pasos para elaborar el mural.</p> | <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b></li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul> | <p><b>1° grado.</b><br/>Unidad 1<br/>Actividad 2:<br/>Aprendemos otros nombres<br/>Pág. 10 y 11</p>                   | <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf">http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf</a></p> <p>¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? - III ciclo.</p> <p>Área curricular de comunicación- Rutas del aprendizaje 2015.</p> <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf</a></p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> |
|  |  | <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> <li>• <b>Obtiene información de textos orales.</b></li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> </ul>                    | <p><b>Guía para el docente en el uso del cuadernillo de alfabetización inicial, Comunicación 1° grado. Pág. 8</b></p> | <p>Programa curricular de Educación Primaria- Minedu</p> <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/primaria.php">http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/primaria.php</a></p>  |                            |

|  |  |  |                                |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|
|  |  |  | •Adecúa, organiza y desarrolla |  |  |  |
| <b>Criterios:</b> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de los textos trabajados en la experiencia de aprendizaje<br>Escribe su historia familiar de manera ordenada, haciendo uso de mayúsculas y el punto final., Reflexiona sobre lo escrito. |  |  |                                |  |  |  |
| <b>Evidencia:</b> El Mural de la historia familiar.  |  |  |                                |  |  |  |

## CICLO III – 1°-2° GRADO - NIVEL – PRIMARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 02

1. **Mes de ejecución** : Julio 2020 (Del 13 al 24)
2. **Eje articulador** : Conciencia ciudadana y bien común para valorar las costumbres y tradiciones familiares.
3. **Título** : “Comparto con alegría las costumbres y tradiciones de nuestra familia”

**4. Propósito** :

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes difundan las costumbres y tradiciones de sus familias conociéndolas, interactuando en diálogos, escribiendo, explicando y expresando sus características y formas de manifestación para fortalecer su identidad familiar.

**5. Situación significativa** :

Los estudiantes somos parte del Perú y de una familia con diferentes costumbres y tradiciones, cuyas historias definen nuestra identidad para ser mejores peruanos, únicos y auténticos; sin embargo, se nota que, frente a las dificultades como la pandemia, hemos respondido muy débilmente al bien común, la misma que se va perdiendo a causa de la poca valoración que tenemos de nuestras raíces y orígenes.

Siendo julio, el mes de la patria, nos motiva a reflexionar la necesidad de conocer las costumbres y tradiciones de mi familia, para fortalecer la identidad familiar con valores de respeto, tolerancia y responsabilidades como ciudadanos; por lo que nos vemos en la necesidad de convertirnos en difusores de las tradiciones y costumbres de mi familia.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes difundan las costumbres y tradiciones de sus familias conociéndolas, interactuando en diálogos, escribiendo, explicando y expresando sus características y formas de manifestación para fortalecer su identidad familiar. Frente a este hecho, nuestro reto es: ¿Qué podemos hacer para que las costumbres y tradiciones de mi familia se sigan practicando?, desde nuestro rol de difusores de las costumbres y tradiciones.

Frente a este desafío planteado, elaboraremos un Catálogo de las costumbres y tradiciones con gráficos y escritos en su nivel de escritura. Por lo que el estudiante deberá tener en cuenta los siguientes criterios:

- **Interactúa en diálogos**, dando respuestas y haciendo comentarios sobre las costumbres y tradiciones de su familia, utilizando un vocabulario de uso frecuente, escuchando y hablando con voz adecuada con su familia.
- **Escribe** costumbres y tradiciones de la familia haciendo uso de mayúsculas y el punto final. Reflexiona sobre lo escrito, revisando el uso del punto final y mayúscula en nombres propios
- **Conoce** las características culturales de su familia, describe las formas de manifestación de sus costumbres y tradiciones; **propone** acciones cómo difundirlas para que se sigan practicando.
- **Expresa** con gráficos de barras información sobre las expresiones culturales de su familia.

- **Explica** en base a su experiencia e información científica, las técnicas de cultivo de plantas medicinales en casa, y opina cómo estas técnicas han favorecido en el tiempo, el cuidado de la salud de la familia, llegando a formar parte de sus costumbres.
- **Diseña su alternativa de solución tecnológica** a través de dibujos y textos, describiendo sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y seleccionando herramientas, instrumentos y materiales seleccionados.

#### 6. Competencias priorizadas.

| MATEMÁTICA  | COMUNICACIÓN   | CIENCIA Y TECNOLOGÍA  | PERSONAL SOCIAL   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> </ul> |
| <b>Competencias transversales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul> |  |   |   |

#### 7. Enfoques transversales.

- **Orientación al bien común:** Valor: Responsabilidad: Se dispone a valorar el origen de su familia y a preservar su legado.
- **Interculturalidad:** Valor. Respeto a la identidad cultural: Reconoce el valor de ser parte de una familia con una identidad cultural.
- **De derechos:** Libertad y responsabilidad: Participa en acciones con la familia en la búsqueda del bien común.
- **Búsqueda de la excelencia:** Valor: Superación personal: Cumple lo que se propone a nivel personal y familia.

#### 8. Secuencia de sesiones:

| Lunes (13 JUL 2020)<br>(CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  | Miércoles 15 JUL 2020<br>(MATEMÁTICA)  | Jueves (16 JUL 2020)<br>PERSONAL SOCIAL)  | Viernes (17 JUL 2020)<br>(COMUNICACIÓN)  |
|--|--|---|--|
| <b>Sesión 1:</b> Explicamos el cultivo de plantas medicinales como tradición familiar. | <b>Sesión 2:</b> Representamos en pictogramas las costumbres y tradiciones familiares. | <b>Sesión 3:</b> Reconocemos las costumbres y tradiciones de nuestra familia                            | <b>Sesión 4:</b> Planificamos un catálogo de las costumbres y tradiciones de la familia.   |
| (20 JUL 2020)  | (22 JUL 2020)  | (23 JUL 2020)   | (24 JUL 2020)  |
| <b>Sesión 5:</b> Cultivamos plantas medicinales con una técnica tradicional familiar   | <b>Sesión 6:</b> “Representamos datos sobre los alimentos típicos de nuestra familia”  | <b>Sesión N° 7:</b> “Proponemos acciones para difundir las costumbres y tradiciones de nuestra familia” | <b>Sesión N° 8:</b> “Elaboramos un catálogo de las costumbres y tradiciones de la familia” |

## 9. Matriz de sesiones de aprendizaje III ciclo.

| ACTIVIDAD   | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS  | CAPACIDADES   | RECURSOS IMPRESOS  | RECURSOS TIC  | ÁREA CURRICULAR                    |
|---|--|---|---|--|---|------------------------------------|
| <p><b>Conociendo el proyecto “Comparto con alegría las costumbres y tradiciones de nuestra familia”</b></p> | <p><b>Sesión 1: Explicamos el cultivo de plantas medicinales como tradición familiar.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Opinamos sobre el cultivo de plantas medicinales en el hogar.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>Para el desarrollo de la presente sesión, se tendrá en cuenta dos momentos:</p> <p><b>En el primer momento.</b><br/>Los estudiantes conocen el proyecto “Comparto con alegría las costumbres y tradiciones de nuestra familia”, el reto de convertirse en difusores de su cultura elaborando un catálogo sobre las costumbres y tradiciones de su familia.</p> <p><b>Y, en el segundo momento.</b><br/>En esta sesión, los estudiantes opinan sobre el cultivo de plantas medicinales en casa, a partir del análisis de la información proporcionada, del diálogo sostenido con sus familiares, y de la representación gráfica de sus ideas.</p> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> | <p>Orientaciones para la enseñanza del área curricular de Ciencia y Tecnología – Guía para docentes de Educación Primaria.</p> | <p><b>Cultivo de hierbas aromáticas y medicinales INIA</b><br/><a href="https://repositorio.inia.gob.pe/bitstream/inia/922/1/Folleto%20-%20Cultivo%20de%20Hierbas%20Aromaticas%20y%20Medicinales%20R.l..pdf">https://repositorio.inia.gob.pe/bitstream/inia/922/1/Folleto%20-%20Cultivo%20de%20Hierbas%20Aromaticas%20y%20Medicinales%20R.l..pdf</a></p> <p><b>Cultivo de plantas medicinales en la provincia de Jaén</b><br/><a href="file:///C:/Users/USSE/Downloads/Dialnet-CultivoDePlantasMedicinalesEnLaProvinciaDeJaen-3177099.pdf">file:///C:/Users/USSE/Downloads/Dialnet-CultivoDePlantasMedicinalesEnLaProvinciaDeJaen-3177099.pdf</a></p> <p><b>Plantas aromáticas y medicinales enfermedades importantes y sus usos terapéuticos</b><br/><a href="https://www.ica.gov.co/getattachment/2c392587-f422-4ff5-a86f-d80352f0aa11/Plantas-aromaticas-y-medicinales-Enfermedades-de.aspx">https://www.ica.gov.co/getattachment/2c392587-f422-4ff5-a86f-d80352f0aa11/Plantas-aromaticas-y-medicinales-Enfermedades-de.aspx</a></p> | <p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> |

|   |   |   |   |   |   |                          |
|---|---|---|---|---|---|--------------------------|
| <p>Recolectando información para la difusión de las costumbres y tradiciones de su familia.</p> | <p><b>Sesión 2: Representamos en pictogramas las costumbres y tradiciones familiares</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Organizamos la información en pictogramas sobre las costumbres y tradiciones familiares</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes organizan los datos de las costumbres y tradiciones, los representan en pictogramas y realizan lectura simple de la información organizada.</p> | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul> | <p>Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 1° grado<br/>Unidad 4, Actividad 2, páginas 125 – 130</p> <p>Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 2°<br/>Unidad 4, Actividad 2, páginas 118 – 121</p> | <p><b>Didáctica de magnitudes y su didáctica para maestros</b><br/>Juan D. Godino<br/><a href="https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros">https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros</a></p>                                   | <p><b>MATEMÁTICA</b></p> |
| <p>Recolectando información para la difusión de las costumbres y tradiciones de su familia.</p> | <p><b>Sesión 3: Reconocemos las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Reconocemos las costumbres y tradiciones de su familia.</p>   | <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> </ul>  | <p>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 1°<br/>Unidad 4<br/>Actividad 1:<br/>Nos sentimos orgullosos de la</p>  | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 1°</b><br/><a href="http://www.perueduca.pe/recursoseduc/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf">http://www.perueduca.pe/recursoseduc/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf</a></p> | <p>PERSONAL SOCIAL</p>   |

|   |  |   |   |   |  |                            |
|---|--|---|---|---|--|----------------------------|
|   | <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes, <b>reconocen</b> las costumbres y tradiciones de su familia a partir de diálogos que realizan con los miembros de su familia, <b>expresan</b> en forma oral aquellas que caracterizan al origen de su familia para fortalecer los vínculos de pertenencia; <b>elaboran</b> una lista de las costumbres y tradiciones más practicadas para presentarlas en su catálogo.</p>                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></li> </ul>  | <p>cultura que nos identifica<br/>Pág. 74 a 77</p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 2°</b><br/>Unidad 4<br/>Actividad 1:<br/>Descubrimos la cultura que nos identifica.<br/>Pág. 78 a 81</p>  | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 2°</b><br/><a href="http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf">http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf</a></p> <p><b>Guía sobre las declaratorias de expresiones del patrimonio cultural inmaterial como patrimonio cultural de la nación</b><br/><a href="http://administrativos.cultura.gob.pe/intranet/dpcn/anexos/Guia_2017.pdf">http://administrativos.cultura.gob.pe/intranet/dpcn/anexos/Guia_2017.pdf</a></p> |                            |
| <p><b>Organizando la información sobre las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</b></p> | <p><b>Sesión 4: Planificamos un catálogo de las costumbres y tradiciones de la familia.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Los estudiantes planifican la elaboración de un catálogo de las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes, obtienen información al escuchar relacionado a las características de un catálogo. Planifican la elaboración del catálogo de las costumbres</p> | <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> <li>• <b>Obtiene información de textos orales.</b></li> </ul> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Comunicación 1°</b><br/>Unidad 8<br/>Actividad 1:<br/>Conocemos el turismo en una comunidad de la Selva.<br/>pág. 234 y 235</p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de</b></p> | <p><b>Área curricular de comunicación- Rutas del aprendizaje 2015.</b><br/><a href="http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf">http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf</a><br/>¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? - III ciclo.</p> <p><b>Programa curricular de Educación Primaria- Minedu.</b></p>  | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> |



|  |   |  |  |   |  |  |
|--|---|--|--|---|--|--|
|  | <p>de nuestra familia respondiendo a estas preguntas: ¿Para qué vamos a elaborar el catálogo? ¿Qué va a contener el catálogo?, ¿Cómo podemos elaborar un catálogo de las costumbres de nuestra familia?, ¿Qué materiales necesitamos para elaborar el catálogo?</p> |  | <p>• <b>Infiere e interpreta información de textos orales.</b><br/>     • <b>Adecúa, organiza y desarrolla</b></p>   | <p><b>Comunicación 2°</b><br/>         Unidad 8<br/>         Actividad 1:<br/>         Promovemos el turismo en una comunidad<br/>         pág. 234 y 235</p> | <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf</a></p> |  |
|  |   | <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> | <p>• Adecúa el texto a la situación comunicativa<br/>     • <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b><br/>     • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente<br/>     • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p> |   |  |  |

|   |  |  |   |  |  |                             |
|---|--|--|---|--|--|-----------------------------|
| <p><b>Organizando la información sobre las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</b></p>   | <p><b>Sesión 5: Cultivamos plantas medicinales con una técnica tradicional familiar.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Cultivamos plantas medicinales utilizando una técnica de cultivo tradicional.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión, los estudiantes diseñarán una técnica de cultivo de plantas medicinales, a partir de gráficos y textos, describiendo su procedimiento, seleccionando las herramientas y materiales necesarios, lo cual plasmarán en un díptico con ayuda de sus familiares.</p> | <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimita una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• <b>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</b></li> <li>• Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje 1</b><br/>Pág. 29, 30.</p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje 2</b><br/>Pág. 28, 29..</p> | <p><b>Manual para la promoción del buen cultivo de plantas medicinales</b></p> <p><a href="http://docs.bvsalud.org/biblio-ref/2018/02/879185/manual-para-la-promocion-del-buen-cultivo-y-uso-de-plantas-medicinales.pdf">http://docs.bvsalud.org/biblio-ref/2018/02/879185/manual-para-la-promocion-del-buen-cultivo-y-uso-de-plantas-medicinales.pdf</a></p> <p><b>Plantas Medicinales</b><br/><a href="https://www.usaid.gov/sites/default/files/documents/1862/plantas_medicinales.pdf">https://www.usaid.gov/sites/default/files/documents/1862/plantas_medicinales.pdf</a></p> <p><b>Cómo hacer crecer o cultivar plantas medicinales</b><br/><a href="https://saberesciencias.com.mx/2017/04/04/como-hacer-crecer-o-cultivar-plantas-medicinales/">https://saberesciencias.com.mx/2017/04/04/como-hacer-crecer-o-cultivar-plantas-medicinales/</a></p> | <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> |
| <p><b>Criterios:</b> Representa su técnica de cultivo con dibujos y textos y describe el procedimiento y las herramientas, instrumentos y materiales<br/>Explica la técnica tradicional de cultivo de plantas medicinales en casa, para el cuidado de la salud de la familia.</p> |  |  |   |  |  |                             |
| <p><b>Evidencia:</b> Diseño de una técnica de cultivo</p>   |  |  |   |  |  |                             |
| <p><b>Organizando la información sobre las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</b></p>   | <p><b>Sesión 6: Representamos datos sobre los alimentos típicos de nuestra familia</b></p> <p><b>Propósito:</b><br/>Representa con gráficos de barras sencillas información sobre alimentos típicos de su familia.</p>   | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</b></li> </ul>  | <p><b>Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 1°</b><br/>Unidad 5, Actividad 2, páginas 157 – 160</p>                    | <p><b>Medida de magnitudes y su didáctica para maestros</b><br/>Juan D. Godino<br/><a href="https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros">https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros</a></p>   | <p><b>MATEMÁTICA</b></p>    |

|   |   |   |  |  |   |                        |
|---|---|---|--|--|---|------------------------|
|   | <p>familia y expresa en su nivel de escritura la comprensión de estas.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de una actividad organizan la información, lo representa en gráficos de barras sencillas conteniendo información sobre las preferencias de alimentos típicos de su familia y realizan lecturas sencillas de sus gráficos.</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b></li> <li>• <b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</b></li> <li>• <b>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</b></li> </ul> | <p>Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 2°<br/>Unidad 5, Actividad 2, páginas 154 – 159</p>   |   |                        |
| <p><b>Criterios:</b> Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos referidos a las expresiones culturales de la familia a través de un pictograma.<br/>Lee información contenida en los gráficos</p> <p><b>Evidencia:</b> Pictogramas y gráfico de barras con información sobre lo que se produce en su familia.</p> |   |   |  |  |   |                        |
| <p><b>Difundiendo las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</b></p>  | <p><b>Sesión N° 7: Proponemos acciones para difundir las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Proponemos acciones para difundir las costumbres y tradiciones de su familia, organiza sus producciones para el catálogo.</p>  | <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interactúa con todas las personas</b></li> <li>• <b>Construye normas y asume acuerdos y leyes</b></li> </ul>   | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 1°</b><br/>Unidad 4<br/>Actividad 2:<br/>Nos interesamos por conocer cómo vivimos</p> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 1°</b><br/><a href="http://www.perueduca.pe/recursoseduc/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf">http://www.perueduca.pe/recursoseduc/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-1-cuaderno-autoaprendizaje.pdf</a></p> | <p>PERSONAL SOCIAL</p> |

|   |   |  |  |   |   |  |
|---|---|--|--|---|---|--|
|   | <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes, proponen acciones para difundir las costumbres y tradiciones de su familia, participa activamente recreando una danza, canción o plato típico; lo representa en una tarjeta con dibujos y escritos en su nivel de escritura para presentarlo en el catálogo.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maneja conflictos de manera constructiva</b></li> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos</b></li> <li>• <b>Participa en acciones para promover el bien común.</b></li> </ul> | <p>Pág. 80 a 83</p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 2°</b><br/>Unidad 4<br/>Actividad 2:<br/>Conocemos otras culturas<br/>Pág. 84 a 87</p> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 2°</b><br/><a href="http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf">http://www.perueduca.pe/recursosedu/c-cuadernos-trabajo/primaria/personal-social/personal-social-2-cuaderno-autoaprendizaje.pdf</a></p> <p><b>Convivir, participar y deliberar para ejercer una ciudadanía democrática e intercultural</b><br/><br/><a href="http://www.perueduca.pe/documentos/10191/73f38930-e5cc-4030-9a10-95dacc32157d">http://www.perueduca.pe/documentos/10191/73f38930-e5cc-4030-9a10-95dacc32157d</a></p> <p><b>Propuesta de Estrategia de Conocimientos Tradicionales de los Pueblos Indígenas en el Perú</b><br/><br/><a href="https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/noticia/tabla_archivos/estrategiactmatrizfinal.pdf">https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/noticia/tabla_archivos/estrategiactmatrizfinal.pdf</a></p> |  |
| <p><b>Criterios:</b> Describe las características culturales de su familia y las formas de manifestación de sus costumbres y tradiciones; propone acciones de cómo difundirlas para que se sigan practicando.</p> <p><b>Evidencia:</b> Propuesta para difundir las costumbres y tradiciones de su familia</p> |   |  |  |   |   |  |

|  |   |  |  |   |   |                            |
|--|---|--|--|---|---|----------------------------|
| <p><b>Difundiendo las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</b></p> | <p><b>Sesión 8: Elaboramos un catálogo de las costumbres y tradiciones de la familia</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Los estudiantes elaboran un catálogo de las costumbres y tradiciones de nuestra familia.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>Los estudiantes, inician recordando la planificación de la elaboración del catálogo. Luego, siguiendo unos pasos elaboran la carátula, organizan las costumbres y tradiciones de la familia elaboradas elaborados en el desarrollo de las sesiones del proyecto, así como planifican la presentación del catálogo a la familia.</p> | <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto oral.</b></li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de comunicación 2°</b><br/>Unidad 8<br/>Actividad 1:<br/>Conocemos el turismo en una comunidad de la Selva.<br/>pág. 236 y 237</p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje de comunicación 2°</b><br/>Unidad 8<br/>Actividad 1:<br/>Promovemos el turismo en una comunidad<br/>pág. 236 y 237</p> | <p><b>Área curricular de comunicación- Rutas del aprendizaje 2015.</b><br/><a href="http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf">http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf</a><br/>¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? - III ciclo.</p> <p><b>Programa curricular de Educación Primaria- Minedu.</b><br/><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf</a></p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> |
|  | <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b></li> <li>• <b>Organiza y desarrolla las</b></li> </ul> |  |   |   |                            |

|   |  |  |   |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|
|   |  |  | <p><b>ideas de forma coherente y cohesionada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul> |  |  |  |
| <p><b>Criterios:</b> Describen el trabajo que realizan la familia, sus costumbres y tradiciones en un catálogo.<br/>Escribe textos sobre costumbres y tradiciones de la familia haciendo uso de mayúsculas y el punto final. Reflexiona sobre lo escrito.</p> <p><b>Evidencia: Catálogo de las costumbres y tradiciones de la familia</b></p> |  |  |   |  |  |  |

## CICLO IV – 3°-4° GRADO - NIVEL – PRIMARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 01

1. **Mes** : julio 2020 (Del 01 al 10 )
2. **Eje articulador** : Ciudadanía y bien común.
3. **Título** : “**Conociendo las costumbres y tradiciones de mi comunidad**”
4. **Propósito** :

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes obtienen, opinan y elaboran comentarios sobre las costumbres y tradiciones de su comunidad y su importancia para fortalecer su identidad cultural para el ejercicio de su ciudadanía y bien común, para lo cual se les planteará como reto responder a esta pregunta: ¿Cómo investigar las costumbres y tradiciones de mi comunidad para fortalecer la identidad cultural para el ejercicio de la ciudadanía y bien común?

5. **Situación significativa :**

Los estudiantes y nuestras familias del Perú somos parte de esta nación, que aún en las situaciones actuales que venimos afrontando como consecuencia de la pandemia COVID 19, conlleva a que nuestra salud, la economía y nuestro bienestar se vean afectados. Sin embargo, en nuestra familia y comunidad se conserva el sentimiento de pertenencia, de defender lo nuestro, de mantener la unidad, la solidaridad y la identidad cultural que engrandecen a nuestros pueblos y nos hacen importantes a partir de la valoración de nuestras lenguas, creencias, historias, ritos, costumbres y tradiciones. Este conjunto de particularidades, patrimonio y herencia cultural que define la riqueza cultural de nuestras comunidades, se ve afectada porque un sector de la población asume un ejercicio ciudadano que expresa el desconocimiento y la poca valoración de la cultura y el incumplimiento de sus deberes y derechos, debilitando la convivencia armónica en la comunidad.

Frente a esta situación, el mes de julio, mes de celebración de la patria y de grata recordación histórica asumimos el **rol de investigadores para investigar y reflexionar sobre las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de nuestra comunidad** que nos permita fortalecer el ejercicio de nuestra ciudadanía.

Ante esta situación, nos planteamos el siguiente desafío:

**¿Cómo investigar sobre nuestras costumbres y tradiciones de mi comunidad para fortalecer la identidad cultural para el ejercicio de la ciudadanía y bien común?**

Para afrontar este desafío elaboraremos un “**Mural de costumbres y tradiciones de mi comunidad**”, que nos permita reconocer y reafirmar en nuestras familias y comunidad la identidad cultural y el ejercicio de la ciudadanía. Por lo que el estudiante deberá considerar los siguientes criterios:

- **Expresa** con lenguaje simbólico (números, signos, algoritmos) y realiza afirmaciones sobre las expresiones culturales de su comunidad, propone problemas multiplicativos y establece relaciones con el bien común.
- **Obtiene** información sobre las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad, **se identifica** con ellas y explica su importancia para su identidad cultural comunal.
- **Escribe textos relacionados con las** costumbres y tradiciones con un lenguaje claro, sencillo; coherente haciendo uso de las convenciones del sistema de escritura.

- **Explica** en base a evidencia científica sobre la importancia del uso de la técnica tradicional del secado de carne para conservar los alimentos.

## 6. Competencias priorizadas.

| COMUNICACIÓN  | MATEMÁTICA   | CIENCIA Y TECNOLOGÍA   | PERSONAL SOCIAL  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas de cantidad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye interpretaciones históricas.</li> <li>• Construye su identidad</li> </ul> |
| <b>Competencias transversales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>                         |  |  |  |

## 7. Enfoques transversales priorizados.

- **Orientación al bien común. Valor:** Solidaridad. Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
- **Igualdad de género. Valores:** Igualdad y dignidad: promueven prácticas donde varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el hogar.
- **Interculturalidad. Valor:** Respeto a la identidad cultural: respetan todas las costumbres familiares que no trasgreda su libertad y derecho.
- **Búsqueda de la excelencia. Valor.** Flexibilidad y apertura: se adaptan a los cambios que experimenta producto de la emergencia sanitaria.

## 8. Secuencia de sesiones.

| LUNES<br>(CIENCIA Y<br>TECNOLOGÍA)  | MIÉRCOLES (01 JUL 20)<br>(MATEMÁTICA)   | JUEVES (02 JUL 20)<br>(PERSONAL SOCIAL)   | VIERNES(03 JUL 20)<br>(COMUNICACIÓN)   |
|---|---|---|--|
|   | <b>Sesión 1:</b> Contamos los productos tradicionales de mi comunidad                 | <b>Sesión 2:</b> Conocemos las costumbres y tradiciones culturales de mi comunidad.                     | <b>Sesión 3:</b> Planificamos la elaboración del mural de costumbres y tradiciones de mi comunidad |
| (06 JUL 20)   | (08 JUL 20)   | (09 JUL 20)   | (10 JUL 20)  |
| <b>Sesión 4:</b> Conocemos la preparación del "charqui" como técnica tradicional de mi comunidad. | <b>Sesión 5:</b> Calculamos la cantidad de artesanías que se producen en mi comunidad | <b>Sesión 6:</b> Fortalecemos nuestra identidad, identificando costumbres y tradiciones de mi comunidad | <b>Sesión 7:</b> Elaboramos un mural de las costumbres y tradiciones de mi comunidad               |



## 9. Matriz de competencias, capacidades y sesiones de aprendizaje del ciclo IV.

| ACTIVIDAD  | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS                          | CAPACIDADES  | RECURSOS IMPRESOS   | RECURSOS TIC   | ÁREA CURRICULAR   |
|--|---|---------------------------------------|--|---|--|-------------------|
| <p><b>Conocimiento del proyecto: “Conociendo las costumbres y tradiciones de mi comunidad”</b></p> | <p><b>Sesión 1: Contamos los productos tradicionales de mi comunidad.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Expresamos cantidades de hasta cuatro cifras sobre algunos productos tradicionales de mi comunidad.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>Para el desarrollo de la presente sesión, se tendrá en cuenta dos momentos:</p> <p><b>En el primer momento.</b><br/>Los estudiantes conocen el proyecto “Conociendo las costumbres y tradiciones de mi comunidad”, el reto es que asumimos el rol de investigadores para investigar y reflexionar sobre las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de nuestra comunidad que nos permita fortalecer el ejercicio de nuestra ciudadanía.</p> <p><b>En el segundo momento.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de una situación retadora</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 3er grado, Unidad 3 paginas 76 al 80</li> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 4to grado, Unidad 3 paginas 76 al 8</li> </ul> | <p><b>Didáctica de magnitudes y su didáctica para maestros</b><br/>Juan D. Godino</p> <p><a href="https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros">https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros</a></p> <p>CAPÍTULO, páginas: 207 - 219</p> | <b>MATEMÁTICA</b> |

|   |  |   |   |  |   |                        |
|---|--|---|---|--|---|------------------------|
|   | expresan con lenguaje numérico hasta cuatro cifras (números signos y expresiones no verbales) y emplean estrategias heurísticas al resolver problemas sobre algunos productos tradicionales que existen en mi comunidad.   |   |   |  |   |                        |
| <b>Recojo y análisis de la información sobre costumbres y tradiciones de mi comunidad</b> | <p><b>Sesión 2: Conocemos las costumbres y tradiciones culturales de mi comunidad.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Conocemos las costumbres y tradiciones culturales de nuestra comunidad y las describimos al recoger información de relatos y diálogos con sus familiares.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes conocen las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad al recoger información de relatos y diálogos con los miembros de su familia, organiza y describe aquellas costumbres y tradiciones culturales que considera más importantes de su comunidad y registra en su cuaderno.</p> | Construye interpretación es históricas      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul> | <p>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 3er grado Unidad 1<br/>Actividad 1: Somos diferentes y únicos<br/>Pág. 10 a 13</p> <p>Cuaderno de autoaprendizaje de Personal Social 4to grado<br/>Unidad 1, Actividad 1: Respetamos nuestras diferencias Pág. 10 a 13</p> | <p><a href="http://www.sabuco.com/historia/Fuentes.htm">http://www.sabuco.com/historia/Fuentes.htm</a><br/>Fuentes de la historia</p>   | <b>PERSONAL SOCIAL</b> |
| <b>Recojo y análisis de la información sobre costumbres y</b>                             | <b>Sesión 3:</b> Planificamos la elaboración del mural de costumbres y tradiciones de mi comunidad.  | Se comunica oralmente en su lengua materna. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el</li> </ul>                     | Cuadernos de autoaprendizaje de comunicación de 3° grado:  | <a href="https://books.google.com.pe/books?id=QtHpDwAAQBAJ&amp;pg=PA217&amp;lpg=PA217&amp;dq=elaboramos+un+mural+de+costumbres+y+tradiciones&amp;source">https://books.google.com.pe/books?id=QtHpDwAAQBAJ&amp;pg=PA217&amp;lpg=PA217&amp;dq=elaboramos+un+mural+de+costumbres+y+tradiciones&amp;source</a> | <b>COMUNICACIÓN</b>    |

|   |   |   |  |   |  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|
| <p><b>tradiciones de mi comunidad</b></p> | <p><b>Propósito.</b><br/>“Aprenderemos dialogando y planificando en familia la elaboración de un mural.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión, los niños y las niñas <b>dialogan y planifican</b> la elaboración de un mural para presentar las costumbres y tradiciones de mi comunidad. Así mismo, <b>escuchan</b> información para que identifiquen la utilidad de esta técnica y características de los murales educativos.</p> | <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> | <p>contexto del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales.</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidad 4, “Conocemos el arte y la creatividad de nuestros pueblos” Pág. 104 – 107.</li> </ul> <p>Cuadernos de autoaprendizaje de comunicación 4° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidad 4, “Conocemos el arte y la creatividad de nuestros pueblos” Pág. 104 – 107.</li> </ul> | <p>=bl&amp;ots=DKQoEhZJQd&amp;sig=A CfU3U3yaK5UQIHqTUrj4dr9P 4rD2V0rhQ&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ved =2ahUKEwiXzLO8lv_pAhXVSz ABHTZQBbkQ6AEwD3oECAsQ AQ#v=onepage&amp;q=elaboramos%20un%20mural%20de%20costumbres%20y%20tradiciones&amp;f=false</p> <p><a href="https://es.slideshare.net/JenniferPerdomoRamos/los-murales-en-el-proceso-de-enseanza-aprendizaje-82866141">https://es.slideshare.net/JenniferPerdomoRamos/los-murales-en-el-proceso-de-enseanza-aprendizaje-82866141</a></p> <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf">http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf</a><br/>¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? – IV ciclo.<br/>Área curricular de comunicación- Rutas del aprendizaje 2015.</p> <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf</a></p> <p>Programa curricular de Educación Primaria- Minedu</p> |  |
|---|---|---|--|---|--|--|

|  |   |  |   |  |  |                                    |
|--|---|--|---|--|--|------------------------------------|
| <p><b>Elaboración de conclusiones.</b></p>   | <p><b>Sesión 4:</b> Conocemos la preparación del “charqui” como técnica tradicional de mi comunidad.</p> <p><b>Propósito.</b><br/>Opinamos sobre el uso de la técnica tradicional del charqui para conservar los alimentos de mi comunidad.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión las niñas y los niños a partir de la comprensión de la información científica, diálogo de saberes locales y de la presentación de un caso, opinan sobre el uso de la tecnología tradicional del secado de las carnes “charqui” para la conservación los alimentos por mucho más tiempo en su comunidad.</p> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> | <p><b>Material para el docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa curricular de Educación Primaria de Educación Básica Regular. Lima: Perú Pág. 172.</li> </ul> <p><b>Material para el estudiante para complementar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencia Y Tecnología 3 Mi cuaderno de autoaprendizaje. Lima: Perú, Unidad 3 páginas. 70 – 71.</li> </ul> <p>Ciencia Y Tecnología 4 Mi cuaderno de autoaprendizaje. Lima: Perú, Unidad 3 pág. 68 – 69.</p> | <p><b>Enlace de un PDF sobre información de costumbres y tradiciones ancestrales.</b></p> <p><a href="https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/noticia/tabla_archivos/estrategiactmatrizfinal.pdf">https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/noticia/tabla_archivos/estrategiactmatrizfinal.pdf</a></p> <p><b>Enlace sobre noticia sobre la técnica del secado de carne.</b></p> <p><a href="https://www.minagri.gob.pe/portal/40-sector-agrario/situacion-de-las-actividades-de-crianza-y-produccion/298-camelidos-sudamericanos?start=16">https://www.minagri.gob.pe/portal/40-sector-agrario/situacion-de-las-actividades-de-crianza-y-produccion/298-camelidos-sudamericanos?start=16</a></p> <p><b>Enlace de tesis sobre el charqui</b></p> <p><a href="http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2987/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20NU%C3%91EZ%20SEVILLANO.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2987/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20NU%C3%91EZ%20SEVILLANO.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> | <p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> |
| <p><b>Criterio :</b> Explica en base a evidencia científica cómo el uso de la técnica tradicional del secado de carne ayudó en la conservación de los alimentos.</p> <p><b>Evidencia:</b> Escribe en un texto su opinión sobre el uso de la técnica tradicional del charqui para conservar las carnes.</p> |   |  |   |  |  |                                    |
| <p><b>Elaboración de conclusiones</b></p>  | <p><b>Sesión 5: Calculamos la cantidad de artesanías que se producen en mi comunidad</b></p> <p><b>Propósito.</b></p>   | <p>Resuelve problemas de cantidad</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 3er grado, Unidad 4 páginas 107 – 110</li> </ul>  |  | <p><b>MATEMÁTICA</b></p>           |

|  |  |                               |  |   |   |                               |
|--|--|-------------------------------|--|---|---|-------------------------------|
|  | <p>Resolvemos problemas multiplicativos para calcular la cantidad de artesanías que se produce en mi comunidad</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de una situación retadora emplean estrategias heurísticas al resolver problemas multiplicativos (hasta cuatro cifras) sobre la cantidad de artesanías que se produce en una determinada región, y justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p> |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 4to grado, Unidad 4 paginas 107 - 110</li> </ul>   |   |                               |
| <p><b>Criterio:</b> Expresa con lenguaje simbólico (números, signos, algoritmos) y realiza afirmaciones sobre las expresiones culturales de su comunidad, propone problemas multiplicativos y establece relaciones con el bien común.</p> <p><b>Evidencia:</b> Lista de expresiones numéricas y problemas multiplicativos, a partir de las producciones tradicionales de mi comunidad.</p> |  |                               |  |   |   |                               |
| <p><b>Elaboración de conclusiones</b></p>  | <p><b>Sesión 6:</b> Fortalecemos nuestra identidad, identificando costumbres y tradiciones de mi comunidad</p> <p><b>Propósito.</b><br/>Explicamos la importancia de las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad para fortalecer nuestra identidad.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de casos, describen y</p>   | <p>Construye su identidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo sus emociones</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje Personal Social 3</b><br/>Unidad 2<br/>Actividad 1: Todo lo hacemos en familia<br/>Pág. 32 a 35</p> <p><b>Cuaderno de autoaprendizaje Personal Social 4°</b><br/>Unidad 2</p> | <p><a href="http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/AF54A42EA8C6068B0525827A00781E61/\$FILE/1manual_queespatrimonio.pdf">http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/AF54A42EA8C6068B0525827A00781E61/\$FILE/1manual_queespatrimonio.pdf</a><br/>Patrimonio cultural del Perú</p> | <p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> |

|   |   |  |  |  |  |                            |
|---|---|--|--|--|--|----------------------------|
|   | <p><b>explican</b> su importancia de costumbres y tradiciones culturales de su comunidad para fortalecer su identidad cultural comunal, los <b>presenta</b> en un texto escrito que forma parte del Mural de costumbres y tradiciones de su comunidad.</p>  |  |  | <p>Actividad 1: Vivimos experiencias en familia<br/>Pág. 32 a 35</p>   |  |                            |
| <p><b>Criterio; Registra</b> información sobre las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad, las describe y se identifica con ellas y explica su importancia para su identidad cultural comunal.</p> <p><b>Evidencia:</b> Lista de costumbres y tradiciones de su comunidad y su descripción</p> |   |  |  |  |  |                            |
| <p><b>Diseño y elaboración del Mural de costumbres y tradiciones de mi comunidad que nos permita reconocer y reafirmar en nuestras familias y comunidad la identidad cultural y el ejercicio de la ciudadanía</b></p>   | <p><b>Sesión 7:</b> Elaboramos un mural de las costumbres y tradiciones de mi comunidad</p> <p><b>Propósito.</b><br/>Elaboramos un mural de las costumbres y tradiciones de mi comunidad.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los niños y las niñas van a <b>escribir</b> el nombre del mural, <b>seleccionar</b> las producciones que realizaron durante las dos primeras semanas del mes de julio y <b>organizar</b> recursos de apoyo mediante esquemas, cuadros, dibujos o fotos elaborados en las sesiones de las 4 áreas y presentan su mural para demostrar a su familia lo que aprendieron.</p> | <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul> | <p>Cuadernos de autoaprendizaje de comunicación de 3° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidad 4, “Conocemos el arte y la creatividad de nuestros pueblos”<br/>Actividad 1: Pág. 108 – 110.</li> </ul> <p>Cuadernos de autoaprendizaje de comunicación 4° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unidad 4, “Conocemos el arte y la creatividad de nuestros pueblos”<br/>Actividad 1: Pág. 108 – 110.</li> </ul> | <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf">http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf</a></p> <p>¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? – IV ciclo.</p> <p>Área curricular de comunicación- Rutas del aprendizaje 2015.</p> <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf</a></p> <p>Programa curricular de Educación Primaria- Minedu</p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> |
| <p><b>Criterios:</b> <b>Escribe</b> textos sobre las costumbres y tradiciones con un <b>lenguaje sencillo, claro y haciendo uso de las convenciones del sistema de escritura.</b></p> <p><b>Evidencia:</b> <b>Elaboran</b> un mural de costumbres y tradiciones de mi comunidad</p>                         |   |  |  |  |  |                            |

## CICLO IV – 3°- 4° GRADO - NIVEL – PRIMARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 02

1. **Mes** : Julio 2020 (Del 13 al 24)
2. **Eje articulador** : Ciudadanía y bien común.
3. **Título** : “**Promoviendo las costumbres y tradiciones de mi comunidad**”
4. **Propósito** :

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes expresan, diseñan, proponen y explican estrategias para promover las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de nuestra comunidad que nos permita sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar nuestra riqueza cultural desde el ejercicio ciudadano, para lo cual se les planteará como reto responder a esta pregunta: ¿De qué manera podemos promover las costumbres y tradiciones de mi comunidad?

#### 5. **Situación significativa.**

Los estudiantes y nuestras familias del Perú somos parte de esta nación, que aún en las situaciones actuales que venimos afrontando como consecuencia de la pandemia COVID 19, conlleva a que nuestra salud, la economía y nuestro bienestar se vean afectados. Sin embargo, desde nuestra familia y comunidad se conserva el sentimiento de pertenencia, de defender lo nuestro, de mantener la unidad, la solidaridad y la identidad cultural que engrandecen a nuestros pueblos y nos hacen importantes a partir de la valoración de nuestras lenguas, creencias, historias, ritos, costumbres y tradiciones. Este conjunto de particularidades, patrimonio y herencia cultural que define la riqueza cultural de nuestras comunidades, se ve afectada porque un sector de la población asume un ejercicio ciudadano que expresa el desconocimiento y la poca valoración de la cultura y el incumplimiento de sus deberes y derechos, debilitando la convivencia armónica en la comunidad.

Frente a esta situación, el mes de julio, mes de celebración de la patria y de grata recordación histórica asumimos el rol de **promotores culturales** para **promover las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de nuestra comunidad** que nos permita sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar nuestra riqueza cultural desde el ejercicio ciudadano.

Ante esta situación, nos planteamos el siguiente desafío: ¿De **qué manera podemos promover las costumbres y tradiciones de mi comunidad?**

Para afrontar este desafío elaboraremos un “**Catálogo de costumbres y tradiciones de mi comunidad**”, que nos permita reconocer y reafirmar en nuestras familias y comunidad la identidad cultural y el ejercicio de la ciudadanía. Por lo que el estudiante deberá considerar los siguientes criterios:

- **Expresa** con gráficos de barras simples información y realiza afirmaciones sobre algunas expresiones culturales de su comunidad, y establece relaciones con el bien común.
- **Escribe textos sobre** costumbres y tradiciones con un lenguaje claro, sencillo; coherente haciendo uso de las convenciones del sistema de escritura.
- **Propone** y **describe** estrategias para promover y revalorar las costumbres y tradiciones de su comunidad.

- **Explica** en base a evidencia científica la importancia del uso de la técnica tradicional del cultivo de plantas frutales en su comunidad.
- **Diseña** una solución tecnológica sobre el cultivo de las plantas frutales.

## 6. Competencias priorizadas.

| COMUNICACIÓN  | MATEMÁTICA   | CIENCIA Y TECNOLOGÍA  | PERSONAL SOCIAL  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> </ul> |
| <b>Competencias transversales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>                         |  |   |  |

## 7. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS.

- **Orientación al bien común. Valor:** Solidaridad. Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
- **Igualdad de género. Valores:** Igualdad y dignidad: promueven practicas donde varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el hogar.
- **Interculturalidad. Valor:** Respeto a la identidad cultural: respetan todas las costumbres familiares que no trasgreda su libertad y derecho.
- **Búsqueda de la excelencia. Valor.** Flexibilidad y apertura: se adaptan a los cambios que experimenta producto de la emergencia sanitaria.

## 8. Secuencia de sesiones.

| LUNES (13 JUL 2020)<br>(CIENCIA Y TECNOLOGÍA)   | MIÉRCOLES (15 JUL 2020)<br>(MATEMÁTICA)  | JUEVES (16 JUL 2020)<br>(PERSONAL SOCIAL)  | VIERNES(17 JUL 2020)<br>(COMUNICACIÓN)   |
|---|--|--|--|
| <b>Sesión 1:</b> Explicamos la importancia del uso de las técnicas tradicionales en el cultivo de las plantas frutales de mi comunidad. | <b>Sesión 2:</b> Organizamos datos sobre las técnicas tradicionales del cultivo de plantas frutales de mi comunidad. | <b>Sesión 3:</b> Describimos las estrategias para promover las costumbres y tradiciones de mi comunidad.       | <b>Sesión 4:</b> Planificamos la elaboración de un catálogo de costumbres y tradiciones de mi comunidad. |
| (20 JUL 2020)   | (22 JUL 2020)  | (23 JUL 2020)  | (24 JUL 2020)  |
| <b>Sesión 5:</b> Elaboramos la técnica tradicional de los cultivos de las plantas frutales de mi comunidad.                             | <b>Sesión 6:</b> Organizamos datos de alimentos tradicionales que más se consume en mí comunidad.                    | <b>Sesión 7:</b> Proponemos estrategias para promover las costumbres y tradiciones culturales de mi comunidad. | <b>Sesión 8:</b> Elaboramos un catálogo de costumbres y tradiciones de mi comunidad”                     |



## 9. Matriz de competencias, capacidades y sesiones de aprendizaje del ciclo IV.

| ACTIVIDAD  | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS   | CAPACIDADES  | RECURSOS IMPRESOS   | RECURSOS TIC  | ÁREA CURRICULAR             |
|--|--|--|--|---|---|-----------------------------|
| <p><b>Conociendo el proyecto “Promocionan do la cultura de nuestra comunidad.”</b></p> | <p><b>Sesión 1:</b> Explicamos la importancia de las técnicas tradicionales en el cultivo de las plantas frutales de mi comunidad.</p> <p><b>Propósito.</b></p> <p>Explicamos la importancia del uso de las técnicas tradicionales en el cultivo de las plantas frutales para la alimentación en la comunidad.</p> <p><b>Descripción.</b></p> <p>La sesión comprenderá dos momentos:</p> <p><b>En el primer momento:</b></p> <p>Los estudiantes conocen las características del proyecto “Promoviendo las costumbres y tradiciones de mi comunidad”. El reto que van a enfrentar es convertirse en promotores culturales para promover las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de nuestra comunidad que nos permita sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar nuestra riqueza cultural desde el ejercicio de la ciudadanía.</p> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> | <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> | <p><b>Material para el docente:</b></p> <p>Ministerio de Educación (2016) <i>Programa curricular DE Educación Primaria DUCACIÓN BÁSICA REGULAR.</i> Lima: Perú Pág. 172.</p> <p><b>Material para el estudiante para complementar</b></p> <p>Ministerio de Educación (2019) <i>Ciencia Y Tecnología 3</i></p> <p><i>Mi cuaderno de autoaprendizaje,</i> Unidad 1 pág. 10 – 13.</p> <p><b>Material para el estudiante para complementar</b></p> <p>Ministerio de Educación (2019) <i>Ciencia Y Tecnología 4</i></p> | <p><b>Enlace de PDF sobre costumbres y tradiciones ancestrales.</b></p> <p><a href="https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/noticia/tablaarchivos/estrategiactmatrizfinal.pdf">https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/noticia/tablaarchivos/estrategiactmatrizfinal.pdf</a></p> <p><b>Enlace de noticia sobre técnicas agrícolas ancestrales.</b></p> <p><a href="https://www.elcomercio.com/actualidad/tecnicas-agricolas-ancestrales-reactivan.html">https://www.elcomercio.com/actualidad/tecnicas-agricolas-ancestrales-reactivan.html</a></p> <p><b>Investigación sobre las huertas domesticas en la Selva Peruana en la Revista Folia Amazónica</b></p> <p><a href="http://iiap.org.pe/Archivos/publicaciones/PUBL1047.pdf">http://iiap.org.pe/Archivos/publicaciones/PUBL1047.pdf</a></p> <p><b>Publicación sobre frutales nativos amazónicos</b></p> <p><a href="http://www.iiap.org.pe/Archivos/publicaciones/Publicacion_1484.pdf">http://www.iiap.org.pe/Archivos/publicaciones/Publicacion_1484.pdf</a></p> <p><b>Manual sobre el cultivo de plantas frutales</b></p> <p><a href="https://www.jica.go.jp/project/nicaragua/007/materials/ku57p">https://www.jica.go.jp/project/nicaragua/007/materials/ku57p</a></p> | <p>CIENCIA Y TECNOLOGIA</p> |

|   |  |   |  |  |  |                          |
|---|--|---|--|--|--|--------------------------|
|   | <p><b>En el segundo momento.</b><br/>En esta sesión las niñas y los niños a partir de la información científica proporcionada y el diálogo de saberes locales comprenderán que la técnica tradicional del cultivo de las plantas frutales ha sido practicada por personas que se dedicaron a la agricultura. Explicarán a partir del análisis de un caso la importancia del uso de técnicas tradicionales que mejoraron la alimentación en la comunidad.</p>   |   |  | <p><i>Mi cuaderno de autoaprendizaje,</i><br/>Unidad 1 pág. 10 – 13.</p>   | <p>q0000224spz-att/Cultivo_de_Frutales.pdf</p>   |                          |
| <p><b>Recolectando información para la difusión de las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad.</b></p> | <p><b>Sesión 2: Organizamos datos sobre las técnicas tradicionales del cultivo de plantas frutales de mi comunidad.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Organizamos y analizamos la información en gráficos de barras simples sobre el cultivo de plantas frutales de mi comunidad.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de datos proporcionados <b>representan</b> con gráficos de barras simples dicha información y <b>realizan</b> lecturas para interpretar la información obtenida.</p> | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</b></li> <li>• <b>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</b></li> <li>• <b>Usa estrategias de procedimientos para recopilar y procesar datos</b></li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 3er grado, Unidad 4, Actividad 2, páginas 118 – 121</li> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 4to grado, Unidad 4, Actividad 2, páginas 118 - 121</li> </ul> | <p>Didáctica de magnitudes y su didáctica para maestros<br/>Juan D. Godino<br/><a href="https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros">https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros</a></p> | <p><b>MATEMÁTICA</b></p> |

|  |  |   |  |   |   |                               |
|--|--|---|--|---|---|-------------------------------|
| <p>Recolectando información para la difusión de las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad</p>  | <p><b>Sesión 3: Describimos las estrategias para promover las costumbres y tradiciones de mi comunidad.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Describimos las estrategias que realizamos en nuestra comunidad para promover nuestras costumbres y tradiciones culturales.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de la narración de una experiencia y de información presentada <b>conocen y describen</b> estrategias para <b>promover</b> las costumbres y tradiciones de su comunidad. Escribe en su cuaderno las estrategias más adecuadas.</p> | <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interactúa con todas las personas</b></li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos</b></li> <li>• <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5. Unidad 4 páginas 74 – 91</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6. Unidad 4 páginas 74 -91</li> </ul>                       | <p><a href="https://www.cultura.gob.mx/tu-rismocultural/cuadernos/pdf13/articulo8.pdf">https://www.cultura.gob.mx/tu-rismocultural/cuadernos/pdf13/articulo8.pdf</a><br/>Sobre la gestión y la promoción cultural</p>   | <p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> |
| <p>Recolectando información para la difusión de las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad.</p> | <p><b>Sesión 4: Planificamos la elaboración de un catálogo de costumbres y tradiciones de mi comunidad.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Dialogamos en familia para planificar la elaboración de un catálogo de las costumbres y tradiciones de mi comunidad.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión, los niños y las niñas escuchan información sobre el</p>   | <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> <li>• <b>obtiene información de textos orales.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información de textos orales.</b></li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla</b></li> </ul> | <p>Cuadernos de autoaprendizaje 3° grado. Unidad 8, “Viajando por el Perú” Páginas.232 – 235.</p> <p>Cuadernos de autoaprendizaje 4° grado. Unidad 8, “Viajando por el Perú” Páginas.232 – 235.</p> | <p><a href="https://blog.imprentaonline24.es/cinco-ideas-para-hacer-un-catalogo-original/">https://blog.imprentaonline24.es/cinco-ideas-para-hacer-un-catalogo-original/</a></p> <p><a href="https://blog.imprentaonline24.es/consejos-para-disenar-un-catalogo-de-juguetes/">https://blog.imprentaonline24.es/consejos-para-disenar-un-catalogo-de-juguetes/</a></p> <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf">http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf</a><br/>¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? – IV ciclo.</p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p>    |

|   |  |   |   |  |  |                                    |
|---|--|---|---|--|--|------------------------------------|
|   | <p>catálogo, su utilidad, características, luego dialogan y planifican la elaboración de un catálogo para difundir las costumbres y tradiciones de mi comunidad.</p>   | <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b></li> <li>• <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>• <b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b></li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul> |  | <p>Área curricular de comunicación- Rutas del aprendizaje 2015.</p> <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf</a></p> <p>Programa curricular de Educación Primaria- Minedu.</p>   |                                    |
| <p><b>Recolectando información para la difusión de las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad.</b></p> | <p><b>Sesión 5: Elaboramos la técnica tradicional de los cultivos de las plantas frutales de mi comunidad.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Diseñamos el proceso de elaboración del injerto en el cultivo de las plantas frutales de la comunidad.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión las niñas y los niños aprenderán a diseñar la</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica</li> </ul>                                      | <p>Ministerio de Educación (2019)<br/>Ciencia Y Tecnología 3</p> <p><i>Mi cuaderno de autoaprendizaje.</i> Lima: Perú, Unidad 1 pág. 20 – 22.</p> <p>Ministerio de Educación (2019)<br/>Ciencia Y Tecnología 3</p> | <p><b>Enlace sobre las orientaciones para la enseñanza de Ciencia y Tecnología pág. 34 – 44</b></p> <p><a href="http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6399">repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6399</a></p> <p><b>Enlace de PDF sobre sistematización de saberes ancestrales.</b></p> <p><a href="https://www.culturacusco.gob.pe/wp-content/uploads/2017/07/SIST">https://www.culturacusco.gob.pe/wp-content/uploads/2017/07/SIST</a></p> | <p><b>CIENCIA Y TECNOLOGIA</b></p> |

|   |  |   |   |  |  |                          |
|---|--|---|---|--|--|--------------------------|
|   | <p>alternativa de solución tecnológica tradicional para el cultivo de plantas frutales, dibujarán su estructura y funciones, realizarán procedimientos para la implementación de la solución tecnológica, usando los materiales y herramientas necesarios, considerando las normas de seguridad. Para realizar la verificación de la solución tecnológica pondrán a prueba su diseño y explicarán mediante dibujos el proceso de construcción del mismo.</p> |   |   | <p><i>Mi cuaderno de autoaprendizaje.</i> Lima: Perú, Unidad 1 pág. 18 - 20</p>  | <p><a href="#">EMATIZACIÓN-SABERES-ANCESTRALES.pdf</a></p> <p><b>Enlace de PDF sobre cultivo en huertas</b></p> <p><a href="http://iiap.org.pe/Archivos/publicaciones/PUBL1047.pdf">http://iiap.org.pe/Archivos/publicaciones/PUBL1047.pdf</a></p> <p><b>Artículo sobre cultivos frutales del Instituto de Desarrollo del Medio Ambiente</b></p> <p><a href="http://idmaperu.org/idma/wp-content/uploads/2014/07/CULTIVEMOS-FRUTALES.pdf">http://idmaperu.org/idma/wp-content/uploads/2014/07/CULTIVEMOS-FRUTALES.pdf</a></p> <p><b>Enlace de video sobre técnicas de injertación</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qkrvfOU5ncc">https://www.youtube.com/watch?v=qkrvfOU5ncc</a></p> |                          |
| <p><b>CRITERIO:</b> Explica en base a evidencia científica la importancia del uso de la técnica tradicional del cultivo de plantas frutales en su comunidad. Diseña el proceso de elaboración de una solución tecnológica sobre el cultivo de las plantas frutales “injerto”, describe sus partes y la función.</p> <p><b>Evidencia: Explican en un texto</b> la importancia del uso de la técnica tradicional del cultivo de las plantas frutales de su comunidad y <b>dibujan</b> el proceso de la elaboración del diseño de la solución tecnológica “injerto”.</p> |  |   |   |  |  |                          |
| <p><b>Recolectando información para la difusión de las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad.</b></p>   | <p><b>Sesión 6: Organizamos datos sobre los alimentos tradicionales que más se consume en mi comunidad.</b></p> <p><b>Propósito:</b><br/>Representamos y analizamos gráficos de barras simples sobre información de alimentos tradicionales de mi comunidad.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de una actividad <b>organizan</b></p>  | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</b></li> <li>• <b>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</b></li> <li>• <b>Usa estrategias de procedimientos para recopilar y procesar datos</b></li> <li>• <b>Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 3er grado, Unidad 5, Actividad 2, páginas 154 – 159</li> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 4to grado, Unidad 5, Actividad 2, páginas 154 – 159</li> </ul> | <p>Didáctica de magnitudes y su didáctica para maestros</p> <p>Juan D. Godino</p> <p><a href="https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros">https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros</a></p>   | <p><b>MATEMÁTICA</b></p> |

|  |  |  |   |  |  |                        |
|--|--|--|---|--|--|------------------------|
|  | la información, lo <b>representa</b> en gráficos de barras simples y <b>analizan e interpretan</b> dicha información.  |  |   |  |  |                        |
| <b>Criterios:</b> Expresa con gráficos de barras simples información y realiza afirmaciones sobre algunas expresiones culturales de su comunidad.<br><b>Evidencia:</b> Gráficos de barras simple sobre los platos tradicionales de su comunidad  |  |  |   |  |  |                        |
| Difundiendo las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad.   | <b>Sesión 7: Proponemos estrategias para promover las costumbres y tradiciones culturales de mi comunidad.</b><br><br><b>Propósito.</b><br>Elaboramos una propuesta de estrategias para promover las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad.<br><br><b>Descripción:</b><br>En esta sesión los estudiantes a partir de un testimonio, organizan y proponen estrategias para promover las costumbres y tradiciones de su comunidad, consolida su propuesta en un escrito detallando las costumbres y tradiciones y sus estrategias que propone. | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interactúa con todas las personas</b></li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• <b>Delibera sobre asuntos públicos.</b></li> <li>• <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5. Unidad 4 páginas 74-91</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6. Unidad 4 páginas 74-91</li> </ul> | <a href="http://www.almagestocultura.com/wp-content/uploads/2014/10/Guillermo-Mar%C3%ADn-Manual-b%C3%A1sico-del-promotor-cultural.pdf">http://www.almagestocultura.com/wp-content/uploads/2014/10/Guillermo-Mar%C3%ADn-Manual-b%C3%A1sico-del-promotor-cultural.pdf</a><br>Manual básico del promotor cultural   | <b>PERSONAL SOCIAL</b> |
| <b>Criterio:</b> Propone estrategias viables para promover las costumbres y tradiciones de la comunidad, considera propósitos, destinatarios, formas y actividades.<br><b>Evidencia:</b> Elabora propuestas de estrategias para promover las costumbres y tradiciones de mi comunidad. |  |  |   |  |  |                        |
| Difundiendo las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad  | <b>Sesión 8: Elaboramos un catálogo de costumbres y tradiciones de mi comunidad"</b><br><br><b>Propósito.</b><br>Elaboramos el Catálogo de costumbres y tradiciones de mi  | Se comunica oralmente en su lengua materna                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>   | <b>Ministerio de Educación (2019)</b><br>Cuadernos de autoaprendizaje 3° grado.  | <a href="https://blog.imprentaonline24.es/cinco-ideas-para-hacer-un-catalogo-original/">https://blog.imprentaonline24.es/cinco-ideas-para-hacer-un-catalogo-original/</a><br><br><a href="https://blog.imprentaonline24.es/consejos-para-disenar-un-catalogo-de-juguetes/">https://blog.imprentaonline24.es/consejos-para-disenar-un-catalogo-de-juguetes/</a> | <b>COMUNICACIÓN</b>    |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>comunidad para difundir nuestra cultura.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los niños y las niñas <b>revisan</b> la planificación de la elaboración del catálogo, <b>escriben</b> el nombre del Catálogo, <b>seleccionan</b> y <b>organizan</b> en el catálogo las producciones realizadas en las diferentes áreas y <b>presentan</b> su catálogo demostrando a su familia lo que aprendieron.</p> |  | <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información de textos orales.</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información de textos orales.</b></li> <li>• <b>Adecúa, organiza y desarrolla.</b></li> <li>• <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b></li> <li>• <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></li> <li>• <b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b></li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul> | <p>Unidad 8, “Viajando por el Perú” – Actividad 1: Páginas.236 – 238.</p> <p><b>Ministerio de Educación (2019)</b><br/><b>comunicación 4.</b><br/>Cuadernos de autoaprendizaje 4° grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 8, “Viajando por el Perú” - Actividad 1: Páginas.236 – 238</li> </ul> | <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/Delnteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf">http://www.minedu.gob.pe/Delnteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf</a></p> <p>¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? – IV ciclo.</p> <p>Área curricular de comunicación- Rutas del aprendizaje 2015.</p> <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ibr.pdf">http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ibr.pdf</a></p> <p>Programa curricular de Educación Primaria- Minedu</p> |  |
|  |  | <p>Lee diversos tipos de textos</p>                          |   |  |  |  |
| <p><b>Criterios:</b> Escribe textos sobre costumbres y tradiciones de forma coherente y cohesionada con un lenguaje sencillo, claro y haciendo uso de las convenciones del sistema de escritura</p> <p><b>Evidencia:</b> Elaboran un catálogo de costumbres y tradiciones de mi comunidad.</p>   |  |  |   |  |  |  |

## CICLO V – 5°- 6° GRADO - NIVEL – PRIMARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 01

1. **Mes** : Julio 2020 (Del 01 al 10)
2. **Eje articulador** : Ciudadanía y bien común
3. **Título** : “Investigamos sobre la cultura de nuestra región”
4. **Propósito:**

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes expresen, describan, identifiquen, grafiquen, creen situaciones, justifiquen y expresen sus ideas sobre las diversas expresiones culturales de su región, para lo cual se les planteará como reto responder la siguiente pregunta: ¿Cómo nos convertiremos en investigadores de las expresiones culturales de nuestra región?

5. **Situación significativa:**

Los estudiantes del Perú somos parte de esta nación, y aún en momentos difíciles como el que experimentamos actualmente (pandemia mundial), no perdemos las esperanzas ni la fuerza para superar creativamente las adversidades que se nos presenta. Nuestro país cuenta con una cultura que nos engrandece, la misma que se manifiesta a través de la diversidad de lenguas, creencias, tradiciones, ritos, historias y costumbres que forman parte de nuestro patrimonio y herencia cultural; sin embargo, la identidad cultural de nuestros pueblos se ve afectado por una progresiva **desvalorización** de lo nuestro. En ese sentido somos conscientes de la necesidad de convertirnos en los **investigadores** de nuestra cultura, para propiciar en nosotros y nuestras familias la identidad y la valoración de nuestro patrimonio cultural; para ello, indagaremos, leeremos, escribiremos, recopilaremos información, entre otras actividades que haga de este aprendizaje, una experiencia fascinante.

Ante esta situación, nos planteamos el siguiente reto: **¿Cómo nos convertiremos en investigadores de las expresiones culturales de nuestra región?**

Frente a los desafíos planteados, elaboraremos un **“Mural de expresiones culturales para reflexionar sobre la importancia de cuidar, valorar y preservar nuestra cultura como bien común.** Para la elaboración del mural, se deberá tener en cuenta los siguientes criterios:

- **Describe** información sobre las expresiones culturales de su región, utilizando diversas fuentes.
- **Se identifica** con las expresiones culturales de su región, explica su importancia para fortalecer su identidad
- **Justifica** en base a evidencia científica la importancia del uso de la técnica ancestral de deshidratación para la conservación de alimentos de su región y como ello se relaciona con en el bien común.
- **Expresa** con lenguaje simbólico (números, signos, algoritmos) y **realiza afirmaciones** sobre las expresiones culturales de su región, propone problemas multiplicativos y establece relacione con el bien común.
- **Escribe** de manera coherente y lógica, información clasificada sobre hallazgos culturales, expresiones culturales en números y justificaciones sobre el uso de los objetos tecnológicos en nuestra región, orientadas al bien común.



## 6. Competencias priorizadas.

| COMUNICACIÓN   | MATEMÁTICA   | CIENCIA Y TECNOLOGÍA  | PERSONAL SOCIAL   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</li> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de cantidad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye su identidad</li> <li>Construye interpretaciones históricas</li> </ul> |
| <b>Competencias transversales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>                      |  |   |   |

## 7. Enfoques transversales priorizados.

- Orientación al bien común.** Valor: Solidaridad. Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
- Igualdad de género.** Valores: Igualdad y dignidad: promueven prácticas donde varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el hogar.
- Interculturalidad.** Valor: Respeto a la identidad cultural: respetan todas las costumbres familiares que no trasgreda su libertad y derecho.

## 8. Secuencia de sesiones

| LUNES<br>(CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  | MIÉRCOLES (01 JUL 20)<br>(MATEMÁTICA)  | JUEVES (02 JUL 20)<br>(PERSONAL SOCIAL)  | VIERNES(03 JUL 20)<br>(COMUNICACIÓN)   |
|--|--|--|--|
|  | <b>Sesión 1:</b> Representamos cantidades sobre algunas expresiones culturales de mi región. | <b>Sesión 2:</b> Utilizamos fuentes históricas para conocer las expresiones culturales de mi región. | <b>Sesión 3:</b> Planificamos un mural con las expresiones culturales de mi región |
| (06 JUL 20)  | (08 JUL 20)  | (09 JUL 20)  | (10 JUL 20)  |
| <b>Sesión 4:</b> Explicamos el uso de la técnica ancestral de deshidratación para la conservación de alimentos | <b>Sesión 5:</b> Calculamos la cantidad de artesanías que se producen en mi región.          | <b>Sesión 6:</b> Explicamos la importancia de las expresiones culturales de mi región.               | <b>Sesión 7:</b> Elaboramos un mural con expresiones culturales de mi región       |

## 9. Matriz de competencias, capacidades y sesiones de aprendizaje del ciclo V

| ACTIVIDAD   | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIAS                          | CAPACIDADES   | RECURSOS IMPRESOS  | RECURSOS TIC   | ÁREA CURRICULAR   |
|---|--|---------------------------------------|---|--|--|-------------------|
| <p><b>Conocimiento del proyecto: “Conociendo las costumbres y tradiciones de mi región”</b></p> | <p>Sesión 1: Representamos cantidades sobre algunas expresiones culturales de mi región.</p> <p>Propósito.<br/>Representamos cantidades numéricas de hasta seis cifras, algunas expresiones culturales de nuestra región.</p> <p><b>Descripción</b><br/>Para el desarrollo de la presente sesión, se tendrá en cuenta dos momentos:</p> <p><b>En el primer momento.</b><br/>Los estudiantes conocen el proyecto “Conociendo las costumbres y tradiciones de mi región”, el reto de convertirnos en los investigadores de nuestra cultura, para propiciar en nosotros y nuestras familias la identidad y la valoración de nuestro patrimonio cultural; para ello, indagaremos, leeremos, escribiremos, recopilaremos información, entre otras actividades que haga de este aprendizaje, una experiencia fascinante.</p> <p><b>En el segundo momento.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de una situación retadora representan con lenguaje numérico, cantidades de hasta seis cifras (números, signos y expresiones no verbales)</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>▪ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 5to grado, Unidad 3 paginas 76 al 80</li> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 6to grado, Unidad 3 paginas 76 al 80</li> </ul> | <p>Didáctica de magnitudes y su didáctica para maestros<br/>Juan D. Godino</p> <p><a href="https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros">https://www.researchgate.net/publication/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros</a></p> <p>CAPÍTULO<br/>Páginas: 207 - 219</p> | <p>MATEMÁTICA</p> |

|   |  |  |  |  |  |                        |
|---|--|--|--|--|--|------------------------|
|   | sobre algunas expresiones culturales de su región; y emplean estrategias heurísticas al resolver algunas situaciones que se presentan.   |  |  |  |  |                        |
| <b>Recojo y análisis de la información sobre costumbres y tradiciones de mi región</b>    | <p><b>Sesión 2: Utilizamos fuentes históricas para conocer las expresiones culturales de mi región.</b></p> <p><b>Propósito:</b><br/>Conocemos y describimos las expresiones culturales de mi región, usando fuentes de información</p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión, los estudiantes, a partir de una lectura identifican las fuentes de información histórica, las utilizan para conocer y describir las costumbres y tradiciones culturales de su región y las registran en su cuaderno.</p>   | Construye interpretaciones históricas      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b></li> <li>▪ Comprende el tiempo histórico</li> <li>▪ Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5. Unidad 4 páginas 74 - 91</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6. Unidad 4 páginas 74 - 91</li> </ul>   | <p>Fuentes de la historia <a href="http://www.sabuco.com/historia/Fuentes.htm">http://www.sabuco.com/historia/Fuentes.htm</a></p> <p>Artesanías del Perú <a href="https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/publicaciones/artesania/2019/Artesania-del-Peru-Historia.pdf">https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/publicaciones/artesania/2019/Artesania-del-Peru-Historia.pdf</a></p> | <b>PERSONAL SOCIAL</b> |
| <b>Recojo y análisis de la información sobre costumbres y tradiciones de mi comunidad</b> | <p><b>Sesión 3: Planificamos la elaboración de un mural con las expresiones culturales de mi región</b></p> <p><b>Propósito:</b><br/>Planifican el procedimiento para elaborar un mural de expresiones culturales de mi región</p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión, los niños y niñas del V Ciclo dialogarán y elaborarán la ruta o procedimiento para la elaboración de un mural de expresiones culturales de su región.</p> <p>Se organizarán para seleccionar los productos, textos y dibujos incorporarán en su mural. Escucharán un texto para conocer que es una</p> | Se comunica oralmente en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• <b>Obtiene información del texto oral</b></li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto oral</b></li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de auto aprendizaje de 5° grado de primaria. Unidad 4 <b>Pag. 120 a 123</b></li> <li>• Cuadernos de auto aprendizaje de 6° grado de primaria. Unidad 4 <b>Pag. 120 a 123</b></li> </ul> | <p><a href="https://andina.pe/agencia/noticia-estason-las-expresiones-culturales-peruanas-declaradas-patrimonio-inmaterial-634264.aspx">https://andina.pe/agencia/noticia-estason-las-expresiones-culturales-peruanas-declaradas-patrimonio-inmaterial-634264.aspx</a></p> <p>Expresiones culturales peruanas declaradas Patrimonio inmaterial.</p>  | <b>COMUNICACIÓN</b>    |

|                                    |   |  |   |  |  |                             |
|------------------------------------|---|--|---|--|--|-----------------------------|
|                                    | expresión cultural, responderán a preguntas y completarán el cuadro con preguntas sobre la ruta o procedimiento para el mural de expresiones culturales de su región  | <p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul> |  |  |                             |
| <b>Elaboración de conclusiones</b> | <p><b>Sesión 4:</b> Explicamos el uso de la técnica ancestral de deshidratación para la conservación de alimentos</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Justificamos la importancia de la técnica ancestral de deshidratación para la conservación de alimentos.</p> | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5to grado, Unidad 4 páginas 80- 87</li> </ul> | Alimentación saludable<br>Material interactivo<br>Fuente: Proyecto Arquímedes- Ministerio de Educación de España | <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> |

|  |  |                                  |   |   |  |                          |
|--|--|----------------------------------|---|---|--|--------------------------|
|  | <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión los estudiantes comprenden las expresiones culturales en su región, representan, describen y justifican la importancia del uso de la técnica ancestral de deshidratación para la conservación de alimentos de su región.</p> | biodiversidad, tierra y universo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6to grado, Unidad 4 páginas 78-85</li> </ul>                   | <p><a href="http://proyectos.cnic.e.mec.es/arquimedes/movie.php?usuario=2&amp;nivel=1&amp;movie=fp005/gm001/md003/ut001/Ofash/movie.swf">http://proyectos.cnic.e.mec.es/arquimedes/movie.php?usuario=2&amp;nivel=1&amp;movie=fp005/gm001/md003/ut001/Ofash/movie.swf</a></p> <p>La deshidratación de los alimentos</p> <p><a href="https://www.ceupe.com/blog/la-deshidratacion-de-los-alimentos.html">https://www.ceupe.com/blog/la-deshidratacion-de-los-alimentos.html</a><br/>Recopilación de estudios sobre hábitos alimenticios de la población amazónica.<br/><a href="https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/sispod/pdf/63.pdf">https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/sispod/pdf/63.pdf</a></p> |                          |
| <p><b>Criterio:</b> Justifica en base a evidencia científica la importancia del uso de la técnica ancestral de deshidratación para la conservación de alimentos de su región y como ello se relaciona con el bien común.</p> <p><b>Evidencia:</b> Texto con justificación científica sobre la importancia del uso de la técnica ancestral de deshidratación para la conservación de alimentos de su región y su relación con el bien común estableciendo relaciones entre conceptos y construyendo representaciones.</p> |  |                                  |   |   |  |                          |
| <p><b>Elaboración de conclusiones</b></p>  | <p><b>Sesión 5:</b> Calculamos la cantidad de artesanías que se producen en mi región.</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Resolvemos problemas multiplicativos para calcular la cantidad de artesanías que se produce en mi región.</p> <p><b>Descripción</b></p>            | Resuelve problemas de cantidad   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>▪ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>▪ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 5to grado, Unidad 4 páginas 107 – 110</li> </ul> | <p><b>Didáctica de magnitudes y su didáctica para maestros</b><br/>Juan D. Godino</p> <p><a href="https://www.researchgate.net/publication">https://www.researchgate.net/publication</a></p>   | <p><b>MATEMÁTICA</b></p> |

|   |  |   |  |  |   |                        |
|---|--|---|--|--|---|------------------------|
|   | En esta sesión los estudiantes a partir de una situación retadora emplean estrategias heurísticas al resolver problemas multiplicativos (hasta seis cifras) sobre la cantidad de artesanías que se produce en una determinada región, y justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de Autoaprendizaje de Matemática 6to grado, Unidad 4 páginas 107 - 110</li> </ul>  | <a href="#">/282281208_Medida_de_magnitudes_y_su_didactica_para_maestros</a><br>CAPÍTULO<br>Páginas: 207 - 219  |                        |
| <p><b>Criterio:</b> Expresa con lenguaje simbólico (números, signos, algoritmos) y realiza afirmaciones sobre expresiones culturales de su región, propone problemas multiplicativos y establece relaciones con el bien común.</p> <p><b>Evidencia:</b> Lista de problemas multiplicativos sobre algunas artesanías que se producen en su región.</p> |  |   |  |  |   |                        |
| <b>Elaboración de conclusiones</b>  | <p><b>Sesión 6:</b> Explicamos la importancia de las expresiones culturales de mi región.</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Explicamos la importancia de las expresiones culturales de la región para fortalecer nuestra identidad</p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión los estudiantes, a partir de un caso, explican la importancia de las expresiones culturales de su región; describen las principales expresiones culturales, las presentan en un cuadro descriptivo para el Mural de costumbres y tradiciones de su región.</p> | Construye su identidad                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Se valora a sí mismo</b></li> <li>▪ Autorregula sus emociones</li> <li>▪ Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>▪ Vive su sexualidad de manera plena y responsablemente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5. Unidad 4 páginas 74-91</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6. Unidad 4 páginas 74-91</li> </ul> | Patrimonio cultural del Perú<br><a href="http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/AF54A42EA8C6068B0525827A00781E61/\$FILE/1manualqueespatriomonio.pdf">http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/AF54A42EA8C6068B0525827A00781E61/\$FILE/1manualqueespatriomonio.pdf</a> | <b>PERSONAL SOCIAL</b> |
|   | <p><b>Criterio:</b> Describe información sobre las expresiones culturales de su región, utilizando diversas fuentes. Se identifica con las expresiones culturales de su región, explica su importancia para fortalecer su identidad.</p> <p><b>Evidencia:</b> Cuadro descriptivo de las expresiones culturales de su región sustentadas en fuentes.</p>  |   |  |  |   |                        |
| <b>Diseño y elaboración del mural de la historia familiar que organice la información</b>   | <p><b>Sesión 7:</b>Elaboramos un mural con expresiones culturales de mi región</p> <p><b>Propósito.</b><br/>Elaboramos un mural con las expresiones culturales de su región.</p>   | Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de auto aprendizaje de 5° grado de primaria. Unidad 8</li> </ul>  | Andina. Agencia Nacional de noticias.<br><a href="http://www.demayorquierserformadora.com/2015/02/uso-">www.demayorquierserformadora.com/2015/02/uso-</a>   | <b>COMUNICACIÓN</b>    |

|   |  |  |  |   |                                      |  |
|---|--|--|--|---|--------------------------------------|--|
| <p>referida a la familia desde sus prácticas y que nos hace importantes.</p>  | <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión, los niños y niñas del V Ciclo seleccionarán las producciones escritas o trabajos de las sesiones de las áreas de Personal Social, Ciencia y Tecnología y Matemática para incorporarlas al mural y elaborarán el mural, presentando las producciones escritas, dibujos o imágenes de las expresiones culturales de su región, para la valoración de nuestra cultura como bien común.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul> | <p><b>Pag. 132 a 135</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de auto aprendizaje de 6° grado de primaria. Unidad 8</li> </ul> <p><b>Pag. 132 a 135</b></p> | <p>didactico-de-los-murales.html</p> |  |
| <p><b>Criterio:</b> Escribe de manera coherente y lógica, información clasificada sobre hallazgos culturales, expresiones culturales en números y justificaciones sobre el uso de los objetos tecnológicos en nuestra región, orientadas al bien común.</p> <p><b>Evidencia:</b> <b>Mural, escrito de manera</b> coherente y lógica, conteniendo información clasificada sobre hallazgos culturales, expresiones culturales en números, justificación científica de la importancia de deshidratación para la conservación de alimentos, orientadas al bien común.</p> |  |  |  |   |                                      |  |

## CICLO V– 5°- 6° GRADO - NIVEL – PRIMARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 02

1. **Mes** : Julio 2020 (Del 13 al 24)
2. **Eje articulador** : Ciudadanía y bien común.
3. **Título** : “**Promocionando la cultura de nuestra región**”
4. **Propósito.**

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes expliquen, justifiquen, diseñen, expresen y promuevan a través de un catálogo la importancia de revalorar las expresiones culturales de su región, para lo cual nos planteamos el siguiente reto: **¿Cómo nos convertiremos en promotores de nuestra cultura?**

#### 5. **Situación significativa:**

Los estudiantes del Perú somos parte de esta nación, y aún en momentos difíciles como el que experimentamos actualmente (pandemia mundial), no perdemos las esperanzas ni la fuerza para superar creativamente las adversidades que se nos presenta. Nuestro país cuenta con una cultura que nos engrandece, la misma que se manifiesta a través de la diversidad de lenguas, creencias, tradiciones, ritos, historias y costumbres que forman parte de nuestro patrimonio y herencia cultural; sin embargo, esta identidad cultural de nuestros pueblos se ve afectado por una desvalorización de lo nuestro. En ese sentido somos conscientes de la necesidad de convertirnos en los promotores de nuestra cultura, para propiciar en nosotros y nuestras familias la identidad y la valoración de nuestro patrimonio cultural; para ello, organizaremos nuestros hallazgos, los clasificaremos, lo sistematizaremos y lo plasmaremos en un catálogo, entre otras actividades que haga de este aprendizaje, una experiencia fascinante.

Ante esta situación, nos planteamos el siguiente reto: **¿Cómo nos convertiremos en promotores de nuestra cultura?**

Frente a los desafíos planteados, elaboraremos un **“Catálogo de expresiones culturales para reflexionar sobre la importancia de cuidar, valorar y preservar nuestra cultura como bien común.** Para la elaboración del mural, se deberá tener en cuenta los siguientes criterios:

- **Explica y propone estrategias** para promocionar las expresiones culturales de su región.
- **Justifica** en base a evidencia científica la importancia del uso de las técnicas agrícolas tradicionales para el cultivo de alimentos nutritivos en la región y como ello se relaciona con el bien común.
- **Diseña** un invernadero como solución tecnológica que contribuyen a la mejora de la agricultura de la región.
- **Expresa** con gráficos de barras información y **realiza afirmaciones** sobre las expresiones culturales de su región, y establece relación con el bien común.
- **Escribe** de manera coherente y lógica, información clasificada sobre hallazgos culturales, expresiones culturales en números y justificaciones sobre el uso de los OT en nuestra región, orientadas al bien común.



## 6. Competencias priorizadas.

| COMUNICACIÓN   | MATEMÁTICA   | CIENCIA Y TECNOLOGÍA   | PERSONAL SOCIAL  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica oralmente en su lengua materna</li> <li>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</li> <li>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> <li>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> </ul> |
| <b>Competencias transversales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>                      |  |  |  |

## 7. Enfoques transversales priorizados.

- Orientación al bien común.** Valor: Solidaridad. Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
- Igualdad de género.** Valores: Igualdad y dignidad: promueven practicas donde varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el hogar.
- Interculturalidad.** Valor: Respeto a la identidad cultural: respetan todas las costumbres familiares que no trasgreda su libertad y derecho.

## 8. Secuencia de sesiones.

| LUNES (13 JUL 2020)<br>(CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  | MIÉRCOLES (15 JUL 2020)<br>(MATEMÁTICA)                                      | JUEVES (16 JUL 2020)<br>(PERSONAL SOCIAL)  | VIERNES(17 JUL 2020)<br>(COMUNICACIÓN)   |
|--|--|--|--|
| <b>Sesión 1;</b> Explicamos el uso de técnicas agrícolas tradicionales de mi región.                   | <b>Sesión 2:</b> Organizamos y comparamos la producción textil en mi región. | <b>Sesión 3:</b> Conocemos estrategias para promocionar las expresiones culturales de mi región. | <b>Sesión 4:</b> Organizamos un catálogo para promover expresiones culturales de mi región.                |
| (20 JUL 2020)  | (22 JUL 2020)  | (23 JUL 2020)  | (24 JUL 2020)  |
| <b>Sesión 5:</b> Elaboramos un invernadero como solución tecnológica para la mejora de la agricultura. | <b>Sesión 6:</b> Organizando los alimentos típicos de mi región.             | <b>Sesión 7:</b> Promovemos las expresiones culturales de mi región.                             | <b>Sesión 8:</b> Elaboramos el catálogo con información clasificada de expresiones culturales de mi región |

## 9. Matriz de competencias, capacidades y sesiones de aprendizaje del ciclo V.

| ACTIVIDAD  | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS   | CAPACIDADES   | RECURSOS IMPRESOS   | RECURSOS TIC   | ÁREA CURRICULAR                  |
|--|---|--|---|---|--|----------------------------------|
| <p><b>Conociendo el proyecto</b><br/> <b>“Promocionan do la cultura de nuestra región”</b></p> | <p><b>Sesión 1: Explicamos el uso de técnicas agrícolas tradicionales de mi región.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/> Justificamos la importancia del uso de técnicas agrícolas tradicionales de mi región.</p> <p><b>Descripción.</b><br/> Para el desarrollo de la presente sesión, se tendrá en cuenta dos momentos:</p> <p><b>En el primer momento.</b><br/> Los estudiantes conocen el proyecto “Promocionando la cultura de nuestra región”, el reto es convertirnos en los promotores de nuestra cultura, para propiciar en nosotros y nuestras familias la identidad y la valoración de nuestro patrimonio cultural; para ello, organizaremos nuestros hallazgos, los clasificaremos, lo sistematizaremos y lo plasmaremos en un catálogo, entre otras actividades que haga de este aprendizaje, una experiencia fascinante.</p> <p><b>En el segundo momento.</b><br/> En esta sesión los estudiantes a partir de la comprensión de la información, describen y justifican la importancia del uso de técnicas agrícolas tradicionales para el cultivo de alimentos de su región</p> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</b></li> <li>▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5to grado. UNIDAD 01 Pag. 12-13</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6to grado UNIDAD 01 Pag. 12-13</li> </ul> | <p>Animales y plantas<br/> Material interactivo<br/> <a href="http://ares.cnice.mec.es/cieng_ehi/c/01/index.html">http://ares.cnice.mec.es/cieng_ehi/c/01/index.html</a><br/> Perú: País proveedor de alimentos del mundo.</p> <p>Ministerio de Agricultura y riego<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TU9p-KYJCil">https://www.youtube.com/watch?v=TU9p-KYJCil</a><br/> Kendall, A y otros. (2009) Desarrollo y perspectivas de los sistemas de andenería en los andes centrales del Perú.</p> <p><a href="https://books.openedition.org/ifea/6110">https://books.openedition.org/ifea/6110</a><br/> Chávez La Torre.L y otros (2015) Inventario de tecnologías agrícolas tradicionales y modernas de adaptación al cambio climático en la zona andina.</p> <p><a href="http://repositorio.lamolina.edu.pe/bitstream/handle/UNALM/2173/P40-C512-T.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y">http://repositorio.lamolina.edu.pe/bitstream/handle/UNALM/2173/P40-C512-T.pdf?sequence=4&amp;isAllowed=y</a><br/> Llacsá, J. Agricultura biodiversa en bajiales de la Amazonía</p> | <p>CIENCIA Y<br/> TECNOLOGÍA</p> |

|  |  |   |   |  |   |                          |
|--|--|---|---|--|---|--------------------------|
|  |  |   |   |  | <p>peruana. Estrategias tradicionales de conservación y aprovechamiento de suelos orgánicos.</p> <p><a href="http://www.leisa-al.org/web/index.php/volumen-31-numero-1/1090-agricultura-biodiversa-en-bajiales-de-la-amazonia-peruana-estrategias-tradicionales-de-conservacion-y-aprovechamiento-de-suelos-organicos">http://www.leisa-al.org/web/index.php/volumen-31-numero-1/1090-agricultura-biodiversa-en-bajiales-de-la-amazonia-peruana-estrategias-tradicionales-de-conservacion-y-aprovechamiento-de-suelos-organicos</a></p> |                          |
| <p>Recolectando información para la difusión de las expresiones culturales de nuestra región</p> | <p><b>Sesión 2: Organizamos y comparamos la producción textil en mi región.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Organizamos la información en gráficos de barras y realizamos comparaciones sobre la producción textil de su región.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de datos proporcionados a través de un diálogo, organizan la información en gráficos de barras y realizan un análisis interpretativo a partir de la comparación que realizan con los datos obtenidos.</p> | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>▪ Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>▪ Usa estrategias de procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5; Unidad 4, Actividad 2, páginas: 118 al 121</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6; Unidad 4, Actividad 2, páginas: 118 al 121</li> </ul> | <p><b>DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS PARA MAESTROS</b></p> <p><b>Cap. Didáctica de la estadística y probabilidad</b><br/><b>Juan D. Godino</b><br/><a href="https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/9_didactica_maestros.pdf">https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/9_didactica_maestros.pdf</a><br/><b>Páginas: 410 a 430</b></p>  | <p><b>MATEMÁTICA</b></p> |

|  |  |  |   |  |  |                               |
|--|--|--|---|--|--|-------------------------------|
| <p><b>Recolectando información para la difusión de las expresiones culturales de nuestra región</b></p>  | <p><b>Sesión 3: Conocemos estrategias para promocionar las expresiones culturales de mi región.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Conocemos y explicamos estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de un caso, identifican la situación problemática, analizan un texto, conocen las estrategias para promocionar las expresiones culturales de su región y las explican en un escrito. Asumen como reto las actividades propuestas en el cuaderno de autoaprendizaje en el que se presentan situaciones problemáticas sobre las expresiones culturales de su región y otras regiones.</p> | <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Interactúa con todas las personas</b></li> <li>▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> <li>▪ Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>▪ Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>▪ <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5. Unidad 4 páginas 74 - 91</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6. Unidad 4 páginas 74 -91</li> </ul>  | <p><a href="https://www.cultura.gob.mx/tu_rismocultural/cuadernos/pdf13/articulo8.pdf">https://www.cultura.gob.mx/tu_rismocultural/cuadernos/pdf13/articulo8.pdf</a><br/>Sobre la gestión y la promoción cultural</p>  | <p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> |
| <p><b>Recolectando información para la difusión de las expresiones culturales de nuestra región.</b></p> | <p><b>Sesión 4: Organizamos un catálogo para difundir las expresiones culturales de mi región.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Explica cómo se elabora un catálogo para difundir las expresiones culturales de su región.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión, los niños y niñas del V Ciclo dialogarán y planificarán la elaboración del catálogo, haciendo una recopilación de los productos elaborados en cada una de las áreas en el marco de las expresiones culturales de su región. Se organizarán para recopilar textos escritos, que incorporará en su mural.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en su lengua materna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de auto aprendizaje de 5° grado de primaria. Unidad 8 Pag. 246 a 248</li> <li>• Cuadernos de auto aprendizaje de 6° grado de primaria. Unidad 8 Pag. 242 a 245</li> </ul> | <p><a href="https://andina.pe/agencia/noticia-estas-son-las-expresiones-culturales-peruanas-declaradas-patrimonio-inmaterial-634264.aspx">https://andina.pe/agencia/noticia-estas-son-las-expresiones-culturales-peruanas-declaradas-patrimonio-inmaterial-634264.aspx</a> Expresiones culturales peruanas declaradas Patrimonio inmaterial.</p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p>    |

|  |  |  |   |   |  |                                    |
|--|--|--|---|---|--|------------------------------------|
|  | <p>Escucharán textos de manera oral para organizar el mural, respondiendo preguntas a partir de la organización de sus ideas. Compartirán información sobre algunas expresiones culturales de su región a través de un texto informativo, y responderán a preguntas a partir de inferencias e interpretación de la información del texto oral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> <li>▪ Obtiene información del texto oral</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul> |   |  |                                    |
| <p><b>Difundiendo las expresiones culturales de mi región.</b></p> | <p><b>Sesión 5: Elaboramos un invernadero como solución tecnológica para la mejora de la agricultura.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Diseñamos un invernadero como solución tecnológica que contribuyen a la mejora de la agricultura de la región.</p> <p><b>Descripción.</b></p>   | <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b></li> <li>▪ <b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b></li> <li>▪ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</li> <li>▪ Evalúa y comunica el funcionamiento y los</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5to grado, Unidad 1, páginas 30-31</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje</li> </ul> | <p>Animales y plantas<br/>Material interactivo<br/><a href="http://ares.cnice.mec.es/cieng/ehi/c/01/index.html">http://ares.cnice.mec.es/cieng/ehi/c/01/index.html</a><br/>Perú: País proveedor de alimentos del mundo<br/>Ministerio de Agricultura y riego<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TU9p-KYJCil">https://www.youtube.com/watch?v=TU9p-KYJCil</a></p> | <p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> |

|  |  |  |  |   |   |                   |
|--|--|--|--|---|---|-------------------|
|  | En esta sesión las niñas y los niños aprenderán a determinar la alternativa de solución tecnológica, un invernadero, diseñarán su estructura y funciones, como preparación para su construcción y verificación poniendo a prueba el diseño, y poder determinar si la solución tecnológica logra responde al problema.  |  | impactos de su alternativa de solución tecnológica   | 6to grado, Unidad 1, páginas 30-31  |   |                   |
| <p><b>Criterio:</b> Justifica de forma escrita la importancia del uso de las técnicas agrícolas <b>tradicionales</b> para para el cultivo de alimentos nutritivos en la región y como ello se relaciona con en el bien común estableciendo relaciones entre conceptos y construyendo representaciones.</p> <p><b>Evidencia:</b> Elabora un texto argumentativo <b>que justifique la importancia del uso de las técnicas agrícolas tradicionales en la región .</b></p> <p><b>Criterio:</b> Representa al invernadero como su alternativa de solución tecnológica , representa la estructura y funcionamiento, usando conocimiento científico, tecnológico y prácticas locales que lo sustenta.</p> <p><b>Evidencia:</b> Dibujo del <b>diseño</b> tecnológico para la elaboración de un invernadero</p> |  |  |  |   |   |                   |
| <b>Difundiendo las expresiones culturales de mi región.</b>  | <p><b>Sesión 6: Organizamos información sobre los alimentos típicos de mi región.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Representamos a través de gráficos de barras y usamos la MODA para interpretar información sobre los alimentos típicos de una región.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión los estudiantes a partir de una actividad organizan la información, lo <b>representa</b> en gráficos de barras y <b>usan</b> el significado de la moda para analizar e interpretar información dicha información.</p> | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>▪ Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>▪ Usa estrategias de procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>▪ Sustentas conclusiones o decisiones con base a la información obtenida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5; Unidad 5, Actividad 2, páginas 154 al 159.</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6; Unidad 5, Actividad 2, páginas 154 al 159</li> </ul> | <p><b>DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS PARA MAESTROS</b></p> <p><b>Cap. Didáctica de la estadística y probabilidad</b><br/> <b>Juan D. Godino</b><br/> <a href="https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/9_didactica_maestros.pdf">https://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/manual/9_didactica_maestros.pdf</a></p> <p><b>Páginas: 410 a 430</b></p> | <b>MATEMÁTICA</b> |
| <p><b>Criterio: Expresa</b> en gráficos de barras información sobre las compras y producciones que se realizan en su región. realiza lecturas interpretativas que muestran el análisis la información haciendo uso de la moda y <b>realiza afirmaciones</b> sobre las expresiones culturales de su región, estableciendo relaciones con el bien común.</p> <p><b>Evidencia:</b> Gráfico de barras con información sobre alimentos típicos de su región con su respectiva lectura interpretativa haciendo uso de la moda.</p>   |  |  |  |   |   |                   |

|  |   |   |   |  |   |                               |
|--|---|---|---|--|---|-------------------------------|
| <p><b>Difundiendo las expresiones culturales de mi región</b></p>  | <p><b>Sesión 7: Promovemos las expresiones culturales de mi región.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Promovemos las expresiones culturales de su región mediante estrategias de difusión.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión, los estudiantes, a partir de un ejemplo, seleccionan, proponen y explican por escrito, estrategias para promover las expresiones culturales de su región.</p>  | <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Interactúa con todas las personas</b></li> <li>▪ Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> <li>▪ Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>▪ Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>▪ <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 5. Unidad 4 páginas 74-91</li> <li>• Cuaderno de autoaprendizaje 6. Unidad 4 páginas 74-91</li> </ul>   | <p><a href="http://www.almagestocultura.com/wp-content/uploads/2014/10/Guillermo-Mar%C3%ADn-Manual-b%C3%A1sico-del-promotor-cultural.pdf">http://www.almagestocultura.com/wp-content/uploads/2014/10/Guillermo-Mar%C3%ADn-Manual-b%C3%A1sico-del-promotor-cultural.pdf</a></p> <p>Manual básico del promotor cultural</p> | <p><b>PERSONAL SOCIAL</b></p> |
| <p><b>Criterio: Explica y propone estrategias</b> para promocionar las expresiones culturales de su región.<br/> <b>Evidencia:</b> Propuesta escrita de estrategias para promocionar las diversas expresiones culturales de nuestra región</p> |   |   |   |  |   |                               |
| <p><b>Difundiendo las expresiones culturales de mi región.</b></p>   | <p><b>Sesión 8: Elaboramos el catálogo con información clasificada de expresiones culturales de mi región.</b></p> <p><b>Propósito.</b><br/>Elaboran el catálogo incorporando de manera clasificada información, textos, productos para difundir las expresiones culturales de su región mediante estrategias.</p> <p><b>Descripción.</b><br/>En esta sesión, los niños y niñas del V Ciclo elaborarán el mural, presentando las producciones escritas, dibujos o imágenes de las expresiones culturales de su región, para la valoración de nuestra cultura como bien común. Escribirán siguiendo el proceso de producción de textos. Organizarán y desarrollarán sus ideas de forma coherente y</p> | <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos de auto aprendizaje de 5° grado de primaria. Unidad 8 Pag. 248 - 252</li> <li>• Cuadernos de auto aprendizaje de 6° grado de primaria. Unidad 8 Pag. 248 - 252</li> </ul> | <p>Andina. Agencia Nacional de noticias.<br/> <a href="http://www.demayorquieroserformad.com/2015/02/uso-didactico-de-los-murales.html">www.demayorquieroserformad.com/2015/02/uso-didactico-de-los-murales.html</a></p>  | <p><b>COMUNICACION</b></p>    |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>cohesionada, utilizando convenciones del lenguaje escrito</p> | <p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> | <p>contexto del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>▪ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**Criterio:** **Escribe** de manera **coherente** y lógica, información clasificada sobre hallazgos culturales, expresiones culturales en números y justificaciones científicas sobre la importancia de técnicas agrícolas, diseño de una solución tecnológica utilizada en nuestra región y orientadas al bien común.

**Evidencia:** **Catálogo con información clasificada de expresiones culturales de mi región,**





PERÚ

Ministerio  
de Educación

## II. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE POR CICLOS PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA 55-100



## CICLO VI – 1°- 2° GRADO - NIVEL – SECUNDARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 01

1. **Mes de ejecución** : Julio 2020 (Del 01 al 10)
2. **Eje articulador** : Ejercicio ciudadano para el reconocimiento y valoración de la riqueza natural y cultural del país.
3. **Título** : “Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país”
4. **Propósito:**

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes reconozcan, grafiquen, ejemplifiquen y expliquen, en qué consiste la riqueza cultural y natural del Perú, para lo cual se les planteará como reto responder a esta pregunta: ¿Cuáles son los aspectos que nos hacen diferentes y valiosos como peruanos y como nación?

#### 5. **Situación significativa** :

La riqueza de nuestro patrimonio natural y cultural enorgullece a peruanas y peruanos, es objeto de admiración en el mundo y es fuente de recursos y conocimientos para el progreso científico y socio cultural. Es reconocido que nuestra diversidad es fuente de oportunidades, sin embargo, se ve afectada por un ejercicio ciudadano que la desconoce o la niega, evidenciados por casos de falta de cuidado y respeto a las áreas naturales protegidas, el desconocimiento sobre el patrimonio natural megadiverso de nuestro país, la falta de reconocimiento a las prácticas ancestrales y cómo en el arte y la cultura de las comunidades se han utilizado elementos que la propia ciencia moderna ha desarrollado. En este mes de la patria, y estando cerca la Celebración del Bicentenario de la Independencia del Perú, tenemos la oportunidad de seguir construyendo y fortaleciendo nuestra identidad y sentido de pertenencia desde los valores de respeto a la identidad cultural y a la diversidad natural y la responsabilidad de su cuidado.

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes expliquen, grafiquen y ejemplifiquen en qué consiste la riqueza cultural y natural del Perú, para lo cual se les planteará como reto responder a esta pregunta: ¿Cuáles son los aspectos que nos hacen diferentes y valiosos como peruanos y como nación?; para lo cual desde el rol de investigadores del patrimonio natural y cultural de nuestro país, responderán a los siguientes desafíos:

¿Por qué es importante cuidar las áreas naturales protegidas, los ecosistemas que albergan, la diversidad que conservan, manteniendo el vínculo hombre naturaleza?

¿De qué manera aportamos en la valoración de los diseños geométricos y uso de unidades de longitud para determinar medidas y calcular perímetros usados por nuestros ancestros, y que ahora forman parte de nuestro patrimonio cultural?

¿Qué recomendaciones podemos brindar para valorar y proteger nuestro patrimonio natural y cultural a través del ejercicio ciudadano?

¿Cómo podríamos desarrollar la elaboración de una infografía que exponga la riqueza cultural y natural de nuestra nación?

Frente a los desafíos planteados, el producto final será: **Una infografía que exponga la riqueza cultural y natural, que nos hace diferentes y valiosos como peruanas, peruanos y como nación.** Debiéndose tomar en cuenta los siguientes criterios para la elaboración y evaluación del producto:

- **Describe las áreas las áreas naturales protegidas** más representativas de su comunidad o región, identificando las características del ecosistema que alberga, la biodiversidad que protege y los servicios ecosistémicos que brinda. sustenta con información válida su importancia y el vínculo hombre naturaleza.
- **Plantea conclusiones y sugerencias** respecto a la valoración de los diseños geométricos y uso de unidades de longitud para determinar medidas y calcular perímetros usados por nuestros ancestros, y que ahora forman parte de nuestro patrimonio cultural.
- **Elabora recomendaciones** para preservar y proteger el patrimonio natural y cultural que sostiene su identidad y sentido de pertenencia frente prácticas que niegan o desconocen su importancia.
- **Escribe textos diversos**, adecuando sus textos a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

## 6. Competencias priorizadas

| MATEMÁTICA  | COMUNICACIÓN   | CIENCIA Y TECNOLOGÍA   | DPCC – CC.SS   |
|---|--|--|--|
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.<br>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común<br>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente |

## 7. Enfoques transversales

ENFOQUE INTERCULTURAL: Respeto a la identidad cultural, Diálogo intercultural.

ENFOQUE AMBIENTAL Respeto a toda forma de vida

ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN: Responsabilidad

## 8. Secuencia de sesiones

| LUNES (CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  | MIÉRCOLES (01 JUL 2020) (MATEMÁTICA)  | VIERNES (03 JUL 2020) (CCSS/DPCC) (COM)   |
|---|---|---|
|   | Sesión N.º 01: Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país”, representando formas geométricas y su significado en diseños artísticos y prácticas artesanales de mi familia y comunidad. | Sesión N.º 02: Conocemos y valoramos nuestro patrimonio natural megadiverso<br>Sesión N.º 03:<br>Leemos y analizamos el contenido de una infografía   |
| (06 JUL 2020)   | (08 JUL 2020)   | (10 JUL 2020)   |
| Sesión N.º 04: Identificamos y describimos las áreas protegidas en el Perú como ecosistemas | Sesión N.º 05: Determinamos longitudes y perímetros en nuestro entorno como lo hacían nuestros ancestros  | Sesión N.º 06: “Elaboramos recomendaciones para valorar, preservar y proteger nuestra identidad y sentido de pertenencia”.<br>Sesión N.º 07:<br>Elaboramos una infografía sobre el patrimonio natural y cultural de nuestra comunidad |

## 9. Matriz de sesiones de aprendizaje para el Ciclo VI:

| ACTIVIDAD  | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS  | CAPACIDADES   | RECURSOS IMPRESOS   | RECURSOS TIC | ÁREA CURRICULAR |
|--|---|---|---|---|--------------|-----------------|
| <p>(2) Recojo y análisis de la información sobre la riqueza natural y cultural de mi patria, en base a fuentes primarias y secundarias .</p> | <p><b>Sesión N.° 01: Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país”, representando formas geométricas y su significado en diseños artísticos y prácticas artesanales de mi familia y comunidad.</b></p> <p>Se inicia la sesión conociendo la experiencia de aprendizaje “Conociendo y valorando la riqueza cultural y natural de mi país”, y el reto que van a enfrentar ¿Cuáles son los aspectos que nos hacen diferentes y valiosos como peruanos y como nación?, el producto y los criterios de evaluación, así como las actividades a realizar.</p> <p>A continuación, reconocerán, relacionarán y representarán las características de los cuadriláteros, además del cuadrado. Luego, expresarán su comprensión con dibujos y lenguaje geométrico. Finalmente, construirán un “<b>cuadrado dentado</b>” y se les explicará qué <b>significado</b> tiene para la <b>cultura amazónica Bora</b> y que representa parte de nuestro <b>patrimonio cultural</b>. También se les hará referencia de la <b>cultura andina</b>. Como actividad de refuerzo se pedirá que consulten a su familia qué <b>figuras geométricas</b> están presentes o sirvieron como referente para el <b>arte y cultura de su comunidad</b>. <b>Realizarán diseños de las figuras geométricas más frecuentes en el arte y cultura de su comunidad y sus significados</b>. Este producto será insumo para su <b>infografía</b>.</p> | <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de trabajo:</b> Resolvemos problemas 1 (pág. 105 – 107)</p> <p>(Previamente solicitar al estudiante que construya el juego <b>mecano</b> con papel, cartón o cualquier material reciclado)</p> <p><b>Cuaderno de trabajo:</b> Resolvemos problemas 2 (pág. 53 – 55)</p> <p>(Previamente solicitar al estudiante que construya el rompecabezas <b>tangram de siete piezas</b> con papel, cartón o cualquier material reciclado)</p> |              | MATEMÁTICA      |

|  |   |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|
| <p><b>(2)Recojo y análisis de la información sobre la riqueza natural y cultural de mi patria, en base a fuentes primarias y secundarias .</b></p> | <p><b>Sesión N.° 02:</b> Conocemos y valoramos nuestro patrimonio natural megadiverso. Analizan e identifican información fiable y pertinente acerca del patrimonio natural, las oportunidades que brinda y la influencia que ejerce en los estilos de vida, prácticas, costumbres y tradiciones, y que favorecen su uso de manera sostenible. Finalmente, elaboran recomendaciones para valorar y preservar prácticas, costumbres, tradiciones, estilos de vida que surgen en la relación con el territorio en sus espacios de convivencia, y que así mismo contribuyen a su conservación de la riqueza natural, frente a los efectos negativos que se originan por algunas actividades humanas.</p> | <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>• Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul> | <p><b>Texto de DPCC de primero de secundaria; pp. 136 – 142</b></p>                          | <p><b>Texto de DPCC de primero de secundaria; pp. 136 – 142</b><br/> <b>Informe especial: peruanidad y bicentenario</b><br/> <b>En:</b><br/> <a href="https://iep.org.pe/wp-content/uploads/2019/07/Informe-OP-Julio-2019-Peruanidad-y-bicentenario.pdf">https://iep.org.pe/wp-content/uploads/2019/07/Informe-OP-Julio-2019-Peruanidad-y-bicentenario.pdf</a></p> | <p>DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA</p> |
| <p><b>(2)Recojo y análisis de la información sobre la riqueza natural y cultural de mi patria, en base a fuentes primarias y secundarias .</b></p> | <p><b>Sesión N.° 03:</b><br/> <b>“Leemos y analizamos el contenido de una infografía”</b><br/> En esta sesión el estudiante leerá una infografía sobre el cuidado del oso andino y del bosque y relacionará la información ubicada en distintas partes del texto infiriendo su propósito comunicativo y el tema. Distinguirá asimismo información relevante y complementaria estableciendo conclusiones, vinculando el texto con su experiencia y contexto. Este proceso le permitirá al estudiante conocer el tipo de texto que elaborará como producto de la experiencia de aprendizaje.</p>  | <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto.</b></li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>   | <p>Cuaderno de Trabajo “El encanto de las palabras” (pág. 72 al 75)</p>                      |  | <p>COMUNICACIÓN</p>                             |
| <p><b>(2)Recojo y análisis de la información sobre la riqueza</b></p>  | <p><b>Sesión N.° 04: Identificamos y describimos las áreas protegidas en el Perú como ecosistemas</b><br/> Al iniciar la sesión se hace mención a los estudiantes que la sesión a realizar es en el marco</p>   | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> </ul>   | <p>(pag 149-151, Texto CTA 1-MINEDU).<br/> (pag 42 y 43, Guía de actividades-CTA-MINEDU)</p> | <p><b>Las áreas naturales protegidas</b><br/> <a href="http://redparques.com/wp-content/uploads/">http://redparques.com/wp-content/uploads/</a></p>  | <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>                     |

|   |  |   |   |  |   |  |
|---|--|---|---|--|---|--|
| <p>natural y cultural de mi país, en base a fuentes primarias y secundarias .</p> | <p>de la experiencia de aprendizaje “Conociendo y valorando la riqueza natural y cultural de mi país”.</p> <p>En el desarrollo analizan información sobre las ANP en el Perú, para identificar su característica, comprender su complejidad, los servicios ecosistémicos que brindan y la relación hombre y la naturaleza. Y a partir de lo trabajado elaboran una tarjeta ilustrada de o las áreas naturales protegidas que será insumo para la infografía.</p> | <p>energía, biodiversidad, tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul> |  | <p><a href="http://old.sernanp.gob.pe/sernanp/archivos/imagenes/2014/notas/mayo/Conservacion%20de%20la%20biodiversidad%20para%20el%20desarrollo.pdf">2016/11/folleto.pdf</a></p> <p><b>Áreas Naturales Protegidas como estrategia para la conservación de la biodiversidad y desarrollo.</b></p> <p><a href="http://old.sernanp.gob.pe/sernanp/archivos/imagenes/2014/notas/mayo/Conservacion%20de%20la%20biodiversidad%20para%20el%20desarrollo.pdf">http://old.sernanp.gob.pe/sernanp/archivos/imagenes/2014/notas/mayo/Conservacion%20de%20la%20biodiversidad%20para%20el%20desarrollo.pdf</a></p> <p><b>Nuestros ecosistemas</b></p> <p><a href="https://www.sernanp.gob.pe/nuestros-ecosistemas">https://www.sernanp.gob.pe/nuestros-ecosistemas</a></p> <p><b>Servicios Ecosistémicos que brindan las Áreas Naturales Protegidas</b></p> <p><a href="https://www.sernanp.gob.pe/documents/10181/116191/23+Doc+Trabajo++Servicios+Ecosist%C3%A9micos+que+brindan+">https://www.sernanp.gob.pe/documents/10181/116191/23+Doc+Trabajo++Servicios+Ecosist%C3%A9micos+que+brindan+</a></p> |  |
|---|--|---|---|--|---|--|

|   |   |   |   |   |  |                   |
|---|---|---|---|---|--|-------------------|
|   |   |   |   |   | <a href="#">las+ANP.pdf/a919597c-eef7-4673-a9a8-30dff8b83160</a> |                   |
| <p><b>Evidencia:</b> <b>Elabora una tarjeta ilustrada en la que describe las áreas naturales protegidas más representativas de su comunidad o región,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica las características de los ecosistemas que alberga, la biodiversidad que protege y los servicios ecosistémicos que brinda.</b></li> <li>• <b>Sustenta con información válida su importancia el vínculo hombre-naturaleza.</b></li> </ul> |   |   |   |   |  |                   |
| <p><b>(3)</b><br/><b>Elaboración de conclusiones y sugerencias sobre la riqueza natural y cultural de mi patria y su valoración.</b></p>  | <p><b>Sesión N.º 5: Determinamos longitudes y perímetros en nuestro entorno como lo hacían nuestros ancestros</b></p> <p>Al iniciar la sesión, se comentará que al finalizar la experiencia de aprendizaje habremos logrado elaborar algunas conclusiones y recomendaciones sobre la valoración de nuestra riqueza cultural que contribuirán con la elaboración de nuestra infografía.</p> <p>La sesión se inicia comentando medidas de longitud más usadas por algunas comunidades andinas, y en relación a ella se solicita al estudiante a realizar medidas de las dimensiones de objetos de su entorno con unidades no convencionales como el palmo, codo, pasos, u otros. Luego, haciendo uso de unidades convencionales medimos los mismos objetos; y con ello determinamos medidas de longitudes observadas en los objetos que tengan forma de cuadrilátero y calculamos su perímetro. Luego, a manera de conclusiones realizaremos afirmaciones sobre las relaciones y propiedades encontradas. Finalmente, se reflexionará sobre la importancia del uso de figuras geométricas y unidades de medida de longitud no convencionales para calcular distancias y perímetros de objetos y superficies heredados por nuestros ancestros y que forma parte de nuestra riqueza cultural de nuestro país.</p> | <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de trabajo:</b> Resolvemos problemas 1 (pág. 18)</p> <p><b>Cuaderno de trabajo:</b> Resolvemos problemas 2 (pág. 58)</p> |  | <p>MATEMÁTICA</p> |
| <b>Criterios:</b>   |   |   |   |   |  |                   |

- Brinda afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre objetos y formas geométricas en relación a cómo lo hacían nuestros ancestros.
- Hace valoraciones a los diseños geométricos y uso de unidades de longitud usados por nuestros ancestros, y que ahora forman parte de nuestro patrimonio cultural.

**Evidencia:****Elabora hoja de conclusiones y sugerencias**

|   |  |  |   |  |   |                   |
|---|--|--|---|--|---|-------------------|
| <b>(3)Elaboración de conclusiones y sugerencias sobre la riqueza natural y cultural de mi patria y su valoración.</b> | <b>Sesión N.º 06: “Elaboramos recomendaciones para valorar, preservar y proteger nuestra identidad y sentido de pertenencia”.</b><br>Analizaremos, identificaremos y valoraremos los aspectos culturales que nos hacen diferentes y valiosos como peruanas, peruanos y como nación en el territorio espacio de convivencia, para compartir nuestros puntos de vista con respeto, cuestionando prácticas y estereotipos que vulneran derechos de mujeres y hombres en la convivencia. Finalmente, elaboran una lista de recomendaciones para valorar, preservar y proteger su identidad y sentido de pertenencia, frente a prácticas y estereotipos que vulneran derechos de mujeres y hombres en la convivencia en su patria pequeña y grande. | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul> | <b>Texto “CUADERNO DE REFORZAMIENTO PEDAGÓGICO - JEC”, pp. 48 – 66</b> | <b>Texto “CUADERNO DE REFORZAMIENTO PEDAGÓGICO - JEC”, pp. 48 - 66</b><br><b>En:</b><br><a href="http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5577/Historia%2c%20Geograf%2c%20Econom%2c%20Pedagog%2c%20Historia%20de%20Peru%20de%201975%20a%202015.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5577/Historia%2c%20Geograf%2c%20Econom%2c%20Pedagog%2c%20Historia%20de%20Peru%20de%201975%20a%202015.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> | CIENCIAS SOCIALES |
|---|--|--|---|--|---|-------------------|

**Criterios:****Criterios:****Criterios:**

Emplea información fiable y pertinente. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales en sus espacios de convivencia. Genera acciones para conservar el ambiente local y global

**Evidencia:**

Hoja de recomendaciones para la conservación de la riqueza natural, frente a los efectos negativos que se originan por algunas actividades humanas.

**Criterios:**

Emplea información fiable y pertinente. Identifica los aspectos culturales que nos hacen diferentes y valiosos como peruanas, peruanos y como nación e identifica acciones que vulneran la identidad y sentido de pertenencia.



| Evidencia:<br>Lista de recomendaciones para valorar, preservar y proteger su identidad y sentido de pertenencia   |   |  |   |   |  |              |
|---|---|--|---|---|--|--------------|
| <b>(4) Diseño y elaboración de la "Infografía que exponga la riqueza cultural y natural de mi patria, que nos hace diferentes y valiosos como peruanas, peruanos y como nación".</b>  | <b>Sesión N.º 07:</b><br><b>"Escribimos una infografía sobre el patrimonio natural y cultural de nuestra comunidad"</b><br>En esta sesión el estudiante realizará el diseño y la escritura de la infografía sobre el patrimonio natural y cultural que nos hace diferentes y valiosos como peruanas, peruanos y como nación teniendo en cuenta los insumos de las sesiones anteriores de las áreas. Asimismo redactará las ideas de forma coherente y cohesionada. Tendrá en cuenta los criterios del producto. | Escribe diversos tipos de textos en lengua materna | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | Cuaderno de Trabajo "El encanto de las palabras" (pág. 71, 77-78) |  | COMUNICACIÓN |
| <b>Criterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la riqueza cultural y natural, que nos hace diferentes y valiosos como peruanas, peruanos y como nación. Adecúa el texto al destinatario, registro, propósito comunicativo y tipo textual. Organiza el texto en torno a un tema de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• <b>Evidencia:</b><br/>Elabora una infografía</li> </ul> |   |  |   |   |  |              |

## CICLO III – 1°- 2° GRADO - NIVEL – SECUNDARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 02

1. **Mes de ejecución** : Julio 2020 (Del 13 al 24)
2. **Eje articulador** : Ejercicio ciudadano para el reconocimiento y valoración de la riqueza natural y cultural del país.
3. **Título** : “Difundiendo la riqueza natural y cultural de mi patria”
4. **Propósito:**

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes difundan con argumentos la importancia de preservar nuestro patrimonio natural y cultural. , para lo cual se plantea el reto de responder a la pregunta ¿Cómo difundir y preservar nuestro patrimonio natural y cultural?

5. **Situación significativa** :

El desarrollo de sentimiento de identidad y pertenencia hacia nuestra cultura peruana y a nuestra biodiversidad se ve afectado constantemente por la falta de significado hacia nuestras prácticas, costumbres, tradiciones y estilos de vida y a la riqueza que representa las 25 mil especies de plantas y más de mil 800 variedades de aves que forman parte de nuestra diversidad biológica que en los diversos espacios del ejercicio ciudadano sea dentro y fuera de la familia o comunidad se invisibiliza, ignorándose que somos un país multilingüe y pluricultural. En este mes de la patria, tenemos la oportunidad de seguir construyendo y fortaleciendo un ejercicio ciudadano con identidad y sentido de pertenencia desde los valores de respeto a la identidad cultural y a la diversidad natural y la responsabilidad de su cuidado. Frente a esta situación ¿Qué podemos hacer al respecto? Para cuidar el patrimonio natural y cultural del Perú se requiere de la participación de todos los peruanos. Todos podemos ser embajadores de nuestro patrimonio y para ello debemos ser ciudadanos peruanos a carta cabal, conocer bien el acervo cultural y natural de nuestra nación y, a partir de ello, dar a conocer nuestro patrimonio y ayudar a su protección. El gran reto es que des el rol de embajadores difundan con argumentos la importancia de preservar nuestro patrimonio natural y cultural, para lo cual asumirán el reto: ¿Cómo difundir y preservar nuestro patrimonio natural y cultural?

Para lo cual se plantean los siguientes desafíos:

- ¿Por qué existe la diversidad biológica y por qué es necesario cuidarla?
- ¿Cómo las matemáticas nos ayudan a conocer sobre la continuidad y permanencia de nuestras prácticas y costumbres ancestrales?
- ¿Qué prácticas y costumbres que caracterizan a mi comunidad es importante difundir y preservar y por qué?
- ¿Cómo podría desarrollar la elaboración de un tríptico para promover la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural en los distintos espacios de convivencia?

Frente a los desafíos planteados, el producto final será: Tríptico para promover la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural en los distintos espacios de convivencia. Debiéndose tomar en cuenta los siguientes **criterios para la elaboración y evaluación del producto**.

- **Plantea de manera ilustrativa y con argumentos** su posición frente a la biodiversidad, amenazas que enfrenta y necesidad de conservarla.
- **Ofrece información sobre las prácticas y costumbres ancestrales** de la familia y comunidad que se continúan realizando, y aquellas que no, a partir de los datos de la población a través de medidas de tendencia central (media)
- **Plantea una lista de buenas prácticas** ciudadanas que preservan patrimonio multilingüe y pluricultural del Perú, en su espacio de convivencia, y sobre las cuales promueve compromisos.
- **Describe formas de celebración** de las fiestas patrias en su comunidad, distrito o región, poniendo énfasis en las tradiciones y costumbres que le caracterizan, como una manera de afirmar los derechos como persona y fortalecer el bienestar en nuestra convivencia.
- **Escribe textos diversos**, adecuando sus textos a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.

## 6. Competencias priorizadas

| MATEMÁTICA  | COMUNICACIÓN  | CIENCIA Y TECNOLOGÍA   | CIENCIAS SOCIALES  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</li> </ul> |

## 7. Enfoques transversales

Enfoque intercultural: respeto a la identidad cultural, diálogo intercultural.

Enfoque ambiental respeto a toda forma de vida

Orientación al bien común: Responsabilidad

## 8. Secuencia de sesiones

| LUNES (13 JUL 2020)<br>(CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  | MIÉRCOLES (15 JUL 2020)<br>(MATEMÁTICA)   | VIERNES (17 JUL 2020)<br>(CCSS/DPCC) (COM)  |
|--|---|---|
| <b>Sesión N.º 01:</b><br><b>Iniciamos nuestro proyecto integrador “Difundiendo la riqueza natural y cultural de mi patria” explicando como la selección natural da lugar a diferentes especies</b> | Sesión N.º 02: “Procesamos datos sobre prácticas y costumbres ancestrales de la familia y comunidad a través de las medidas de tendencia central”   | Sesión N.º 03: “Argumentamos sobre la importancia de preservar y difundir el patrimonio multilingüe y pluricultural del Perú.”<br>SESIÓN N.º 04:<br>“Analizamos información sobre la tradición oral como parte del patrimonio cultural de nuestra nación”           |
| (20 JUL 2020)  | (22 JUL 2020)   | (24 JUL 2020)   |
| <b>Sesión 05:</b><br><b>Elaboramos conclusiones sobre la diversidad biológica para difundir nuestra riqueza natural</b>  | Sesión N.º 06: “Planteamos conclusiones para la difusión de nuestra riqueza cultural en base a los resultados de las medidas de tendencia central.” | Sesión N.º 07: “Explicamos, valoramos y nos comprometemos con prácticas a través de las cuales fortalecemos nuestra identidad y sentimiento de pertenencia”<br>SESIÓN N.º 08: “Elaboramos un tríptico sobre la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural” |

## 9. Matriz de sesiones de aprendizaje para el Ciclo VI:

| ACTIVIDAD   | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS   | CAPACIDADES  | RECURSOS IMPRESOS           | RECURSOS TIC  | ÁREA CURRICULAR      |
|---|---|--|--|-----------------------------|---|----------------------|
| (1)Conocimiento del proyecto: “Difundiendo la riqueza natural y cultural de mi patria”. | <p><b>Sesión N.º 01:</b> Iniciamos nuestro proyecto integrador “Difundiendo la riqueza natural y cultural de mi patria” explicando como la selección natural da lugar a diferentes especies.</p> <p>Los estudiantes en la primera parte conocen las características de la experiencia de aprendizaje “Difundiendo la riqueza natural y cultural de mi patria” y se comunica que desde el rol de embajador van a responder al siguiente desafío ¿Cómo difundir y preservar nuestro patrimonio natural y cultural?</p> <p>Así como las actividades a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento el proyecto</li> <li>- Recojo y análisis de la información que nos permita empoderarnos sobre la riqueza natural y cultural de nuestra patria.</li> <li>- Elaboración de conclusiones y sugerencias para la difusión de la riqueza natural y cultural de nuestra patria.</li> <li>- Diseño y elaboración del “Tríptico para promover la valoración el patrimonio natural y cultural de nuestra patria, en los distintos espacios de convivencia”.</li> </ul> <p>Luego, revisan el significado de biodiversidad y realizan comparaciones entre seres vivos. Analizan información sobre la evolución y selección natural y su relación con la biodiversidad. Finalmente, construyen una explicación como la selección natural da lugar a diferentes especies</p> | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> | Pag 144, Texto CTA 1 MINEDU | <p><b>La selección natural</b><br/> <a href="https://www.uv.mx/cienciahome/revistae/vol22num3/articulos/seleccion/index.html">https://www.uv.mx/cienciahome/revistae/vol22num3/articulos/seleccion/index.html</a></p> <p><b>La evolución</b><br/> <a href="http://www.caosyciencia.com/ideas/articulo.php?id=300408">http://www.caosyciencia.com/ideas/articulo.php?id=300408</a><br/> Evolución biológica y relación con la biodiversidad<br/> <a href="https://sites.google.com/site/evolucionuan/tema-vi#:~:text=La%20biodiversidad%20se%20inicia%20con,sean%20cada%20vez%20m%C3%A1s%20diferentes.">https://sites.google.com/site/evolucionuan/tema-vi#:~:text=La%20biodiversidad%20se%20inicia%20con,sean%20cada%20vez%20m%C3%A1s%20diferentes.</a></p> <p><b>Cuaderno de reforzamiento -JEC 1</b><br/> <a href="http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5493/Ciencia%2C%20Tecnolog%C3%ADa%20y%20Ambiente%201.%20Cuaderno%20de%20reforzamiento%20pedag%C3%B3gico%20-%20JEC.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5493/Ciencia%2C%20Tecnolog%C3%ADa%20y%20Ambiente%201.%20Cuaderno%20de%20reforzamiento%20pedag%C3%B3gico%20-%20JEC.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> | CIENCIA Y TECNOLOGÍA |

|   |   |  |  |   |  |                          |
|---|---|--|--|---|--|--------------------------|
|   | <p>a partir de un ancestro común relacionando con la evolución y la biodiversidad.</p> <p><b>Producto:</b><br/>Explicación sobre la relación entre la selección natural, evolución y biodiversidad.</p>   |  |  |   |  |                          |
| <p><b>(2) Recojo y análisis de la información que nos permita empoderarnos sobre la riqueza natural y cultural de nuestra patria.</b></p> | <p><b>Sesión N.º 02: “Procesamos datos sobre prácticas y costumbres ancestrales de la familia y comunidad a través de las medidas de tendencia central”</b></p> <p>Al iniciar la sesión, se comentará que en el marco del proyecto al <b>finalizar la sesión habremos logrado recoger información que permita empoderarnos sobre la riqueza cultural que tiene nuestra patria</b> que permitirá contribuir con la elaboración de nuestro <b>tríptico</b>. Luego se presenta una situación problemática que refiere a averiguar qué tipo de canciones son las más escuchadas en la familia, y entre la lista de opciones estarán músicas de su comunidad, otras de raíces peruanas y no peruanas.</p> <p>Además se abordará situaciones de variables cualitativas nominales y cuantitativas discretas para determinar la media como medida de tendencia central respecto al consumo de productos y comidas típicas de la familia y comunidad.</p> <p>Finalmente, se reflexionará la importancia de <b>estar empoderados sobre la riqueza cultural de nuestra patria para promover su valoración en los distintos espacios de convivencia</b>. Como actividad de refuerzo se pedirá que con apoyo de sus familiares realicen el <b>producto: Hoja de papel con información sobre las prácticas y costumbres ancestrales de la familia y</b></p> | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de trabajo:</b><br/>Mi desafío matemático (pág. 82 – 83)</p> |  | <p><b>MATEMÁTICA</b></p> |

|   |   |  |   |   |   |                     |
|---|---|--|---|---|---|---------------------|
|   | <i>comunidad que se continúan realizando, y aquellas que no.</i> Este producto será insumo para su tríptico.  |  |   |   |   |                     |
| <b>(2)Recojo y análisis de la información que nos permita empoderarnos sobre la riqueza natural y cultural de nuestra patria.</b> | <p><b>Sesión N.º 03:</b> “Argumentamos la importancia de preservar y difundir el patrimonio multilingüe y pluricultural del Perú.”</p> <p>Analiza e identifica el significado de convivir como país multilingüe y pluricultural, así como prácticas, costumbres, tradiciones y estilos de vida que en sus espacios de convivencia promueven el respeto de nuestros derechos como persona y fortalecen el bienestar en nuestra convivencia como país multilingüe y pluricultural.</p> <p><b>Producto:</b> Lista de buenas prácticas ciudadanas que preservan patrimonio multilingüe y pluricultural del Perú, en su espacio de convivencia, y sobre las cuales promueve compromisos.</p> | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> </ul>                                | <b>Texto de DPCC de segundo de secundaria; pp. 126 – 132</b>  | <b>Texto de DPCC de segundo de secundaria; pp. 126 – 132</b><br><b>25 ensayos desde la pandemia para imaginar el Perú Bicentenario. Memoria del futuro</b><br>En:<br><a href="https://bicentenariodelperu.pe/colecciones/25-ensayos-desde-la-pandemia/">https://bicentenariodelperu.pe/colecciones/25-ensayos-desde-la-pandemia/</a><br>pp. 29 - 38 | DPCC                |
| <b>(2)Recojo y análisis de la información que nos permita empoderarnos sobre la riqueza natural y cultural de nuestra patria.</b> | <p><b>SESIÓN N.º 04:</b><br/><b>“Analizamos información sobre la tradición oral como parte del patrimonio cultural de nuestra nación”</b></p> <p>En esta sesión el estudiante leerá un texto expositivo que le brindará información sobre la tradición oral e identificará y sintetizará información relevante del texto. Asimismo, explicará el tema y establecerá conclusiones sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y contexto. Al finalizar la sesión, el estudiante elaborará un listado de actividades culturales de su comunidad y/o región que forman parte del patrimonio cultural y será insumo del producto del proyecto.</p>                         | Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <b>Cuaderno de Trabajo “El encanto de las palabras” (p. 27)</b><br><b>Cuaderno de Trabajo “Comprensión lectora 2” (pág. 13)</b> |   | <b>COMUNICACIÓN</b> |

|  |   |  |  |  |  |                      |
|--|---|--|--|--|--|----------------------|
|  | <b>Producto:</b> Análisis del texto y Listado de actividades culturales de su comunidad.  |  |  |  |  |                      |
| <b>(3) Elaboración de conclusiones y sugerencias para la difusión de la riqueza natural y cultural de nuestra patria.</b>  | <p><b>Sesión 05: Elaboramos conclusiones sobre la diversidad biológica para difundir nuestra riqueza natural</b></p> <p>Al iniciar la sesión, se comentará que al finalizar serán capaces de elaborar conclusiones para difundir nuestra riqueza natural las cuales aportarán al producto del proyecto mediante un tríptico,</p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre la biodiversidad de nuestro país, la pérdida y la necesidad de conservarla. También, reflexionan sobre el convenio de la Diversidad biológica. Para construir ideas que permitan su difusión y conservación.</p> <p>Finalmente, elaboran conclusiones sobre la biodiversidad, para difundir nuestra riqueza natural de la comunidad y nación mediante el tríptico.</p> <p><b>Producto:</b> Hoja de conclusiones sobre la diversidad en el Perú, la pérdida que enfrenta y la necesidad de conservarla</p> | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</li> <li>• <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></li> </ul> | <p>Pag. 144-145, Texto CTA 1-MINEDU.</p> <p>Pag. 294 Texto CTA 2-MINEDU.</p> | <p><b>Las mil y una caras de la biodiversidad</b><br/> <a href="https://www.sernanp.gob.pe/nuestros-ecosistemas">https://www.sernanp.gob.pe/nuestros-ecosistemas</a></p> <p>Estrategia nacional de diversidad biológica al 2021<br/> <a href="http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/per138343anx.pdf">http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/per138343anx.pdf</a></p> | CIENCIA Y TECNOLOGÍA |
| <p>Criterios:</p> <p><b>Explica la relación entre la selección natural, evolución y biodiversidad y con base en evidencia con respaldo científico las relaciones entre selección natural, evolución de especies y biodiversidad. Argumenta su posición frente a la biodiversidad, amenazas que enfrenta y necesidad de conservarla</b></p> <p><u>Evidencia:</u><br/> Elabora conclusiones <b>sobre la biodiversidad en el Perú, la pérdida que enfrenta y la necesidad de conservarla.</b></p> |   |  |  |  |  |                      |
| <b>(3)Elaboración de conclusiones y sugerencias</b>  | <b>Sesión N.º 06: “Planteamos conclusiones para la difusión de nuestra riqueza cultural en base a los resultados de las medidas de tendencia central.”</b>  | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> </ul>  | <b>Cuaderno de trabajo: Resolvemos problemas 1 (pág. 67 – 69)</b>            |  | <b>MATEMÁTICA</b>    |

|   |   |  |   |  |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|
| <p>para la difusión de la riqueza natural y cultural de nuestra patria.</p> | <p>Al iniciar la sesión, se comentará que en el marco del proyecto al <b>finalizar la sesión habremos logrado elaborar algunas conclusiones y sugerencias para la difusión de la riqueza cultural de nuestra patria</b> que permitirá contribuir con la elaboración de nuestro <b>tríptico</b>.</p> <p>La sesión continuará con la resolución de problemas de medidas de tendencia central (moda) que permitan llegar a conclusiones en base a la información recogida sobre nuestras prácticas y actividades cotidianas realizadas en relación a nuestras costumbres.</p> <p>Finalmente, se reflexionará sobre la <b>necesidad de plantear algunas conclusiones y sugerencias que permitan difundir nuestra riqueza cultural como comunidad y nación</b>. Como actividad de refuerzo se pedirá que con apoyo de sus familiares realicen el <b>producto: Hoja de conclusiones y sugerencias sobre prácticas y costumbres ancestrales en la familia y comunidad que se están revalorando y aquellas que se están perdiendo</b>. Este producto será insumo para su <b>tríptico</b>.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de trabajo: Resolvemos problemas 2 (pág. 13 – 15)</b></p> |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|

**Criterios:**  
**Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de medidas de tendencia central (media). Emplea procedimientos para determinar la media de datos discretos relacionados a prácticas y costumbres ancestrales. Revisa sus procedimientos y resultados.**  
Evidencia:  
**Hoja con información sobre prácticas y costumbres ancestrales que más se practica en la familia y comunidad a través de la media y moda.**

**Criterios:**  
**Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la moda para datos no agrupados, según el contexto de la población en estudio. Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población para revalorar prácticas y costumbres ancestrales de su comunidad**  
Evidencia:  
**Hoja de conclusiones y sugerencias sobre prácticas y costumbres ancestrales en la familia y comunidad que se están revalorando y aquellas que se están perdiendo..**



|  |   |   |   |   |   |                            |
|--|---|---|---|---|---|----------------------------|
| <p><b>(3)Elaboración de conclusiones y sugerencias sobre la difusión de la riqueza cultural de mi patria.</b></p>  | <p><b>Sesión N.º 07:</b> “Explicamos, valoramos y nos comprometemos con prácticas a través de las cuales fortalecemos nuestra identidad y sentimiento de pertenencia”</p> <p>Analiza e identifica el significado de celebrar el mes patrio, y el bicentenario de la independencia del Perú, así como las prácticas a través de las cuales celebramos estos hecho, como una oportunidad de afirmar el respeto de nuestros derechos como persona y fortalecer el bienestar en nuestra convivencia, frente a los retos y adversidades que vivimos</p> <p><b>Producto:</b> Describe formas de celebración de las fiestas patrias en su comunidad, distrito o región, poniendo énfasis en las tradiciones y costumbres que le caracterizan, como una manera de afirmar los derechos como persona y fortalecer el bienestar en nuestra convivencia.</p> | <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos público.</li> </ul> | <p><b>Texto de DPCC de primero de secundaria; pp. 140 – 141</b></p> <p><b>25 ensayos desde la pandemia para imaginar el Perú Bicentenario. Memoria del futuro</b></p> <p><b>En:</b><br/> <a href="https://bicentariodelperu.pe/colecciones/25-ensayos-desde-la-pandemia/">https://bicentariodelperu.pe/colecciones/25-ensayos-desde-la-pandemia/</a><br/> pp. 29 – 38</p> | <p><b>Texto de DPCC de primero de secundaria; pp. 140 – 141</b></p>   | <p>DPCC</p>                |
| <p>Criterios:<br/> <b>Participa de diálogos en los que delibera y consensua sobre las prácticas, costumbres, tradiciones y estilos de vida que los hace diferentes, valiosos como personas y comunidad, así como las acciones que vulneran la identidad y sentido de pertenencia, y recomendaciones para valorarlas, protegerlas, y que luego redactará en su infografía.</b><br/> <b>Describe formas de celebración de las fiestas patrias en su comunidad, distrito o región, poniendo énfasis en las tradiciones y costumbres que le caracterizan, como una manera de afirmar los derechos como persona y fortalecer el bienestar en nuestra convivencia.</b></p> <p>Evidencia:<br/> <b>Elabora una lista de buenas prácticas ciudadanas que preservan patrimonio multilingüe y pluricultural del Perú, en su espacio de convivencia, y sobre las cuales promueve compromisos</b></p> |   |   |   |   |   |                            |
| <p><b>(4) Diseño y elaboración del “Tríptico para promover la valoración del patrimonio natural y cultural de</b></p>  | <p><b>SESIÓN N° 08:</b> “Elaboramos un tríptico sobre la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural”</p> <p>En esta sesión el estudiante realizará el diseño y escritura de un tríptico sobre la valoración del patrimonio natural y cultural en los distintos espacios de convivencia de la comunidad. Para ello, el estudiante adecuará el texto a la</p>  | <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adecúa el texto a la situación comunicativa</b></li> <li>• <b>Organiza y desarrolla las ideas de forma</b></li> </ul>   |   | <p>“Tríptico: características, tipos, partes y funciones”. Extraído de <a href="https://www.lifeder.com/triptico/">https://www.lifeder.com/triptico/</a></p> <p>“Cómo hacer un tríptico”. Extraído de</p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> |

|   |  |  |   |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|--|
| <p><b>nuestra patria, en los distintos espacios de convivencia”.</b></p>  | <p>situación comunicativa, considerando su propósito y el tipo textual. Asimismo, ordenará sus ideas en torno a un tema y lo dará a conocer a su familia.</p> <p><b>Producto:</b> Tríptico sobre valoración del patrimonio natural y cultural.</p> |  | <p><b>coherente y cohesionada.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> |  | <p><a href="https://www.somoswaka.com/blog/2019/01/como-hacer-un-triptico/">https://www.somoswaka.com/blog/2019/01/como-hacer-un-triptico/</a></p> |  |
| <p>Criterios:<br/> <b>La información bien organizada y creativamente presentada, tipografía, color e imágenes. Adecúa su texto al destinatario, registro, propósito comunicativo y tipo textual. Organiza su texto en torno al tema de forma coherente y cohesionada</b></p> <p><u>Evidencia:</u><br/> <b>Elabora un tríptico para promover la valoración de nuestro patrimonio natural y cultural en los distintos espacios de convivencia.</b></p> <p>.</p> |  |  |   |  |  |  |

## CICLO VII – 3°-4° GRADO - NIVEL – SECUNDARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 01

1. **Mes de ejecución** : Julio 2020 (Del 01 al 10)
2. **Eje articulador** : Ejercicio ciudadano para el reconocimiento y valoración de la riqueza natural y cultural del país.
3. **Título** : “Investigamos las prácticas culturales que contribuyen al ejercicio de una ciudadanía responsable”

#### 4. Propósito:

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes puedan identificar, registrar, interpretar, explicar sobre la relación de las prácticas culturales de nuestros antepasados que contribuían a la construcción de una ciudadanía responsable en nuestras comunidades. Para lo cual se les planteará como reto responder a esta pregunta: ¿Qué prácticas culturales en nuestras comunidades promueven el ejercicio de una ciudadanía responsable?

#### 5. Situación significativa:

Nuestros pueblos se ven afectados en la actualidad por un ejercicio ciudadano carente de responsabilidad y valoración hacia lo nuestro, reflejo de ello convivimos en una sociedad que busca las formas de evadir las leyes, no asume responsablemente las medidas sanitarias y el aislamiento social, provocando el incremento de la pandemia en nuestro país de manera alarmante y el daño al ecosistema.

Siendo el mes de julio, mes de la patria y de grata recordación histórica, nos mueve hacer relevante los sentimientos de construir y fortalecer nuestra identidad, desde los valores del respeto a la identidad cultural, la justicia, la tolerancia, la conciencia de derechos y la responsabilidad.

En este contexto, surge la necesidad que asumamos el rol de investigadores de nuestra cultura, con la finalidad de identificar, explicar y registrar las prácticas culturales que promueven una ciudadanía responsable y protección del entorno. Para ello, nos planteamos el siguiente reto: ¿Qué prácticas culturales en nuestras comunidades promueven el ejercicio de una ciudadanía responsable?

Frente a ello nos planteamos los siguientes desafíos:

- ¿De qué manera podemos reportar información de las prácticas culturales que promueven la participación ciudadana responsable, mediante una ficha técnica?
- ¿De qué manera podemos explicar científicamente las practicas ancestrales?
- ¿Cómo reconocer y valorar las prácticas culturales ancestrales que promueven el ejercicio de una ciudadanía responsable?
- ¿De qué manera interpretamos y formulamos conclusiones estadísticas sobre las prácticas culturales ancestrales que promueven la participación ciudadana responsable?

Frente a los desafíos planteados, el producto de la experiencia de aprendizaje será: **Reporte de prácticas culturales que ejemplifican el ejercicio de una ciudadanía responsable en tu comunidad.**

*Este reporte será presentado a través de una ficha técnica, que se elaborará en el área de comunicación y las áreas de: Matemática, Ciencia y Tecnología y Desarrollo Personal, Cívica y Ciudadanía aportaran insumos para el contenido.*

**Para lo cual se considera los siguientes criterios para la elaboración y evaluación del producto:**

- **Escribe** con propiedad, usando un vocabulario apropiado para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- **Reflexiona y evalúa** proceso de elaboración de los textos de manera permanente en el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.
- **Reconoce y valora** las prácticas culturales orientadas para ejercer una ciudadanía responsable.
- **Compara** una explicación científica con la explicación de una práctica ancestral de un fenómeno seleccionado.
- **Formula y propone conclusiones** estadísticamente, sobre conservación y promoción de las prácticas culturales ancestrales orientadas a la participación ciudadana en la comunidad.

**6. Competencias priorizadas**

| COMUNICACIÓN   | MATEMÁTICA  | CIENCIA Y TECNOLOGÍA   | DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA |
|--|---|--|--|
| Se comunica oralmente en su lengua materna.<br>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.  | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | Construye su identidad                   |
| Competencias transversales<br>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.<br>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. |   |  |  |

**7. Enfoques transversales:**

- ENFOQUE INTERCULTURAL: Respeto a la identidad cultural, Diálogo intercultural.
- ENFOQUE AMBIENTAL Respeto a toda forma de vida
- ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN: Responsabilidad

**8. Secuencia de sesiones**

| LUNES (CIENCIA Y TECNOLOGÍA)   | MIÉRCOLES (01 JUL 20)<br>(MATEMÁTICA)   | VIERNES (03 JUL 20)<br>(CCSS/DPCC) (COM)   |
|--|---|--|
|  | <b>Sesión 01:</b> Comprendemos nuestro proyecto "Investigamos las prácticas culturales para promover una ciudadanía responsable y representamos estadísticamente las prácticas culturales que promueven la participación ciudadana" | <b>Sesión 02:</b> Reconocemos las prácticas culturales de mi comunidad y región.<br><b>Sesión 03:</b> Escribimos un texto expositivo: la entrevista. |
| <b>(06 JUL 20)</b>   | <b>(08 JUL 20)</b>  | <b>(10 JUL 20)</b>   |
| <b>Sesión N.º 04:</b> Identificamos y describimos las áreas protegidas en el Perú como ecosistemas | <b>Sesión 05:</b> "Planteamos conclusiones sobre las prácticas culturales que permiten participación ciudadana en la comunidad"   | <b>Sesión 06:</b> Valoramos la identidad y las diferencias culturales en nuestro país.<br><b>Sesión 07:</b> Escribimos una ficha técnica.            |

### 9. Matriz de sesiones de aprendizaje para el Ciclo VII (3ro y 4to de secundaria)

| ACTIVIDADES  | TÍTULO, PROPÓSITOS Y DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS   | CAPACIDADES   | RECURSOS IMPRESOS   | RECURSOS TIC                         | ÁREA CURRICULAR          |
|--|---|--|---|---|--------------------------------------|--------------------------|
| <p>Presentación del proyecto “Investigamos las prácticas culturales para promover una ciudadanía responsable”</p> <p>Recopilar, <b>organizar</b> y <b>analizar</b> las prácticas culturales, de la comunidad orientadas desarrollo de la ciudadanía responsable.</p> | <p><b>Sesión 01:</b> Comprendemos nuestro proyecto “Investigamos las prácticas culturales para promover una ciudadanía responsable y <b>representamos estadísticamente las prácticas culturales que promueven la participación ciudadana</b>”</p> <p><b>Propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la experiencia de aprendizaje “Investigamos las prácticas culturales para promover una ciudadanía responsable”</li> <li>• Recopila datos de variables cualitativas y cuantitativas mediante la observación combinando procedimientos, estrategias y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.</li> </ul> <p><b>Descripción de la sesión:</b> En un primer momento los estudiantes conocen las características de la experiencia de aprendizaje “Investigamos las prácticas culturales para promover una ciudadanía responsable”, el reto que van a enfrentar asumir actitudes en el rol de investigador de las prácticas culturales de tu comunidad en el marco de un diálogo y concertación en los espacios familiares, que permitirá responder a la pregunta ¿De qué manera nos convertimos en investigadores de las prácticas culturales que contribuyen al ejercicio de una ciudadanía responsable en nuestras comunidades?; asimismo el producto y los criterios de evaluación, así como las actividades a realizar.</p> | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>▪ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul> | <p>Cuaderno de trabajo de matemática, <b>Resolvamos problemas 3:</b> pág. 67 al 69.</p> <p>Cuaderno de trabajo de matemática, <b>Resolvamos problemas 4:</b> pág. 23.</p> | <p><b>Calculadoras Celulares</b></p> | <p><b>Matemática</b></p> |

|   |  |  |  |         |   |   |
|---|--|--|--|---------|---|---|
|   | En un segundo momento, revisaran información recopilada de un entorno familiar o autoridades con la finalidad de identificar las prácticas culturales que empleaban en la comunidad sus antepasados orientados a la participación ciudadana en el marco del buen vivir, para organizarlas en tablas y generar información de difusión.   |  |  |         |   |   |
| <b>Recopilar</b> , organizar y <b>analizar</b> las prácticas culturales, de la comunidad orientadas desarrollo de la ciudadanía responsable | <p><b>Sesión 02:</b> Reconocemos las prácticas culturales de mi comunidad y región.</p> <p><b>Propósito:</b> <b>Reconoce las prácticas culturales de la comunidad y región orientada al buen vivir con la naturaleza y con el otro.</b></p> <p><b>Descripción:</b> El estudiante analizará lo que significa la diversidad cultural a partir de la reflexión sobre las prácticas culturales de su comunidad en donde se valora el equilibrio con la naturaleza y la buena convivencia a diferencia de otras prácticas basadas en el propio beneficio, la discriminación y el individualismo. Finalmente, el estudiante de 3er grado recogerá información sobre las características culturales de su comunidad y los de 4° de su provincia o región.</p> | Construye su identidad   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se valora así mismo</li> <li>▪ Reflexiona y argumenta éticamente</li> </ul>   | Ninguno |   | <b>DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA</b> |
| <b>Recopilar y</b> organizar las prácticas culturales de la comunidad orientadas desarrollo de la ciudadanía responsable                    | <p><b>Sesión 03:</b> Escribimos un texto expositivo: la entrevista.</p> <p><b>Propósito:</b> Comprender el propósito comunicativo y la estructura de una entrevista.</p> <p><b>Descripción:</b> Durante el desarrollo de la sesión la o el estudiante reconoce la intencionalidad y el propósito de una entrevista para después escribir una, que le permita recoger información sobre las prácticas culturales en su comunidad sobre una ciudadanía responsable.</p>  | Se comunica oralmente en su lengua materna<br><br>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información de textos orales.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul> |         | Lectura de textos expositivos: la entrevista<br><a href="http://www.per.ueduca.pe/web/materiales-educativos/leccion-colombia-aprende">http://www.per.ueduca.pe/web/materiales-educativos/leccion-colombia-aprende</a> | <b>COMUNICACIÓN</b>                             |

|   |   |  |  |   |   |  |
|---|---|--|--|---|---|--|
|   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul>   |   |   |  |
| Aportar información sistematizada y analizada, sobre las prácticas culturales en el marco del buen vivir orientadas al desarrollo de una ciudadanía responsable y la conservación del ecosistema.   | <p><b>Sesión 04:</b> Explicamos la conservación del ecosistema y el buen vivir.</p> <p><b>Propósito:</b> Explica la lógica científica detrás de las prácticas ancestrales.</p> <p><b>Descripción:</b> En este programa de radio, los estudiantes analizan los modelos explicativos sobre la relación hombre con el medio en que vive desde la lógica de nuestros ancestros y a la luz de la ciencia y tecnología y argumentan a favor de su recuperación.</p>   | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>   |   | <a href="http://www.eco-milenio.es/el-concepto-del-buen-vivir/2718">http://www.eco-milenio.es/el-concepto-del-buen-vivir/2718</a> | <b>Ciencia y Tecnología</b>                            |
| <p><b>Criterios:</b> Utiliza conocimientos científicos para explicar desde la lógica científica una práctica ancestral seleccionada. Argumenta a favor de su recuperación.</p> <p><b>Evidencia:</b> Texto argumentativo de <b>práctica ancestral</b>.</p> |   |  |  |   |   |  |
| Aportar información sistematizada y analizada, sobre las prácticas culturales en el marco del buen vivir orientadas al desarrollo de una ciudadanía responsable y la conservación del ecosistema.   | <p><b>Sesión 05:</b> “Planteamos conclusiones sobre las prácticas culturales que permiten participación ciudadana en la comunidad”</p> <p><b>Propósito:</b> Plantea afirmaciones, conclusiones sobre las tendencias de las observaciones de las prácticas culturales que influyen en la participación ciudadana en la comunidad. Las justifica usando información y conocimientos estadísticos.</p> <p><b>Descripción de la sesión:</b> Los estudiantes analizan la información obtenida en las tablas estadísticas sobre las prácticas culturales orientadas a la participación ciudadana, para definir conclusiones y justificando sus planteamientos con conocimientos estadísticos.</p> | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> | Cuaderno de trabajo de matemática, <b>Resolvamos problemas 3:</b> pág. 77 | Cuaderno de trabajo de matemática, <b>Resolvamos problemas 4:</b> pág. 25 el problema 5.  | <b>Calculadoras Celulares</b><br><br><b>Matemática</b> |

|   |   |  |   |                |  |  |
|---|---|--|---|----------------|--|--|
| <p><b>Criterios:</b> Recopila información sobre las prácticas culturales de la comunidad orientadas a la participación ciudadana, mediante el diálogo familiar o entrevistando algunas autoridades.. Elabora cuadros estadísticos, organizando las prácticas culturales orientadas a la participación ciudadana en la comunidad. Interpreta datos de tablas estadísticas para formular conclusiones sobre las prácticas ancestrales orientadas a la participación ciudadana en la comunidad y formula conclusiones sobre las prácticas culturales que promueven la participación ciudadana.</p> <p><b>Evidencia:</b> Propone conclusiones estadísticamente sobre las prácticas culturales ancestrales orientadas a la participación ciudadana en la comunidad</p> |   |  |   |                |  |  |
| <p>Aportar información sistematizada y analizada, sobre las prácticas culturales en el marco del buen vivir orientadas al desarrollo de una ciudadanía responsable y la conservación del ecosistema.</p>  | <p><b>Sesión 06:</b> Valoramos la identidad y las diferencias culturales en nuestro país.</p> <p><b>Propósito:</b> Aprecia la diversidad cultural de nuestro país y adopta una práctica intercultural.</p> <p><b>Descripción:</b> El estudiante realiza un análisis de la riqueza cultural comprendiendo la importancia de promover la identidad y el dialogo intercultural</p> | <p><b>Construye su identidad</b></p>   | <p><b>Se valora así mismo</b></p>   | <p>Ninguno</p> |  | <p><b>Desarrollo personal, ciudadanía y cívica</b></p> |
| <p><b>Criterio:</b> Argumenta reflexivamente sobre las prácticas culturales de tu comunidad y región, la importancia de identificarte con ellas y su valor en vísperas de la celebración del bicentenario.</p> <p><b>Evidencia:</b> Identifica <b>prácticas culturales orientadas para ejercer una ciudadanía responsable.</b></p>  |   |  |   |                |  |  |
| <p>Elaborar el reporte, a partir de información sistematizada y analizada, sobre las prácticas culturales en el marco del buen vivir orientadas al desarrollo de una ciudadanía responsable y la conservación del ecosistema.</p>   | <p><b>Sesión 07:</b> Escribimos una ficha técnica.</p> <p><b>Propósito:</b> Comprender el propósito comunicativo de una ficha técnica y su estructura.</p> <p><b>Descripción:</b> Durante el desarrollo de la sesión las y los estudiantes, reconocen la manera de cómo se presenta la sistematización de la información recogida, en una ficha técnica.</p>                    | <p>Se comunica oralmente en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto oral.</li> <li>▪ Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>▪ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>▪ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> </ul> |                | <p>Escritura de textos expositivos: la entrevista</p> <p><a href="http://www.per.ueduca.pe/web/materiales-educativos/leccion-colombia-aprende">http://www.per.ueduca.pe/web/materiales-educativos/leccion-colombia-aprende</a></p> | <p><b>Comunicación</b></p>                             |
| <p><b>Criterio:</b> Escribe con propiedad, usando un vocabulario apropiado para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito. Reflexiona y evalúa proceso de elaboración de la ficha técnica de manera permanente en el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.</p> <p><b>Evidencia:</b></p> <p>Elabora una ficha técnica sobre las prácticas culturales de su comunidad que ejemplifique el ejercicio de una ciudadanía responsable</p>  |   |  |   |                |  |  |



## CICLO VII – 3°-4° GRADO - NIVEL – SECUNDARIA

### EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE N° 02

1. **Mes de ejecución** : Julio 2020 (Del 13 al 24)
2. **Eje articulador** : Ejercicio ciudadano para el reconocimiento y valoración de la riqueza natural y cultural del país.
3. **Título** : “Promovemos una ciudadanía responsable desde la diversidad cultural”
4. **Propósito:**  
El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes analicen, reflexionen, interpreten y promuevan acciones para el ejercicio de una ciudadanía responsable desde la diversidad cultural de nuestro país, para lo cual se les planteará como reto responder las preguntas: ¿Qué actividades deberíamos proponer para ejercer una ciudadanía responsable?

**5. Situación significativa:**

Nuestra sociedad en general se ve afectada por un ejercicio ciudadano debilitado y carente de responsabilidad y valoración hacia lo nuestro; muestra de ello muchas de las prácticas culturales de nuestros pueblos están en peligro de perderse como: Ayni en la zona andina y la Minga en la amazónica, que promueven prácticas solidarias, de reciprocidad y respeto. Por otro lado, tenemos familias que no asumen un rol responsable con el ambiente, más por el contrario contaminan y dañan los ecosistemas, sumado a ello con una limitada participación de las mujeres en los asuntos públicos de las comunidades.

En este mes patrio de grata recordación histórica, nos mueve hacer relevante los sentimientos de construir y fortalecer nuestra identidad, desde los valores del respeto a la identidad cultural, la justicia, la tolerancia, la conciencia de derechos y la responsabilidad, que nos han legado nuestros ancestros.

En este sentido, se hace necesario que nuestros estudiantes elaboren propuestas para poner en agenda de los líderes y autoridades comunales sobre el ejercicio de una ciudadanía responsable a partir del reconocimiento y revaloración de las prácticas culturales de nuestras comunidades andinas y amazónicas, ejerciendo así su rol de ciudadanos responsables. Para ello, se les planteará como reto: **¿Qué actividades deberíamos proponer para ejercer una ciudadanía responsable? Para lo cual deberemos actuar desde un rol de promotores de una cultura para ejercer una ciudadanía responsable?**

Para responder este reto, nos planteamos los siguientes desafíos:

- ¿Cómo comunicar una iniciativa ciudadana a las autoridades y líderes comunales, en el ejercicio de nuestro rol de promotores culturales?
- ¿Cómo argumentar una iniciativa para promover una ciudadanía responsable en la comunidad?
- ¿Por qué debemos seleccionar los residuos que producimos en la familia?
- ¿Cómo determinar la probabilidad de la participación femenina en los asuntos públicos de la comunidad, garantizando la igualdad de oportunidades?

Obteniendo el siguiente producto de la experiencia de aprendizaje: **Una iniciativa ciudadana, sobre un asunto público o acciones de justicia ambientales, dirigida a las autoridades y líderes de la comunidad, ejerciendo su rol de promotor.**

Por el aislamiento social, nuestros estudiantes ejercerán su rol de promotor, para el fortalecimiento de la ciudadanía responsable a través de las prácticas culturales, mediante una iniciativa plasmado en un documento escrito, el mismo que será elaborado en el área de comunicación, con información

proporcionada por las áreas de matemática, ciencia y tecnología y desarrollo personal y ciudadanía.

**Considerándose los siguientes criterios para la elaboración y evaluación del producto:**

- **Escribe** con propiedad usando de forma apropiada usando vocabulario apropiado para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.
- **Reflexiona y evalúa** los procesos de elaboración de una iniciativa ciudadana de manera permanente en el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.
- **Argumenta** una propuesta o iniciativa basada en la revalorización de las prácticas culturales en tanto asunto público de su comunidad justificada en los derechos de participación establecidos en la constitución política del Perú.
- **Utiliza** conocimiento científico para proponer la necesidad de un manejo responsable de los residuos que produce la familia.
- **Plantea afirmaciones y conclusiones** empleando sus conocimientos de las probabilidades sobre la participación femenina en los asuntos públicos de la comunidad.

**6. Competencias priorizadas**

| COMUNICACIÓN   | MATEMÁTICA  | CIENCIA Y TECNOLOGÍA   | DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA                            |
|--|---|--|---|
| Se comunica oralmente en su lengua materna.<br>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna   | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. |
| <b>Competencias transversales</b>  |   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>• Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</li> </ul> |   |  |   |

**7. Enfoques transversales:**

- Enfoque intercultural: Respeto a la identidad cultural, diálogo intercultural.
- Enfoque ambiental: Respeto a toda forma de vida
- Orientación al bien común: Responsabilidad

**8. Secuencia de sesiones:**

| LUNES (13 JUL 2020)<br>(CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  | MIÉRCOLES (15 JUL 2020)<br>(MATEMÁTICA)  | VIERNES (17 JUL 2020)<br>(CCSS/DPCC) (COM)   |
|--|--|--|
| <b>Sesión 01:</b> Nos informamos del nuevo proyecto integrador y conocemos el impacto de nuestras familias en el ecosistema" | <b>Sesión 02:</b> "Expresamos la probabilidad sobre la participación de las mujeres en los asuntos públicos de la comunidad" | <b>Sesión 03:</b> Identificamos formas de participación ciudadana<br><b>Sesión 04:</b> Nos informamos sobre qué es la iniciativa ciudadana   |
| (20 JUL 2020)  | (22 JUL 2020)  | (24 JUL 2020)  |
| <b>Sesión 05:</b> Asumimos compromisos en pro del ambiente en que vivo.  | <b>Sesión 06:</b> "Planteamos recomendaciones sobre la participación femenina en los asuntos públicos de la comunidad"       | <b>Sesión 07:</b> Proponemos una iniciativa ciudadana orientada al bien común<br><b>Sesión 08:</b> Elaboramos una iniciativa ciudadana para mantener las prácticas culturales de nuestra comunidad |

### 9. Matriz de sesiones de aprendizaje para el Ciclo VII (3ro y 4to de secundaria)

| ACTIVIDADES  | TÍTULO, PROPÓSITOS Y DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS   | CAPACIDADES   | RECURSOS IMPRESOS  | RECURSOS TIC  | ÁREA CURRICULAR             |
|--|---|--|---|--|---|-----------------------------|
| <p>Presentación de la experiencia de aprendizaje “Promoviendo una ciudadanía responsable desde la diversidad cultural”</p> <p>Reconocer las formas de participación en los asuntos públicos de la comunidad, orientados al desarrollo de una ciudadanía responsable y el cuidado de los ecosistemas.</p> | <p><b>Sesión 01:</b> Nos informamos del nuevo proyecto integrador y conocemos el impacto de nuestras familias en el ecosistema”</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Comprender la naturaleza de la experiencia de aprendizaje “Promoviendo una ciudadanía responsable desde la diversidad cultural”</p> <p>Comprende el impacto que como familia producen en el ambiente en que viven.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>Los estudiantes comprenden la experiencia de aprendizaje, los desafíos, productos, criterios de evaluación y las áreas que aportaran con los insumos para el producto.<br/>Así mismo, Los estudiantes establecerán el tipo y cantidad de desechos que producen con su familia hasta el siguiente programa.</p> | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>▪ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>  |  | <p><a href="http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/ambiental/manejo_de_residuos_solidos_mares.php">http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/ambiental/manejo_de_residuos_solidos_mares.php</a></p> <p><a href="https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40407/1/S1500804_es.pdf">https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40407/1/S1500804_es.pdf</a></p> | <b>Ciencia y Tecnología</b> |
| <p>Reconocer las formas de participación en los asuntos públicos de la comunidad, orientados al desarrollo de una ciudadanía responsable y el cuidado de los ecosistemas.</p>  | <p><b>Sesión 02:</b> “Expresamos la probabilidad sobre la participación de las mujeres en los asuntos públicos de la comunidad”</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Expresa el significado del valor de la probabilidad para caracterizar la ocurrencia de sucesos dependientes e independientes de una situación aleatoria sobre la participación de las mujeres en los asuntos públicos de la comunidad.</p>   | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas y probabilísticas.</b></li> <li>▪ Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>▪ <b>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</b></li> </ul> | Cuaderno de trabajo de matemática, <b>Resolvamos problemas 3:</b> pág. 55 al 56<br>Cuaderno de trabajo de matemática, <b>Resolvamos problemas 4:</b> | <b>Calculadoras Celulares</b>   | <b>Matemática</b>           |

|  |  |  |  |                  |  |   |
|--|--|--|--|------------------|--|---|
|  | <p><b>Descripción:</b><br/>La organización comunal en el ámbito rural es participativa, con un mínimo porcentaje de presencia femenina en los asuntos que implican la toma de decisiones en bien de la comunidad, aunque en los últimos años esto se va incrementando en algunas comunidades. En ese contexto los estudiantes identificaran los principales espacios de participación en sus comunidades para determinar la probabilidad que tiene la participación femenina en las decisiones de la comunidad, proponiendo una organización democrática e inclusiva en estos espacios de liderazgo y participación.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustenta conclusiones o decisiones con base a información obtenida.</li> </ul>                            | pág. 105 al 107. |  |   |
| Reconocer las formas de participación en los asuntos públicos de la comunidad, orientados al desarrollo de una ciudadanía responsable y el cuidado de los ecosistemas. | <p><b>Sesión 03:</b> Identificamos formas de participación ciudadanía.</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Reconoce y diferencia los mecanismos y formas de participación ciudadana.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>El estudiante reconoce los diversos mecanismos de participación ciudadana frente a los asuntos públicos que afecta el bienestar de su comunidad y de su país</p>  | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | Participa en acciones que promueven el bienestar común   | Ninguno          |  | <b>Desarrollo personal, ciudadanía y cívica</b> |
|  | <p><b>Sesión 04:</b> Nos informamos de la iniciativa ciudadana</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Conocer la finalidad de una iniciativa ciudadana.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>Durante el desarrollo de la sesión la o el estudiante identifica características y el propósito de realizar iniciativas ciudadanas.</p>   | Se comunica oralmente en su lengua materna.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información del texto oral.</li> <li>● Infiere e interpreta información del texto oral</li> </ul> |                  |  | <b>Comunicación</b>                             |
| Proponer una iniciativa sobre las prácticas culturales   | <p><b>Sesión 05:</b> Asumimos compromisos en pro del ambiente en que vivo.</p>   | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos,</li> </ul>   |                  | <a href="http://afundacionesnaturaleza.org/wp">http://afundacionesnaturaleza.org/wp</a><br>- | <b>Ciencia y Tecnología</b>                     |

|  |   |   |  |   |  |                   |
|--|---|---|--|---|--|-------------------|
| orientadas al desarrollo de una ciudadanía responsable y el cuidado de los ecosistemas.  | <p><b>Propósito:</b><br/>Argumenta a favor de la necesidad de un manejo responsable de los residuos que produce la familia.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>Con base en los datos recogidos desde el programa anterior En este programa de radio, los estudiantes, argumenta sobre la necesidad de tener un manejo adecuado de los residuos que se producen en su familia y en las familias vecinas.</p>   | los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | <p>materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>  |   | <p>content/uploads/2016/08/3%C2%BA-Informe_Tercer_Sector_Ambiental_julio_2016_def.pdf</p> <p><a href="http://www.unesco.org/dokumentuak/Ecosistemas_bienestar.pdf">http://www.unesco.org/dokumentuak/Ecosistemas_bienestar.pdf</a></p> |                   |
| <p><b>Criterio:</b> Formula un acuerdo familiar para el adecuado manejo de los residuos sólidos como parte del ejercicio de su ciudadanía responsable. Argumenta sobre la necesidad de tener un manejo adecuado de los residuos que se producen en su familia.</p> <p><b>Evidencia:</b> Argumenta en un texto escrito.</p>   |   |   |  |   |  |                   |
| Proponer una iniciativa sobre las prácticas culturales orientadas al desarrollo de una ciudadanía responsable y el cuidado de los ecosistemas.   | <p><b>Sesión 06:</b> “Planteamos recomendaciones sobre la participación femenina en los asuntos públicos de la comunidad”</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Plantea afirmaciones e inferencias sobre sucesos aleatorios en estudio a partir de sus observaciones o análisis de la participación de las mujeres en los asuntos públicos de la comunidad. Las justifica con ejemplos y usando información obtenida y sus conocimientos probabilísticos.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>Los estudiantes analizan las probabilidades sobre la participación de las mujeres en la toma de decisiones en los asuntos públicos que benefician el desarrollo de la comunidad, partir de sus conocimientos probabilísticos.</p> | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas y probabilísticas.</li> <li>▪ <b>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</b></li> <li>▪ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>▪ <b>Sustenta conclusiones o decisiones con base a información obtenida.</b></li> </ul> | Cuaderno de trabajo de matemática, <b>Resolvamos problemas 4:</b> pág. 110. | <b>Calculadoras Celulares</b>  | <b>Matemática</b> |
| <p><b>Criterios:</b> Identifica los espacios de participación ciudadana de la comunidad y determina las probabilidades que tienen las mujeres de participación. Propone conclusiones empleando sus conocimientos de probabilidades sobre las situaciones de participación femenina en los asuntos públicos de la comunidad.</p> <p><b>Evidencia:</b> Elabora <b>conclusiones</b> sobre la participación femenina en los asuntos públicos de la comunidad utilizando sus conocimientos sobre las probabilidades</p> |   |   |  |   |  |                   |

|  |   |  |   |                |   |  |
|--|---|--|---|----------------|---|--|
| <p>Proponer una iniciativa sobre las prácticas culturales orientadas al desarrollo de una ciudadanía responsable y el cuidado de los ecosistemas.</p>  | <p><b>Sesión 07:</b> Proponemos una iniciativa ciudadana orientada al bien común</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Elabora y propone una iniciativa ciudadana orientada al bien común.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>El estudiante identifica los principales problemas de su comunidad relacionados a la revaloración de su cultura y propone una iniciativa ciudadana orientada a la afirmación de su cultura andina o amazónica.</p>   | <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> | <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>   | <p>Ninguno</p> |   | <p><b>Desarrollo personal, ciudadanía y cívica</b></p> |
| <p><b>Criterios:</b> Argumenta una propuesta o iniciativa basada en la revalorización de las prácticas culturales en asunto público de su comunidad. Justifica los derechos de participación ciudadana establecidos en la constitución política del Perú.</p>  |   |  |   |                |   |  |
| <p><b>Evidencia:</b> Elabora una iniciativa para promover una ciudadanía responsable en la comunidad, revalorando las prácticas culturales.</p>  |   |  |   |                |   |  |
| <p>Elaborar una iniciativa sobre las prácticas culturales orientadas al desarrollo de una ciudadanía responsable y el cuidado de los ecosistemas.</p>  | <p><b>Sesión 08:</b> Elaboramos una iniciativa ciudadana para mantener las prácticas culturales de nuestra comunidad.</p> <p><b>Propósito:</b><br/>Elaborar una iniciativa ciudadana, reconociendo su propósito y estructura y el medio para remitirlo.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>Durante el desarrollo de la sesión, los estudiantes desarrollarán ideas para elaborar una iniciativa ciudadana sobre la forma de mantener prácticas culturales para ejercer una ciudadanía responsable. También, identifican el medio para hacerla llegar a las autoridades locales.</p> | <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> |                | <p>Pautas para diseñar un plan de escritura <a href="http://www.perueduca.pe/web/materiales-educativos/coleccion-colombia-aprende">http://www.perueduca.pe/web/materiales-educativos/coleccion-colombia-aprende</a></p> | <p><b>Comunicación</b></p>                             |
| <p><b>Criterio:</b> Escribe con propiedad usando de forma apropiada usando vocabulario apropiado para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito. Reflexiona y evalúa los procesos de elaboración de una iniciativa ciudadana de manera permanente en el contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa con la finalidad de mejorarlo.</p> |   |  |   |                |   |  |
| <p><b>Evidencia:</b> Redacta una carta de solicitud presentando una iniciativa ciudadana sobre un asunto de interés público de su comunidad, dirigida a las autoridades y líderes</p>  |   |  |   |                |   |  |

## CICLO VII– 5° GRADO - NIVEL – SECUNDARIA

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N 01

1. **Mes de ejecución** : Julio 2020 (Del 01 al 10)
2. **Eje articulador** : Ejercicio ciudadano para el reconocimiento y valoración de la riqueza natural y cultural del país
3. **Título** : “Recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural”
4. **Propósito:**

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes recopilen información de diversas fuentes para conocer y dar a conocer la riqueza de nuestro patrimonio cultural, para lo cual se les planteará como reto responder a esta pregunta: ¿Cómo conocemos y hacemos conocer nuestra herencia cultural desde el ejercicio de una ciudadanía activa?

#### 5. Situación significativa:

El Perú tiene un valioso patrimonio y herencia cultural, presente en la lengua, valores, creencia, historia, tradiciones, ritos y costumbres, **pero que los peruanos no conocemos ese patrimonio y por eso no hacemos nada para conservarlo**. Es esencial que los peruanos conozcamos más sobre nuestro país porque eso es lo que forja nuestra identidad y sentido de pertenencia, exige de toda una acción ciudadana más activa, más concedora de su identidad, responsable del ejercicio ciudadano y de valoración de lo nuestro. ¿Qué podemos hacer al respecto? Se hace necesario recopilar información de diversas fuentes respecto a la riqueza de nuestro patrimonio y argumentar sobre la importancia de conservarlo

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes recopilen información de diversas fuentes y difundan la riqueza de nuestro patrimonio cultural y argumenten sobre la importancia de conservarlo. Para ello, resolverán el siguiente reto: ¿Cómo conocemos y hacemos conocer nuestra herencia cultural desde el ejercicio de una ciudadanía activa?, responderán a los siguientes desafíos:

- ¿Qué conocimiento científico y tecnológico ponían en juego nuestros antepasados para construir el patrimonio histórico y cultural?
- ¿Qué conocimiento de las formas y cuerpos geométricos tenían los Incas para construir las edificaciones que forman parte del patrimonio histórico y cultural?
- ¿Cuál es la relación que existe entre nuestro pasado y el presente?
- ¿Cómo podemos hacer conocer nuestro patrimonio histórico y cultural a través de un artículo de opinión?

Para resolver estos desafíos, el producto de nuestra experiencia de aprendizaje será: “un artículo de opinión para conocer y dar a conocer nuestra herencia cultural, que deberá tener en cuenta los siguientes criterios:

- **Escribe** de forma coherente, clara y sencilla, organizando información recopilada de diversos tipos de textos.
- **Explica** el uso del conocimiento científico y tecnológico en la construcción de la herencia cultural.
- **Establece** una relación entre el pasado y el presente en la construcción de su herencia cultural
- **Reconoce y justifica** el uso de formas y cuerpos geométricos en la producción de la herencia cultural.

## 6. Competencias priorizadas:

| COMUNICACIÓN   | MATEMÁTICA  | CIENCIA Y TECNOLOGÍA  | CIENCIAS SOCIALES                             |
|--|---|---|---|
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> | <p>Resuelve problemas de forma movimiento y localización.</p> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> | <p>Construye interpretaciones históricas.</p> |

## 7. Enfoques transversales:

- Enfoque de derechos: Dialogo y concertación en los espacios de la familia, y la escuela para el bien común.
- Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad: Respeto por las diferencias socios culturales de la persona en su entorno familiar y la comunidad.

## 8. Enfoques transversales:

| LUNES<br>(CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  | MIÉRCOLES (01 JUL 20)<br>(MATEMÁTICA)   | JUEVES (02 JUL 20)<br>(CCSS/DPCC)  | VIERNES (03 JUL 20)<br>(COMUNICACIÓN)   |
|--|---|--|---|
|  | <p><b>Sesión N.º 01:</b><br/>Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural” reconociendo edificaciones del imperio incaico e identificando formas geométricas tridimensionales de las edificaciones inca.</p> | <p><b>Sesión N.º 02:</b><br/>“Recurriendo a fuentes diversas para abordar momentos importantes en nuestra historia, como herencia cultural”</p>  | <p><b>Sesión N.º 03</b><br/>Leemos un texto sobre nuestra herencia cultural para opinar sobre su forma y contenido”</p> |
| <b>(06 JUL 20)</b>   | <b>(08 JUL 20)</b>  | <b>(09 JUL 20)</b>   | <b>(10 JUL 20)</b>  |
| <p><b>Sesión N.º 04:</b><br/>Conocemos los elementos del movimiento y su relación en la construcción de la herencia cultural</p> | <p><b>Sesión N.º 05:</b><br/>Reconocemos edificaciones del imperio incaico e identificamos cuerpos de revolución que lo componen para calcular su volumen.</p>  | <p><b>Sesión N.º 06:</b><br/>“Identificando los cambios y permanencias, en nuestra historia que han permitido darle identidad a nuestro Perú”<br/>identidad cultural e histórica en el presente”</p> | <p><b>Sesión N.º 07:</b><br/>Planificamos y elaboramos un artículo de opinión utilizando diversos tipos de textos.</p>  |



## 9. Matriz de sesiones de aprendizaje para el Ciclo VII: 5° Grado

| ACTIVIDAD  | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS   | CAPACIDADES   | RECURSOS IMPRESOS   | RECURSOS TIC  | ÁREA CURRICULAR                 |
|--|---|--|---|---|---|---------------------------------|
| <p><b>Conocemos nuestra experiencia de aprendizaje y Reconocemos edificaciones de los incas que forman nuestro patrimonio histórico y cultural e identificamos formas geométricas que se presentan en ellas para calcular su volumen y superficie total.</b></p> | <p><b>Sesión N.° 1:</b> Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural” reconociendo edificaciones del imperio incaico e identificando formas geométricas tridimensionales de las edificaciones inca.</p> <p><b>Descripción:</b><br/>La sesión comprende dos momentos En el primer momento conoceremos la experiencia de aprendizaje “recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural”, el reto que asumiremos y el producto que debemos lograr. En un segundo momento los estudiantes reconocen las edificaciones que se realizaron en el imperio incaico para identificar las formas geométricas que componen dichas edificaciones estableciendo relaciones entre las características y atributos medibles de los objetos reales y representando estas relaciones con formas tridimensionales compuestas. Expresan con dibujos, material concreto y lenguaje geométrico su comprensión sobre las formas geométricas sus características y propiedades para calcular el volumen y superficie total de cuerpos geométricos compuestos.</p> | <p><b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización.</b></p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones .</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de trabajo. Resolvamos problemas 5. Págs. 51;52 y 53</b></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QfRrIlg8Tz4g&amp;t=410s">https://www.youtube.com/watch?v=QfRrIlg8Tz4g&amp;t=410s</a><br/>Brinda información sobre cómo eran las construcciones y techos de las casas en la época inca.</p> <p><a href="https://www.inkaexpress.com.pe/parque-arqueologico-de-raqchi-templo-de-wiracocha.html">https://www.inkaexpress.com.pe/parque-arqueologico-de-raqchi-templo-de-wiracocha.html</a><br/>Brinda información sobre las dimensiones del templo Wiracocha de Raqchi</p> | <p><b>MATEMÁTICA</b></p>        |
| <p><b>2. Elabora un mapa de tu región identificando el patrimonio</b></p>  | <p><b>Sesión N.° 02: “Recurriendo a fuentes diversas para abordar momentos importantes en nuestra historia, como herencia cultural”</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye interpretaciones históricas.</li> </ul> |   | <p><b>Texto escolar: historia geografía y economía 5to</b></p>              | <p><a href="https://carpetapedagogica.com/lineadeltiempodehistoriadelperu">https://carpetapedagogica.com/lineadeltiempodehistoriadelperu</a></p>  | <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> |

|   |   |  |   |  |   |                            |
|---|---|--|---|--|---|----------------------------|
| <p><b>materiale inmaterial. Señala a qué fuentes de información acudiste y cómo contrastaste la información. Responde: ¿Qué relación tiene el pasado histórico con la herencia cultural de tu región?</b></p> | <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión, los estudiantes a través de diversas fuentes reconocen los momentos más importantes de la historia del Perú, vinculándolo a su contexto regional, a partir de estos procesos el estudiante recopilará información que presentará de manera organizada y en el que dará respuesta a la pregunta ¿Qué relación tiene el pasado histórico con la herencia cultural de tu región?</p>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpreta críticamente fuentes diversas</b></li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>•</li> </ul>  | <p><b>grado secundaria</b></p>   | <p><a href="https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/ta_blaarchivos/04/1manualqueespatririmonio.pdf">https://www.cultura.gob.pe/sites/default/files/paginternas/ta_blaarchivos/04/1manualqueespatririmonio.pdf</a><br/><a href="https://prezi.com/p/v2litsll2dw/t/historia-del-peru-linea-de-tiempo/">https://prezi.com/p/v2litsll2dw/t/historia-del-peru-linea-de-tiempo/</a></p>  |                            |
| <p><b>3. Leemos textos sobre nuestra herencia cultural para obtener información de forma explícita e implícita</b></p>  | <p><b>Sesión N.º 03: Leemos un texto sobre nuestra herencia cultural para opinar sobre su forma y contenido”</b></p> <p><b>Descripción:</b><br/>Durante el desarrollo de la sesión se busca en los estudiantes un primer acercamiento a la información obtenida de la producción oral o escrita de diversos tipos de textos, sobre nuestra herencia cultural. Asimismo, centra su atención en las formas estéticas, poéticas y lúdicas del lenguaje. Para alcanzar este propósito existe la necesidad analizar la estructura compleja de los textos principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, vinculándolo de forma explícita o implícitamente a otro texto oral o escrito.</p> | <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en lengua materna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obtiene información del texto escrito.</b></li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</b></li> <li>• <b>Obtiene información del texto oral.</b></li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma</li> </ul> | <p>- Comprensión lectora<br/>cuaderno de trabajo quinto grado de secundaria.<br/>Página 9 al 11<br/><a href="http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6879">http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6879</a></p> <p>- Sesiones de aprendizaje para Educación Secundaria en Ámbito Rurales Área de comunicación - MINEDU.<br/>Página 141 y 143</p> | <p>- <b>Citado APA:</b> (A. 2012,10. Ejemplo de Textos humanísticos. Revista Ejemplode.com. Obtenido 10, 2012, de <a href="https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2394-ejemplo_de_textos_humanisticos.html">https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2394-ejemplo_de_textos_humanisticos.html</a>)</p> <p>- Catedra I Seminario de Literatura Hispánica del siglo XX Autor I Gladys Laura Mercado <a href="http://www.ocw.unc.edu.ar/facultad-de-lenguas/seminario-de-literatura-hispanica-siglo-xx/actividades-y-materiales/trabajos-de-alumnos/la-agonia-de-rasu-niti-de-jose-maria-arguedas">http://www.ocw.unc.edu.ar/facultad-de-lenguas/seminario-de-literatura-hispanica-siglo-xx/actividades-y-materiales/trabajos-de-alumnos/la-agonia-de-rasu-niti-de-jose-maria-arguedas</a></p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> |

|   |   |   |   |   |  |                                    |
|---|---|---|---|---|--|------------------------------------|
|   |   |   | <p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b></li> </ul> | <a href="http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5499">http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5499</a> |  |                                    |
| 4. “Recopilamos información sobre nuestro pasado histórico y cultural”  | <p><b>Sesión N° 04: Conocemos los elementos del movimiento y su relación en la construcción de la herencia cultural</b></p> <p><b>Descripción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la sesión se establecerán relaciones de las magnitudes que intervienen en el movimiento con ejemplos. Analizan los conceptos de los elementos que caracterizan. Comprenden el fenómeno del movimiento de los cuerpos y determinan la velocidad constante y reconocen como hacían uso de la tecnología nuestros antepasados para la construcción de la herencia cultural para darlo a conocer en un artículo de opinión.</li> </ul> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>  | <p><b>C y T: Guía de actividades 5to grado de secundaria- Minedu- (Santillana)</b></p>                                | <p><a href="https://hidraulicainca.com/cerca-de/hidraulica-inca-el-camino-inca-del-agua/">https://hidraulicainca.com/cerca-de/hidraulica-inca-el-camino-inca-del-agua/</a></p> <p>Brinda información la adecuación del cambio climático y lo que implica conocimiento científico, donde el contenido social se evidencia en la construcción de estas colosales estructuras, que aseguraban el agua para una población que dependía de ellas.</p> | <p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> |
| <p><b>Criterio:</b> Explica del uso de la tecnología de nuestros antepasados, sus implicancias en la cosmovisión y en la forma de vida de las personas para la construcción de la herencia cultural, emite una idea u opinión de manera argumentada.</p> <p><b>Evidencia:</b> Elabora una opinión <b>del uso de la tecnología de nuestros antepasados para la construcción de la herencia cultural.</b></p> |   |   |   |   |  |                                    |

|  |   |  |  |  |   |                                 |
|--|---|--|--|--|---|---------------------------------|
| <p><b>5. Reconocemos edificaciones de los incas que forman nuestro patrimonio histórico y cultural e identificamos cuerpos de revolución que se presentan en ellas para calcular su volumen y superficie total.</b></p>  | <p><b>Sesión N.º 05: Reconocemos edificaciones del imperio incaico e identificamos cuerpos de revolución que lo componen para calcular su volumen.</b></p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión los estudiantes reconocen las edificaciones que se realizaron en el imperio incaico para identificar cuerpos de revolución que componen dichas edificaciones estableciendo relaciones entre las características y atributos medibles de los objetos reales. Expresan con dibujos, material concreto y con lenguaje geométrico su comprensión sobre los cuerpos de revolución por sus características y propiedades para determinar el volumen y superficie total dichos cuerpos de revolución.</p> | <p><b>Resuelve problemas de forma movimiento y localización.</b></p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el espacio.</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de trabajo. Resolvamos problemas 5. Págs. 54;55 y 56</b></p>        | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QfRrlg8Tz4g&amp;t=410s">https://www.youtube.com/watch?v=QfRrlg8Tz4g&amp;t=410s</a><br/>Brinda información sobre cómo eran las construcciones y techos de las casas en la época inca.<br/><a href="https://www.inkaexpress.com.pe/parque-arqueologico-de-raqchi-templo-de-wiracocha.html">https://www.inkaexpress.com.pe/parque-arqueologico-de-raqchi-templo-de-wiracocha.html</a><br/>Brinda información sobre las dimensiones de las colacas construidas en el tiempo de los Incas.</p> | <p><b>MATEMÁTICA</b></p>        |
| <p><b>Criterio:</b> Identifica formas cuerpos geométricos de revolución en el gráfico, calcula el volumen de cada cuerpo de revolución y el volumen total de la forma geométrica compuesta. Explica la utilidad de la matemática y de los cuerpos de revolución en la construcción de edificaciones que forman parte de nuestra herencia cultural</p> <p><b>Evidencia:</b> Representa gráficamente una edificación de su comunidad.</p>  |   |  |  |  |   |                                 |
| <p><b>6. Identificamos y explicamos los cambios y permanencias de nuestra historia y el aporte en nuestra identidad.</b></p>   | <p><b>Sesión N.º 06: “Identificamos los cambios y permanencias, en nuestra historia que han permitido darle identidad a nuestro Perú”</b></p> <p>En esta sesión, los estudiantes reflexionan y explican los cambios y permanencia en nuestra historia y como estos, aportan a la construcción de nuestra que identidad.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye interpretaciones históricas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>   | <p>Texto escolar: historia geografía y económica 5to grado secundaria Pág.....</p> |   | <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> |
| <p><b>Criterio:</b> Explica los cambios y las permanencias suscitados en su comunidad en tres momentos de sus historia a través de tres croquis, el primer croquis de tu comunidad con los diferentes aspectos sociales y urbanos de los años 80, el segundo croquis de tu comunidad con los diferentes aspectos sociales y urbanos al año 2000 y el tercer croquis de tu comunidad con los diferentes aspectos sociales y urbanos hasta hoy.</p> <p><b>Evidencia:</b> Elabora tres croquis de tu comunidad.</p> |   |  |  |  |   |                                 |

|  |  |  |  |  |   |                            |
|--|--|--|--|--|---|----------------------------|
| <p><b>7. Planificamos y organizamos las ideas en torno a un tema para escribir un artículo de opinión sobre nuestro patrimonio histórico y cultural.</b></p>   | <p><b>Sesión N.º 07: Planificamos y elaboramos un artículo de opinión utilizando diversos tipos de textos.</b></p> <p><b>Descripción:</b><br/>Durante el desarrollo de esta sesión deberá localizar información relevante en un artículo de opinión, con estructura compleja y vocabulario variado y especializado, deduce su propósito y construye una red semántica, de manera que se explique la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y del contexto Sociocultural. Asimismo, vincula tradiciones literarias mediante el diálogo Intercultural.</p> | <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <p>Comprensión lectora<br/>cuaderno de trabajo quinto grado de secundaria.<br/>Página 14 al 32<br/><a href="http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6879">http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6879</a></p> | <p>"Artículo de Opinión". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: <i>Caracteristicas.co</i>. Última edición: 22 de junio de 2019. Disponible en: <a href="https://www.caracteristicas.co/articulo-de-opinion/">https://www.caracteristicas.co/articulo-de-opinion/</a>. Consultado: 13 de junio de 2020. Fuente: <a href="https://www.caracteristicas.co/articulo-de-opinion/#ixzz6PCrrORO1">https://www.caracteristicas.co/articulo-de-opinion/#ixzz6PCrrORO1</a></p> <p>Aprendo sin parar - Guía de ejercicios Página 3, 4, 5. Ministerio de educación de Chile. <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-176491_recurso_1.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-176491_recurso_1.pdf</a></p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> |
| <p><b>Criterios:</b> Selecciona y organiza la información recopilada durante las dos semanas para escribir tu artículo. Da a conocer tu opinión sobre nuestra herencia cultural. Presenta su artículo a su familia y comunidad.</p> <p><b>Evidencia:</b> Redacta un artículo de opinión.</p> |  |  |  |  |   |                            |

Las evidencias se trabajan, según competencia, como proceso en cada sesión de área y como insumo para el producto final de la experiencia de aprendizaje durante las dos semanas de implementación.

## CICLO VII – 5° GRADO - NIVEL – SECUNDARIA

### EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE N 02

1. **Mes de ejecución** : Julio 2020 (Del 13 al 24)
2. **Eje articulador** : Ejercicio ciudadano para el reconocimiento y valoración de la riqueza natural y cultural del país.
3. **Título** : “**Reconociendo y valorando nuestra identidad y patrimonio cultural**”

**4. Propósito:**

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los estudiantes planteen argumento para promover el reconocimiento y valoración de nuestro patrimonio cultural, por ello tienen como reto responder a esta pregunta: ¿Cómo valorar y establecer el reconocimiento de nuestro pasado histórico y cultural?

**5. Situación significativa:**

Los estudiantes del Perú somos parte de esta nación que aún en momentos difíciles como los actuales en los que se afronta un problema de salud mundial el sentimiento de pertenencia y de unidad es importante en cada uno de nosotros, la valoración de lo nuestro es lo que engrandece a nuestros pueblos y nos hace importantes desde nuestra lengua, los valores y creencias, la historia y las tradiciones, los ritos, las costumbres o los comportamientos. Este conjunto de particularidades, patrimonio y herencia cultural que define históricamente la identidad y sentido de pertenencia con el país, región, y nuestras comunidades, exige de toda una acción ciudadana más activa, más conocedora de su identidad, responsable del ejercicio ciudadano y de valoración de lo nuestro.

Reconociendo el **pasado histórico y cultural** somos conscientes de la necesidad de convertirnos en los **promotores de nuestra cultura** para propiciar en nosotros mismos y nuestras familias la identidad y valoración de nuestro patrimonio cultural. Para ello, proponemos acciones para potenciar el uso de nuestros recursos en la solución de problemas económicos y sociales en nuestro país o comunidad haciendo de esto una experiencia fascinante de aprendizaje. Como promotores de nuestra cultura asumiremos los siguientes desafíos:

- ¿Cómo explicar y argumentar sobre la necesidad de conservar el ambiente y la tecnología para proteger nuestro patrimonio cultural?
- ¿Qué afirmaciones, conclusiones y argumentos se pueden plantar a partir de información cuantitativa y cualitativa para valorar el patrimonio cultural?
- ¿Qué acciones debe asumir el ciudadano para lograr la identidad nacional que responda a las exigencias de la sociedad?
- ¿Cómo podemos lograr el reconocimiento y valoración de nuestro patrimonio histórico a través de un ensayo?

**Para responde a los desafíos en esta experiencia de aprendizaje el producto será: un ensayo reconociendo nuestro patrimonio histórico y cultural** que deberá cumplir con los siguientes criterios:

- Escribir seleccionando de manera autónoma el destinatario, la intención comunicativa y el uso de los recursos textuales

- Sustentar la conservación ambiental y tecnológica que asegure la herencia cultural.
- Explica las acciones de la sociedad para el logro de nuestra identidad y como pueden configurar para el futuro.
- Argumentar sobre el valor de nuestra riqueza del patrimonio histórico y cultural considerando información cuantitativa y cualitativa.

#### 6. Competencias priorizadas:

| COMUNICACIÓN  | MATEMÁTICA  | CIENCIA Y TECNOLOGÍA   | CIENCIAS SOCIALES                             |
|---|---|--|---|
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Indaga, mediante métodos científicos, para construir conocimientos.</p> | <p>Construye interpretaciones históricas.</p> |

#### 7. Enfoques transversales:

Enfoque Ambiental: Acciones de justicia y solidaridad para la reducción de riesgos y el manejo de conflictos.

#### 8. Competencias priorizadas:

| LUNES (13 JUL 2020)<br>(CIENCIA Y TECNOLOGÍA)  | MIÉRCOLES (15 JUL 2020)<br>(MATEMÁTICA)   | JUEVES (CCSS/DPCC) (16 JUL 2020)  | VIERNES (17 JUL 2020)<br>(COM)  |
|--|---|---|---|
| <p><b>Sesión N° 01:</b><br/>Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje “Reconociendo y valorando nuestra identidad y patrimonio cultural”, partiendo por comprender la importancia de la caída libre de los cuerpos.</p> | <p><b>Sesión N.° 02:</b><br/>“Organizamos en tablas y gráficos de barras información sobre nuestro patrimonio material e inmaterial para su difusión”</p> | <p><b>Sesión N.° 03:</b><br/>“Establecemos relaciones con el pasado y el presente, para configurar nuestra identidad en el Perú de hoy”</p>                                       | <p><b>Sesión N.° 04:</b><br/>Reconocemos al ensayo como un estilo de escribir sobre nuestro patrimonio y cultural.</p>    |
| (20 JUL 2020)  | (22 JUL 2020)   | (23 JUL 2020)   | (24 JUL 2020)   |
| <p><b>Sesión N.° 05:</b><br/>Reconocemos las características y su comportamiento de un movimiento parabólico para explicar y construir nuestro patrimonio.</p>   | <p><b>Sesión N.° 06:</b><br/>“Leemos e interpretamos tablas sobre los ingresos económicos que genera el patrimonio cultural a nuestro país”</p>           | <p><b>Sesión N.° 07:</b><br/>“Explicamos las posibilidades que tenemos para el futuro fortaleciendo nuestra identidad a partir de la valoración de nuestra herencia cultural”</p> | <p><b>Sesión N.° 08:</b><br/>Elaboramos y editamos nuestro ensayo literario considerando nuestro patrimonio y cultura</p> |

## 9. Matriz de sesiones de aprendizaje para el Ciclo VII: 5° Grado

| ACTIVIDAD  | TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIAS  | CAPACIDADES  | RECURSOS IMPRESOS  | RECURSOS TIC  | ÁREA CURRICULAR                    |
|--|---|---|--|--|---|------------------------------------|
| <p>1. <b>Conocimiento de la experiencia de aprendizaje: “Reconociendo y valorando nuestra identidad y patrimonio cultural”</b></p> | <p><b>Sesión N° 01: <i>Iniciamos nuestra experiencia de aprendizaje</i></b><br/> “Reconociendo y valorando nuestra identidad y patrimonio cultural”, partiendo por comprender la importancia de la caída libre de los cuerpos.</p> <p><b>Descripción:</b><br/> La sesión comprende dos momentos: En un primer momento conoceremos la experiencia de aprendizaje “Reconociendo y valorando nuestra identidad y patrimonio cultural”, el reto que enfrentaremos, el producto que elaboraremos y el rol que asumiremos para elaborar el proyecto desarrollando diversas actividades en las áreas de ciencia y tecnología, matemática, ciencias sociales y comunicación.</p> <p>En un segundo momento los estudiantes evalúan la caída libre de los cuerpos y comprenden la influencia del pensamiento aristotélico y las conclusiones de Galileo. Fundamentan el movimiento de ascenso y descenso, su relación con la atracción de la tierra y el uso de la tecnología para conocer aspectos del significado de la aceleración de la</p> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul> | <p><b>C y T: Guía de actividades 5to grado de secundaria-Minedu-(Santillana)</b></p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SHstJZN-yOQ">https://www.youtube.com/watch?v=SHstJZN-yOQ</a><br/> Fundamenta la caída de los cuerpos libres y el movimiento.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=WfW-mUx9-ZU">https://www.youtube.com/watch?v=WfW-mUx9-ZU</a><br/> Experiencia deportiva de caída libre.</p> <p><a href="http://www.scielo.org.mx/pdf/rmfe/v58n1/v58n1a9.pdf">http://www.scielo.org.mx/pdf/rmfe/v58n1/v58n1a9.pdf</a><br/> Explica el fenómeno de la caída libre.</p> | <p><b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> |



|   |  |  |   |  |  |                                 |
|---|--|--|---|--|--|---------------------------------|
|   | <p>gravedad y las leyes de caída libre. Establecen relaciones con las leyes que caracterizan nuestra vida cotidiana y la conservación de nuestro patrimonio cultural.</p>  |  |   |  |  |                                 |
| <p><b>2. Organizamos información sobre el patrimonio inmaterial de nuestro país para justificar su valor.</b></p>                               | <p><b>Sesión N.º 02: “Organizamos en tablas y gráficos de barras información sobre nuestro patrimonio material e inmaterial para su difusión”</b></p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión los estudiantes organizan en tablas y gráficos de barras información sobre el patrimonio material e inmaterial de nuestro país para reconocer y valorar la riqueza cultural y dar a conocer a través de un ensayo</p>                                | <p>Resuelve Problemas de Gestión de Datos e Incertidumbre</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul> | <p><b>Cuaderno de trabajo. Págs. 69; 70; 71.</b></p>                                     | <p><a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Patrimonio_Cultural_Inmaterial_(Per%C3%BA)">https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Patrimonio Cultural Inmaterial (Per%C3%BA)</a><br/>Brinda información sobre el patrimonio inmaterial que cuenta el Perú.</p> | <p><b>MATEMÁTICA</b></p>        |
| <p><b>3. Reconocemos las características culturales de nuestra región y comunidad en el pasado y las relacionamos con las del presente.</b></p> | <p><b>Sesión N.º 03: “Establecemos relaciones con el pasado y el presente, para configurar nuestra identidad en el Perú de hoy”</b></p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión, los estudiantes reconocen las características culturales de su región y comunidad estableciendo relaciones entre los aspectos históricos y culturales del pasado con las expresiones culturales e históricas del presente, para fortalecer nuestra identidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye interpretaciones históricas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>  | <p>Texto escolar: historia geografía y economía 5to grado secundaria<br/>Pág.148,168</p> | <p><a href="https://www.ceplan.gob.pe/documentos/peru-2030-tendencias-globales-y-regionales-2018/">https://www.ceplan.gob.pe/documentos/peru-2030-tendencias-globales-y-regionales-2018/</a></p>   | <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> |

|   |   |   |  |  |  |                            |
|---|---|---|--|--|--|----------------------------|
| <p><b>4. Leemos un ensayo para localizar y obtener información relevante sobre su estructura y características.</b></p> | <p><b>Sesión N.º 04:</b><br/> <b>Reconocemos al ensayo como un estilo para escribir sobre nuestro patrimonio y cultural.</b></p> <p><b>Descripción.</b><br/> Durante el desarrollo de esta sesión los estudiantes deberán localizar información relevante en un tipo de texto literario, el ensayo. Asimismo, reconoce las características de un ensayo literario. Organiza la información de manera explícita estableciendo relaciones de causa – efecto, e identificando la postura, tesis y argumentos de un ensayo.</p> | <p>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</p> <p>Se comunica oralmente en lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma,</li> </ul> | <p>Cuaderno de trabajo de comprensión lectora 5 grado de secundaria – Ministerio de Educación. Página 92 al 97</p> | <p>Última edición: 26 de mayo de 2020. Cómo citar: "Ensayo". Autor: María Estela Raffino. De: Argentina. Para: Concepto.de. Disponible en: <a href="https://concepto.de/ensayo/">https://concepto.de/ensayo/</a>. Consultado: 11 de junio de 2020.</p> <p>Fuente: <a href="https://concepto.de/ensayo/#ixzz6P8Err48B">https://concepto.de/ensayo/#ixzz6P8Err48B</a></p> <p>Tomado como referencia de <a href="https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure">https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/essay-structure</a> "¿Cómo escribir un ensayo?" (Video) en Universidad Sergio Arboleda (Colombia).</p> <p>Fuente: <a href="https://concepto.de/ensayo/#ixzz6P8H58GWh">https://concepto.de/ensayo/#ixzz6P8H58GWh</a></p> | <p><b>COMUNICACIÓN</b></p> |
|---|---|---|--|--|--|----------------------------|

|   |   |  |   |   |  |                             |
|---|---|--|---|---|--|-----------------------------|
|   |   |  | el contenido y contexto del texto oral.   |   |  |                             |
| <b>5. Reconocemos el movimiento parabólico y los cambios del desarrollo tecnológico para explicar la construcción del patrimonio cultural.</b>  | <p><b>Sesión N.º 05: Reconocemos las características y su comportamiento de un movimiento parabólico para explicar y construir nuestro patrimonio.</b></p> <p><b>Descripción:</b><br/>Los estudiantes problematizan a partir de la observación de un fenómeno para plantear preguntas y relacionar entre sus elementos su dependencia por métodos científicos para construir conocimientos de la naturaleza del movimiento superpuesto y evalúan la aplicación del principio de Galileo y la composición de velocidades en un movimiento parabólico, identifica los cambios del desarrollo tecnológico para tomar una postura crítica y valorar el patrimonio histórico cultural en la construcción de un ensayo literario.</p> | Indaga, mediante métodos científicos, para construir conocimientos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> | <b>C y T: Guía de actividades 5to grado de secundaria- Minedu- (Santillana)</b> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1DXOt-n KPQ">https://www.youtube.com/watch?v=1DXOt-n KPQ</a></p> <p>Explica el movimiento en dos dimensiones.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zOFhXC4HWBQ">https://www.youtube.com/watch?v=zOFhXC4HWBQ</a></p> <p>Aplicación de un movimiento parabólico.</p> | <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b> |
| <p><b>Criterio:</b> Menciona elementos y la composición de velocidades. Identifica los cambios y el desarrollo tecnológico que sucedieron durante la historia y plantea su postura crítica frente al desarrollo tecnológico para construir el patrimonio cultural.</p> <p><b>Evidencia:</b> <b>Elabora una tarjeta ilustrativa que describe las características del movimiento parabólico</b></p> |   |  |   |   |  |                             |
| <b>6. Leemos e interpretamos información sobre los ingresos económicos que genera</b>   | <p><b>Sesión N.º 06: “Leemos e interpretamos tablas sobre los ingresos económicos que genera el patrimonio cultural a nuestro país”</b></p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión los estudiantes interpretan información que se</p>  | Resuelve Problemas de Gestión de Datos e Incertidumbre             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de</li> </ul>   | Cuaderno de trabajo. Resolvemos problemas 5. Págs. 170,171                      | <p><a href="https://andina.pe/agencia/noticia-turismo-ancash-genera-mas-s-238-millones-al-ano-movimiento-economico-497331.aspx">https://andina.pe/agencia/noticia-turismo-ancash-genera-mas-s-238-millones-al-ano-movimiento-economico-497331.aspx</a></p> <p>Brinda información sobre la cantidad de ingresos</p>     | <b>MATEMÁTICA</b>           |

|   |  |   |  |   |   |                          |
|---|--|---|--|---|---|--------------------------|
| <b>nuestro patrimonio histórico y cultural al país.</b>   | presenta en tablas sobre los ingresos económicos que genera el patrimonio cultural al país a través del turismo y formulan conclusiones y argumentos para promover su difusión y conservación en un ensayo.  |   | los conceptos estadísticos y probabilísticos.<br>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.                   |   | económicos que genera el turismo en el Perú.  |                          |
| <p> criterio: Analiza información de la cantidad de monumentos históricos, museos de sitio y monumentos históricos que existe en su comunidad. Interpreta la información que se presenta sobre el patrimonio histórico y cultural de su comunidad y plantea argumentos para promover la conservación del patrimonio cultural de su comunidad y del país.</p> <p>Evidencia: <b>Formula argumentos para la valoración y conservación del patrimonio cultural.</b></p> |  |   |  |   |   |                          |
| <b>7. Reflexionamos y explicamos nuestras posibilidades de fortalecer nuestra identidad.</b>  | <p><b>Sesión N.º 07: “Explicamos las posibilidades que tenemos para el futuro fortaleciendo nuestra identidad a partir de la valoración de nuestra herencia cultural”</b></p> <p><b>Descripción:</b><br/>En esta sesión, los estudiantes, reflexionarán y explicarán las posibilidades de fortalecer la identidad y sentido de pertenencia con el país desde la valoración de los elementos culturales e históricos de nuestro pasado para la construcción al futuro a partir de identificar elementos del presente.</p> | Construye interpretaciones históricas.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul> | Texto escolar: historia geografía y económica 5to grado secundaria Pág. 114 | <a href="https://www.ceplan.gob.pe/documentos/_peru-2030-tendencias-globales-y-regionales-2018/">https://www.ceplan.gob.pe/documentos/_peru-2030-tendencias-globales-y-regionales-2018/</a> | <b>CIENCIAS SOCIALES</b> |
| <p> criterio: Señala los cambios más importantes en su región y como afectan esos cambios en la valoración de su cultura. Plantea propuestas para promover la valoración de la cultura local, regional y nacional.</p> <p>Evidencia: <b>Escribe un artículo de 4 párrafos:</b></p>  |  |   |  |   |   |                          |
| <b>8. Planificamos y escribimos un ensayo sobre nuestro</b>   | <b>Sesión N.º 08: Elaboramos y editamos nuestro ensayo literario considerando nuestro patrimonio y cultura</b>   | Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna | • Obtiene información del texto escrito.   | - Cuaderno de trabajo de comprensión  | Última edición: 29 de noviembre de 2019. Cómo citar: "Ensayo Literario". Autor: María Estela Raffino De: Argentina.   | <b>COMUNICACIÓN</b>      |

|   |  |   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|---|--|--|
| <p><b>patrimonio histórico y cultural para presentar a nuestra familia y comunidad.</b></p>   | <p><b>Descripción:</b><br/>Durante el desarrollo de esta sesión los estudiantes tienen como propósito planificar y redactar su ensayo literario. Para ello, deberán seleccionar de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta para la construcción del ensayo. Asimismo, hace uso de los recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y coherencia a su producción. Revisa su ensayo literario y corrige la versión final del texto para luego presentarlo y luego publicarlo</p> | <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <p>n lectora 5 grado de secundaria – Ministerio de Educación. Página 109 al 117<br/><a href="http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6879">http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6879</a></p> | <p>Para: Concepto de Disponible en:<br/><a href="https://concepto.de/ensayo-literario/">https://concepto.de/ensayo-literario/</a>. Consultado: 12 de junio de 2020.<br/>Fuente: <a href="https://concepto.de/ensayo-literario/#ixzz6P8Fg22VE">https://concepto.de/ensayo-literario/#ixzz6P8Fg22VE</a><br/><b>Tomado como referencia de</b> <a href="https://www.internationalstudent.com/essay-writing/essay-tips/">https://www.internationalstudent.com/essay-writing/essay-tips/</a></p> |  |
| <p><b>Criterio:</b> Presenta con claridad la idea principal del tema, establece una organización de ideas de forma clara y lógica, hace un desarrollo efectivo del tema con detalles y hace uso de los recursos textuales para dar claridad y sentido al texto.<br/><b>Evidencia:</b> <b>Escribe tu ensayo para promover la valoración de nuestro patrimonio cultural</b></p> |  |   |  |   |  |  |