



Unidad de Gestión Educativa Local

San Román

Juliaca Perú

APRENDO
en casa

Videoconferencia

¿Cómo valorar las evidencias de aprendizaje en el marco de la evaluación formativa?



951434498



Eventos pedagógicos Fausto

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto



Fausto Herrada López, conferencista de larga trayectoria como capacitador nacional y especialista del MINEDU.

Propósito

**Compartir orientaciones
sobre cómo valorar las
evidencias de aprendizaje
en el marco de la
evaluación formativa.**



Resolución Viceministerial

N° 00094-2020-MINEDU

Lima, 26 de abril de 2020

5.1.1. Disposiciones para la evaluación de competencias (p9).

- 5.1.1.1 Formulación de criterios para la evaluación de competencias (p10).
- 5.1.1.2 Implementación de la evaluación para el aprendizaje (p11).
- 5.1.1.3 Implementación de la evaluación del aprendizaje (p13).

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Implementación de la evaluación para el aprendizaje

La evaluación formativa debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:

¿Qué se espera que logre el estudiante?



Propósitos de aprendizaje (metas)



Criterios de evaluación

¿Hacia dónde vamos?



¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?



Evidencia

¿Dónde estamos?



¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?



Retroalimentación

¿Cómo seguimos avanzando?

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Adaptado por Fausto Herrada López de: RVM N° 094 p11-12 MINEDU 2020, el Ciclo de la evaluación formativa de la Agencia de Calidad de la Educación- Heritage 2010.

Proceso o camino que debe seguir la evaluación

Evaluación para el aprendizaje

Compartir los propósitos de aprendizaje y los criterios de evaluación

Recoger evidencias
(producciones y/o actuaciones de los estudiantes)

Analizar, interpretar y valorar las evidencias
(emitir un juicio de valor)

Retroalimentar
(hacer devoluciones sobre lo que ha producido o actuado el estudiante)
Reajustar el proceso de enseñanza.

Calificar
(certificar en qué nivel de la competencia se encuentra el estudiante)

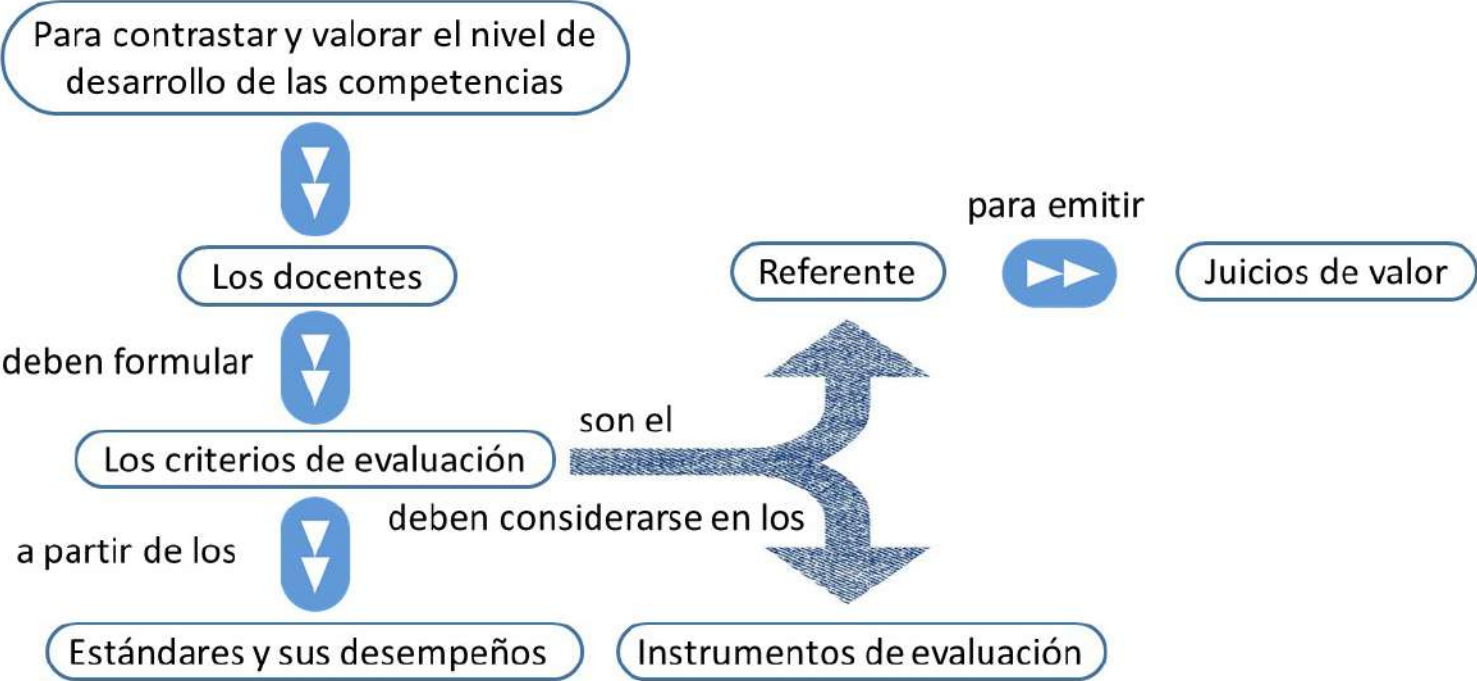
Entregar el informe de progreso y registrar la información en el SIAGIE

Evaluación del aprendizaje

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Adaptado por Fausto Herrada López de: RVM N° 094 p11-12 MINEDU 2020; Capítulo III de los Programas Curriculares de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, 2016.

Formulación de criterios para la evaluación de competencias



Evidencias de aprendizaje

y/o

Producciones

Actuaciones

son el resultado de una

son

Elaboración

Maneras de proceder

que tiene una

por ejemplo

Inmediata

debe realizarse en forma

Evaluación

en estos casos la

Existencia permanente

por lo que pueden ser

Analizadas varias veces

por ejemplo

- Un ensayo.
- Una infografía.
- Una maqueta.

- Hacer una presentación oral.
- Trabajar en equipo.
- Actuar en una obra de teatro.
- Realizar una demostración gimnástica.

Competencia:

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades

Obtiene información del texto escrito.



Estas preguntas movilizan la capacidad...

Infiere e interpreta información del texto.



Estas preguntas movilizan la capacidad...

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.



Esta pregunta moviliza la capacidad...

Ejemplo de evidencia

Después de la lectura:

Lee las preguntas y registra tus respuestas en el cuaderno o las hojas que estás usando para esta actividad.

Recuerda: Para comprender alguna parte del texto que no entiendas, relea las veces que sean necesarias.

a. ¿Qué significa que el venado andino es "tímido y arisco"?

Significa que no duda en expresando la huida entre la presencia humana o una de sus actividades

b. ¿Qué significa que el venado andino "ayuda a devolver nutrientes a los suelos"?

Significa que al morir sus cuerpos por muchos años contribuyen a descomponerse y luego servirán alimento a las plantas

c. ¿Qué acciones se deberían realizar para proteger al venado andino y otros animales amenazados de nuestro país? Escribe tres acciones.

- 1. Prohibir la caza de animales*
- 2. Evitar la contaminación de los recursos naturales*
- 3. Evitar la tala de los árboles*

Ejemplo de producto

Ahora que has aprendido sobre los animales en peligro de extinción, escribe una oración con cada animal:

1. Oso de anteojos:

El oso de anteojos está en peligro de extinción.

2. Maquisapa o mono araña negro:

Hay personas que están destruyendo el hábitat del maquisapa o mono araña negro.

3. Zarcillo o gaviotín zarcillo:

El zarcillo o gaviotín zarcillo se está quedando sin alimento.

4. El paiche o bacalao amazónico:

A tío le gusta el paiche o bacalao amazónico.

Esta actividad o tarea, ¿moviliza las capacidades de la competencia: escribe diversos tipos de texto en su lengua materna, en el estudiante?

Capacidades

Competencia:

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



Adecúa el texto a la situación comunicativa.



Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.



Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

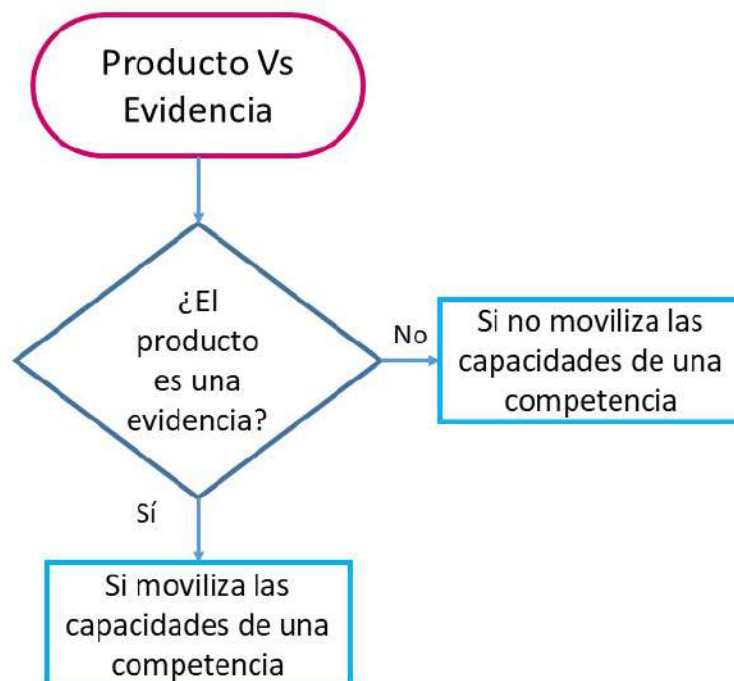


Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

La respuesta es no; por lo tanto, es un producto, pero no una evidencia.

Conclusión: Toda evidencia es un producto, pero no todo producto es una evidencia.

¿Qué diferencia hay entre un producto y una evidencia?



Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Créditos: Fausto Herrada López

5.º grado

SEMANA 7

Juntas y juntos en familia, una oportunidad para seguir conociéndonos y convivir en armonía

DÍA 3

Actividad: Escribimos sobre nuestras emociones

Actividad: ¿Cómo podemos regular las emociones que experimentamos?

Actividad

Escribimos sobre nuestras emociones



Nombre de la actividad



Queridas familias:

Tomen en cuenta que no todas las niñas ni todos los niños aprenden de la misma manera y al mismo tiempo.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto



RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

- Cuaderno de trabajo de Comunicación, quinto grado, página 32 (disponible en la sección “Recursos” de esta plataforma)
- Hojas reusables o cuadernos
- Lápiz o lapicero



Si tienes alguna dificultad para realizar la actividad, solicita el apoyo de un familiar.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

¡Hola a todas y todos!

En las actividades anteriores, reflexionaste y aprendiste sobre los cambios en la pubertad, así como sobre la importancia de reconocerlos y valorarlos para una convivencia armoniosa. En la actividad de hoy, escribirás un texto en el que describirás tus emociones para compartirlo con tu familia.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Nuestra meta:

Escribir un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

- Te invitamos a pensar brevemente sobre el texto que escribirás. Para ello, responde las siguientes preguntas y registra tus respuestas en tu cuaderno:
 - ¿Has visto o leído un texto descriptivo?, ¿cómo es?
 - ¿Para qué crees que se usa este tipo de texto?, ¿quiénes lo usan?
- Ahora, lee el texto "Algo me está sucediendo" de la página 32 del cuaderno de trabajo de Comunicación, que encontrarás en la sección "Recursos" de esta plataforma. Al leer, toma en cuenta lo siguiente:
 - Presta atención al título.
 - Identifica las ideas importantes en cada párrafo.
 - Identifica las ideas que describen las emociones y los cambios físicos de Ana.
- Luego de leer, reflexiona y responde:
 - ¿Qué características se describen de Ana?
 - ¿Cómo son los textos descriptivos?
- Anota tus ideas en tu cuaderno.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto

Nuestra meta:
Escribir un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.



Nuestra meta



Recuerda: Organiza la información desarrollada para incluirla en tu portafolio. Si cuentas con recursos, toma fotografías o graba un video para compartir con tus compañeras, compañeros y docente.

¡A planificar la escritura de tu texto!

- Para empezar a planificar tu texto, te sugerimos elegir una de las siguientes opciones, o plantear otra, que se relacione con el propósito del texto descriptivo que escribirás sobre tus emociones:
 1. Para informar sobre mi vida y los sucesos de mi familia.
 2. Para describir las emociones y los sentimientos de mi familia.
 3. Para describir mis emociones y compartir con mi familia.
- Luego, responde las siguientes preguntas y anota tus respuestas en tu cuaderno:
 - ¿Para quién escribiré mi texto?
 - ¿Qué información necesitaré?
 - ¿Qué título le pondré?
 - ¿Qué dibujo acompañará a mi texto?

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto



Criterios de evaluación

- Revisa tus anotaciones y reflexiones desarrolladas en las actividades de los dos primeros días de la semana, respecto a los cambios emocionales en la pubertad, entre ellas, la lista que elaboraste sobre los cambios que estás experimentando con tus emociones. Es probable que hayas señalado, por ejemplo, lo siguiente: alegría, tristeza. Esto lo usarás para escribir tu texto descriptivo.

¡Escribe y revisa tu texto!

- Escribe la primera versión de tu texto descriptivo.
- Organiza tus ideas en párrafos. Por ejemplo, puedes escribir sobre tus cambios físicos en un párrafo y sobre tus cambios emocionales en otro. No olvides ponerle un título.
- Luego, revisa tu texto para mejorarlo y toma en cuenta lo siguiente:
 - Describí mis emociones.
 - Describí algunos cambios físicos.
 - Organicé las ideas en párrafos.
 - El título se relaciona con la descripción.
 - Empleé palabras procurando que no se repitan.
 - Utilicé los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.
- Escribe la versión final de tu texto descriptivo para compartirlo con tu familia.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto



Criterios de evaluación

Con tu familia

- Lee en voz alta tu texto y pide que tus familiares comenten libremente.
- Reflexionen juntas o juntos sobre la importancia de conocer nuestras emociones para regularlas y contribuir a una convivencia armoniosa.
- Invita a tus familiares a describir oralmente algunas de las emociones que les ayuda a una convivencia armoniosa.

Reflexiona

- Te invitamos a reflexionar a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué te ayudó a escribir tu texto?
 - ¿Tuviste alguna dificultad?, ¿cómo la superaste?
 - ¿En qué ocasiones o para qué escribirías un texto descriptivo?



Recuerda: Organiza en tu portafolio las actividades que realizaste y el texto descriptivo que escribiste. Puedes compartirlo con tu docente o tus compañeras y compañeros si logras comunicarte con ellas y ellos.

- 2 Lee el texto según tu propósito de lectura. Luego **relee** y **realiza** las actividades propuestas.

Algo me está sucediendo

¡Hola! Mi nombre es Ana. El 3 de marzo cumplí diez años. Nací en la región Apurímac. Mis padres y yo vinimos a Lima cuando tenía seis años. Recuerdo que cuando llegué a esta ciudad entré a la escuela, al primer grado de primaria, y era la más pequeñita de todos. Les tenía mucho miedo a las niñas y los niños de mi edad, y también a los adultos. Pero poco a poco me fui adaptando y empecé a hacer muchos amigos.

Ahora estoy en el quinto grado de primaria. Hace unos días, mi tía Juana vino a recogerme a la salida del colegio. La saludé, pero ella no me reconoció. Me dijo que había crecido mucho, que ahora estoy muy alta, que mi cara ya no es tan redonda como cuando era pequeña, y que antes era más graciosa y habladora. Tiene razón, ayer me miré al espejo y mi cara ahora es un poco más alargada y, como dice mi tía, ahora soy un poco más alta.

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto



Pero creo que no solo he cambiado físicamente; he empezado a sentir otros cambios. Por ejemplo, siento que a veces no tengo control sobre mis emociones; algunas veces estoy alegre y tranquila, cuando de pronto una profunda tristeza me agobia. Algunos días estoy muy sensible y siento ganas de demostrar afecto; otros días parece que nada me importa y no quiero que nadie se me acerque, porque estoy furiosa. Me ha empezado a gustar la soledad, pero a la vez me hace sufrir.

En estos últimos meses, estoy más irritable, me enojo con facilidad, me aburro rápido y, a veces, reacciono mal ante las travesuras y bromas de mis compañeros. Me impaciento y suelo contestar mal.

Actividad	Escribimos sobre nuestras emociones.
Nuestra meta	Escribir un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Para empezar a planificar tu texto, elige una de las siguientes opciones, que se relacione con el propósito del texto descriptivo que escribirás sobre tus emociones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Para informar sobre mi vida y los sucesos de mi familia. 2. Para describir las emociones y los sentimientos de mi familia. 3. Para describir mis emociones y compartir con mi familia. • Luego, responde las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para quién escribiré mi texto? - ¿Qué información necesitaré? - ¿Qué título le pondré? - ¿Qué dibujo acompañará a mi texto? • Organiza tus ideas en párrafos. Por ejemplo, puedes escribir sobre tus cambios físicos en un párrafo y sobre tus cambios emocionales en otro. No olvides ponerle un título. • Luego, revisa tu texto para mejorarlo y toma en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - Describí mis emociones. - Describí algunos cambios físicos. - Organicé las ideas en párrafos. - El título se relaciona con la descripción. - Empleé palabras procurando que no se repitan. - Utilicé los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente. • Escribe la versión final de tu texto descriptivo para compartirlo con tu familia.
-------------------------	--

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto

¿Cuál sería la evidencia?



Escribe un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Extraído de la plataforma "Aprendo en casa", programación web, semana 7, día 3. 5° grado de Educación Primaria. MINEDU 2020.



Competencia:

“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

A graphic consisting of several overlapping horizontal bars in shades of blue and white, with the word 'Capacidades' written in the center.

Capacidades

Adecúa el texto a la situación comunicativa.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

**Estándar de aprendizaje
del V Ciclo**



Adecúa el texto a la situación comunicativa.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Desempeños de 5° grado



Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.



Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.



Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.



Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.



Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.



Desempeños de 5° grado de Educación Primaria

Escribes diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúas tu texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de tu experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organizas y desarrollas lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Estableces relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; empleas vocabulario variado. Utilizas recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a tu texto. Reflexionas y evalúas de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribes, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Adecúas el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantienes el registro formal e informal; para ello, se adaptas a los destinatarios y seleccionas algunas fuentes de información complementaria.

Escribes textos de forma coherente y cohesionada. Ordenas las ideas en torno a un tema, las jerarquizas en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrollas para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Estableces relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorporas de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Utilizas recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a tu texto, e incorporas algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Empleas algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.

Evalúas de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúas la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.

Evalúas el efecto de tu texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Comparas y contrastas los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúas el texto.

Estándar de aprendizaje del V Ciclo



Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Desempeños de 5° grado de Educación Primaria

Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.

Criterio de evaluación de la actividad: Escribimos sobre nuestras emociones.

- Planifica su texto:
- Elige el propósito comunicativo (*Para describir sus emociones y compartir con su familia*)
- Considera el destinatario.
- Considera las ideas que necesitará.
- Elige un título.
- Elige un dibujo que acompañará a su texto.

Estándar de aprendizaje del V Ciclo



Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Desempeños de 5° grado de Educación Primaria

Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Criterio de evaluación de la actividad: Escribimos sobre nuestras emociones.

- Organiza sus ideas en párrafos, colocando un título.
- *Emplea palabras procurando que no se repitan.*

Estándar de aprendizaje del V Ciclo



Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Desempeños de 5° grado de Educación Primaria

Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.

Criterio de evaluación de la actividad: Escribimos sobre nuestras emociones.

- *Utiliza los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.*

Estándar de aprendizaje del V Ciclo



Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Desempeños de 5° grado de Educación Primaria

Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.

Criterio de evaluación de la actividad: Escribimos sobre nuestras emociones.

- Revisa su texto para mejorarlo y toma en cuenta lo siguiente:
 - Describí mis emociones.
 - Describí algunos cambios físicos.
 - Organicé las ideas en párrafos.
 - El título se relaciona con la descripción.
 - *Empleé palabras procurando que no se repitan.*
 - *Utilicé los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.*

Evidencia
recogida



Así soy yo

Hola me llamo Junior Tafur Vivanco tengo 70 años soy flaco e bajado de peso porque era más gordito lo que pasa es que me encanta comer bastante mayonesa cuando mi papá nos llevaba a la pollería y también tomaba bastante gaseosa ahora tomo gaseosa de vez en cuando también soy alto y de cabello lacio.

Soy alegre pero algunas veces reniego con mi hermanito menor porque coje mi útiles escolares y eso me pone de mal humor pero se me pasa rápido.

Me siento contento cuando mi mamá y mi papá me tratan bien mi papá y mi mamá no me pegan cuando hago algo que no les gusta hablan conmigo.

Evidencia recogida

Así soy yo

Hola me llamo Junior Tafur Vivanco tengo 10 años soy flaco e bajado de peso porque era más gordito lo que pasa es que me encanta comer bastante mayonesa cuando mi papá nos llevaba a la pollería y también tomaba bastante gaseosa ahora tomo gaseosa de vez en cuando también soy alto y de cabello lacio.

Soy alegre pero algunas veces reniego con mi hermanito menor porque coje mi útiles escolares y eso me pone de mal humor pero se me pasa rápido.

Me siento contento cuando mi mamá y mi papá me tratan bien mi papá y mi mamá no me pegan cuando hago algo que no les gusta hablan conmigo.

Criterios de evaluación

- Planifica su texto:
 - Elige el propósito comunicativo.
 - Considera el destinatario.
 - Considera las ideas que necesitará.
 - Elige un título.
 - Elige un dibujo que acompañará a su texto.
- Organiza sus ideas en párrafos, colocando un título.
- *Emplea palabras procurando que no se repitan.*
- *Utiliza los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.*
- Revisa su texto para mejorarlo y toma en cuenta lo siguiente:
 - Describí mis emociones.
 - Describí algunos cambios físicos.
 - Organicé las ideas en párrafos.
 - El título se relaciona con la descripción.
 - *Empleé palabras procurando que no se repitan.*
 - *Utilicé los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.*

Matriz para el análisis y valoración de la evidencia

Estudiante: Junior Tafur Vivanco

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Evidencia: Escribe un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Capacidades	¿Qué se espera que logre el estudiante?		¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? (evidencia)	¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? (retroalimentación)
	Propósito de aprendizaje (Meta)	Criterios de evaluación		
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribir un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica su texto: <ul style="list-style-type: none"> Elige el propósito comunicativo (<i>Para describir sus emociones y compartir con su familia</i>) Considera el destinatario. Considera las ideas que necesitará. Elige un título. Elige un dibujo que acompañará a su texto. 	Su texto se ajusta a su planificación: responde al propósito comunicativo; considera el destinatario, un título, las ideas iniciales.	¡Felicitaciones Junior! Has escrito tu texto cuidando el propósito comunicativo, el destinatario, has colocado un título y has utilizado las ideas que inicialmente consideraste.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		<ul style="list-style-type: none"> Organiza sus ideas en párrafos, colocando un título. <i>Emplea palabras procurando que no se repitan.</i> 	Organiza sus ideas en párrafos y coloca un título, pero usa palabras que se repiten.	Junior, has organizado tus ideas en párrafos y responden al título que le has puesto. Te invito a leer tu texto, ¿habrá palabras que se repiten?, ¿cuáles son?, ¿qué puedes hacer para evitar que algunas palabras nos repitan en tu texto?
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		<ul style="list-style-type: none"> <i>Utiliza los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.</i> 	Utiliza las mayúsculas y el punto aparte y final correctamente, pero no usa las comas y el punto seguido para separar ideas darle sentido a su texto.	Muy bien Junior, has usado las mayúsculas al iniciar tu texto, en nombres propios, como también al inicio de cada párrafo; igual, has colocado el punto aparte y el punto final. Ahora lee nuevamente tu texto, ¿te es posible hacer pausas?
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		<ul style="list-style-type: none"> Revisa su texto para mejorarlo y toma en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> Describí mis emociones. Describí algunos cambios físicos. Organicé las ideas en párrafos. El título se relaciona con la descripción. <i>Empleé palabras procurando que no se repitan.</i> <i>Utilicé los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.</i> 		

Créditos: Fausto Herrada López

Matriz para el análisis y valoración de la evidencia

Estudiante: Junior Tafur Vivanco

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Evidencia: Escribe un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Capacidades	¿Qué se espera que logre el estudiante?		¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? (evidencia)	¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? (retroalimentación)
	Propósito de aprendizaje (Meta)	Criterios de evaluación		
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribir un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica su texto: <ul style="list-style-type: none"> Elige el propósito comunicativo (<i>Para describir sus emociones y compartir con su familia</i>) Considera el destinatario. Considera las ideas que necesitará. Elige un título. Elige un dibujo que acompañará a su texto. 	Su texto se ajusta a su planificación: responde al propósito comunicativo; considera el destinatario, un título y las ideas iniciales.	<p>¡Felicitaciones Junior! Has escrito tu texto cuidando el propósito comunicativo, el destinatario, has colocado un título y has utilizado las ideas que inicialmente consideraste.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Créditos: Fausto Herrada López</div>

Matriz para el análisis y valoración de la evidencia

Estudiante: Junior Tafur Vivanco

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Evidencia: Escribe un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Capacidades	¿Qué se espera que logre el estudiante?		¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? (evidencia)	¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? (retroalimentación)
	Propósito de aprendizaje (Meta)	Criterios de evaluación		
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribir un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza sus ideas en párrafos, colocando un título. • <i>Emplea palabras procurando que no se repitan.</i> 	Organiza sus ideas en párrafos y coloca un título, pero usa palabras que se repiten.	Junior, has organizado tus ideas en párrafos y responden al título que le has puesto. Te invito a leer tu texto, ¿habrá palabras que se repiten?, ¿cuáles son?, ¿qué puedes hacer para evitar que algunas palabras no se repitan en tu texto?

Créditos: Fausto Herrada López

Matriz para el análisis y valoración de la evidencia

Estudiante: Junior Tafur Vivanco

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Evidencia: Escribe un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Capacidades	¿Qué se espera que logre el estudiante?		¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? (evidencia)	¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? (retroalimentación)
	Propósito de aprendizaje (Meta)	Criterios de evaluación		
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribir un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente. 	Utiliza las mayúsculas, el punto aparte y final correctamente, así como las tildes, pero no usa las comas y el punto seguido para separar ideas y darle sentido a su texto.	Muy bien Junior, has usado las mayúsculas al iniciar tu texto, en nombres propios, como también al inicio de cada párrafo; igual, has colocado el punto aparte y el punto final. Ahora lee nuevamente tu texto, ¿te es posible hacer pausas?, ¿qué crees que le falta a tu texto?

Créditos: Fausto Herrada López

Matriz para el análisis y valoración de la evidencia

Estudiante: Junior Tafur Vivanco

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Evidencia: Escribe un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Capacidades	¿Qué se espera que logre el estudiante?		¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante? (evidencia)	¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo? (retroalimentación)
	Propósito de aprendizaje (Meta)	Criterios de evaluación		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Escribir un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa su texto para mejorarlo y toma en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> Describí mis emociones. Describí algunos cambios físicos. Organicé las ideas en párrafos. El título se relaciona con la descripción. <i>Empleé palabras procurando que no se repitan.</i> <i>Utilicé los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.</i> 		

Créditos: Fausto Herrada López

Lista de cotejo

Evidencia: Escribe un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Estudiantes	Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna							
	Capacidades							
	Adecúa el texto a la situación comunicativa.		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
	Criterios de evaluación							
	<ul style="list-style-type: none"> Planifica su texto: <ul style="list-style-type: none"> Elige el propósito comunicativo <i>(Para describir sus emociones y compartir con su familia)</i> Considera el destinatario. Considera las ideas que necesitará. Elige un título. Elige un dibujo que acompañará a su texto. 		<ul style="list-style-type: none"> Organiza sus ideas en párrafos, colocando un título. Emplea palabras procurando que no se repitan. 		<i>Utiliza los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.</i>		<ul style="list-style-type: none"> Revisa su texto para mejorarlo y toma en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> Describí mis emociones. Describí algunos cambios físicos. Organicé las ideas en párrafos. El título se relaciona con la descripción. Empleé palabras procurando que no se repitan. Utilicé los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente. 	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Junior Tafur Vivanco								

Créditos: Fausto Herrada López

Lista de cotejo

Evidencia: Escribe un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Estudiante: Junior Tafur Vivanco

Capacidades	Criterios de evaluación	Sí	No	Comentarios
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica su texto: <ul style="list-style-type: none"> Elige el propósito comunicativo (<i>Para describir sus emociones y compartir con su familia</i>) Considera el destinatario. Considera las ideas que necesitará. Elige un título. Elige un dibujo que acompañará a su texto. 			
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza sus ideas en párrafos, colocando un título. <i>Emplea palabras procurando que no se repitan.</i> 			
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <i>Utiliza los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.</i> 			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa su texto para mejorarlo y toma en cuenta lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> Describí mis emociones. Describí algunos cambios físicos. Organicé las ideas en párrafos. El título se relaciona con la descripción. <i>Empleé palabras procurando que no se repitan.</i> <i>Utilicé los puntos, las mayúsculas y las tildes correctamente.</i> 			

Créditos: Fausto Herrada López

Rúbrica analítica para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes

Evidencia: Escribe un texto descriptivo sobre tus emociones para compartirlo en familia.

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Estudiante/s: Junior Tafur Vivanco

Fecha: ____/____/____

Capacidades	En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>El estudiante considera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El propósito. - Destinatario. - Tipo de texto. - Género discursivo. - Registro. - Contexto sociocultural. 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica su texto: - Elige el propósito comunicativo (Para describir sus emociones y compartir con su familia) - Considera el destinatario. - Considera las ideas que necesitará. - Elige un título. - Elige un dibujo que acompañará a su texto. 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>

Rúbrica analítica para evaluar el nivel de desarrollo de la competencia de los estudiantes

Capacidades	En inicio	En proceso	Logro esperado	Logro destacado
<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordena sus ideas estableciendo relaciones de cohesión (Usa conectores y referentes). - Utiliza vocabulario pertinente. - Mantiene el hilo temático. - Amplía y complementa información. 	<p>Escribe textos incoherentes y no cohesionados. No ordena las ideas en torno a un tema, no las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, presenta digresiones o vacíos. No establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. No incorpora vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Escribe textos poco coherentes y escasa cohesión de forma coherente y cohesionada. Tiene dificultad para ordenar las ideas en torno a un tema, las jerarquizarlas en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin con digresiones o vacíos. Tiene cierta dificultad para establecer relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza sus ideas en párrafos, colocando un título. • <i>Emplea palabras procurando que no se repitan.</i> 	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>

Conclusiones

- Las evidencias de aprendizaje se deben valorar en función de los criterios de evaluación.
- Valorar una evidencia de aprendizaje significa atribuirle un valor o cualidad, emitir un juicio de valor.
- Se debe elegir el instrumento de evaluación más adecuado para recoger información sobre el progreso de los estudiantes en el desarrollo de las competencias, y que al mismo tiempo, permita brindar retroalimentación.
- Mientras no tengamos los lineamientos adicionales a los de la RVM N° 094-2020-MINEDU para implementar la evaluación del aprendizaje, continuaremos implementando solo la evaluación para el aprendizaje.
- Las preguntas: **¿Qué se espera que logre el estudiante?** (tener claridad y compartir los propósitos de aprendizaje y los criterios de evaluación), **¿qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?** (recoger evidencias) y **¿qué debe hacer para seguir aprendiendo?** (retroalimentar al estudiante y nuestra propia práctica pedagógica), son de gran ayuda en la implementación de la evaluación para el aprendizaje.



951434498



Eventos pedagógicos Fausto

Fausto Herrada López - Cel. 951434498 - Facebook: Eventos pedagógicos Fausto