



RVM N° 093-2020-MINEDU:

“Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de educación básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus covid-19”

Equipo de Educación

Primaria:

- Miguel Ángel Pinto Tapia
- Cecilia López Loaiza
- Marleni Quispe Quispe



***RVM N° 093-2020-MINEDU:
Labor docente en la modalidad a distancia
en el marco de la emergencia sanitaria por
el coronavirus covid-19***

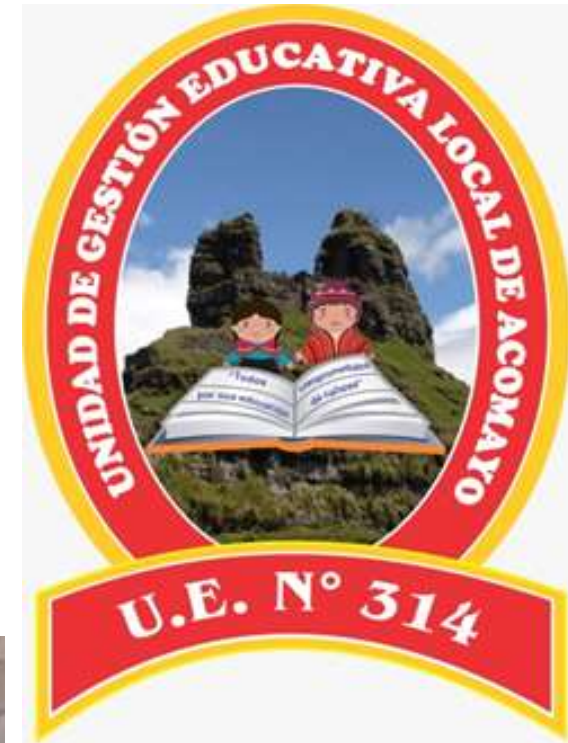
Equipo de Educación

Primaria:

- Miguel Ángel Pinto Tapia
- Cecilia López Loaiza
- Marleni Quispe Quispe



APRENDO
en casa





La estrategia “Aprendo en casa” tiene como finalidad

responder a la necesidad de dar continuidad al servicio educativo durante el año lectivo 2020,

promoviendo el desarrollo de las competencias del Currículo Nacional

asegurando el bienestar socioemocional de los estudiantes y toda la comunidad educativa, en el marco de la emergencia sanitaria.

Brindar a los docentes, directivos y otros actores educativos, orientaciones pedagógicas para la reprogramación curricular en el año 2020 en el marco de la implementación del CNEB y en el contexto de la emergencia sanitaria.

Esta reprogramación articula la modalidad a distancia y la presencial en el marco de la estrategia “Aprendo en casa” o de aquella estrategia de educación a distancia definida por la institución educativa o programa educativo privado.

APRENDO
en casa

=

**Reprogramación
curricular**

+

**Modalidad a
distancia y
presencial**

Mantener el vínculo del estudiante con el servicio educativo

Medios de difusión masiva



Plataforma WEB



Radio



TV



Mediación



Recursos para la interacción



Whatsapp/SMS



Carta



Textos escolares



Encomienda



Tablets



Mentoría

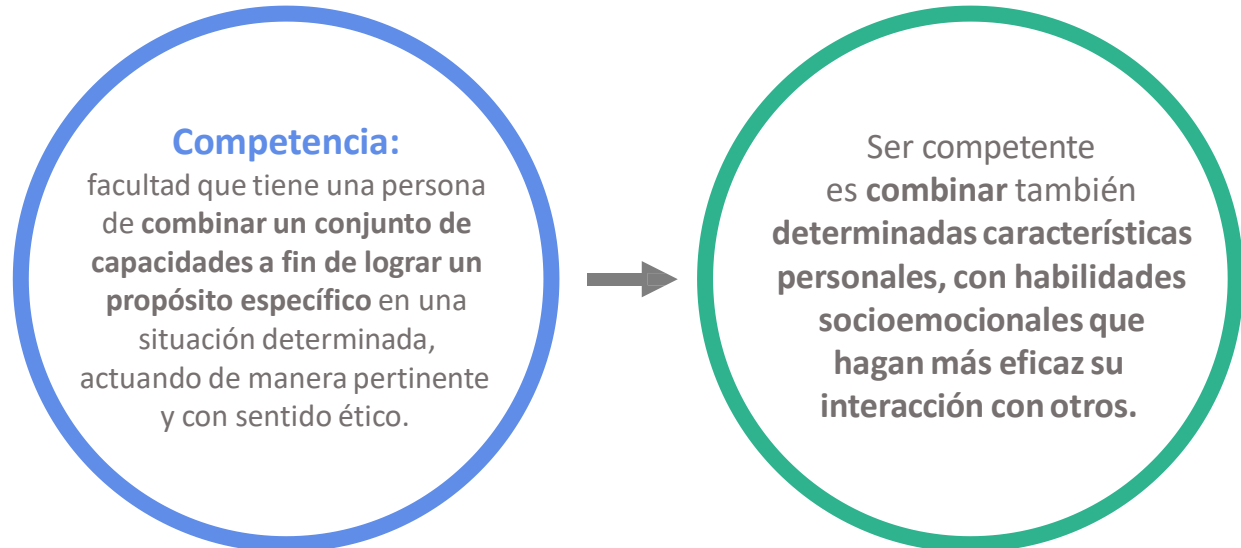


Celular





ROLES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS





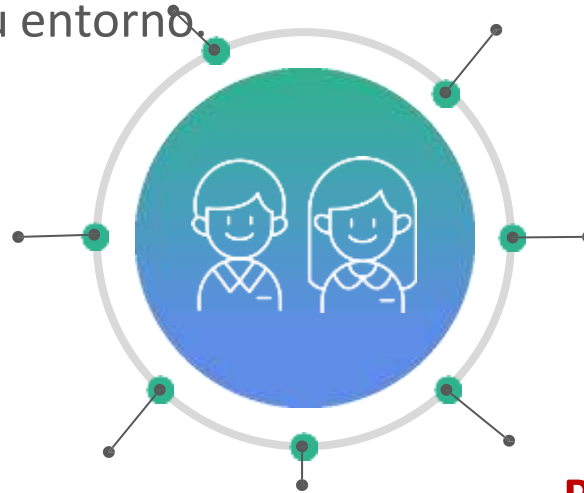
El propósito del aprendizaje no es más desarrollar conocimientos / capacidades de manera aislada sino **un actuar competente**

Es crítico y reflexivo sobre lo que ocurre en su entorno.

Identifica problemáticas.

Evalúa e identifica mejoras.

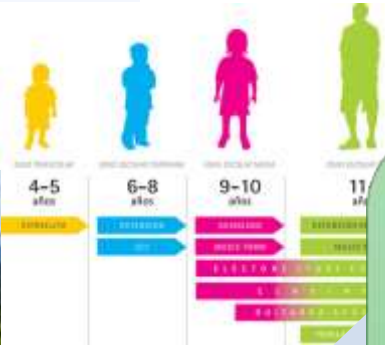
Reconoce sus habilidades, actitudes y conocimientos.



Toma decisiones y actúa.

Analiza sus decisiones de manera ética.

Propone y comprueba soluciones.



Adaptar o desarrollar aprendizajes/competencias acordes a los niveles de los estudiantes.

Garantizar el logro de los aprendizajes.

Generar espacios de colaboración entre los estudiantes y docentes.

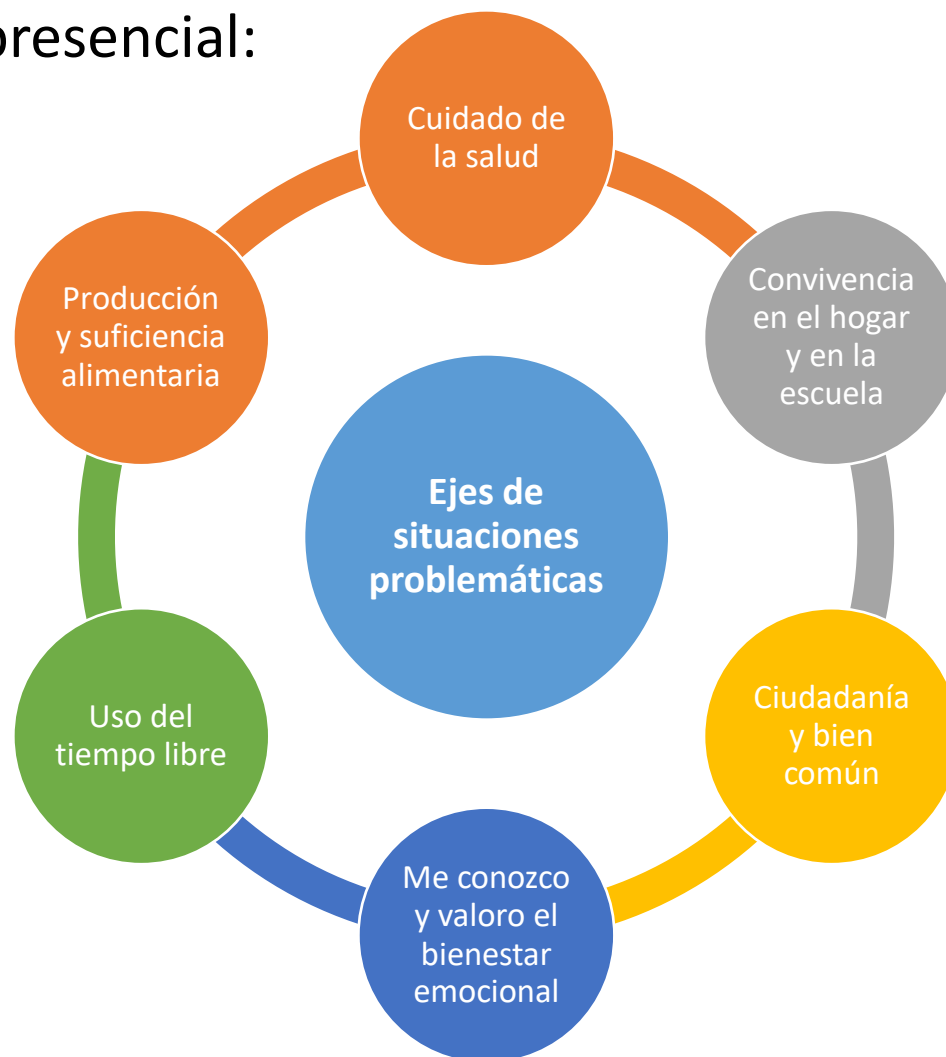
Flexibilizar el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación.



- Centrada en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes.
- Considera las características de los estudiantes, su nivel de autonomía, entre otros aspectos.
- Requiere del apoyo o de la mediación del docente.
- Busca fortalecer el aprendizaje autónomo del estudiante.
- Hace uso de diferentes medios tecnológicos (radio, web o TV).



La RVM N° 093 establece los siguientes ejes situacionales para los procesos de reprogramación para la modalidad a distancia y presencial:



Lo más importante es aportar al bienestar de los y las estudiantes y favorecer aprendizajes directamente relacionados a su necesidad de entender y procesar los cambios por los que estamos atravesando como sociedad y en el planeta, analizar las repercusiones en su vida y discernir las alternativas en curso.

Acciones para la planificar una experiencia de aprendizaje:

- **Revisar y analizar los recursos** de Aprendo en casa y otras propuestas, en función a las actividades y competencias implicadas en su desarrollo.
- Si es posible **generar espacios de trabajo colegiado** para revisar las experiencias de aprendizaje planteadas desde Aprendo en casa u otras disponibles y tomar decisiones sobre las acciones a realizar.
- Planificar teniendo en cuenta que la **planificación, es flexible** y debe adaptarse a las necesidades de las y los estudiantes.
- Planificar considerando primero la **educación a distancia** y si el panorama cambia, pensando en la **combinación de semanas presenciales y otras a distancia**.



Cuándo contextualizar las experiencias o actividades de aprendizaje?

En ese sentido, los docentes deben planificar actividades de aprendizaje complementarias cuando:

- Se requiere **contextualizar** para garantizar la comprensión de la actividad de la plataforma web, la radio o la televisión.
- Se requiere realizar cambios para que **la actividad se adecúe** a los niveles de competencia y saberes que tienen los estudiantes.
- Se considera necesario hacer **ciertos énfasis** que ayuden a los estudiantes a analizar más información, mejorar algunas prácticas, reflexionar algunos aspectos o articular con otros saberes.





- **Revisar** las actividades educativas propuestas en “Aprendo en casa” y otras estrategias y determinar su uso en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.
- **Realizar adaptaciones o adecuaciones** que ayuden a contextualizar y hacer pertinentes las experiencias de acuerdo a la situación de los estudiantes.
- **Generar experiencias de aprendizaje** que respondan a las características y necesidades de los estudiantes.
- **Monitorear y evaluar formativamente** el trabajo de los estudiantes, brindándoles apoyo y retroalimentándolos.
- **Brindar soporte** socio emocional a los estudiantes y sus familias.
- **Reforzar** las actividades propuestas en Aprendo en Casa, adaptándolas y/o planteando actividades complementarias a las secuencias didácticas de Aprendo en Casa.

- **Explorar** la plataforma, tv o radio (según el acceso con el que cuente) y revisan la programación semanal, las competencias y capacidades priorizadas y las evidencias de aprendizaje sugeridas. Tener en consideración las “Guías docente para la programación semanal” que se encuentran en la plataforma de Aprendo en Casa.
- **Identificar** a través de qué medio de comunicación sus estudiantes acceden a Aprendo en Casa tal y como se indican en las orientaciones en la web.
- **Seguir y revisar** las actividades de Aprendo en Casa que corresponden al día y contextualizarlas a su realidad y a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.




- **Conocer** a los estudiantes **qué se espera de él en la actividad**. Esto debe hacerlo de una manera precisa y concreta, en un lenguaje muy claro y muy específico, que no lleve a ningún tipo de duda. Considerando la dificultad en la comunicación, es fundamental la claridad en el mensaje.
- **Revisar** los cuadernos de trabajo propuestos en la plataforma para contextualizarlos al contexto y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, usando como base la sesión radial o televisada de Aprendo en casa, o los materiales que pueda encontrar en la web si es que el estudiante tiene acceso a ellos.



- **Reforzar** las actividades propuestas en Aprendo en Casa, adaptándolas y/o planteando **actividades complementarias** a las secuencias didácticas de Aprendo en Casa, que sean claras y retadoras; es decir, que generen una mayor demanda cognitiva. Del tipo de reto propuesto surge el desarrollo del tipo de pensamiento, que debería ser de orden superior, como el pensamiento crítico, creativo o el razonamiento.

Mostrar su **creatividad** para llegar a todos sus estudiantes adecuándose al medio con el que cuenta el estudiante. En ese sentido, es muy probable que por la situación de ruralidad, se tenga que optar por el teléfono (llamadas telefónicas) o en algunos casos por algún tipo de comunicación escrita en tanto haya la posibilidad de hacerlo.





Explicar, al estudiante y al adulto que lo acompaña en casa, la actividad de manera clara y motivante, evitando diversas interpretaciones de la actividad.

Orientar a sus estudiantes a organizar un portafolio que contenga las evidencias de sus trabajos en físico, para ser entregados para cuando puedan reencontrarse nuevamente.

Solicitar a los estudiantes que cuenten con las condiciones de conectividad, el envío de evidencias, a través de fotos, videos u otros que no demanden salir de su casa, para recopilar las evidencias de todos los estudiantes de su aula, durante el tiempo de duración de la estrategia.

En caso no cuente con las condiciones de conectividad para recoger el portafolio, podrá **recoger** evidencias a través de la comunicación directa o indirecta que tenga con el estudiante y/o la familia cuando realice la retroalimentación.

Retroalimentar a sus estudiantes **a partir del trabajo producto de la actividad**; es decir, que, frente a una dificultad o error del estudiante, el docente debe formular **preguntas para provocar** en ellos **la reflexión y el descubrimiento** del error o dificultad para resolver la actividad propuesta. Las preguntas pueden ser de manera escrita u oral, dependiendo del medio que aventaje a ambos.



Precisiones sobre la Retroalimentación

Para la retroalimentación del docente al estudiante, se sugiere tener en cuenta que:

a) La estrategia de retroalimentación pedagógica se ejerce para todos los estudiantes sin excepción.

b) El directivo/docente que retroalimenta por descubrimiento o reflexión considera las respuestas erróneas de los estudiantes como oportunidades de aprendizaje y los ayuda a indagar sobre el razonamiento que los ha llevado a ellas. También puede dar retroalimentación sobre buenas actuaciones o ejecuciones de los estudiantes para promover que el estudiante se dé cuenta de por qué su respuesta es correcta, promoviendo así el pensamiento crítico reflexivo.





c) En caso no sea posible brindar retroalimentación por descubrimiento (debido a las condiciones de comunicación), haz todos los esfuerzos por garantizar la retroalimentación descriptiva, teniendo en consideración algunas preguntas guía.

d) Es importante iniciar valorando los aciertos y el esfuerzo del estudiante y de la persona que lo ayuda en casa para establecer un vínculo empático. Por ejemplo: “Felicitaciones por el esfuerzo y compromiso que están mostrando al realizar la actividad. Recuerda que tu familia es tu equipo”.



e) La competencia seleccionada de cada área para retroalimentar correctamente al estudiante.

f) La retroalimentación se realiza en base a preguntas orientadoras que llevan al estudiante a descubrir sus dificultades o aquello que le falta para realizar correctamente la actividad.

g) De no haber posibilidad alguna de una interacción constante docente – estudiante por falta incluso de teléfono, se debe hacer lo posible por indagar con la familia medios o formas de retroalimentar, ya sea por SMS o cartas. En este sentido, si no es posible una interacción, pero sí es posible un solo medio de comunicación, la retroalimentación puede ser descriptiva, pero apoyándose en estrategias como el contraejemplo o las preguntas orientadoras



Condición previa

El docente tiene que conocer la programación semanal y las guías docentes para la programación semanal; en especial manejar el área curricular, las competencias y las evidencias de aprendizaje. También, el planificador de actividades, las actividades y los recursos del nivel y grado a su cargo. <https://aprendoencasa.pe/#/>

Tiempo

Dura aproximadamente 30 minutos; no permitir más tiempo para tener bien captada la atención y no dilatar la comunicación de manera innecesaria. La duración dependerá de la complejidad de la tarea o proyecto. Esto requiere manejo del tiempo por parte del docente. Por lo general, de 5 a 7 minutos por paso proporcionarán una amplia gama de respuestas. Es deseable que sea una atención personalizada e individual vía telefónica u otro; solo si es posible por la conectividad podrían participar máximo hasta cuatro estudiantes a la vez por medio de videollamada o WhatsApp para dar retroalimentación colectiva con base a un caso específico presentado por uno de los estudiantes.



PASO 0: PRESENTACIÓN

El estudiante describe la tarea, el trabajo o el proyecto trabajando en Aprendo en Casa, pudiendo ser la secuencia didáctica o la ficha de la sección de recursos o la adaptación de actividad del docente.

Preguntas orientadoras del docente:

- ¿Cuéntame que has realizado o hecho esta semana ?
- ¿Qué tarea, trabajo o proyecto quieres compartir?
- ¿Qué pasos seguiste para conseguir este resultado?



PASO 1: CLARIFICAR

El docente hace preguntas para aclarar una idea o aspecto; asimismo, para revelar alguna información omitida y asegurarse de que el estudiante comprendió las ideas y acciones realizadas en la tarea, el trabajo o el proyecto trabajado.

Preguntas orientadoras del docente:

- Explícame con mayor detalle sobre ...
- Me puedes repetir más despacio el ejemplo sobre ...
- Dijiste que se puede hacer así... ¿a qué te refieres?
- Estoy en lo correcto, tu idea trataba sobre ...
- Dame un ejemplo...
- Escuche que compartiste una experiencia personal. ¿Con quiénes pasó esa situación?
- Tu idea trata sobre... ¿Estoy en lo correcto?
- de...
- Dime, ¿cómo crees que lo hiciste? ¿Por qué?
- Explícame, ¿qué aprendiste al hacer la tarea?
- ¿Qué salió bien o mal?
- ¿Qué hiciste para encontrar la solución? ¿Cómo lograste esto?
- ¿Qué te resultó difícil?
- ¿Qué te resultó fácil?
- ¿Qué dificultades tuviste?
- ¿Qué retos tuviste?
- ¿Qué fue útil de este proceso?
- ¿Cómo fue este proceso para tí? ¿Qué funcionó y qué no? y ¿por qué?
- Realmente quería escuchar más lo que me estabas diciendo acerca





PASO 2: VALORAR FORTALEZAS Y LOGROS

El docente expresa de manera constructiva lo que se aprecia como correcto; así como lo que les gusta de la idea o asunto en cuestión en términos específicos. Esto permite la construcción de una cultura que apoya la comprensión. También el hacer énfasis en los puntos positivos, las fortalezas y aspectos interesantes (creativos y nuevos) de manera honesta, permite la creación de un clima positivo de respeto, confianza y colaboración.

Consejos:

- Se lo más específico posible.
- Evita los “bien, pero” que conllevan una crítica negativa.
- No se trata de simplemente ser amable. Es importante saber qué aporta valor para seguir haciéndolo o mantenerlo.
- Utiliza “¡Excelente!”, “¡Hiciste un buen trabajo!”, “Puedes hacerlo mejor”, pero explicando siempre por qué.



Frases orientadoras del docente:

- ¡Excelente hipótesis! La fundamentaste muy bien en lo que observaste del experimento.
- ¿Te acuerdas cuando no podías hacer este tipo de ejercicios? Ahora logras hacerlos ...
- ¡Bien! Ya lograste la ...
- Buena infografía. Te quedaron muy bien los ejes tópicos y los gráficos...
- Los adjetivos que usaste en tu cuento enriquecieron la narración al permitir una mejor descripción del contexto y personajes.
- Me gusta cómo estás leyendo. Ahora puedes leer 60 palabras por minuto; eso permite una mejor comprensión.
- Me encantó tu idea y ejemplo porque allí está la clave de la propuesta.
- Cuando hablaste del concepto de sinónimo estuvo genial porque diste ejemplos de palabras semejantes o similares.
- En tu tarea has elaborado un buen análisis de lo aprendido.
- El proceso que has seguido es lo que se refleja en los diferentes productos...
- ¡Excelente! Tiene una actitud abierta a la indagación y eso te ayudará en...
- ¡Bien! Sigue teniendo actitud positiva ante la crítica constructiva.



PASO 3: EXPRESAR PREOCUPACIONES Y DESCUBRIR OPORTUNIDADES DE MEJORA

El docente expone dificultades, inquietudes o desacuerdos con algunas ideas presentadas por el estudiante. Es deseable realizar preguntas al estudiante para que descubra nuevas soluciones o caminos para encontrar oportunidades de avance y logro.

Consejos:

- Evita criticar de manera personal.
- Concéntrate en las ideas, productos y aspectos que se han expuesto.



Preguntas orientadoras del docente:

Me pregunto si ...

Me parece que ... ¿Qué opinas?

¿Qué podría mejorar?

¿Qué harías diferente si tuvieras que hacer la misma tarea?

¿Qué ideas tienes para mejorar la actividad, tarea o proyecto?

¿Pensaste como tu idea podría impactar en....?

Me pregunto por qué diste esa idea ... o el ejemplo de...

Me pregunto qué pasaría si incluyes lo siguiente.... ¿Qué opinas?

¿Qué pasará si le agregas ...?

Tal vez ya pensaste acerca de esto: ¿qué resultados podrías tener si... ?

¿Qué preguntas tienes sobre los pasos de la tarea?

¿Habría sido el resultado diferente si no hubieses usado ese procedimiento?

¿Cuáles son las ventajas y/o desventajas de usar este procedimiento?

¿Qué se te ocurre para completar la tarea?



PASO 4: HACER SUGERENCIAS Y PRESENTAR SITUACIONES RETADORAS

El docente hace recomendaciones de manera descriptiva, específica y concreta sobre cómo mejorar el proceso, la idea, la tarea, el proyecto o el trabajo. Hay que ofrecer indicaciones, consejos, procedimientos o acciones concretas que puedan ser utilizados por el estudiante para alcanzar el nivel de desarrollo potencial.

Frases orientadoras del docente:

En la próxima semana necesito que pienses en....

Estás mejorando en realizar esta tarea pero ahora vas a...

Esta es el área o tarea para enfocarte en...

Entonces todos los días, vas a...

Yo veo que avanzas pero acá va una recomendación a realizar...

Ya lograste esta tarea o competencia, solo falta que regules un poco más...

Te quedo muy bien; solo faltaría mejorar en...

Te felicito, cada vez estás haciendo un mejor trabajo. Puliría...

Se puede desarrollar más las ideas...

Agregaría información para entender mejor lo escrito. Completa esta idea o tal vez cerra un párrafo de cierre sobre ...



PASO 5. REALIZAR ACUERDOS PARA PRÓXIMO ENCUENTRO

El docente con el estudiante y/o familia, establecen compromisos para próximas actividades y fecha de próxima comunicación.

Preguntas orientadoras del docente:

- ¿Necesitas algún tiempo para pensar acerca de esta propuesta ?
- ¿Qué harías diferente en la próxima oportunidad? ¿Qué te parece si lo conversamos en la próxima conversación?
- ¿Qué sugerencias vas aplicar o utilizar?
- ¿Cuáles son sus expectativas para la próxima reunión o conversación ?
- ¿Cuáles serán sus estrategias para mejorar su próxima actividad?



EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA



EJEMPLO 1.- Problema propuesto para el área de matemática y diálogo de retroalimentación del docente al estudiante

La docente ha enviado como actividad la siguiente situación matemática, aprovechando el contexto de la comunidad.

Problema presentado:

En la feria del pueblo, un artesano ha llevado para vender 243 jarros a 5 soles cada uno. Él tiene por costumbre que por cada jarro que vende coge 3 soles de ganancia y 2 soles guarda para comprar más material para seguir produciendo. Al terminar el día, al artesano le han quedado 128 jarros. ¿Cuántos jarros vendió el artesano?

D: ¿Cómo podemos resolver el problema? No te olvides de trabajar con tu tablero posicional, puedes ayudarte con frejoles, piedritas, papelitos u otro material que te ayude a ello.

EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA

Diálogo de retroalimentación del docente al estudiante

La docente llama al estudiante por teléfono.

- D: ¿Cómo te fue con el problema? ¿Lograste resolverlo?
- E: Sí, estaba facilito.
- D: ¡Qué bien que hayas logrado resolverlo sin problema alguno! Entonces, ¿cuántos jarros vendió el artesano?
- E: El artesano vendió 125 jarros.
- D: ¿Cómo llegaste a ese resultado?
- E: Resté el 243 con el 128 y me salió 125.
- D: ¿Cómo llegaste a esa respuesta? Explícame.
- E: Como no podía quitarle 8 al 3, le quité 3 al 8 porque el 8 es el más grande.
- D: Quiere decir que si sumas $128 + 125$, ¿te debe dar 243?
- E: Sí, porque tú nos has enseñado que así se prueba si está bien o mal.
- D: ¿Lo hiciste?
- E: No.
- D: Realízalo y te llamo en un ratito.



EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA

Después de unos minutos la docente vuelve a llamar al estudiante.

- D: Hola Luisa, ¿lograste comprobar si el resultado está bien?
- E: No sale igual, sale 253. ¿Por qué?
- D: ¿Cómo realizaste la operación?
- E: Sumé $128 + 125$ y me sale 253. No entiendo, ayúdame.
- D: Regresemos a la resta que hiciste, ¿la estás mirando?
- E: Si.
- D: Bien, presta atención a lo que te voy a decir ¿tú estás restando 243 menos 128 o solo 3 menos 4? ¿Cuál es la operación?
- E: Estoy restando 243 menos 128, pero tú nos enseñaste a empezar la resta por las unidades, esas están al final, por eso yo resté primero 3 menos 8, pero como no puedo quitarle 8 al 3, le quité 3 al 8 y me salió 5. ¿Está bien profesora?
- D: ¿Podemos quitarle 8 al 3?
- E: No, por eso hice 8 menos 3.
- D: ¿Y te salió el resultado?
- E: No.
- D: Entonces, cuándo el número que está arriba (minuendo) es menor que el que está abajo (sustraendo), ¿a quién le pide ayuda?
- E: No me acuerdo, je, je.



EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA

- D: Hagamos algo: ¿qué te parece si coges tu tablero posicional y ordenas los números?
- E: Sí, es más facilito.
- D: ¿Ya los ordenaste en el tablero posicional? Pon atención. ¿Dónde ubicamos el número 2?
- E: En la centena.
- D: ¿Dónde ubicamos el número 4?
- E: En las decenas.
- D: ¡Vamos bien! ¿Y qué ponemos en las unidades?
- E: El 3.
- D: Escucha la pregunta con atención. ¿Cuándo tú necesitas ayuda y estás solo en tu casa a quien le puedes pedir ayuda? Por ejemplo, si hay un incendio.
- E: A mi tío que vive al lado.
- D: Entonces, ¿el 3 a quién le tiene que pedir ayuda?
- E: ¿Al 4? Sí, porque es el que está al lado.
- D: Bien, le pide ayuda al 4 ¿Cuánto le va a prestar el 4?
- E: Uno.



EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA

- D: ¿Una unidad o una decena?
- E: Una decena (10 pues).
- D: Bien, y ¿en qué se convierte el 3?
- E: En 13.
- D: ¿Y ahora se puede restar 8 del 13?
- E: Sí, quedan 5.
- D: Vamos bien. ¿Y el 4 cómo queda?
- E: En 3 profesora, en 3. Ahora sí, profesora: 3 menos 2 es 1.
- D: Y finalmente 2 menos 1, ¿cuánto es?
- E: Sale 115, me había equivocado con 10 demás. Solo era 115.
- D: Muy bien, te felicito. ¡Lo lograste! El precio de cada jarro, lo que ahorra el artesano, ¿te sirvieron para resolver el problema?
- E: No.
- D: ¿Cómo te diste cuenta?
- N: No me pregunta eso.
- D: Esos se llaman “distractores”, no les hagas caso.
- E: Vende bastante el artesano. Yo también quiero ser artesana.




EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA

Cuadro de análisis

<p>D: ¿Podemos quitarle 8 al 3?</p> <p>E: No, por eso hice 8 menos 3.</p>	<p>En este punto, la profesora comprueba que la estudiante SÍ sabe que no puede restar $3 - 8$. Esto le permite continuar.</p>
<p>D: ¿Y te salió el resultado?</p> <p>E: No.</p> <p>D: Entonces, cuándo el número que está arriba (minuendo) es menor que el que está abajo (sustraendo), ¿a quién le pide ayuda?</p> <p>E: No me acuerdo, je, je.</p>	<p>En este punto, la profesora comprueba que la estudiante está dudosa porque si bien sabe que no puede restar $3-8$, el resultado no ha sido el mismo, generándose en ella un conflicto cognitivo.</p> <p>Luego comprueba que la estudiante tampoco recuerda cómo hacer la operación en papel. Esto puede ayudarle a concluir que quizá no sepa el procedimiento, lo cual la lleva a explicárselo.</p>



EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA



D: Hagamos algo: ¿qué te parece si coges tu tablero posicional y ordenas los números?

E: Sí, es más facilito.

D: ¿Ya los ordenaste en el tablero posicional? Pon atención. ¿Dónde ubicamos el número 2?

E: En la centena.

D: ¿Dónde ubicamos el número 4?

E: En las decenas.

D: ¡Vamos bien! ¿Y qué ponemos en las unidades?

E: El 3.

En este punto, la profesora va explicando punto por punto cómo ordenar en el tablero posicional, pero por medio de preguntas.

No le dice “Pon el 2 en la centena”, sino “¿Dónde ubicamos el número 2?” , permitiendo que la estudiante lo sepa.

EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

EJEMPLO 2.- Problema propuesto para el área de comunicación y diálogo de retroalimentación del docente al estudiante

Problema presentado:

La docente del 3er grado se ha dado cuenta que las disposiciones que ha dictaminado el presidente, en muchas personas, se ha convertido en letra muerta y están haciendo exactamente lo contrario. Asimismo, ha observado que algunos de sus estudiantes tampoco hacen caso al acuerdo de convivencia de no insultarse. Ella ha querido aprovechar el concepto: “palabras antónimas” y su propósito es que reflexionen sobre los efectos que trae el incumplimiento de los acuerdos. Para ello la docente ha conseguido objetos que son opuestos y se ha filmado mostrándolos en la cámara para compartirlos con sus estudiantes, en el marco de la estrategia Aprendo en Casa. Ella muestra un plátano grande y un plátano chico; luego muestra una yuca y un pimiento, pregunta: ¿cómo es su textura? Hace una pausa y responde: áspero y liso. Muestra una correa delgada y una correa gruesa, y así sucesivamente provoca la reflexión en sus estudiantes, mientras va mostrando los objetos. En un papelógrafo que ha dividido con una línea en dos partes coloca una palabra en el lado derecho, y en el lado izquierdo la contraria. Luego pide a sus estudiantes que le digan cómo se llaman estas palabras. La docente espera que le digan “antónimos”, pero eso no sucede y un estudiante ha enviado su tarea diciendo que se llaman palabras sinónimas.



EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN



Diálogo de retroalimentación del docente al estudiante: Docente, realiza videollamada por WhatsApp para retroalimentar la tarea del estudiante:

- D: ¿Por qué dices que es sinónima?
- E: Porque se escriben diferente, pero tienen igual significado.
- D: La docente, empleando la técnica del contraejemplo, escribe en un papelógrafo las palabras (lentes–anteojos) y afirma: “Estas palabras se escriben de diferente manera, pero tienen igual significado. Y tú me has dicho que éstas son antónimas. La docente le señala el listado de palabras que escribió al inicio de la sesión y le pregunta, ¿las que me has dictado son iguales que las primeras?
- E: No.
- D: Entonces, ¿qué serán las palabras antónimas?
- E: Ya sé, ya sé, se escriben igual, pero tienen diferente significado.
- D: Nuevamente hace reflexionar con el contraejemplo. Coge otro papelógrafo y escribe: “Lima–lima” y le pregunta: “¿Estas palabras son antónimas? ¿Se parecen a las que hemos escrito al principio?
- E: No.
-

EJEMPLO DE RETROALIMENTACIÓN EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

D: ¿Qué característica tiene este grupo de palabras que hemos escrito al principio: largo, corto, grueso, delgado...?

- E: Se dan la contra.

- D: A ese grupo de palabras que se dan la contra ¿cómo se les llama?

- E: Se les llama antónimas.

Luego, la docente plantea otras preguntas:

D: Por ejemplo, el presidente dijo: “Manténganse metro y medio lejos de la otra persona”. ¿Cuál es la palabra antónima de “lejos”?

El presidente dijo: “quédense en su casa”. ¿Cuál es la palabra antónima de quedarse? ¿Qué peligros trae no quedarse en su casa?

Observación: Se nota que el contraejemplo ayuda a que el estudiante descubra su error y simultáneamente la respuesta correcta porque le permite comparar su respuesta con lo que se espera de él o ella.



X. EJEMPLO RETROALIMENTACIÓN DESCRIPTIVA A TRAVÉS DE MEDIO ESCRITO (CARTA)

EJEMPLO 3.- Para el área de comunicación y retroalimentación del docente al estudiante a través de medio escrito

Querido Juan:

Vi con mucha alegría tu texto escrito sobre la situación de tu pueblo. Te felicito por el esfuerzo que hiciste. A continuación, te indicaré los puntos positivos que observé, y los puntos que considero podrías mejorar.

En tu texto, mencionas la situación de tu familia y luego de tu comunidad. Eso es bueno. ¿Sabes por qué? Porque permitiste que primero conociera la realidad que tienes en casa y luego la realidad de tu comunidad. Eso me permitió tener un ejemplo de cómo están viviendo ahí. ¿Sabes por qué es importante que hagas eso? Porque le permite al lector, en este caso yo, poder conocer más a fondo de la realidad y poder tener una conexión mayor contigo, que eres el autor. Te felicito por lograr eso.

En tu texto, mencionas las normas que han puesto en la comunidad para que las personas se cuiden. Eso fue muy bueno, porque me permitiste saber que ustedes están cumpliendo con diferentes indicaciones.



X. EJEMPLO RETROALIMENTACIÓN DESCRIPTIVA A TRAVÉS DE MEDIO ESCRITO (CARTA)

Sin embargo, hay una duda que se me generó: ¿Cuáles son esas normas? Y eso no lo encontré en tu texto. ¿Qué sucedió en mí al no encontrarlas? Pues que no pude entenderte completamente porque nunca supe cuáles eran esas normas. ¿Qué hubiera sucedido si me contabas esas normas que han puesto en tu comunidad? Seguramente yo te hubiera podido entender mejor, además que me quedé con la curiosidad. ¡Sería lindo que la próxima vez me cuentes un poco más!

En el siguiente texto, me gustaría que me vuelvas a escribir, esta vez contándome esas normas que han puesto en tu comunidad. Asimismo, quisiera que me contaras dos casos de personas que las hayan cumplido y qué te hayan servido de ejemplo.

¡Cuídate mucho y recuerda lavarte las

manos! Tu profesor,
Pablo Cabrera



RVM N° 088-
2020-MINEDU

RVM N° 093-
2020-MINEDU

APRENDO
en casa

REPROGRAMACIÓN
DE LA PLANIFICACIÓN
CURRICULAR ANUAL
Y MEDIANO PLAZO
06 DE ABRIL

Experiencias de
aprendizaje

Experiencias de
Aprendizaje

- I. Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia.
- II. Convivencia en el hogar.
- III. Ciudadanía y el bien común.
- IV. Bienestar emocional.
- V. Uso del tiempo libre.
- VI. Producción y soberanía alimentaria.

Las experiencias de aprendizaje dan cuenta de situaciones que responden a **problemas del entorno o a intereses de los estudiantes**. Estas van desarrollándose a través de un conjunto de actividades que movilizan competencias.



PLANIFICACIÓN ANUAL XXX GRADO ¶

¡ DATOS INFORMATIVOS ¶

Institución Educativa ¶	¶	Grado y sección ¶	¶
Forma de Atención Pedagógica y Lingüística ¶	¶	Docente ¶	¶
Escenario Lingüístico ¶	¶	Director ¶	¶

¶

Propósitos de aprendizaje tomando como base lo aprobado por la RVM N° 0093-2020-minedu. ¶

Complementar las situaciones de aprendizaje de manera progresiva por cada docente de grado o ciclo. ¶

EJES ¶	Enfoques transversales ¶	Competencias Transversales ¶	COMUNICACIÓN ¶	MATEMÁTICA ¶	CIENCIA Y TECNOLOGÍA ¶	PERSONAL SOCIAL ¶	ARTE Y CULTURA ¶	EDUCACIÓN FÍSICA ¶	Educación Religiosa ¶
Cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia. ¶	Enfoques transversales: Orientación al bien común. / Ambiental. / De derechos. / Intercultural ¶	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma ¶ ¶ Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC ¶	Se comunica oralmente en su lengua materna ¶ ¶ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ¶ ¶ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna ¶	Resuelve problemas de cantidad ¶ ¶ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre ¶	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. ¶ ¶ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos ¶	Construye su identidad ¶ ¶ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común ¶ ¶ Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente ¶	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos ¶	Asume una vida saludable ¶ ¶ Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ¶	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. ¶ • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. ¶

EJES ¶	Enfoques transversales ¶	Competencias Transversales ¶	COMUNICACIÓN ¶	MATEMÁTICA ¶	CIENCIA Y TECNOLOGÍA ¶	PERSONAL SOCIAL ¶	ARTE Y CULTURA ¶	EDUCACIÓN FÍSICA ¶	Educación Religiosa ¶
Convivencia en el hogar. ¶	Enfoques transversales: Igualdad de género. / Orientación al bien común. / Intercultural. / Búsqueda de la excelencia ¶	¶	Se comunica oralmente en su lengua materna ¶ ¶ Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna ¶ ¶ Escribe diversos tipos de textos en lengua materna ¶	Resuelve problemas de cantidad ¶ ¶ Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre ¶	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, Biodiversidad, Tierra y universo. ¶	Construye su identidad ¶ ¶ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común ¶ ¶ Gestiona responsablemente los recursos económicos ¶	Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas ¶ ¶ Crea proyectos desde los lenguajes artísticos ¶	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad ¶ ¶ Interactúa a través de sus habilidades psicomotrices ¶	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. ¶ • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. ¶

EXPERIENCIAS-DE-APRENDIZAJE-¶ PARA-PROCESOS-DE-RETROALIMENTACIÓN-Y-DE- ACTIVIDADES-DE-COMPLEMENTACIÓN¶

EJE-I-¶ Cuidado-de-la-salud,-el-ambiente-y-la- sobrevivencia¶



.....Salto de página.....¶

EXPERIENCIAS-DE-APRENDIZAJE-¶

DATOS-INFORMATIVOS¶

IE-Nº¶	¶	LUGAR¶	¶
GRADOS¶	¶	ESCENARIO-LINGÜÍSTICO¶	¶
DURACIÓN¶	¶	PROFESOR¶	¶

DESARROLLO-DE-COMPETENCIAS¶

TÍTULO¶	¶
EJE-SITUACIONAL¶	Cuidado-de-la-salud,-el-ambiente-y-la-sobrevivencia¶
ENFOQUES-TRANSVERSAL¶	Orientación-al-bien-común-/Ambiental-/De-derechos-/Intercultural¶

I-PROPÓSITOS-DE-APRENDIZAJE-(RVM-Nº-093-2020-MINEDU)¶

Competencia s- Transversales¶	COMUNICACIÓN¶	MATEMÁTICAS¶	CIENCIA-Y-TECNOLOGÍA¶	PERSONAL-SOCIAL¶	ARTE-Y-CULTURAS¶	EDUCACIÓN-FÍSICA¶	Educación-Religiosa¶
Gestiona-su aprendizaje-de-manera autónoma.¶ Se-desenvuelve-en-entornos-virtuales-generados-por-las-TIC.¶	Se-comunica-oralmente-en-su-lengua-materna.¶ Lee-diversos-tipos-de-textos-en-su-lengua-materna.¶ Escribe-diversos-tipos-de-textos-en-lengua-materna.	Resuelve-problemas-de-cantidad.¶ Resuelve-problemas-de-gestión-de-datos-e-incertidumbre.	Explica-el-mundo-físico-basándose-en-conocimientos-sobre-los-seres-vivos,-materia-y-energía,-biodiversidad,-Tierra-universo.¶ Indaga-mediante-métodos-científicos-para-construir-conocimiento.	Construye-su-identidad.¶ Convive-y-participa-democráticamente-en-la-búsqueda-del-bien-común.¶ Gestiona-responsablemente-el-espacio-y-el-ambiente.	Creación-de-proyectos-artísticos-desde-los-lenguajes-artísticos.	Asume-una-vida-saludable.¶ Se-desenvuelve-de-manera-autónoma-a-través-de-su-notricidad.	Construye-su-identidad-como-persona-humana,-amada,-digna,-libre,-trascendente,-y-comprendiendo-la-doctrina-de-su-propia-religión,-abierto-al-diálogo-con-las-que-le-son-cercanas.¶ Asume-la-experiencia-y-el-encuentro-personal-y-comunitario-con-Dios-en-su-proyecto-de-vida-en-coherencia-con-su-creencia-religiosa.

II-CRITERIOS-DE-EVALUACIÓN-(REGISTRO-AUXILIAR-CON-RÚBRICAS-POR-COMPETENCIAS-HETERO-EVALUACIÓN)¶

En-la-educación-a-distancia-se-dará-prioridad-a-la-evaluación-formativa,-enfocando-los-esfuerzos-en-retroalimentar-a-las-y-los-estudiantes,-mediante-los-mecanismos-disponibles-durante-la-etapa-a-distancia.¶

La-evaluación-se-realiza-a-partir-de-la-evidencia-de-los-aprendizajes-de-los-estudiantes-(portafolio).-El-docente-retroalimentará-al-estudiante-oportunamente-con-respecto-a-sus-logros-y-dificultades-siempre-y-cuando-esto-sea-possible.-Asimismo,-Minedu-aplicará-una-evaluación-diagnóstica-que-permita-determinar-niveles-de-avance-y-posibilitar-acciones-para-asegurar-el-progreso-de-los-estudiantes-respecto-de-aquellos-aprendizajes-no-consolidados.¶

.....Salto de página.....¶

III-DISEÑO-Y-ORGANIZACIÓN-DE-ESTRATEGIAS¶

3.1-Formulación-de-la-situación-significativa¶

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA¶

PLANIFICADOR-SEMANA-1-(Para-enviar-al-estudiante)



ACTIVIDADES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Actividades- APRENDO-EN- CASA					
Retroalimentación- a-actividades- Aprendo-en-Casa.					
Actividades- complementarias- y/o-de- Reforzamiento					

FICHA DE ACTIVIDAD DE RETRO ALIMENTACIÓN Y/O COMPLEMENTACIÓN

(Para ser enviado al estudiante)

NOMBRE DE LA TAREA

¿Qué aprenderé en esta actividad?

(En relación a la Competencia que aborda la actividad)

¿Cómo sabré que he aprendido?

(En relación al productos de la actividad)

¿Qué materiales utilizaré?

¿Cómo lo haré?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANEXOS:

XXXX
XXXX

FICHA DE ACTIVIDAD DE RETRO ALIMENTACIÓN Y/O COMPLEMENTACIÓN

(Para ser enviado al estudiante)

NOMBRE DE LA TAREA

¿Qué aprenderé en esta actividad?

(En relación a la Competencia que aborda la actividad)

¿Cómo sabré que he aprendido?

(En relación al productos de la actividad)

¿Qué materiales utilizaré?

¿Cómo lo haré?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANEXOS:

XXXX
XXXX

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA- DEP - 2020

DIRECCIONES DE LÍNEA	I.E	Polidocente completa		Multigrado		Unidocente	
	Área	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural
	DEP		X	X	X		X

Nota:

Distribuye material a:

- IE Unidocentes y multigrado **urbano** de característica monolingüe castellano (**No existe en la UGEL Acomayo**)
- IE polidocentes completa **urbano y rural** castellano hablante o monolingües castellano (escenario 5).
- IE polidocentes completa **EIB de forma de atención fortalecimiento con escenario 1 y 2** a partir de **3° a 6°**.
- IE polidocentes completa **EIB forma de atención revitalización con escenario 3 y 4** de **1° a 6°**.

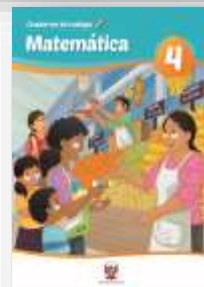
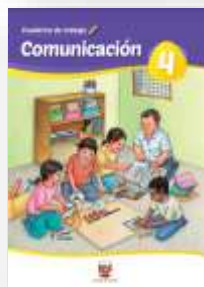
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

II.EE	ÁREA GEOGRÁFICA	LENGUA
Polidocente completa	Urbano/Rural I	Monolingüe castellano Algunos grados de EIB (Fortalecimiento, Revitalización y Ámbitos urbanos).
Multigrado	Urbano	Monolingüe castellano
Unidocente	Urbano	Monolingüe castellano

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA- DEP - 2020

COMUNICACIÓN

MATEMÁTICA



ACTIVIDADES DE COMPLEMENTACIÓN Y REFORZAMIENTO

I.E. CUADERNOS DE TRABAJO

N°	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Código Local	Código Local	Centro Poblado	TIPO DE INST	FORMAS DE Y ATENCION ESCENARIO LINGUISTICI	A PARTIR DE
1	50051 DANIEL ALCIDES CARRION	0405340	149553	ACOMAYO	P	EIB URB/ 5	1°
2	50052 LA MERCED	0405357	149567	ACOMAYO	P	EIB URB/ 5	1°
3	50054	0405373	149586	HUASCAR	P	FOR/2	3°
4	50056 TUPAC AMARU	0405399	149925	POMACANCHI	P	EIB URB/ 5	1°
5	50057 CARMEN ROSA NOGUERA	0405407	149930	POMACANCHI	P	EIB URB/ 5	1°
6	50058	0405415	149949	SAN JUAN	P	FOR/2	3°
7	50059 VIRGEN DEL CARMEN	0405423	149954	CHOSECCANI	P	FOR/2	3°
8	50062 LAGUNA AZUL	0405456	150297	UNION CHAHUAY	P	REV / 3	1°
9	50063	0405464	150301	SANGARARA	P	REV / 3	1°
10	50064	0405472	150315	MARCACONGA	P	FOR/2	3°
11	50069	0405522	149789	CORMA	P	FOR/1	3°
12	50070	0405530	149794	ACOS	P	REV / 3	1°
13	50072	0405555	149690	ACOPIA	P	REV / 3	1°
14	50077	0405605	149628	PITUMARCA	P	FOR/2	3°
15	50080	0405639	149987	SANTA LUCIA	P	FOR/1	3°
16	50096	0405795	149708	SANTO DOMINGO	P	FOR/2	3°

DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL ÁMBITO RURAL – DISER - 2020

DIRECCION ES DE LÍNEA	I.E	Polidocente completa		Multigrado		Unidocente	
	Área	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural
	DISER					X	

Nota:

Distribuye material a:

- IE Unidocentes y multigrado **rural** de característica monolingüe castellano (No existe en la UGEL Acomayo)
- IE Multigrado **rural EIB de forma de atención fortalecimiento con escenario 1 y 2** a partir de **3° a 6°**.
- IE Unidocente y multigrado **EIB forma de atención revitalización con escenario 3 y 4** de **1° a 6°**.

DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL AMBITO RURAL – DISER		
II.EE	ÁREA GEOGRÁFICA	LENGUA
Unidocente /Multigrado	Rural	Monolingüe castellano/ forma de atención fortalecimiento – escenario 1y2 (a partir de 3° a 6°)
Unidocente / Multigrado	Rural	Monolingüe castellano/ forma de atención revitalización con escenario 3 y 4 (de 1° a 6°)

DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL ÁMBITO RURAL – DISER - 2020

COMUNICACIÓN

Mi cuaderno de autoaprendizaje



MATEMÁTICA

Mi cuaderno de autoaprendizaje



DIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL ÁMBITO RURAL – DISER - 2020

PERSONAL SOCIAL

Mi cuaderno de autoaprendizaje

Ciencia y Tecnología

Mi cuaderno de autoaprendizaje



I.E. – CUADERNOS DE AUTOAPRENDIZAJE

N°	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Código Local	Código Local	Centro Poblado	TIPO DE INST	FORMAS DE Y ATENCION ESCENARIO LINGUISTICI	CUADERNO DE TRABAJO.
1	50734	0205088	149633	HUADHUA	M	FOR/1	3°
2	50735	0205096	150339	CHILCHICAYA	U	FOR/2	3°
3	50053	0405365	149572	LLAQTAPAMPA	M	FOR/1	3°
4	50055	0405381	149591	PUICA	M	FOR/1	3°
5	50060	0405431	149968	MANCURA	M	FOR/2	3°
6	50061	0405449	149973	SAN ISIDRO DE TTIO	M	FOR/2	3°
7	50071	0405548	149807	HUAYQUI	M	FOR/1	3°
8	50075	0405589	149609	LAMPA QUISPILLACTA	U	FOR/1	3°
9	50076	0405597	149614	ACCHA ACCHA	M	FOR/2	3°
10	50081	0405647	149992	SAYHUA	M	FOR/1	3°
11	50082	0405654	150004	TOCCORANI	M	FOR/1	3°
12	50083	0405662	150018	CANCHANURA	M	FOR/1	3°
13	50084	0405670	601073	SANTA ROSA DE IHUINA	M	FOR/2	3°
14	50085	0405688	150023	MANZANARES	U	FOR/2	3°
15	50089	0405720	150117	PAPRES	M	FOR/1	3°
16	50090	0405738	150122	PARARA	M	FOR/1	3°
17	50091	0405746	150136	TACCARACCAY	M	FOR/2	3°
18	50092	0405753	150141	LIMACPAMPA	M	FOR/1	3°
19	50094	0405779	149826	CHILLCAPATA	M	FOR/1	3°
20	50095	0405787	149831	CAMPI	M	FOR/1	3°
21	50362	0408401	165996	PILLPINTO	M	FOR/2	3°
22	50406	0408831	166024	CCAPA	U	FOR/2	3°
23	50363	0472795	166000	TAUCABAMBA	M	FOR/2	3°
24	50364	0573618	166019	CAHUATURA	U	FOR/2	3°
25	51052	0647503	150037	TAUTEA	M	FOR/1	3°
26	51053	0647537	150042	TARCA	M	FOR/1	3°
27	501356	0817585	149647	CCOLLPA	U	FOR/1	3°
28	50979	0932418	150056	CHORACCA	M	FOR/1	3°
29	501366	1268028	601054	CCOCHAPATA	U	FOR/1	3°
30	501405	1348051	517437	SAYACRUMI	M	FOR/1	3°

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ÁMBITO RURAL – DEIB

DIRECCION ES DE LÍNEA	I.E	Polidocente completa		Multigrado		Unidocente	
	Área	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural
	DIEB			X		X	

Nota:

Distribuye material a:

- IE Unidocentes, multigrado y polidocente completa **rural** con Lengua Originaria quechua es decir **de forma de atención fortalecimiento con escenario 1 y 2 de 1° a 6° (Castellaneando)**.

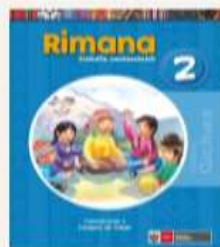
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL AMBITO RURAL – DEIB		
II.EE	ÁREA GEOGRÁFICA	LENGUA
Polidocentes de fortalecimiento escenario 1 y 2	Rural	LO – Quechua
Unidocente y multigrados de fortalecimiento escenario 1 y 2	Rural	LO – Quechua

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ÁMBITO RURAL – DEIB

COMUNICACIÓN RIMANA



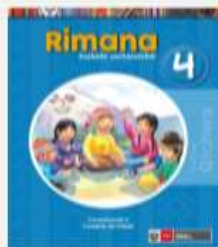
1 Rimana, qichwa - Qullawpi llankana maytu : Cuaderno de trabajo - Comunicación 1 - Quechua collao



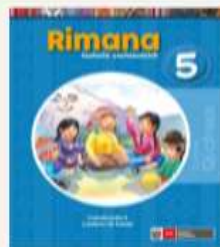
2 Rimana, qichwa - Qullawpi llankana maytu : Cuaderno de trabajo - Comunicación 2 - Quechua collao



3 Rimana, qichwa - Qullawpi llankana maytu : Cuaderno de trabajo - Comunicación 3 - Quechua collao



4 Rimana, qichwa - Qullawpi llankana maytu : Cuaderno de trabajo - Comunicación 4 - Quechua collao



5 Rimana, qichwa - Qullawpi llankana maytu : Cuaderno de trabajo - Comunicación 5 - Quechua collao

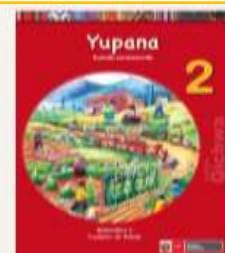


6 Rimana, qichwa - Qullawpi llankana maytu : Cuaderno de trabajo - Comunicación 6 - Quechua collao

MATEMÁTICA YUPANA



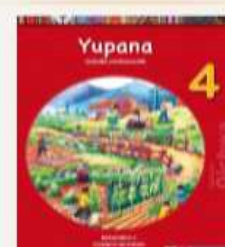
Yupana 1, Qullaw qichwa : Cuaderno de trabajo - Matemática 1 - Quechua collao



Yupana 2, Qullaw qichwa : Cuaderno de trabajo - Matemática 2 - Quechua collao



Yupana 3, Qullaw qichwa : Cuaderno de trabajo - Matemática 3 - Quechua collao



Yupana 4, Qullaw qichwa : Cuaderno de trabajo - Matemática 4 - Quechua collao



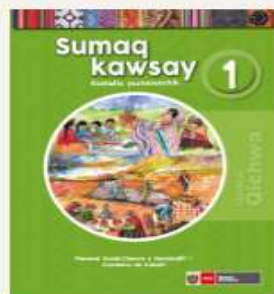
Yupana 5, Qullaw qichwa : Cuaderno de trabajo - Matemática 5 - Quechua collao



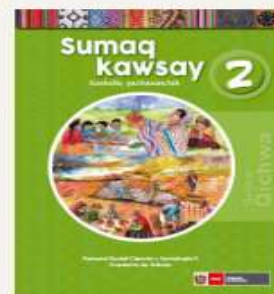
Yupana 6, Qullaw qichwa : Cuaderno de trabajo - Matemática 6 - Quechua collao

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ÁMBITO RURAL – DEIB

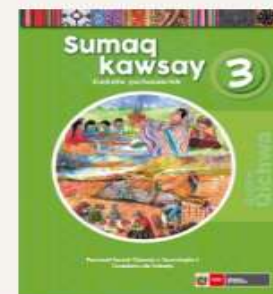
SUMAQ KAWSAY
Cuaderno de trabajo para Personal Social y Ciencia y Tecnología



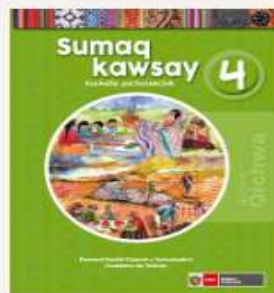
Sumaq Kawsay 1 - Quechua collao : Cuaderno de trabajo - Personal social - Ciencia y tecnología 1 - Quechua collao



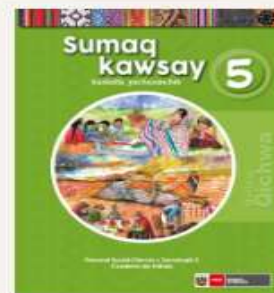
Sumaq Kawsay 2 - Quechua collao : Cuaderno de trabajo - Personal social - Ciencia y tecnología 2 - Quechua collao



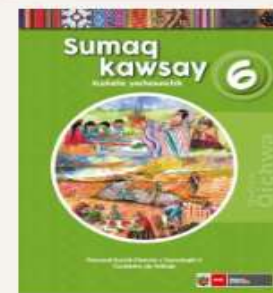
Sumaq Kawsay 3 - Quechua collao : Cuaderno de trabajo - Personal social - Ciencia y tecnología 3 - Quechua collao



Sumaq Kawsay 4 - Quechua collao : Cuaderno de trabajo - Personal social - Ciencia y tecnología 4 - Quechua collao



Sumaq Kawsay 5 - Quechua collao : Cuaderno de trabajo - Personal social - Ciencia y tecnología 5 - Quechua collao



Sumaq Kawsay 6 - Quechua collao : Cuaderno de trabajo - Personal social - Ciencia y tecnología 6 - Quechua collao

I.E. – RIMANA, YUPANA Y SUMAQ KAWSAY

N°	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Código Modular	Código Local	Centro Poblado	TIPO DE INST	FORMAS DE Y ATENCION ESCENARIO LINGUISTICI	A PARTIR DE
1	50734	0205088	149633	HUADHUA	M	FOR/1	1°
2	50735	0205096	150339	CHILCHICAYA	U	FOR/2	1°
3	50053	0405365	149572	LLAQTAPAMPA	M	FOR/1	1°
4	50054	0405373	149586	HUASCAR	P	FOR/2	1°
5	50055	0405381	149591	PUICA	M	FOR/1	1°
6	50058	0405415	149949	SAN JUAN	P	FOR/2	1°
7	50059 VIRGEN DEL CARMEN	0405423	149954	CHOSECCANI	P	FOR/2	1°
8	50060	0405431	149968	MANCURA	M	FOR/2	1°
9	50061	0405449	149973	SAN ISIDRO DE TTIO	P	FOR/2	1°
10	50064	0405472	150315	MARCACONGA	P	FOR/2	1°
11	50069	0405522	149789	CORMA	P	FOR/1	1°
12	50071	0405548	149807	HUAYQUI	M	FOR/1	1°
13	50075	0405589	149609	LAMPA QUISPILLACTA	U	FOR/1	1°
14	50076	0405597	149614	ACCHA ACCHA	M	FOR/2	1°
15	50077	0405605	149628	PITUMARCA	P	FOR/2	1°
16	50080	0405639	149987	SANTA LUCIA	P	FOR/1	1°

I.E. – RIMANA, YUPANA Y SUMAQ KAWSAY

N°	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Código Modylar	Código Local	Centro Poblado	TIPO DE INST	FORMAS DE Y ATENCION ESCENARIO LINGUISTICI	A PARTIR DE
17	50081	0405647	149992	SAYHUA	M	FOR/1	1°
18	50082	0405654	150004	TOCCORANI	M	FOR/1	1°
19	50083	0405662	150018	CANCHANURA	M	FOR/1	1°
21	50084	0405670	601073	SANTA ROSA DE IHUINA	M	FOR/2	1°
21	50085	0405688	150023	MANZANARES	U	FOR/2	1°
22	50089	0405720	150117	PAPRES	M	FOR/1	1°
23	50090	0405738	150122	PARARA	M	FOR/1	1°
24	50091	0405746	150136	TACCARACCAY	M	FOR/2	1°
25	50092	0405753	150141	LIMACPAMPA	M	FOR/1	1°
26	50094	0405779	149826	CHILLCAPATA	M	FOR/1	1°
27	50095	0405787	149831	CAMPI	M	FOR/1	1°
28	50096	0405795	149708	SANTO DOMINGO	P	FOR/2	1°
29	50362	0408401	165996	PILLPINTO	M	FOR/2	1°
31	50406	0408831	166024	CCAPA	U	FOR/2	1°
31	50363	0472795	166000	TAUCABAMBA	M	FOR/2	1°
32	50364	0573618	166019	CAHUATURA	U	FOR/2	1°
33	51052	0647503	150037	TAUTEA	M	FOR/1	1°
34	51053	0647537	150042	TARCA	M	FOR/1	1°
35	501356	0817585	149647	CCOLLPA	U	FOR/1	1°
36	50979	0932418	150056	CHORACCA	M	FOR/1	1°
37	501366	1268028	601054	CCOCHAPATA	U	FOR/1	1°
38	501405	1348051	517437	SAYACRUMI	M	FOR/1	1°

Evaluación formativa – RVM 094 – Minedu- 2020

Evaluación de competencias

Criterios de evaluación

Autoevaluación

Retroalimentación

Determinación de niveles de logro



Consideraciones para la evaluación de las competencias en E a D

- Fomentar el uso del portafolio, como fuente de evidencia de sus aprendizajes.
- Fomentar que los estudiantes autoevalúen el desarrollo de sus competencias (criterios).
- Escoger y explorar los aplicativos que van a usar para monitorear.
- Escuchar, evaluar y retroalimentar de manera formativa, para ajustar las estrategias de apoyo y para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre sus aprendizajes.



Evaluación formativa como marco



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (RVM Nº 094-2020-ED) PRIMER GRADO



"El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento."

Albert Einstein

Acomayo, mayo 2020



REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES (RVM Nº 094-2020-ED) SEXTO GRADO



Leonardo Da Vinci

«El aprendizaje nunca cansa a la mente.»

Acomayo, mayo de 2020

Evaluación formativa como marco

UGEL ACOMAYO

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1.2. Competencia: "Gestiona su aprendizaje de manera autónoma"

ESTANDAR III CICLO

Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso del trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.

DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO

CAPACIDADES	EN INICIO	EN PROCESO	NIVEL ESPERADO	NIVEL DESTACADO
	Desempeño	Desempeño 1° grado graduado.	Desempeño 1° grado	Desempeño 2° grado
Gestiona información del entorno virtual.	Navega en entornos virtuales, Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital.	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital.	Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital y en contenidos de un CD-ROM.	Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
Gestiona información del entorno virtual.	Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones.	Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
Interactúa en entornos virtuales.	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, <u>tablet</u> , teléfonos celulares, entre otros.	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, <u>tablet</u> , teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de cuidado.	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, <u>tablet</u> , teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza <u>graficadores</u> o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	GRADO	NIVELES DE LOGRO					CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS		
			C	B	A	AD	Anual	I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

APRENDO

en casa



Gracias