|  |  |
| --- | --- |
|  | LOGO INSTITUCIONAL |

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

**REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**(RVM Nº 094-2020-ED)**

**SEGUNDO GRADO**



“Albert Einstein

«Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber».”

**Acomayo, mayo de 2020**

**REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**SEGUNDO GRADO**

XXXXXXX

**Director(a) IE Nº XXXXXXX**

**EQUIPO DE DOCENTES**

**XXXXXX**

**XXXXXXX**

**XXXXXXXX**

**EQUIPO ASESOR**

**UGEL DE ACOMAYO**

Miguel Ángel Pinto Tapia

**Especialista de Educación Primaria-EIB**

**UGEL ACOMAYO**

Cecilia López Loaiza

**Especialista de Educación Primaria**

**UGEL Acomayo**

Marleni Quispe Quispe

**Especialista de Educación Primaria**

**UGEL Acomayo**

**Visita: http://ugelacomayoprimaria.blogspot.com/**

**“AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD”**

Lugar, 04 de mayo del 2020.

**Resolución Directoral Nº xxx/DRE-C/DUGEL – A/I.E. xxxxxxx**

Visto, el Registro Auxiliar de evaluación de los Aprendizajes para el proceso de la evaluación formativa y sumativa y certificadora de la Institución Educativa Nº xxxx, en la modalidad a distancia y presencial en el contexto de la emergencia sanitaria COVID 19.

**CONSIDERANDO:**

Que, es necesario contar con una herramienta de Gestión Pedagógica que permita la reprogramación curricular articulando la modalidad a distancia y la presencial en el marco de la estrategia “Aprendo en casa” o de aquella estrategia de educación a distancia definida por la institución educativa. Así mismo, las actividades pedagógicas responden a un enfoque por competencias, enfoque que deberá orientar toda situación educativa, tanto en la modalidad a distancia como en la modalidad presencial. El desarrollo de competencias nos demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros estudiantes para poder explicar y resolver los problemas de la realidad.

Planificación Curricular Anual y de mediano plazo, se ha formulado con apego a la RVM Nº 093-2020-minedu, por lo mismo, es de cumplimiento obligatorio organizar la gestión del currículo en relación a los ejes situacionales establecidos.

Así mismo, se ha formulado el Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes en el marco de la RVM Nº 094-2020-minedu, en el marco del enfoque de evaluación formativa, centrado en los procesos de aprendizaje.

Estando acorde; y de conformidad a la Ley General de Educación Nº 28044, D.S. N° 011-2012- ED, Reglamento de la Ley General De Educación, Ley Nº 29944, Ley de Reforma Magisterial, D.S. Nº 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial, los alcances de la R. M. Nº 0220-2019- MINEDU, que aprueba la Norma Técnica «Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y en Programas Educativos de la Educación Básica”, RVM Nº 094-2020-MINEDU, “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”

Asimismo, es procedente y es necesario contar con un instrumento o documento técnico de evaluación formativa, actualizado que garantice la mejora de los aprendizajes y una eficiente labor educativa para el presente año Lectivo.

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO 1º APROBAR**, los Registros Auxiliares de Evaluación de los Aprendizajes de primero a sexto grado de Educación primaria de la I.E. Nº xxxxx cuya aplicación es partir del 04 de mayo del 2020 al 22 de diciembre, fecha de término de las labores educativas en la institución Educativa, conforme se establece la RVM Nº 093-2020-MINEDU..

**ARTÍCULO 2º COMUNICAR** al Personal Docente, personal administrativo, educandos y Padres de Familia del Plantel la ejecución y cumplimiento del presente documento, bajo responsabilidad administrativa, de conformidad a las normas vigentes.

Regístrese y Comuníquese.

……………………………………………………..….

**Prof. xxxxxxx**

**Director de la I.E. N° xxxx**

**PRESENTACIÓN**

Es a partir de las experiencias de aprendizaje, que los estudiantes desarrollan o usan recursos (conocimientos, habilidades, actitudes), lo que nos dará evidencias del desarrollo de sus competencias.

Mediante las evidencias, el docente podrá determinar el desarrollo de diversos aspectos o recursos implicados en una competencia, mientras avanza el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Al cabo de un tiempo adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje, existirán nuevas evidencias que permitan conocer si el estudiante ha progresado en el desarrollo de sus competencias.

Las experiencias de aprendizaje planteadas deben cumplir dos condiciones:

* que demanden emplear competencias, lo que implica que no pueden ser afrontadas en periodos breves de tiempo dada su complejidad;
* que, en la medida de lo necesario y lo posible, reproduzcan o reflejen la realidad.

En conclusión, para saber qué ha aprendido cada estudiante o qué nivel de logro alcanzó en su competencia, es indispensable contar con evidencia que nos dé cuenta de qué sabe hacer el estudiante en relación con los criterios de evaluación establecidos para evaluar el aprendizaje.

El Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes, es el instrumento que utiliza el docente para registrar los avances, logros y dificultades que se observan en el progreso de las competencias de los estudiantes, durante y al final del proceso de aprendizaje.

Para el uso de este instrumento hay que considerar lo siguiente:

1. Información relevante obtenida bajo el principio de que evaluar no es lo mismo que calificar y que, en consecuencia, se privilegie la evaluación sobre la calificación. De esta manera, se debe preferir las conclusiones fruto de la observación de los procesos de aprendizaje –que aporten insumos para dar andamiaje y retroalimentar– por sobre una multitud de calificaciones de aspectos muy parciales que no representan información significativa para el docente ni aportan al desarrollo de la gestión autónoma del aprendizaje por parte de los estudiantes.
2. La información obtenida se usará para brindar retroalimentación al estudiante, informar a las familias, así como para establecer conclusiones descriptivas y los niveles de logro de los estudiantes al finalizar el periodo evaluado.
3. La información es fuente para la elaboración del Informe de progreso de las competencias y del Acta oficial de evaluación.

El presente Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes está diseñado para modalidad a distancia como para la modalidad presencial, su uso es obligatoria en la Institución educativa.

Atte.

El equipo

**ÍNDICE**

**Pág.**

[1. RUBRICA DEL COMPETENCIAS TRANVERSALES 6](#_Toc26206124)

[1.1. Competencia: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA” 6](#_Toc26206125)

[1.2. Competencia: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC” 6](#_Toc26206126)

[2. RUBRICA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL 11](#_Toc26206127)

[2.1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD” 11](#_Toc26206128)

[2.2. Competencia: “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN” 14](#_Toc26206129)

[2.3. Competencia: “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS” 16](#_Toc26206130)

[2.4. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE” 18](#_Toc26206131)

[2.5. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS” 20](#_Toc26206132)

[3. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FISICA 23](#_Toc26206133)

[3.1. Competencia: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” 23](#_Toc26206134)

[3.2. Competencia: “ASUME UNA VIDA SALUDABLE” 25](#_Toc26206135)

[3.3. Competencia: “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES” 27](#_Toc26206136)

[4. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO LENGUA MATERNA 30](#_Toc26206137)

[4.1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” 30](#_Toc26206138)

[4.2. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” 33](#_Toc26206139)

[4.3. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” 35](#_Toc26206140)

[5. RUBRICA DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA 38](#_Toc26206141)

[5.1. Competencia: “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES” 38](#_Toc26206142)

[5.2. Competencia: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” 40](#_Toc26206143)

[6. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA 43](#_Toc26206144)

[6.1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 43](#_Toc26206145)

[6.2. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 45](#_Toc26206146)

[6.3. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 47](#_Toc26206147)

[7. RUBRICA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA 50](#_Toc26206148)

[7.1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” 50](#_Toc26206149)

[7.2. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO” 53](#_Toc26206150)

[7.3. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN” 55](#_Toc26206151)

[7.4. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE” 58](#_Toc26206152)

[8. RUBRICA DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA 61](#_Toc26206153)

[8.1. Competencia: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” 61](#_Toc26206154)

[8.2. Competencia: “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO” 63](#_Toc26206155)

[8.3. Competencia: “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO” 66](#_Toc26206156)

[9. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA 69](#_Toc26206157)

[9.1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE SE LE SON CERCANAS” 69](#_Toc26206158)

[9.2. Competencia: “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA” 71](#_Toc26206159)

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS TRANVERSALES** | |
| **“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA”** | **“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”** |
| Image result for autonomia | Related image |

1. RUBRICA DEL COMPETENCIAS TRANVERSALES
   1. Competencia: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Personaliza entornos virtuales. | Navega en entornos virtuales. | Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información. | Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. | Navega en entornos virtuales y selecciona aplicaciones y recursos digitales de distintos formatos según un propósito definido cuando desarrolla aprendizajes de las áreas curriculares. Ejemplo: El estudiante representa una idea utilizando organizadores visuales. |
|  | Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital | Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. | Utiliza procedimientos para descargar, enviar, guardar y copiar información de diversos programas y aplicaciones digitales. |
| Gestiona información del entorno virtual. | Participa en juegos interactivos o en redes virtuales. | Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones. | Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. | Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares. |
| Interactúa en entornos virtuales. | Elabora materiales digitales | Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos. | Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. | Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas. |
| Crea objetos virtuales en diversos formatos. |  |  |  |  |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso del trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Define metas de aprendizaje. | Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias. | Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. | Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. | Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea. |
| Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. | Propone al menos una estrategia para realizar la tarea. | Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará. | Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. | Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada. |
| Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. | Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas. | Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario. | Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. | Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta. |
| Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso. | Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo | Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. | Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA DE PERSONAL SOCIAL** | |
| 3. Construye su identidad.  4. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.  5. Construye interpretaciones históricas.  6. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.  7. Gestiona responsablemente los recursos económicos.  Resultado de imagen para PERSONAL SOCIAL  NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL
   1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Se valora a sí mismo. | Expresa sus características físicas. | Expresa sus características físicas, habilidades y gustos. | Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. | Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. |
| Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia. | Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa. | Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. | Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. |
| Autorregula sus emociones. | Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás. | Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. | Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. | Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). |
| Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo. | Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, | Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. | Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. |
| Reflexiona y argumenta éticamente. | Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños. | Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa. | Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. | Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. |
| Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales. | Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. | Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. | Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Interactúa con todas las personas. | Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias. | Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. | Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. |
| Describe las características culturales de origen de sus familiares. | Describe las características culturales que distinguen a su localidad. | Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. | Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. |
| Construye normas y asume acuerdos y leyes. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración |
| Maneja conflictos de manera constructiva. | Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto. | Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. |
| Delibera sobre asuntos públicos. | Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula. | Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas. | Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. | Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. |
| Participa en acciones que promueven el bienestar común. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | Obtiene información de imágenes y objetos antiguos. | Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana. | Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. | Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. |
| Comprende el tiempo histórico. | Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal. | Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar. | Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. | Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. |
| Interpreta críticamente fuentes diversas. | Describe acontecimientos de su historia personal y familiar. | Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; | Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios. | Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales. | Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. | Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). | Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. |
| Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos. | Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas. | Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. |
| Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis) | Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) | Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. |  |
| Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | Identifica las posibles causas de los problemas ambientales. | Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano. | Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del agua) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. | Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. |
|  | Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes. | Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar. | Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc. | Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad. | Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar. | Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. | Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. |
| Toma decisiones económicas y financieras. | Explica que todo producto tiene un costo. | Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque). | Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. | Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Educación Física** | |
| **CAPACIDADES**  8. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.  9. Asume una vida saludable.  10. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.  http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2017/01/ni%C3%B1os.jpg |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FISICA
   1. Competencia: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Comprende su cuerpo. | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad. | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas. | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. | Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. |
| Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo. | Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. | Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. | Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas. |
| Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual. | Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que lo ayudan a sentirse seguro. | Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. | Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. |
| Se expresa corporalmente. | Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas. | Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos. | Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos. | Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ASUME UNA VIDA SALUDABLE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. | Diferencia los alimentos saludables y nutritivos | Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse. | Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad. |  |
| Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse. | Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana. | Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. | Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.) |
| Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. | Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado | Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades. |  |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | Participa en juegos cooperativos. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar. | Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas. |
| Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas. | Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos. | Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. |
| Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) | Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno. | Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. | Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Comunicación Lengua Materna** | |
| **CAPACIDADES**  11. Se comunica oralmente en su lengua materna.  12. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.  Imagen relacionada |  | |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO LENGUA MATERNA
   1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible17 y se apoya en recursos no verbales y para verbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Obtiene información del texto oral. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas). | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. |
| Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo. | Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto. | Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. | Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce características implícitas de personas, personajes, animales y objetos. | Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto. | Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto. |
| Explica acciones concretas de personas. | Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales. | Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. | Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales). | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. |
| Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber. | Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. | Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. | Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Opina como hablante y oyente sobre personas. | Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha. | Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. | Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Obtienen información del texto escrito. | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. |
| Infiere e interpreta información del texto. | Deduce características implícitas de persona­jes, animales, objetos y lugares | Deduce características implícitas de persona­jes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. | Deduce características implícitas de persona­jes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejan­za-diferencia y enseñanza y propósito, a par­tir de información explícita del texto. | Deduce características implícitas de persona­jes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y ense­ñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. |
| Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título. | Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones. | Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. | Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo. | Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. | Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. | Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. |
|  | Opina acerca de personas, personajes y he­chos expresando sus preferencias. | Opina acerca de personas, personajes y he­chos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experien­cia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. | Opina acerca del contenido del texto, expli­ca el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifi­ca sus preferencias cuando elige o recomien­da textos a partir de su experiencia, necesi­dades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores28 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos29 para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Adecua el texto a la situación comunicativa. | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más co­munes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de informa­ción complementaria. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe textos en torno a un tema. | Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasio­nes puede reiterar información innecesaria­mente. | Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasio­nes puede reiterar información innecesaria­mente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algu­nos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. | Escribe textos de forma coherente y co­hesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la infor­mación, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece rela­ciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos pro­pios de los campos del saber. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos(por ejemplo, las mayúsculas) | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; así mismo, elabora rimas y juegos verbales. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que con­tribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musi­calidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito | Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y desti­natario, si existen contradicciones que afec­tan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. | Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y desti­natario, si existen contradicciones que afec­tan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. | Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contra­dicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los sig­nos de interrogación), con el fin de mejorarlo. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Arte y Cultura** | |
| **CAPACIDADES**  14. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.  15. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.  Resultado de imagen para ARTE  NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA
   1. Competencia: “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Percibe manifestaciones artístico-culturales. | Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza. | Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas. | Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir. | Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico -culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. |
| Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. | Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos. | Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. | Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan. | Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.). |
| Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. | Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico – culturales. | Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico - culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro. | Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico - culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia. | Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Explora y experimenta los lenguajes del arte. | Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas. | Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda. | Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autoretrato. |
| Aplica procesos creativos. | Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural | Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. | Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. | Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. |
| Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual. | Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal. | Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. | Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA** | |
| **CAPACIDADES**  16. Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.  17. Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.  18. Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.  Resultado de imagen para DIALOGO NIÃOS |  | |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA
   1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y para verbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Obtiene información del texto oral. | Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito familiar. | Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal, donde predomina vocabulario co­nocido (referentes cercanos). | Recupera información de textos orales bre­ves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal, donde predomina vocabulario co­nocido (referentes cercanos), que cuentan con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor. | Recupera información explícita de textos orales sencillos con vocabulario variado33 se­leccionando datos específicos del texto que escucha. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas; para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas; para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono). | Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las rela­ciones de semejanza y diferencia y de cau­sa-efecto, apoyándose en recursos no verba­les y paraverbales (volumen y tono). |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias. | Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. | Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas. | Expresa ideas en torno a un tema, aunque con algunas digresiones34 o repetición de in­formación que no afectan el sentido del tex­to. Ordena estas ideas usando algunos co­nectores para establecer relaciones lógicas entre ellas. Incorpora vocabulario cotidiano así como recursos no verbales (gestos y mo­vimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral. |
| Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales). | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entona­ción). | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entona­ción) para enfatizar información. | Emplea recursos no verbales (gestos y movi­mientos corporales) y paraverbales (entona­ción) para enfatizar información. |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de pregun­tas y respuestas. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de pregun­tas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, agregando informa­ción oportuna al intercambio oral. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado. | Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, per­sonajes, acciones, etc.). | Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, per­sonajes, acciones, el tema a partir de su expe­riencia previa y el contexto sociocultural, etc.). | Opina brevemente sobre hechos, personas, personajes, acciones, tema y propósito co­municativo, a partir de su experiencia y con­texto sociocultural. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| ESTANDAR III CICLO | Lee diversos tipos de textos breves de estructura simple que tratan sobre temas cotidianos, en los que predomina vocabulario conocido e ilustraciones. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto. Expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de un texto en su lengua materna. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Obtiene información del texto escrito. | Identifica nombres, palabras | Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos. | Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. | Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple. |
| Infiere e interpreta información del texto escrito. | Deduce información; | Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto. | Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). | Deduce relaciones de semejanzas y diferencias. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. |  |  |  |  |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas vinculadas a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Escribe frases y oraciones. | Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas. | Escribe usando algunos conectores. Utiliza vocabulario de uso frecuente. Utiliza algunos recursos ortográficos, como el punto y coma. | Adecua el texto a la situación comunicativa (del ámbito cotidiano) considerando el propósito. Incluye en sus escritos alguna fuente de información oral y escrita. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. |  |  |  | . |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. |  |  |  |  |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. |  |  |  |  |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Matemática** | |
| CAPACIDADES  22. Resuelve problemas de cantidad.  23. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.  24. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.  25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.  Resultado de imagen para MATEMATICA para niÃ±os |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA
   1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Resuelve problemas42 referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Traduce cantidades a expresiones numéricas. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. |
| Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. |
| Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. |
| Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  Estrategias heurísticas. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  Estrategias heurísticas.  Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  Estrategias heurísticas.  Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).  Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.  Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:  Estrategias heurísticas.  Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones.  Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. |
| Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos. | Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales | Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). | Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales. |
| Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales | Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena. | Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. | Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. |
| Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema | Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica. | Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. | Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. |
| Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores). | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente. | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). |
|  | Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos. | Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. |  |
| Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas | Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales). | Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. | Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. |
| Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones. |
| Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad | Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. | Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”. | Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno. | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad. |
| Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura. |
| Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas. | Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). | Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. | Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). |
| Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud. | Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. | Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. | Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. |
| Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos | Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”. | Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. | Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico. |
| Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos. | Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud | Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). | Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. |
| Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas | Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. | Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. | Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales”. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros. | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades). | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares | Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio. |
| Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible”. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”. |
|  | Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple). | Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples. | Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. | Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación. |
| Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. | Recopila datos mediante preguntas sencillas. | Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros). | Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. | Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. |
| Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. | Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. | Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. |  |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Ciencia y Tecnología** | |
| 26. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.  27. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.  28. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.  Resultado de imagen para ciencia y tecnologia para niÃ±os |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
   1. Competencia: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Problematiza situaciones para hacer indagación. | Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos. | Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno | Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia. | Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”. |
| Diseña estrategias para hacer indagación. | Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente. | Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar. | Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. | Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta. |
| Genera y registra datos e información. | Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó. | Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. | Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. | Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido. |
| Analiza datos e información. | Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso. | Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. | Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. | Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema. |
| Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | Comunica las respuestas que dio a la pregunta. | Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades. | Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. | Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Relaciona las partes externas de los seres vivos. | Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. | Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. | Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales. |
| Compara las semejanzas externas de los progenitores. | Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos. | Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. | Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias. |
| Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben | Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo. | Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. | Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.). |
| Justifica por qué los cambios que sufren los objetos. | Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. | Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. | Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies. |
| Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. | Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no. |
| Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. | Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. | Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. | Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva. |
| Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua. | Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. | Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. | Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir. |
|  | Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes | Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. | Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas. |  |
|  | Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas | Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia | Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria. |  |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | ANUAL | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Determina una alternativa de solución tecnológica. | Selecciona un problema tecnológico de su entorno | Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales. | Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. | Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad. |
| Diseña la alternativa de solución tecnológica. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará. |
| Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos. |
| Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. | Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. | Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. | Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto más y qué no le gustó. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Educación Religiosa** | |
| CAPACIDADES  29. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  30. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.  Resultado de imagen para RELIGION NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
   1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE SE LE SON CERCANAS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. | Descubre que Dios nos creó | Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza. | Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. | Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. |
| Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación. | Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación. | Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. | Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. |
| Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa | Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás. | Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios. | Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. | Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos |
| Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones. | Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio. | Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. | Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 2° grado graduado.** | **Desempeño 2° grado** | **Desempeño 3° grado** |
| Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. | Expresa el amor de Dios con diversas acciones. | Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia. | Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. | Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. |
| Expresa en forma oral | Expresa en forma oral, gráfica, escrita. | Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. | Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. |
| Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | Practica el silencio y la oración en celebraciones. | Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. | Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. | Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud. |
| Agradece a Dios por la naturaleza | Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos. | Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. | Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |