|  |  |
| --- | --- |
|  | LOGO INSTITUCIONAL |

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

**REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**(RVM Nº 094-2020-ED)**

**PRIMER GRADO**



“«El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento».”

**Albert Einstein**

**Acomayo, mayo 2020**

**REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

**PRIMER GRADO**

XXXXXXX

**Director(a) IE Nº XXXXXXX**

**EQUIPO DE DOCENTES**

**XXXXXX**

**XXXXXXX**

**XXXXXXXX**

**EQUIPO ASESOR**

**UGEL DE ACOMAYO**

Miguel Ángel Pinto Tapia

**Especialista de Educación Primaria-EIB**

**UGEL ACOMAYO**

Cecilia López Loaiza

**Especialista de Educación Primaria**

**UGEL Acomayo**

Marleni Quispe Quispe

**Especialista de Educación Primaria**

**UGEL Acomayo**

**Visita: http://ugelacomayoprimaria.blogspot.com/**

**“AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD”**

Lugar, 04 de mayo del 2020.

**Resolución Directoral Nº xxx/DRE-C/DUGEL – A/I.E. xxxxxxx**

Visto, el Registro Auxiliar de evaluación de los Aprendizajes para el proceso de la evaluación formativa y sumativa y certificadora de la Institución Educativa Nº xxxx, en la modalidad a distancia y presencial en el contexto de la emergencia sanitaria COVID 19.

**CONSIDERANDO:**

Que, es necesario contar con una herramienta de Gestión Pedagógica que permita la reprogramación curricular articulando la modalidad a distancia y la presencial en el marco de la estrategia “Aprendo en casa” o de aquella estrategia de educación a distancia definida por la institución educativa. Así mismo, las actividades pedagógicas responden a un enfoque por competencias, enfoque que deberá orientar toda situación educativa, tanto en la modalidad a distancia como en la modalidad presencial. El desarrollo de competencias nos demanda identificar con claridad cuáles son los conocimientos, capacidades y actitudes de los que deben apropiarse nuestros estudiantes para poder explicar y resolver los problemas de la realidad.

Planificación Curricular Anual y de mediano plazo, se ha formulado con apego a la RVM Nº 093-2020-minedu, por lo mismo, es de cumplimiento obligatorio organizar la gestión del currículo en relación a los ejes situacionales establecidos.

Así mismo, se ha formulado el Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes en el marco de la RVM Nº 094-2020-minedu, en el marco del enfoque de evaluación formativa, centrado en los procesos de aprendizaje.

Estando acorde; y de conformidad a la Ley General de Educación Nº 28044, D.S. N° 011-2012- ED, Reglamento de la Ley General De Educación, Ley Nº 29944, Ley de Reforma Magisterial, D.S. Nº 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial, los alcances de la R. M. Nº 0220-2019- MINEDU, que aprueba la Norma Técnica «Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y en Programas Educativos de la Educación Básica”, RVM Nº 094-2020-MINEDU, “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”

Asimismo, es procedente y es necesario contar con un instrumento o documento técnico de evaluación formativa, actualizado que garantice la mejora de los aprendizajes y una eficiente labor educativa para el presente año Lectivo.

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO 1º APROBAR**, los Registros Auxiliares de Evaluación de los Aprendizajes de primero a sexto grado de Educación primaria de la I.E. Nº xxxxx cuya aplicación es partir del 04 de mayo del 2020 al 22 de diciembre, fecha de término de las labores educativas en la institución Educativa, conforme se establece la RVM Nº 093-2020-MINEDU..

**ARTÍCULO 2º COMUNICAR** al Personal Docente, personal administrativo, educandos y Padres de Familia del Plantel la ejecución y cumplimiento del presente documento, bajo responsabilidad administrativa, de conformidad a las normas vigentes.

Regístrese y Comuníquese.

……………………………………………………..….

**Prof. xxxxxxx**

**Director de la I.E. N° xxxx**

**PRESENTACIÓN**

Es a partir de las experiencias de aprendizaje, que los estudiantes desarrollan o usan recursos (conocimientos, habilidades, actitudes), lo que nos dará evidencias del desarrollo de sus competencias.

Mediante las evidencias, el docente podrá determinar el desarrollo de diversos aspectos o recursos implicados en una competencia, mientras avanza el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Al cabo de un tiempo adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje, existirán nuevas evidencias que permitan conocer si el estudiante ha progresado en el desarrollo de sus competencias.

Las experiencias de aprendizaje planteadas deben cumplir dos condiciones:

* que demanden emplear competencias, lo que implica que no pueden ser afrontadas en periodos breves de tiempo dada su complejidad;
* que, en la medida de lo necesario y lo posible, reproduzcan o reflejen la realidad.

En conclusión, para saber qué ha aprendido cada estudiante o qué nivel de logro alcanzó en su competencia, es indispensable contar con evidencia que nos dé cuenta de qué sabe hacer el estudiante en relación con los criterios de evaluación establecidos para evaluar el aprendizaje.

El Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes, es el instrumento que utiliza el docente para registrar los avances, logros y dificultades que se observan en el progreso de las competencias de los estudiantes, durante y al final del proceso de aprendizaje.

Para el uso de este instrumento hay que considerar lo siguiente:

1. Información relevante obtenida bajo el principio de que evaluar no es lo mismo que calificar y que, en consecuencia, se privilegie la evaluación sobre la calificación. De esta manera, se debe preferir las conclusiones fruto de la observación de los procesos de aprendizaje –que aporten insumos para dar andamiaje y retroalimentar– por sobre una multitud de calificaciones de aspectos muy parciales que no representan información significativa para el docente ni aportan al desarrollo de la gestión autónoma del aprendizaje por parte de los estudiantes.
2. La información obtenida se usará para brindar retroalimentación al estudiante, informar a las familias, así como para establecer conclusiones descriptivas y los niveles de logro de los estudiantes al finalizar el periodo evaluado.
3. La información es fuente para la elaboración del Informe de progreso de las competencias y del Acta oficial de evaluación.

El presente Registro Auxiliar de Evaluación de los Aprendizajes está diseñado para modalidad a distancia como para la modalidad presencial, su uso es obligatoria en la Institución educativa.

Atte.

El equipo

**ÍNDICE**

**Pág.**

[1. RUBRICA DEL COMPETENCIAS TRANVERSALES 6](#_Toc26206124)

[1.1. Competencia: “GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA” 6](#_Toc26206125)

[1.2. Competencia: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC” 8](#_Toc26206126)

[2. RUBRICA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL 11](#_Toc26206127)

[2.1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD” 11](#_Toc26206128)

[2.2. Competencia: “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN” 13](#_Toc26206129)

[2.3. Competencia: “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS” 14](#_Toc26206130)

[2.4. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE” 15](#_Toc26206131)

[2.5. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS” 17](#_Toc26206132)

[3. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FISICA 19](#_Toc26206133)

[3.1. Competencia: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” 19](#_Toc26206134)

[3.2. Competencia: “ASUME UNA VIDA SALUDABLE” 20](#_Toc26206135)

[3.3. Competencia: “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES” 22](#_Toc26206136)

[4. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO LENGUA MATERNA 24](#_Toc26206137)

[4.1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” 24](#_Toc26206138)

[4.2. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” 26](#_Toc26206139)

[4.3. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA” 27](#_Toc26206140)

[5. RUBRICA DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA 30](#_Toc26206141)

[5.1. Competencia: “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES” 30](#_Toc26206142)

[5.2. Competencia: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” 32](#_Toc26206143)

[6. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA 34](#_Toc26206144)

[6.1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 34](#_Toc26206145)

[6.2. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 36](#_Toc26206146)

[6.3. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA” 37](#_Toc26206147)

[7. RUBRICA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA 40](#_Toc26206148)

[7.1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” 40](#_Toc26206149)

[7.2. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO” 42](#_Toc26206150)

[7.3. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN” 44](#_Toc26206151)

[7.4. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE” 46](#_Toc26206152)

[8. RUBRICA DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA 49](#_Toc26206153)

[8.1. Competencia: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS” 49](#_Toc26206154)

[8.2. Competencia: “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO” 51](#_Toc26206155)

[8.3. Competencia: “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO” 52](#_Toc26206156)

[9. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA 55](#_Toc26206157)

[9.1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE SE LE SON CERCANAS” 55](#_Toc26206158)

[9.2. Competencia: “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA” 57](#_Toc26206159)

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIAS TRANVERSALES** | |
| **“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA”** | **“SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”** |
| Image result for autonomia | Related image |

1. RUBRICA DEL COMPETENCIAS TRANVERSALES
   1. Competencia: “SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Personaliza entornos virtuales. | Navega en entornos virtuales | Navega en entornos virtuales Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. | Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM. | Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.  Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización. |
| Gestiona información del entorno virtual. | Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones. | Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones. | Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. | Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. |
| Interactúa en entornos virtuales. | Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, Tablet, teléfonos celulares. | Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros. | Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, Tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. | Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. |
| Crea objetos virtuales en diversos formatos. |  |  |  |  |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso del trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Gestiona información del entorno virtual. | Navega en entornos virtuales, Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital. | Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital. | Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital y en contenidos de un CD-ROM. | Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. |
| Gestiona información del entorno virtual. | Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones. | Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. | Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. | Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje. |
| Interactúa en entornos virtuales. | Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros. | Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de cuidado. | Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. | Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA DE PERSONAL SOCIAL** | |
| 3. Construye su identidad.  4. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.  5. Construye interpretaciones históricas.  6. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.  7. Gestiona responsablemente los recursos económicos.  Resultado de imagen para PERSONAL SOCIAL  NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL
   1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Se valora a sí mismo. | Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas. | Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias. | Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: “Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando”. O expresar que es capaz de realizar tareas: “Yo barro”. | Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. |
| Comparte con sus compañeros las actividades de su familia. | Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia. | Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas. | Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. |
| Autorregula sus emociones. | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras). | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. | Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. | Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente. |
| Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros. | Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). | Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración). | Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas. |
| Menciona acciones cotidianas. | Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas. | Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias. |  |
| Reflexiona y argumenta éticamente. | Participa en juegos. | Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana. | Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. | Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. |
| Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Identifica a las personas que le muestran afecto. | Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido. | Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita. | Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Interactúa con todas las personas. | Establece relaciones con sus compañeros. | Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. | Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. | Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. |
| Describe las características culturales (bailes, comidas, vestimenta, etc.). | Describe las características culturales (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. | Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. | Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. |
| Construye normas y asume acuerdos y leyes. | Participa en la elaboración de acuerdos. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. |
| Maneja conflictos de manera constructiva. | Utiliza estrategias para manejar sus conflictos con ayuda de un adulto. | Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto. | Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. | Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros. |
| Delibera sobre asuntos públicos. | Delibera sobre asuntos de interés común. | Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula. | Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades. | Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. |
| Participa en acciones que promueven el bienestar común. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Elabora explicaciones sobre procesos históricos. | Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos. | Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado. | Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc. | Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. |
| Comprende el tiempo histórico. | Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana. | Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final. | Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo. | Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. |
| Interpreta críticamente fuentes diversas. | Describe acontecimientos de su historia personal y familiar. | Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado. | Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios. | Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. | Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. | Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. | Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas. | Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). |
| Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. | Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de”) para ubicarse en su espacio cotidiano. | Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “derecha-izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano. | Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”…) para ubicarse en su espacio cotidiano. | Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. |
|  | Representa su espacio cotidiano. | Representa de diversas maneras su espacio cotidiano. | Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. | Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. |
| Genera acciones para conservar el ambiente local y global. | Menciona los problemas ambientales. | Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos). | Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. | Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. |
|  | Reconoce las señales de evacuación. | Reconoce y sigue las señales de evacuación. | Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan. | Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. | Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano. | Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades. | Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad. | Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro. |
| Toma decisiones económicas y financieras. | Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia. | Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa. | Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan. | Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Educación Física** | |
| **CAPACIDADES**  8. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.  9. Asume una vida saludable.  10. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.  http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2017/01/ni%C3%B1os.jpg |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FISICA
   1. Competencia: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Comprende su cuerpo. | Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones. | Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos. | Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante. | Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. |
| Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho. | Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”. | Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba- abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades. | Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas. |
| Explora nuevos movimientos y gestos. | Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. | Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. | Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. |
| Se expresa corporalmente. | Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras). | Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia. | Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal. | Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ASUME UNA VIDA SALUDABLE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. | Describe los alimentos de su dieta familiar. | Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana. | Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. | Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad. |
| Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas. | Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo. | Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas. |  |
| Realiza prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas. | Realiza **con autonomía** prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas. | Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. | Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. |
| Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. | Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio. | Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad. | Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno. | Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. | Asume roles y funciones de manera individual. | Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo. | Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar. |
| Participa en juegos cooperativos. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos. | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar. | Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros. |
| Crea y aplica estrategias y tácticas de juego. | Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas. | Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan. | Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas. | Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Comunicación Lengua Materna** | |
| **CAPACIDADES**  11. Se comunica oralmente en su lengua materna.  12. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  13. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.  Imagen relacionada |  | |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO LENGUA MATERNA
   1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible17 y se apoya en recursos no verbales y para verbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Obtiene información del texto oral. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes,). | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares). | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. | Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. |
| Dice de qué trata el texto. | Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo. | Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. | Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares. | Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas). | Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo. | Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. |
| Explica acciones concretas de personas y personajes. | Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales. | Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. | Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales). | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia. | Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. | Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. |
| Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber. | Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas. | Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. | Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Opina como hablante y oyente sobre personas. | Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha. | Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. | Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Obtienen información del texto escrito. | Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra. | Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos). | Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). | Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). |
| Infiere e interpreta información del texto. | Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares. | Deduce características de personajes, ani­males, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto. | Deduce características de personajes, ani­males, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden esta­blecer fácilmente a partir de información ex­plícita del texto. | Deduce características implícitas de persona­jes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejan­za-diferencia y enseñanza y propósito, a par­tir de información explícita del texto. |
| Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo. | Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios. | Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. | Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. | Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo. | Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente . | Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. | Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. |
| Opina acerca de personas, personajes y he­chos expresando sus preferencias. | Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. | Opina acerca de personas, personajes y he­chos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexio­nar sobre los textos que lee o escucha leer. | Opina acerca de personas, personajes y he­chos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experien­cia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores28 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos29 para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Adecua el texto a la situación comunicativa. | Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Escribe en nivel alfabético en torno a un tema. | Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. | Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. | Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasio­nes puede reiterar información innecesaria­mente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algu­nos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe. | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; así mismo, elabora rimas y juegos verbales. |  |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Revisa el texto con ayuda del docente. | Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario. | • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y des­tinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. | Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y desti­natario, si existen contradicciones que afec­tan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Arte y Cultura** | |
| **CAPACIDADES**  14. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.  15. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.  Resultado de imagen para ARTE  NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE ARTE Y CULTURA
   1. Competencia: “APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Percibe manifestaciones artístico-culturales. | Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos. | Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza. | Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local. | Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir. |
| Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. | Menciona las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar. | Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar. | Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio). | Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante converso sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan. |
| Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. | Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos. | Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza. | Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno. | Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico - culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el tema de la historia. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Explora y experimenta los lenguajes del arte. | Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros.. | Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente. | Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo. | Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz. |
| Aplica procesos creativos. | Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones. | Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. | Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela. | Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes. |
| Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. | Presenta sus trabajos y creaciones. | Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas. | Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. | Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **ANUAL** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA** | |
| **CAPACIDADES**  16. Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.  17. Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.  18. Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.  Resultado de imagen para DIALOGO NIÃOS |  | |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN COMO SEGUNDA LENGUA
   1. Competencia: “SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y para verbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Obtiene información del texto oral. | Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito familiar. | Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal, donde predomina vocabulario co­nocido (referentes cercanos). | Recupera información de textos orales bre­ves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal, donde predomina vocabulario co­nocido (referentes cercanos), que cuentan con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor. | Recupera información de textos orales bre­ves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal, donde predomina vocabulario conocido, que cuentan con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del in­terlocutor. |
| Infiere e interpreta información del texto oral. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas; para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales. | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas; para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono). | Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas; para ello, se apoya en recursos verba­les, no verbales y paraverbales (volumen y tono). |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias. | Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. | Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas. | Expresa ideas para comunicar gustos, pre­ferencias o necesidades, aunque reitera in­formación que no afecta el sentido del tex­to. Establece relaciones lógicas entre estas ideas. |
| Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales). | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entona­ción). | Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entona­ción) para enfatizar información. | Emplea recursos no verbales (gestos y movi­mientos corporales) y paraverbales (entona­ción) para enfatizar información. |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de pregun­tas y respuestas. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de pregun­tas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario. | Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de pregun­tas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario. |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Opina sobre el texto oral que escucha (personas, per­sonajes, acciones, el tema a partir de su expe­riencia previa y el contexto sociocultural, etc.). | Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, per­sonajes, acciones, etc.). | Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, per­sonajes, acciones, el tema a partir de su expe­riencia previa y el contexto sociocultural, etc.). | Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, per­sonajes, acciones, el tema a partir de su expe­riencia previa y el contexto sociocultural, etc.). |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| ESTANDAR III CICLO | Lee diversos tipos de textos breves de estructura simple que tratan sobre temas cotidianos, en los que predomina vocabulario conocido e ilustraciones. Identifica y relaciona información ubicada en distintas partes del texto. Expresa sus gustos y preferencias sobre el contenido de un texto en su lengua materna. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Obtiene información del texto escrito. | Identifica palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla. | Identifica palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, con temas cotidianos de su contexto local, acompañados de ilustraciones. | Identifica palabras conocidas en textos breves de estructura sencilla, con temas cotidianos de su contexto local, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido y reiterativo. | Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. |
| Infiere e interpreta información del texto escrito. | Deduce información. | Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones,). | Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). | Deduce información; para ello, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas). |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. |  |  |  |  |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Escribe frases y oraciones para formar un texto sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa. Relaciona ideas vinculadas a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información puntual y utiliza algunos recursos ortográficos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Adecúa el texto a la situación comunicativa. | Escribe palabras sueltas. | Escribe palabras sueltas. Por ejemplo, nombres. | Escribe palabras sueltas. Por ejemplo, nombres de objetos: mesa, sapo, pato, etc. | Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas. |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. |  |  |  | . |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. |  |  |  |  |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. |  |  |  |  |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Total** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Matemática** | |
| CAPACIDADES  22. Resuelve problemas de cantidad.  23. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.  24. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.  25. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.  Resultado de imagen para MATEMATICA para niÃ±os |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE MATEMÁTICA
   1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Resuelve problemas42 referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Traduce cantidades a expresiones numéricas. | Establece relaciones entre datos y acciones de agregar y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. | Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. | Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20. | Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras. |
| Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades.. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición.. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. |
| Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales). | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades. | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. |
| Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:   * Estrategias heurísticas | Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:   * Estrategias heurísticas * Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. | Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:   * Estrategias heurísticas * Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. * Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. * Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. | Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:   * Estrategias heurísticas. * Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). * Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. * Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. |
| Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. | Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos. | Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes. | Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año). | Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales). |
| Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número. | Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica. | Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. | Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. |
| Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar. | Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto.. | Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema. | Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos. | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño). | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4). | Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. |
| Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos). | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente. | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos. | Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. |
| Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos. | Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades. | Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). | Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras. |
| Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva). | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones. | Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”. |
| Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. | Explica cómo continúa el patrón. | Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia. | Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados? | Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno. | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales. | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud. | Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). |
| Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas. | Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. |
| Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices). | Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas).. | Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. | Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. |
| Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos. | Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas. | Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. | Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. |
| Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición. | Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de” | Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”. | Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas. |
| Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación. | Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.). | Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto. | Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.). |
| Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. | Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, etc. | Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Algunos objetos con puntas no ruedan”, “Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)”, etc. | Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. | • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales. | • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala). | • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares | • Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares |
| Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “siempre”, “a veces” y “nunca”. | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. |
| Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples. | Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia. | Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. | Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico. |
| Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. | Recopila datos mediante preguntas sencillas. | Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros). | Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. | .Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos. |
| Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. | Toma decisiones sencillas. | Toma decisiones sencillas y las explica. | Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. | • Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Ciencia y Tecnología** | |
| 26. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.  27. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.  28. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.  Resultado de imagen para ciencia y tecnologia para niÃ±os |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
   1. Competencia: “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Problematiza situaciones para hacer indagación. | Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales. | Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. | Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”. | Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia. |
| Diseña estrategias para hacer indagación. | Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. | Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos. | Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc. | Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. |
| Genera y registra datos e información. | Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos. | Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos. | Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc. | Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. |
| Analiza datos e información. | Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural. | Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró. | Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc. | Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. |
| Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. | Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió. | Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales. | Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más. | Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | |  | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Describe las características de los seres vivos. | Describe las características y necesidades de los seres vivos. | Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. | Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. |
| Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. | Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos. | Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. | Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. |
| Propone una clasificación de los objetos. | Propone una clasificación de los objetos según sus características. | Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no | Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. |
| . Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. | . Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. | Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. | Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. |
| Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. | Justifica por qué el agua para los seres vivos. | Justifica por qué el agua y el aire para los seres vivos. | Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos. | Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. |
| Relaciona el comportamiento de los seres vivos. | Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. | Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. | Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. |
| Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas. | Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. | Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas. | Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Determina una alternativa de solución tecnológica. | Selecciona un problema tecnológico de su entorno. | Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir. | Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos | Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. |
| Diseña la alternativa de solución tecnológica. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. | Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. | • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo. | • Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. |
| Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. | * Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas. | * Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. | * Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione. | Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. |
| Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. | Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. | Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. | * • Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración. | •Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **Anual** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA**  **Educación Religiosa** | |
| CAPACIDADES  29. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.  30. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.  Resultado de imagen para RELIGION NIÃOS |  |

1. RUBRICA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
   1. Competencia: “CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE SE LE SON CERCANAS”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. | Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación. | Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres. | Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. | Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. |
| Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación. | Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia. | Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa. | Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. |
| Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa | Se relaciona con su prójimo de manera fraterna. | Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. | Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. | Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. |
| Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones. | Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio. | Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús. | Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. Competencia: “ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA”

|  |  |
| --- | --- |
| **ESTANDAR III CICLO** | Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en practicar actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado. |

| **DESCRIPCIONES DE LOS NIVELES DE DESEMPEÑO PRIMER GRADO** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **EN INICIO** | **EN PROCESO** | **NIVEL ESPERADO** | **NIVEL DESTACADO** |
| **Desempeño** | **Desempeño 1° grado graduado.** | **Desempeño 1° grado** | **Desempeño 2° grado** |
| Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. | Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia. | Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa. | Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. | Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. |
| Muestra en forma oral, el amor a su amigo Jesús. | Muestra en forma oral y gráfica el amor a su amigo Jesús. | Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. | Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. |
| Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. | Practica el silencio para comunicarse con Dios. | Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. | Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. | Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. |
| Agradece a Dios por la Creación. | Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. | Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos. | Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. |

| **Nº** | **APELLIDOS Y NOMBRES** | **GRADO** | **NIVELES DE LOGRO** | | | | **CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C** | **B** | **A** | **AD** | **I TRIMESTRE** | **II TRIMESTRE** | **III TRIMESTRE** |
| 1 |  | c | b | c |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL |  |  |  |  |  |  |  |  |  |