



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Del lunes 1 de junio al viernes 5 de junio de 2020

**Ciclo:** II (3, 4 y 5 años)

### Experiencia de aprendizaje

La aventura de crear

### Resumen

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que los niños se expresen creativamente a través de diferentes lenguajes artísticos y utilizando material de reúso y de su contexto, para desarrollar el pensamiento y las capacidades comunicativas.

### Sesiones

1	Tris, tras creo mi disfraz	Lunes 1 de junio
2	Creando juguetes divertidos	Martes 2 de junio
3	Creando en familia	Miércoles 3 de junio
4	Creando en familia	Jueves 4 de junio
5	Crear para dar	Viernes 5 de junio



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Área y competencias

#### Comunicación:

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
- Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.

### Evidencias de aprendizaje

- Utiliza materiales de reúso para la creación de un mural.
- Selecciona material de reúso de su entorno y lo transforma en objetos de juego.
- Realiza una creación gráfica u oral para una persona especial.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes reutilizan residuos aprovechables que se generan en el día a día para transformarlos en objetos de juego y creaciones gráficas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Hoja
- Material para dibujar y pintar
- Material de reúso
- Tijeras
- Cinta adhesiva

### Enlaces de referencia

**Enlace a las actividades de la Web:**

<https://aprendoencasa.pe/#/>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

**Enlace a Programa Curricular de Educación Inicial:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 1 de junio, miércoles 3 de junio y viernes 5 de junio de 2020

**Área curricular:** Comunicación, Matemática, y Ciencia y Tecnología

**Ciclo:** III (primer y segundo grado de Primaria)

### Situación significativa

Cuidado de los animales del Perú

### Resumen

El propósito de la situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes describan las características de los animales de nuestro entorno, tales como su aspecto físico, la forma en la que se alimentan, cómo se desplazan, qué es lo que comen; cómo se relacionan entre ellos, con el ser humano y con su hábitat; y cómo se adaptan a los cambios para poder sobrevivir. Finalmente, elaborarán un álbum de los animales, mencionarán las diversas características que poseen y explicarán cómo pueden protegerlos para que vivan en armonía en sus ambientes naturales.

Durante esta semana, los estudiantes observarán videos para conocer diversos animales del Perú, aprenderán a identificar sus características y a clasificarlos por la forma en que se desplazan, reflexionarán sobre si las personas estamos respetando y protegiendo los hábitats de los animales de nuestro entorno y si comprendemos su rol en el equilibrio de la naturaleza. Asimismo, se enfrentarán a situaciones para resolver problemas de cantidad a partir del conteo de animales, y técnicas para contar de uno en uno, de dos en dos y hasta de diez en diez cuando las cantidades son más grandes.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Programas

1	Los animales de nuestro entorno	Lunes 1 de junio
2	Matemática en la crianza de animales	Miércoles 3 de junio
3	¿Cómo son los animales?	Viernes 5 de junio

### Áreas, competencias y capacidades

#### Comunicación:

##### Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Obtiene información de textos orales.
- Infiere e interpreta información de textos orales.
- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

#### Matemática:

##### Resuelve problemas de cantidad.

- Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.

#### Ciencia y tecnología:

##### Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Crea adivinanzas sobre sus animales favoritos a partir de las características que averigua sobre ellos, como su aspecto físico, su comportamiento, su alimentación, entre otras. De este modo, menciona o representa a estos animales mientras juega a las adivinanzas con sus familiares.
- Utiliza técnicas de conteo prestando atención para no perder la cuenta y expresa cantidades de diferentes elementos que tiene en casa.
- Describe una forma de agrupar a los diferentes animales que conoce. Para ello, recopila información con ayuda de un familiar sobre cómo son, dónde viven, qué comen, cómo nacen, entre otras características.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Respeto a toda forma de vida
Actitud(es)	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familias reconocen las características de los animales, y reflexionan sobre la necesidad de respetar y cuidar los hábitats donde viven.

### Recursos

- Lápiz
- Borrador
- Cuaderno
- Hojas de papel
- Colores



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 2 de junio y jueves 4 de junio de 2020

**Áreas curriculares:** Personal Social y Comunicación

**Ciclo:** IV (tercer y cuarto grado de Primaria)

### Situación significativa

¡Al rescate de los animales amenazados del Perú!

### Resumen

El propósito para estas dos semanas es que los estudiantes investiguen y conozcan sobre diferentes animales que se encuentran en peligro de extinción, y sobre cómo promover su protección y conservación. Se les plantea este reto: si fueras un experto en la conservación de los animales de nuestro país, ¿sobre qué animal investigarías?, ¿qué información compartirías sobre ese animal para ayudar a los demás a valorarlo y protegerlo? Con la información recogida en estas dos semanas, los estudiantes elaborarán fichas para presentar a otras personas y sensibilizarlas sobre la protección de los animales.

En esta primera semana, los estudiantes conocerán a algunos animales que habitan en distintas partes del Perú y que se encuentran en peligro de extinción. Aprenderán también sobre las áreas naturales protegidas que se encargan de su protección y conservación. Con esta información, elaborarán algunas fichas para describir a los animales y proponer compromisos para cuidarlos.

### Programas

1	¡Al rescate de los animales amenazados del Perú!	Martes 2 de junio
2	Fichas de los animales amenazados en el Perú	Jueves 4 de junio





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Áreas, competencias y capacidades

#### Comunicación:

**Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.**

- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

#### Personal Social:

**Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.**

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.
- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.
- Genera acciones para preservar el ambiente local y global.

### Evidencias de aprendizaje

- Dialoga con su familia sobre los animales de su localidad que están en peligro de extinción y las maneras de protegerlos. Escribe las ideas que surgieron del diálogo en su cuaderno u hoja de apuntes.
- Elabora una ficha sobre un animal que eligió del grupo de animales en peligro de extinción. En la ficha, escribe las características del animal, el área natural donde vive y propone un compromiso para cuidarlo.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Respeto a toda forma de vida
Actitud(es)	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Por ejemplo	Los estudiantes y sus familias reflexionan sobre los animales que se encuentran en peligro de extinción y dialogan acerca de las formas de comprometerse para cuidarlos.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Cuaderno
- Lápiz o lapicero
- Borrador

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Del lunes 1 al viernes 5 de junio de 2020

**Áreas curriculares:** Personal Social, Ciencia y Tecnología, y Arte y Cultura

**Ciclo:** V (quinto y sexto grado de Primaria)

### Situación significativa

Valoramos la vida animal y difundimos cómo protegerla y cuidarla

### Resumen

El propósito de la situación significativa, para estas dos semanas, es que los estudiantes planteen acciones concretas para promover el cuidado y la protección de los animales, y que reflexionen sobre el impacto del ser humano en los animales y en el equilibrio de los ecosistemas, así como en el empleo de la tecnología para proteger a otras especies. También, valorarán las prácticas sostenibles, el conocimiento ancestral, las manifestaciones artístico culturales y su rol como ciudadanos responsables con su entorno.

En esta primera semana, los estudiantes reflexionarán sobre su relación con los animales señalando las causas y consecuencias del maltrato animal. A partir de la información extraída de diversas fuentes históricas y de la apreciación de obras artísticas, los estudiantes reconocerán los cambios que se han dado a lo largo de la historia en la relación entre el ser humano y los animales, e identificarán algunas prácticas y acciones que se mantienen hasta la actualidad. También, comprenderán el rol que cumplen los animales en el ecosistema y cómo se relacionan en las cadenas alimentarias. Esto les permitirá reconocer su importancia, y les permitirá generar conciencia en su familia y entorno para proteger a los animales, y así resguardar el equilibrio de la naturaleza. Asimismo, valorarán el empleo de la tecnología para la conservación de las especies, pues aprenderán sobre cómo se utilizan las cámaras trampa, los satélites y los drones para monitorear y asegurar la conservación de las especies en las áreas naturales protegidas.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Título de las sesiones

1	¿Cómo impactan nuestras acciones en la vida de los animales?	Lunes 1 de junio
2	Reconocemos el rol que cumplen los animales en los ecosistemas	Martes 2 de junio
3	Conociendo el rol de la tecnología en la conservación de las especies	Miércoles 3 de junio
4	Descubrimos la relación del ser humano y los animales a lo largo del tiempo	Jueves 4 de junio
5	Apreciamos en el arte la relación entre el ser humano y los animales	Viernes 5 de junio

### Áreas, competencias y capacidades

#### Personal Social:

##### Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.

- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.

##### Construye interpretaciones históricas.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.

#### Ciencia y Tecnología:

##### Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

#### Arte y Cultura:

##### Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.

- Percibe manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.
- Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Elabora un gráfico sobre un caso de maltrato animal: identifica dos o tres causas que se asocian a este tipo de maltrato, y cuáles son las consecuencias de realizar dichas acciones.
- Selecciona dos animales de su comunidad o localidad, e investiga en diversas fuentes cómo eran considerados por nuestros antepasados y cómo es que son considerados ahora.
- Explica a un familiar la dinámica de la cadena alimentaria de su animal favorito (preferiblemente silvestre) a través de un dibujo. Debe describir las principales características de este animal para identificar su posición en la cadena alimentaria y sustentar cuál es su importancia para el ecosistema.
- Brinda una opinión sustentada sobre cómo afecta el tráfico ilegal de animales silvestres a la conservación de las especies. En su opinión, incluye los perjuicios que causan al ecosistema la desaparición de una especie, así como las acciones que realiza el ser humano para conservar la diversidad biológica a través del uso de la tecnología.
- Brinda ideas de cómo se puede incentivar a las personas a cuidar y proteger a los animales a partir del análisis y la apreciación de obras artísticas (pinturas) que le permitan entender la cosmovisión de las culturas sobre su relación con los animales.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Respeto a toda forma de vida
Actitud(es)	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Por ejemplo	Los estudiantes y las familias promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, y revaloran los saberes locales y el conocimiento ancestral.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Recursos

- Cuaderno u hojas
- Lapicero
- Lápiz
- Lápices de colores
- Regla
- Borrador
- Tajador

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 1 de junio y jueves 4 de junio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Primero de Secundaria

### Tema

Conocemos la vida y obra de Abraham Valdelomar (partes 1 y 2)

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes desarrollen las competencias de oralidad y escritura. Para lograrlo, observarán activamente un video sobre la vida y la obra de Abraham Valdelomar, y mientras van escuchando responderán por escrito cuáles son los elementos que caracterizan o influyeron en la producción literaria del escritor, así como algunos aspectos personales tales como su personalidad, la relación con su madre o los lugares que fueron importantes en su historia. Luego, leerán el cuento *El caballero Carmelo* u otro texto del autor: identificarán los aspectos que caracterizan o influyeron en sus producciones literarias, reflexionarán sobre lo observado en el video, y comunicarán sus hallazgos en comentarios, poemas, cuentos e itinerarios de viaje.

### Competencias

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Redacta un comentario y un poema o cuento coherente y cohesionado, e identifica un elemento representativo de la obra de Abraham Valdelomar.
- Escribe un comentario coherente y cohesionado sobre el objetivo de los viajes patrióticos de Abraham Valdelomar de democratizar la literatura.
- Escribe un itinerario de viaje coherente y cohesionado, identifica el lugar a donde iría, las actividades que realizaría, con quiénes iría y qué obras leería; para ello, toma como ejemplo los viajes patrióticos de Valdelomar.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran, respetan y muestran interés por conocer la cultura, la naturaleza, la sociedad y la familia descritas en la producción literaria de Abraham Valdelomar.

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 2 de junio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Grado:** Primero de Secundaria

### Tema

Espacios de protección de los animales y plantas

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes describan las áreas naturales protegidas como ecosistemas donde se conserva la diversidad de especies, y que expliquen cómo dichas áreas contribuyen a la conservación de especies amenazadas por la actividad humana. Los estudiantes conocerán algunas de las áreas naturales protegidas del Perú y las estrategias de conservación que se han desplegado para realizar un uso sostenible de plantas y animales, lo que ha permitido la recuperación de su población. Asimismo, conocerán el rol que realiza el Estado para trabajar con las comunidades que dependen de estos recursos naturales. Esta información les permitirá describir un área natural protegida de su elección e identificar la especie representativa de dicha área.

### Competencia

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.



PERÚ

Ministerio de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

Expone a su familia acerca de un área natural protegida en el país, identificando una especie emblemática que viva en dicha área. En su explicación, considera los beneficios de contar con áreas naturales protegidas, el aprovechamiento sostenible de los recursos y las características más resaltantes de la especie que escogió.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Respeto a toda forma de vida	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional
Actitud(es)	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta.
Por ejemplo	Los estudiantes propician en su familia la valoración de las áreas naturales protegidas, puesto que son un lugar que provee protección a las especies amenazadas por la actividad humana.	Los estudiantes plantean acciones para colaborar con la preservación de una especie en peligro de extinción que se encuentra en un área natural protegida.

### Recursos

- Mapa de Áreas Naturales Protegidas a octubre de 2018 del MINAM <https://sinia.minam.gob.pe/mapas/mapa-areas-naturales-protégidas-octubre-2018>
- Visor de las Áreas Naturales Protegidas del SERNANP <http://geo.sernanp.gob.pe/visorsernanp/>
- Áreas naturales protegidas de la OEFA <https://www.oefa.gob.pe/perunatural5k/anp/>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 3 de junio de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Primero de Secundaria

### Tema

Descubriendo Caral: tecnología e intercambio

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes expliquen el valor y la trascendencia de Caral, la civilización más antigua de América. Para ello, se valdrán de las investigaciones realizadas por los arqueólogos a través del análisis de diferentes fuentes legadas por la sociedad Caral, que les darán suficiente información a los estudiantes para que puedan entender como vivieron, como se relacionaron con su medio ambiente y qué tecnologías usaron.

### Competencia

Construye interpretaciones históricas.

### Evidencias de aprendizaje

Explica el legado de Caral como civilización. Considera su ubicación, el manejo de recursos, la forma de organizar el trabajo y su organización social. Dibuja lo que más le impresionó de dicha civilización.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran el legado de Caral, la civilización más antigua de América.

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 5 de junio de 2020

**Área curricular:** Arte y Cultura

**Grado:** Primero de Secundaria

### Tema

Nuestros súper poderes

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes desarrollen un proyecto artístico para crear sus propios superhéroes (o superheroínas) inspirados en sus propias cualidades (creatividad, imaginación, etc.). Para ello deberán utilizar diversos materiales de su elección.

### Competencia

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

### Evidencias de aprendizaje

Crea un superhéroe o superheroína cuyas características estén inspiradas en sus fortalezas, gustos y debilidades. Dibuja a su personaje realizando alguna acción y escribe un texto en el que detalla los poderes, el aspecto, la historia, los villanos y las misiones del protagonista. Para la creación, utilizará diversos materiales de su elección. Guarda registro del proceso creativo.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	A partir de la identificación de sus fortalezas y debilidades, los estudiantes llevan a cabo un proyecto artístico que consiste en crear un superhéroe o superheroína que los representa.

### Recursos

- Cartulina
- Papel
- Lápices de color
- Lapiceros
- Témperas

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>







PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 1 de junio y jueves 4 de junio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Tema

Conocemos la historia de los ambulantes en Lima (partes 1 y 2)

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes desarrollen las competencias de oralidad y escritura. Para lograrlo, observarán activamente el video documental *Ambulantes de Lima*, y, en simultáneo, responderán por escrito las preguntas orientadoras, por ejemplo, qué tipo de ambulantes destacaron en el periodo colonial, qué regulaciones se han realizado para el comercio ambulatorio y cuáles han sido los cambios que ha experimentado esta actividad en distintas épocas de la historia del Perú. Luego, harán un recuento y un comentario de las ideas más importantes del video. Finalmente, contrastarán la información recibida sobre los ambulantes en el video con la información actual, y comunicarán los hallazgos a través de cuadros comparativos, líneas de tiempo y propuestas.

### Competencias

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Elabora un cuadro comparativo sobre los ambulantes de la colonia y los de la actualidad.
- Elabora una línea de tiempo identificando las principales regulaciones que se dieron para el comercio ambulatorio durante la Colonia, el Virreinato y la República. Vinculado a ello, escribe una propuesta de alternativa de solución al comercio ambulatorio de su distrito o comunidad coherente y cohesionada. Considera en su propuesta las principales regulaciones que se han realizado en distintas épocas y las regulaciones que existen en su localidad.
- Redacta un párrafo sobre una experiencia exitosa en torno a la regulación del comercio ambulatorio; para ello, toma como referentes comercios de su localidad, su experiencia personal y/o lo que ha logrado investigar sobre un comercio en específico. Organiza lógicamente las ideas, y emplea vocabulario variado, especializado y preciso.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los estudiantes promueven el reconocimiento de los derechos y los deberes de los ambulantes en su distrito o comunidad.

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 2 de junio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Tema

¿Cómo se comunican los animales?

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes expliquen que los animales poseen distintas formas para comunicarse entre los miembros de su misma especie y con su entorno, puesto que emplean señales visuales, sonoras, táctiles y químicas. A partir de un video, los estudiantes conocerán cómo se comunican las aves, las abejas, los delfines y las ballenas. Asimismo, comprenderán que la forma de comunicación de los animales es distinta a la del ser humano y que esta comunicación puede darse entre distintas especies.

### Competencia

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

### Evidencias de aprendizaje

Redacta un texto explicativo sobre la forma en que se comunica su animal favorito con los miembros de su misma especie y con su entorno. Para ello, centra su indagación sobre las formas de comunicación que existen y profundiza en aquellas que emplea el animal que eligió.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Ambiental

Valor(es)	Respeto a toda forma de vida
Actitud(es)	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
Por ejemplo	Los estudiantes toman conciencia de que la comunicación no es exclusiva del ser humano, sino que las diferentes especies que habitan la Tierra poseen distintas formas de comunicarse y que es preciso entenderlas para promover un mejor cuidado de los animales.

### Recursos

Comunicación en los animales. Khan Academy

<https://es.khanacademy.org/science/biology/behavioral-biology/animal-behavior/a/animal-communication>

### Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 3 de junio y viernes 5 de junio de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Segundo de Secundaria

### Temas

Descubriendo el Tahuantinsuyo  
Ciudades de Piedra: Macchu Picchu

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes escuchen entrevistas a expertos en la época inca, quienes han analizado diversas fuentes históricas para explicar la vida en el Tahuantinsuyo y la construcción de Machu Picchu. En este proceso, los estudiantes comprenderán y valorarán la importancia de las fuentes históricas para reconstruir el pasado.

### Competencia

Construye interpretaciones históricas.

### Evidencias de aprendizaje

- Elabora un cuadro comparativo de distintas versiones sobre aspectos relevantes (origen, aportes culturales, etc.) del Tahuantinsuyo.
- Escribe un texto en el que sustenta si el Tahuantinsuyo representa la “edad de oro” de nuestro país.
- Elabora un cuadro comparativo sobre las diversas versiones de los historiadores acerca de Machu Picchu (cómo fue construida, cómo vivió la población, y por qué creen que fue abandonada).



PERÚ

Ministerio  
de Educación

**APRENDO**  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran el legado dejado por los incas.

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 1 de junio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Tema

Conocemos la vida y obra de Ricardo Palma

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes desarrollen las competencias oral y escrita. Para ello, escucharán activamente un video sobre la vida y obra de Ricardo Palma: conocerán por qué Ricardo Palma se dedicó exclusivamente a la escritura, el papel que tuvo en la construcción de la literatura peruana, así como su labor política. Luego, se hará un recuento y un comentario sobre los diferentes oficios del autor, la época en la que vivió, su obra más significativa y su trabajo en la Biblioteca Nacional. Finalmente, los estudiantes leerán dos *Tradiciones peruanas* y elaborarán una historieta de la que más les haya gustado.

### Competencias

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

### Evidencia de aprendizaje

Elabora una historieta en base a una de las *Tradiciones peruanas* de Ricardo Palma, utiliza diversas estrategias discursivas, respeta su estructura y elementos, y mantiene la coherencia y cohesión de las ideas.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran, respetan y muestran interés por conocer las diferentes costumbres descritas en la obra de Ricardo Palma.

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel

### Enlaces de referencia

Enlace a programas de radio y TV:

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Jueves 4 de junio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Tema

Conocemos los aportes de la inmigración británica

### Resumen

El propósito de este programa es que los estudiantes desarrollen las competencias oral y escrita. Para ello, escucharán activamente un video sobre la inmigración británica y, en la medida que vayan atendiendo la información, identificarán aspectos sobre la participación de los británicos en la historia del Perú, la influencia de la migración británica en la arquitectura peruana y los nombres de algunos inmigrantes británicos que han perdurado hasta nuestros días. Luego, se hará un recuento y un comentario sobre la participación de los ingleses en la formación de los clubes deportivos del Perú, su papel en la independencia de nuestra patria y su influencia en la industria. Finalmente, los estudiantes investigarán sobre los aportes de esta cultura a nuestro país y elaborarán una infografía que dé cuenta de ello.

### Competencias

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencia de aprendizaje

Escribe ideas principales sobre los aportes de la inmigración británica y organiza la información en una infografía. Para ello, además de escuchar atentamente el programa televisivo, investiga acerca de la inmigración inglesa al Perú y cuáles fueron sus aportes al país. Utiliza diversas estrategias discursivas, respeta su estructura y sus elementos, y mantiene la coherencia y cohesión de las ideas.

### Enfoque transversal

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran, respetan y difunden los aportes de la cultura británica a la cultura de nuestro país.

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 2 de junio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Tema

La radiación útil para la vida

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes construyan explicaciones sobre los usos de la radiación en la tecnología y la medicina, y que evalúen sus implicancias en la conservación de la salud. Los estudiantes reconocerán cómo se aplica la radiación en la tecnología de las comunicaciones y en la medicina; asimismo, emplearán conocimientos de la física para discriminar el carácter nocivo de la radiación y su aplicación en el cuidado de la salud.

### Competencia

Explica el mundo físico basado en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.

### Evidencia de aprendizaje

Expone a un familiar en qué consiste la radiación y cuál es su impacto en la salud. Toma como base la evidencia científica en torno a la radiación para construir un texto argumentativo, brinda argumentos que refutan creencias infundadas, y usa como ejemplos la exposición continua a los rayos X y el uso del celular para mostrar el impacto de la radiación en la salud.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes plantean acciones para incentivar el uso responsable del celular.

### Recursos

- Artículo periodístico “Los 15 celulares que emiten más radiación”. *El Comercio*.  
<https://elcomercio.pe/tecnologia/moviles/moviles-son-celulares-emiten-radiacion-revela-estudio-noticia-553783-noticia/>
- “Radiaciones ionizantes: efectos en la salud y medidas de protección”. OMS.  
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ionizing-radiation-health-effects-and-protective-measures>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 3 de junio de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Tema

Túpac Amaru II en nuestra independencia

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes analicen la importancia de la rebelión de Túpac Amaru II en la lucha por la independencia del Perú, a partir de jerarquizar las diversas causas que influyeron en ella. Los estudiantes escucharán y analizarán los distintos puntos de vista de los investigadores y esto les permitirá construir una postura crítica sobre este proceso histórico y su repercusión en la actualidad.

### Competencia

Construye interpretaciones históricas.

### Evidencia de aprendizaje

Elabora un organizador visual sobre los principales aspectos que debe tener en cuenta para explicar la importancia que tuvo la rebelión de Túpac Amaru II en la lucha por la independencia del Perú. Asimismo, incluye una reflexión sobre el significado que tuvo este proceso histórico en el logro de nuestra independencia.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los estudiantes valoran el aporte de Túpac Amaru II en el proceso de la independencia del Perú y el significado que esto tiene a nivel de nuestros derechos individuales y colectivos.

### Recursos

- Cuaderno de trabajo
- Lapiceros
- Lápices

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 5 de junio de 2020

**Área curricular:** Arte y Cultura

**Grado:** Tercero de Secundaria

### Tema

Aprendamos sobre el arte urbano para crear una canción en género rap

### Resumen

El propósito de esta sesión es que los estudiantes creen una canción en género rap para hacer reflexionar a su familia y comunidad sobre los hábitos que deben adquirir para cuidar su salud y la de los demás. Para lograrlo, los estudiantes elaborarán listas de palabras clave y las complementarán con otras que rimen. Practicarán para interiorizar la canción. Finalmente, la compartirán con su familia o sus amigos para invitarlos a la reflexión.

### Competencia

Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

### Evidencia de aprendizaje

Crea una canción en género rap con el propósito de hacer reflexionar a su familia y comunidad sobre los hábitos que debemos adquirir para cuidar nuestra salud y la de los demás.

- Para inspirarse, investiga sobre artistas peruanos que cantan en género rap.
- Prueba cantando a ritmo más lento o más rápido, y se graba para identificar en qué mejorar.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoques transversales

#### Enfoque Intercultural

Valor(es)	Respeto a la identidad cultural
Actitud(es)	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Por ejemplo	Los estudiantes conocen y valoran el rap como una manifestación cultural de la sociedad.

#### Orientación al Bien Común

Valor(es)	Empatía
Actitud(es)	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes realizan actos espontáneos en beneficio de otros, dirigidos a mantener o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.

### Recursos

- “Arte urbano” (00:00 - 11:40, 12:09 - 18:45). Chicos IPe.  
<https://www.canalipe.tv/chicosipe/ipeplay/imperdibles/arte-urbano>
- Papel
- Lápiz o lapicero



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Lunes 1 de junio y jueves 4 de junio de 2020

**Área curricular:** Comunicación

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Tema

Celebramos a las leyendas del fútbol peruano (partes 1 y 2)

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes desarrollen las competencias oral y escrita. Para ello, escucharán activamente un video documental sobre las leyendas del fútbol peruano y, en la medida que van atendiendo la información, identificarán a los jugadores que aparecen, sus estilos de vida, los talentos de jugadores que son de distintas épocas, así como los campeonatos en los que ha participado el Perú. Luego, se hará un recuento y comentario de las ideas más importantes del video. A continuación, investigarán sobre la trayectoria del futbolista peruano de su preferencia para elaborar un afiche promocionándolo. Finalmente, basándose en las cualidades de los futbolistas presentados en el video, armarán la selección ideal y redactarán un cuento sobre los resultados que se pudieron obtener con esta selección en el Mundial Rusia 2018.

### Competencias

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Identifica en el documental las ideas principales sobre los futbolistas peruanos de distintas épocas, las cualidades que los hicieron destacar y los campeonatos en los que participaron. Escoge un jugador e investiga sobre su trayectoria para elaborar un afiche sobre él. Utiliza diversas estrategias discursivas, respetando su estructura y elementos, y manteniendo la coherencia y cohesión en las ideas.
- Identifica en el documental las cualidades futbolísticas de las leyendas del fútbol y emplea esta información para escribir un cuento sobre los resultados en el Mundial Rusia 2018 con una selección peruana ideal. Respetar la estructura y elementos del cuento, manteniendo la coherencia y cohesión en las ideas.

### Enfoque transversal

#### Búsqueda de la Excelencia

Valor(es)	Superación personal
Actitud(es)	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen, valoran y promocionan las cualidades futbolísticas de los grandes jugadores peruanos.

### Recursos

- Lápiz o lapicero
- Hojas de papel



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Martes 2 de junio de 2020

**Área curricular:** Ciencia y Tecnología

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Tema

Energía necesaria para vivir

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes construyan explicaciones sobre las necesidades energéticas del cuerpo y los principios que rigen el origen y la conservación de la energía. Los estudiantes aprenderán sobre las distintas fuentes de energía, sobre cómo una forma de energía se puede transformar en otra, y que todas ellas son vitales para el funcionamiento del mundo que conocemos, puesto que se utilizan distintas fuentes de energía para realizar un trabajo determinado (por ejemplo, la energía metabólica permite que funcionen los organismos vivos).

### Competencia

Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Evidencias de aprendizaje

- Explica cuál es el aporte energético (calorías/gramo) de los alimentos que consume empleando una infografía, donde clasifica los alimentos en proteínas, carbohidratos y grasas. Asimismo, incluye las ventajas de los alimentos que consume diariamente, según la cantidad de energía que le proporcionan, y explica cuáles son sus beneficios para la salud.
- Evalúa las implicancias de emplear distintas formas de energía para conservar el medio ambiente. Para ello, proporciona ejemplos sobre las ventajas y las desventajas de cada tipo de energía.

### Enfoque transversal

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Libertad y responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de la sociedad.
Por ejemplo	Los estudiantes eligen alimentarse de manera saludable porque reconocen el impacto que esto tiene en su salud.

### Recursos

- “Quioscos y refrigerios escolares saludables”. Minsa.  
<https://bit.ly/3d9auaR>
- “Tablas peruanas de composición de alimentos”. Minsa.  
<http://www.ins.gob.pe/insvirtual/images/otrpubs/pdf/Tabla%20de%20Alimentos.pdf>



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Miércoles 3 de junio de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Tema

Nuestro país luego de la guerra con Chile

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes analicen los conflictos y las medidas que adoptaron los sucesivos gobiernos peruanos a partir de 1883, luego de la guerra con Chile, para la búsqueda de la reconstrucción económica, cultural y social de nuestro país. Asimismo, los estudiantes asumirán una postura crítica respecto al desafío que tiene el gobierno actual para impulsar la nueva convivencia y reactivar la economía en estos tiempos de emergencia sanitaria.

### Competencia

Construye interpretaciones históricas.

### Evidencia de aprendizaje

Responde a la siguiente pregunta: ¿en qué medida los sucesivos gobiernos peruanos contribuyeron a la recuperación del Perú luego de la guerra con Chile? Para ello, elabora un organizador visual que consigne los principales aspectos que permitan responder a la pregunta. Haciendo un paralelo con la etapa de Reconstrucción Nacional, incluye una reflexión personal sobre el reto que enfrenta el gobierno actual para impulsar la nueva convivencia y reactivar la economía de nuestro país ante la situación de emergencia sanitaria.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoques transversales

#### Orientación al Bien Común

Valor(es)	Solidaridad
Actitud(es)	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen la importancia de apoyarnos entre todos y colaborar para el desarrollo del país, más aún en tiempos como el periodo de Reconstrucción Nacional después de la guerra con Chile y en la situación que vivimos actualmente.

### Recursos

- Cuaderno de trabajo
- Lapiceros
- Lápices





PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL



**Medio:** TV

**Fecha:** Viernes 5 de junio de 2020

**Área curricular:** Ciencias Sociales

**Grado:** Cuarto de Secundaria

### Tema

¿Qué significa ser héroe de la independencia nacional?

### Resumen

El propósito de esta semana es que los estudiantes, a partir del programa, identifiquen información relevante sobre las personas que contribuyeron al establecimiento de la independencia en el Perú. Los estudiantes se cuestionarán: ¿Hay liderazgos no reconocidos? ¿Qué cualidades define a un héroe, a un prócer, a un precursor o a un mártir? ¿Qué significa ser precursor, prócer, mártir o héroe de la independencia nacional? Escucharán a diversos investigadores que enfatizan la participación de uno u otro sector de la población y diversos personajes y comprenderán la participación y rol de diversos personajes que contribuyeron al establecimiento de la independencia de nuestro país. En este proceso, reflexionarán sobre el liderazgo que venimos asumiendo hoy en la construcción de nuestro país y cómo estamos participando en la búsqueda de nuestra convivencia democrática y del bien común.

### Competencia

Construye interpretaciones históricas.

### Evidencia de aprendizaje

Construye una respuesta tipo ensayo para la pregunta: ¿Qué significa ser precursor, prócer, mártir o héroe de la independencia nacional? Su respuesta debe incluir su postura o hipótesis, las ideas que la sustentan y la reflexión sobre su participación en la construcción de nuestro país y cómo estamos participando en la búsqueda de nuestra convivencia democrática y búsqueda del bien común.



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enfoques transversales

#### Enfoque de Derechos

Valor(es)	Conciencia de derechos
Actitud(es)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Por ejemplo	Los estudiantes asumen una postura crítica frente a la participación de los próceres y precursores en el proceso de la independencia nacional.

#### Orientación al Bien Común

Valor(es)	Responsabilidad
Actitud(es)	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.
Por ejemplo	Los estudiantes reconocen que los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en los ámbitos privado y público han sido ganados a lo largo del tiempo y que en ello participaron diferentes personas, algunas reconocidas y otras anónimas.

### Recursos

- Cuaderno de trabajo
- Lapiceros
- Lápices



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

## GUÍA DOCENTE PARA LA PROGRAMACIÓN SEMANAL

### Enlaces de referencia

**Enlace a programas de radio y TV:**

<https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>

**Enlace a Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:**

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

